ملتقى اللغتين العبرية والعربية

L'hebreu et L'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة
٣٤ شارع الزقازيق

MORAD FARAG

الجـــزء الثانى

Deuxième Volume

حرف الحاء والخاء والدال والذال والراء

بُدئ طبعه يوم ٦ يناير وتم يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالاسكندرية

ملتقى اللغتين العبرية والعربية

l'hebreu et l'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة
٣٤ شارع الزقازيق

الجـــزء الثانى

حرف الحاء والخاء والدال والذال والراء

بُدىء طبعه يوم ٦ يناير سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالاسكندرية



MORAD FARAG AVOCAT HELIOPOLIS

34 Rue Zagasig. Egypte

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد فهذا ثانى جزء من كتابى ملتقى اللغتين العبرية والعربية ألفته وطبعته كأخيه الاول من قبلُ وهو بخمسة احرف من الحاء الى الراء والله يعلم انه خدمة للعلم لا لأجر ولا لشكر وفضل من أهل العلم والادب اذا رأوا زلةً أو عثرةً نبهوا اليها. وكما بينّا فى مقدمة الجزء الاول ان ما بين الاربعة الاهلة الصغيرة هكذا « » هو من التوراة وما بين الهلالين الكبيرين هكذا ( ) هى آيات قرآنية. وانّ الافعال المعتلة عبرياً كرأى وهدى وبنى ألفها المقصورة هاءٌ صامتة كالياء. وانّ الاسماء الفعلية كالبريئة والنبوءة والملّة ونحوها تاؤها هذه هاء صامتة وانما تنقلب تاءً عند الاضافة او الجمع. وانّ حركة الامالة هى فى الضم كحرف o وفى الكسر كحرف e

إهداء الكتاب

سيدى الفاضل حضرة صاحب السعادة نحوم افندى الحبر الاكبر ورئيس جماعة المباحث التاريخية الاسرائيلية ومن اعضاء المجمع اللغوى بمصر

لما لكم فى العلم من المنزلة العليا ولما له عندكم هو وأهله من التقدير أقدم اليكم كتابى هذا هدية كما قدمت كتابى الشعراء اليهود العرب وتفضلوا بقبول أصدق الاحترام لمقامكم السامى الكريم

المتواضع لله
مراد

ولا أكره النقد الصحيح فانه ... اذا اعوج شيء فيه قومه النقد

ولا آمل ألا يبخس الناس قدره ... فلم يأل لي فيه اذا انصفوا جهد

تنوعت الابحاث فيه وشتتت ... نواحيه مقرونا باقربها البعد

بناه عناء البحث توشك سؤرتي ... من العمر أن يقضي على ظلها الفقد

وما لي على النقاد إن كان نقدهم ... عداء وجهلا لا ملام ولا رد

ليأتوا اذا عابوه او لم يرق لهم ... بأحسن منه دونه الشكر والحمد

وحسب عداتي عزلتي وتجنبي ... وأن صدوري ما له بعده ورد

لي الله لا أنفك عنه كفاية ... الا فهو حسبي يا عدو ويا ضد

ويا رب نفع لي بهم رغم انفهم ... فمن اجلهم مازال ينشط بي الجد

وهذا مثالي كي تدوسوه مثلما ... فعلتم به بالامس ما نوجش العود

باب الحاء

احح « اح »

الأُحاح بالضم العطش والغيظ وحرارة الغمّ كالأحيحة والاحيح . وآيْحَى وإيحَى كلمتا تعجب يقال للمقرطس وهو الهالك . منه في ارميا ٣٦ ـ ٢٢ و٢٣ « آح » بمعنى الكانون كما هي الترجمة في النسخة العربية ولعلها الاصل في معنى حزازة الغمّ او معنى التوجع والتألم او كراهة الشيء ثم هي كلمة يقولها من تمسّه النار او الشيءَ الحارّ . وفي حزقيال ٦ـ ١١ الكلمة نفسها « آح » بمعنى حزازة الغمّ وكراهة الشيء. والنسخة العربية قالت آه وهي كما هو ظاهر لفظة اخرى وهي ايضاً عبرية ولكن بزيادة هاء في الآخر « آهَـهْ » فتحان فسكون ـ قضاة ١١ ـ ٣٥ . والنسخة العربية قالت هنا ايضاً آه . وفي حزقيال ٢١ ـ ٢٠ وفي النسخة العربية ١٥ الكلمة نفسها « آح » والنسخة العربية قالت آه . وتكاد تكون الكلمة هنا كالصفة للحرب قبلها بمعنى الحامية الشديدة . وانظر ايضاً الكلمة في حزقيال ١٨ ـ ١٠ والنسخة العربية أغفلت ذكرها وهي بمعنى أيْحَى او إيحَى عربياً تعجباً اواستنكاراً لما يأتيه ابن الرجل الصالح من المظالم والمفاسد كما هو النظم

انح « ا ن ح »

أنح يأنِح أنحاً وأنيحاً وأُنوحاً زحر من ثقل يجده من مرض او بُهر وهو آنح. ماضيه العبرى « نِئْـنَـح » كسرا ن مما الان فقتح

ممدود والهمز فى الاصل العبري الف ـ حزقيال ٢١ ـ ١٢ وفى النسخة العربية ٧ واشعيا ٢٤ ـ ٧ والنسخة العربية قالت فى الاول تنهّد وفى الثانى آنَ . اى آنَّ يئن . واسم الفاعل وزن ماقبله . والجمع « نِئِنَحِيم » كسران ممالان أولها ممدود ففتح فكسر ممدود ـ مراثى ١ ـ ٤ . والنسخة العربية قالت يتنهدون . والامر « هِئَنَح » كسر ممال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود ـ حزقيال ٢١ ـ ١١ وفى النسخة العربية ٦ وقد قالت تَنهّدْ

واسم الفعل « أَنَحَه » بالفتح ممدود الحاءِ والهاءُ للتأنيث وعند الاضافة تنقلب تاءً وهكذا كل اسم مؤنث من هذا النوع كرحمة وعُرمة وفعلة وما اشبه وخذها من الآن قاعدة عامةً فلاننبه اليها كل مرة ـ مزمور ١٠٢ ـ ٦ و٧ واشعيا ٣٥ ـ ١٠ ومزمور ٣١ ـ ١١ . والجمع « أَنَحُوت » فتحان فضم ممال ممدود ومضافاً ساكنة النون ـ مراثى ١ ـ ٢٢ . ولعل ناح ينوح عربياً مولّد من انح فى اللغتين وهو مانحن فيه . أمّا أَنَهَ عربياً وهو بمعنى أَنَح فعبرىٌّ ايضاً « أَنَه » وكذلك أَنَّ يئن « أَنَن »

بدح « ب د ح »

بدحت المرأة كمنع مشت مِشيةً فيها تفكك كتبدّحت . والتبادح الترامى بشيء رخو . وفى حديث بكر بن عبد الله انَّ الصحابة كانوا يتمازحون ويتبادحون بالبطيخ. هو فعل آرامىٌّ « بَدَح » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى تبسَّط سُرَّ فرح مازح ماجن

برح «ب ر ح»

برح مكانه زال عنه (فلن ابرحَ الارضَ) . ماضيه العبرى « بَرَحَ » فتحان ثانيهما ممدود وهكذا كل ماضٍ ثلاثي الاّ ما خالفَ ونبهنا عنه ـ التكوين ٣١ ـ ٢٢ . والنسخة العربية قالت هرب والكلام على يعقوب يبرح باهل بيته وارزاقه من عند حميه لابان لرؤيته اياه على غير عادته من الرضى . وورد مرادفاً لناص ينوص لجئ وهرب وهو عبرياً بالسين ـ قضاة ٩ ـ ٢١ . اى ناص وبرح . والنسخة العربية قالت هرب وفرّ . والمضارع « يبرَحَ » كسر فسكون ففتح ممدود تكوين ٣١ ـ ٢١ . والفاعل « بُرِحَ » اى بارح . ولكنه ينطق بضم فكسر ممالان ممدود الثاني ففتح على ياء مقدَّرة فسكون الحاء « بُرِيحْ » . ووضعت الفتحة على الحاء دليلا على تقدير الياء قبلها اجهاراً لحرف الحاء لانها من الاحرف الحلقية كالهاء والعين . والاصل « بُرِح » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود فسكون لا تظهر فيه الحاء جيداً فأُجهرت بالياء قبلها تقديراً وجُنّبت فتحتها الى الحاء ظاهراً ـ تكوين ٣١ ـ ١٩ . والنسخة العربية قالت هارب . وهى اى البارحة « بُرَّحت » ضم ممال ففتحان اولهما ممدود ـ تكوين ١٦ ـ ٨ وهو محل وقف والا فالراء بالكسر الممال او « بُرِحه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود . وانظر ايضاً يونان ١ ـ ١٠ (وذا النون اذ ذهب مغاضباً) . وفعل الامر أى ابرح « برَح » كسر ممال ففتح ممدود ـ تكوين ٢٧ ـ ٤٣ . وفى ايوب ٩ ـ ٢٥ برحت الايام مضت وانقضت . والنسخة العربية قالت فرّت وهو معنى مناسب للمقام .

يقول إنّ ايامه اخفّ من العدّاء تبرح ولا ترى طابةً . الطابة الخير في اللغتين وتقدم بالجزء الاول . والعدّاءُ الشديد العدْو اى الجري . والمصدر او الفعل المطلق « بَرُحَ » ولكنه ينطق « بَرُوَحْ » فتح فضم ممال ممدود ففتح فسكون . انظر كلامنا على اسم الفاعل قبله . واذا دخل عليه أحد حروف « بكل » أُبدل فتح الحرف الاول بالسكون - صموئيل ١ - ٢٣ - ٦ وتكوين ٣١ - ٢٧ . وقد تدخل الواو بعد الراء « بَرُوَح » والنطق واحد - ايوب ٢٧ - ٢٢ . واسم الفعل « بِريحه » كسران أولهما ممال ففتح الحاء ممدوداً

وفي اشعيا ٢٧ - ١ « بَرِيَح » فتح فكسر ممدود ففتح اى بارحٌ صفة للحنش قبله وهو عبريًا « نحش » . بمعنى المنسرح الممتد المنبسط خلاف المتعقّل او العاقول كما هي الصفة الثانية « عقلّتون » بمعني المتلوى المتثنى المتحوّى وهما كناية عن عدوّ بني اسرائيل يعدمهم الله باهلاكه . والنسخة العربية قالت عن الاول الهارب وهو لا يصدق على اللفظة العبرية والا كانت « بُرِيَح » بضم الباء ممالاً فضلاً عن ان النظم يدل على طغيان الحنش وجبروته لا على فزعه أو خوفه مما يدعو الى الهرب ولذا فالله ينذر بقطع دابره والوصف الثاني وهو المتلوى المتحوى يعزز ما قلناه

ووردت الكلمة « بَرِيَح » بمعني العظمة والقوة مزمور ١٤٧ - ١٣ . والكلمة هنا جمع مضاف « بِرِيحه » بالكسر ممال الاول والثالث . والاضافة الى الابواب والثغور . والنسخة العربية قالت عوارض جمع عارضة وهي ما يوضع فوقها السقف وهو الاصل في معنى الكلمة - خروج

٢٦ ـ ٢٨ وارميا ٤٩ ـ ٣١ من معنى العبور والمرور من جانب الى آخر ولكنّ المعنى هنا مجازيّ والمراد به القوة والحصانة كما قدمنا . ووردت « بَرِيح » بمعنى الحدّ فاصلاً حاجزاً ـ ايوب ٣٨ ـ ١٠ وهو مستعار من معنى العارضة . والكلام على اليمّ جعله الله لا يتعدى شواطئه وهوا محاب وتسبيح . وفي حزقيال ١٧ — ٢١ جمع مَبْرَح «مِبْرَح» كسر فسكون ففتح ممدود. وهو مضاف الى ملك بابل ايام زحفه على اورشليم «مِبْرَحَوْ» كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فسكون الواو ضميراً ناطقـــــة كحرف V . والنظم وعيد ونذير انّ مبارحه هذه بجميع جيوشه تسقط بالسيف . والنسخة العربية ترجمت مبارحه بهاربيه . وظاهر انه مفعل لا اسم فاعل . ثم لا وجه لهذا المعنى لقوله بعد ذلك بكل جيوشه والنسخة العربية قالت وكل جيوشه . اعنى انها عطفت بالواو بدل ظرف الباء في الاصل العبرىّ . وأرى انّ المبارح هنا بمعنى المعاقل الحصون الممتدة المترامية في كل مكان . وفي العربية البَرْح الشدة والشرّ والدواهي . وفسر بعضهم المبارح بالجبابرة الابطال البواسل ولا بأس بهذا المعنى . وورد الفعل عبرياً أبرحَ يُبرح متعدى برح جعله يبرح ـ اخبــــار ١ — ٨ — ١٣ . ماضيه « هِبْرِيحْ » كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . والمضارع «يَبْرِيحْ» بفتح الاول . واسم الفاعل « مَبْرِيحْ » وزن ما قبله . والنسخة العربية قالت طردَ . وطرد عبريّ مثله عربياً

بلح «ب ل ح»

بلح الرجل بلوحاً اعي كبلّح . والماءُ ذهب. والبالح البئر الذاهبة

الماءِ والرجل القاطع لرحمه . جاءَ في التلمود ابلح النور خبا وانقطع

بطح « ب ط ح »

تَبطحَ فلان اذا اسبطرّ على وجهه ممتداً على وجه الارض. واسبطرّ اضطجع وامتدّ . وتبطّح الوادي استوسع . وتبطّح المكان وغيره انبسط وانتصب . هو عبريًا « بَطَح» وزن برح يبرح وقد تقدم. بمعنى اتكل اعتمد . يتعدى بعلى وبالباء وقليلاً بإلى . يقال بطحتُ بالله اعتمدت عليه او اتكلت ـ ملوك ٢ ـ ١٨ ـ ٥ . وابطحْ بالله واعمل خيراً « بِطَح » ـ مزمور ٣٧ ـ ٣ . واليك ربي أَبطحُ ـ مزمور ٥٦ ـ ٤. وورد بمعنى أمن اطمأن هدأ روعه ـ اشعيا ١٢ ـ ٢ وقضاة ١٨ ـ ٢٧

وورد رباعيًا متعديًا أبطحَ يُبطح كأبرح يُبرح وقد تقدم ـ ارميا ٢٨ ـ ١٥ . و٢٩ ـ ٣١ . وفي مزمور ٢٢ ـ ١٠ ربّ انك جاذبي من البطن مبطحي على ثدي أمي . جاذبه كما هو لفظه العبري أخرجه . وأَبطحه على ثدي امه ألقاه وهنا يضارع المعنى العربي تماماً . كما انّ الانبطاح استلقاءٌ اى اتكال واعتماد اى المعنى العبريّ المتقدم . والمعنى انه لم يخرجه من بطن امه إلا الى ثديها من نعم الله عليه وظاهر انه حمد وتسبيح . والبطن عبريًا « بِطِن » كسرتان ممالان اولهما ممدود وعند الوقف تفتح الباء كأنه بألف باطن . والأُمُّ « إم » كسر ممال ممدود وعند الاضافة او الجمع تكسر الألف غير ممال وتشدد الميم

والبطّيخ « أَبَطّيح » فتحان فكسر مشدد ممدود ففتح ـ سفر العدد ١١ ـ ٥ وهو هنا بصيغة الجمع « أَبَطّحِيم » ثم هو من جملة

ما اشتهاه بنو اسرائيل بعد هجرتهم من مصر . وظاهر انه من معنى كونه ينبطح بذهب على وجه الارض

بوح « ب و ح »

البَوْح الاختلاط فى الامر واستباحهم استأصلهم. وتركهم بَوْحَى اى صرعى . وأبحتك الشيء أحللته لك . منه فى حزقيال ٢١-٢٠ « إبحَة حَرِب » إبحةُ حرب . ردَّ بعضهم الكلمة الى طبخ وعبريًا بالحاء وفيه معنى الذبح . وبعضهم الى بغت وباغت وعبريًا بالعين . وبعضهم الى نبح اى صراخًا من الحرب او السيف اصل معنى الحرب . وبعضهم الى أفك يأفك وعبريًا بالهاء محل الألف بمعنى قلب يقلب ومنه الترجمة فى النسخة العربية فقالت سيفًا متقلبًا . والاوفق والاقرب ردها الى الاباحة اى اباحة حرب . وهو وعيد ونذير بإباحة القتال والاستباحة أى الاهلاك والاستئصال وتركهم بَوْحَى صرعى . وقد أوردت الكلمة المعاجم العبرية فى أبح ورأيى ان بابها بوح

ترح « ط ر ح - ت ر ح »

التَرَح الهمُّ . ترح كفرح . وتترح وترّحه تتريحًا . والهبوطُ ومن العيش الشديدُ . والتَرْح بسكون الراء الفقر . والمترح كمحسن من لا يزال يسمع ما لا يعجبه . ومشى متطرحًا بالطاء كمشى ذى الكلال اى التعب والاعياء . هو فعل آرامى . ومنه فى اشعيا

١ ـ ١٤ وتثنية ١ ـ ١٣ « طُرَح » ضم مهال ممدود ففتح . اسم فعل بمعنى العمل الشاق والكافة المتعبة والحمل الثقيل . وتصريفه كبرج وقد تقدم . وورد رباعياً متعدياً آطرح يُطرحُ كأَبرح يُبرح ـ ايوب ٣٧ ـ ١١ . والنظم هو انَّ الله يُطرح العُباب او اليعبوب بمعنى السيل والسحاب . وعبرياً « عَب » اى انه يثقله بالماء وقال بعضهم يَطرحه اى يرسله ويلقيه وهو المطر . ومن هذا الرأى الترجمة فى النسخةالعربية . ولعل معني الملء والاثقال اوفق ولاسيما لقوله « بِـرِى » أى بَرىٍ يطرح اى يملأ العُباب ويثقله برىً

وتارح ابوابراهيم « رتِرَح » كسر مهال ممدود ففتح . وموقوفاًعليه نطقه عربياً ولكن بلا ألف . ثم هو اسم مكان ـ تكوين ١١ ـ ٢٤ وسفر العدد ٣٣ـ٢٧

تفح « ت ف ح »

التُـفّاح « تَفُّوَح » والجمع « تَفُّورحيم » والجمع المضاف الى غيره « تَفُّورحى » والفاء P لانهـــا مشدَّدة ـ نشيد ٢ ـ ٣ و٥ • و٧ـ٩• و٨ ـ ٥ . وامثال ٢٥ ـ ١١ . ولعله من فاح أو نفح فى اللغتين . وعُرف البرتقال بتفاح الذهب « تفُّورحى ذَهَب » لمشابهته اياه . والذهب نطقه عربياً تقدم بالجزء الاول

جلح « ج ل ح »

تقدم فى حلج بالجزء الاول

جوح « ج و ح - ج ى ح »

جاحه اهلكه واستأصله . وجاح عدل عن المحجّة . منه فى ميخا ٤ - ١٠ « غُحِى » ضم ممال ممدود فكسر اى جُوحِى فعل امر والجيم مرخمة غيناً لواو العطف قبلها . اى حُولى وجُوحى كما هو النظم . والنسخة العربية قالت تلوّى ادفعى باسقاط واو العطف كما هو اللفظ العبرى العربى حولى وجوحى . حولى معناه تحولى تقلبي تلوى . وجوحى تمخضى . وفى مزمور ٢٢ - ١٠ ربّ انك « جُحِى » من البطن ومُبطحى على ثدى امى . تقدم شرحه فى بطح

وورد رباعياً مثله عربياً أجاحَ « هيغيَح » كسران ممال فممدود ففتح . والمضارع « يَغِيَح » بفتح الاول . والفاعل « ميغِيَح » بكسر الاول ممالا - قضاة ٢٠ - ٣٣ . والنظم هو أنّ جيش اسرائيل مجيح أومجتاح . اى منقضّ هاجم على الاعداء يجتاح ويستأصل . والنسخة العربية قالت ثارَ

وفى ايوب ٤٠ - ٢٣ « يَغِيَح » يُجيح الاردنّ الى فيه . والضمير للنهر . اى انّ النهر من حكم الله لايطغى ولو أجاحَ الاردنّ اليه . وقيل هو فعل لازم بمعنى عدل ومال . اى انّ النهر يبقى كما هو منبطحاً مستقراً ولو جاح الاردنّ الى فمه ومنه ترجمة النسخة العربية وقد قالت ولو اندفق بدل جاح ودفق عبرىّ مثله عربياً . والأُردنّ عبرياً « يَرْدِن » فتح فسكون فكسر ممدود . من ورد يرد لورود الماء اليه من بين الجبال . والافعال الواوية هى عبرياً بالياء كوعد وصد ولد وسن وعظ وهو فى

المعاجم العربية فى باب ردن

دبح « د ب ح »

سيجيء فى ذبح

دلح « دل ح »

دلح كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله . ولدحه ضربه بكفّ يده ولطحه اى ضرب به الارض . تصريفه العبرى كبرح وقد تقدم . ومنه فى حزقيال ٣٢ ـ ٢ ودلحتَ المياهَ برجليك والخطاب الى فرعون (فأتبعهم فرعون بجنوده) والمراد بالخطاب استنكار الفعل وانّ الاستكبار على الله خيبة . دلح المياه برجله خاض فيها بنفسه ووطئها باقدامه ولم يبال. أو لدحَها ضربها برجليه عتواً وكبرا . والنسخة العربية قالت وكدرتَ الماءَ برجليك وعكّرت انهارهم . والتكدير والتعكير واحد وفيه تكرار فضلاً عن ان كدر وعكر عبريان مثلهما عربيين وهما ليسا فى النظم . وانما كدر عبريًا بالقاف ومنه القِدر . اما قدر يقدر فهو قادر فعبريًا بالالف كما سيجيء بعدُ . امّا الفعل الثانى فى النظم وهو الذى ترجمته النسخة العربية بعكرتَ فهو « رفس » ومعناه فى اللغتين الدوس الوطء الركض بالرجلين . وفى حزقيال أيضاً ٣٢ ـ ١٣ لا تدلحها رجل بعدُ . بمعنى لا تطؤها . وأصل الفعل آرامىّ . وانصرف المفسرون العبريون الى معنى التعكير . واستعير فى لغته الآرامية الى معنى انقباض النفس وثقل همها وقدمنا انّ دلح عربيًا مشى بحمله منقبض الخطو لثقله

دوح « دوح »

دوّح ماله تدويحاً فرّقه . منه في حزقيال ٤٠ ـ ٣٨ واخبار ٢ ـ ٤ ـ ٦ « يَدِيحُو » اي يديحون او يدوّحون . والكلام على الاضحية يديحون دمها قبل التقرب بها الى الله . أي يستنفدونه منها . وظاهر انه تفريق . والنسخة العربية قالت يغسلون . وغسل عبرياً « رَحَص » وهو عربياً رَحض ثم « كبس » عبرياً . وفي اشعيا ٤ ـ ٤ إنّ الله « يَديح » دماء اورشليم . اي يَديح أو يدوحُ . يمنّ عليها بالسلام ويحميها من سفك الدماء . وهو غير ذوح وزوح وزحح ودحي في اللغتين

ذبح « ذ ب ح »

ذبح بالدال سوادية وآرامياً . وعبرياً مثله عربياً بالذال (اني ارى في المنام أني اذبحك) . وتصريفه كبرح وقد تقدم . واسم الفعل « ذِبحه » ـ هوشع ٤ ـ ١٩ . والمنفعل اي المذبوح « يذبح » سفر العدد ٢٢ ــ ٤٠ وتثنية ١٢ ـ ٢١ . و١٦ ـ ٢ . وبمعنى قتل ـ ملوك ١ ـ ١٣ ـ ٢

وذبّح يذبّح (يذبّح ابناءهم) « ذِبَّيَح » كسران مهال الثاني مشدداً ممدوداً ففتح . والمضارع « يِذَبِّيَح » فهو « يِذَبْيِح » كسر مهال ففتح . وهم « مذبّحيم » مذبّحون ـ ملوك ١ ـ ٨ ـ ٥ ومزمور ١٠٦ ـ ٣٨ . والنسخة العربية ترجمته مخففاً

والذبح ما يذبح (وفديناه بذبح عظيم) هو عبرياً « ذِبَح » كسر

ميال ممدود ففتح ـ سفر العدد ١٥ ـ ٣ واللاويين ٣ ـ ١. والنسخة العربية قالت ذبيحة . والجمع « زِذَبحِيم » كسر ميال ففتح فكسر ممدود ـ اخبار ٢ ـ ٢٩ ـ ٣١ . ومضافاً « ذِبحِي » كسر فسكون فكسر ميال ممدود ـ لاويين ١٧ ـ ٥ . والمذبح اسم مكان الذبح « مِذبَحَ » ، ولكنه ينطق « مِذبِيحَ » كسر فسكون فكسر ميال ممدود ففتح اجهاراً لحرف الحاء ـ تكوين ٨ ـ ٢٠ . ومضافاً « مِذبَح » كسر فسكون ففتح ممدود ـ خروج ٤٠ ـ ٦

ذوح «ذ و ح»

ذاح كزاح ذهب وبعُد . واذحته ازحته فانذاح وانزاح . وذوَّحه بدّده وفرقه كدوّحه وقد تقدم . وزاح يزيح بعُد وذهب كانزاح . فهي ذاح وداح وزاح وزوّح وزاح يزيح وهي غير زحح وزنح ونزح وذحا وذحي في اللغتين . وهو عبرياً « زوح » ماضيه « زَح » « يـزوح » كقام وصام في اللغتين . وبما ان الحاء حرف حلقيّ فضارعه ينطق « يَزُوَحَ » بفتح الواو مقدرةً اجهاراً لحرف الحاء . والمتعدي « هِزِيحَ » « يَزِيحَ »

ربح «ر و ح»

ربح في تجارته (فما ربحت تجارتهم) . ماضيه العبري « هِرْوِيحَ » كسر فسكون فكسر الواو مقدرةً وكنطق V ففتح . والمضارع « يَرْوِيحَ » بفتح الاول . وهو من الرَوَح في اللغتين بمعنى السعة وعبرياً

« روَح » كسر ممال ممدود ففتح الواو كحرف V . انظر روح ورفح فيما يجيء

رجح « ح ج ر »

انظره فى حجر

ردح « ح د ر »

الرُدحة سترة فى مؤخر البيت او قطعة تزاد فى البيت . والخِدر سترٌ يمد للجارية فى ناحية البيت كالاخدور وكل ما واراك من بيت ونحوه . والحدَر محركة مكان ينحدر منه كالحدور والاحدور . فهى ردح وخدر وحدر . وعبرياً « حِدِر » بالكسر الممال ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ومضافاً بفتحتين ممدود الثانى . والجمع « حَدَرِيم » فتحان فكسر ممدود . ومضافاً « حَدْرِى » وهو بمعنى الردحه الخدر الاخدور الحدور الاحدور ـ صموئيل ٢ ـ ١٣ ـ ١٠ وملوك ١ ـ ٢٠ ـ ٣٠ وأمثال ٢٤ ـ ٤ . و٧ ـ ٢٧ . وبمعنى الحجرة . وسنورد باقى معانى الباب العبرىّ فى مثله عربياً وهو ح د ر وايضاً فى د ح ر فهو مولّد منه

رشح « ر ح ش »

رشح كمنع عرق كارشح . والراشح مادبّ على الارض من خشاشها واحناشها . ورشح الظبي قفز . ولم يرشح له بشيء لم يعطه. ماضيه العبرى « رَحَش » والمضارع « يرحش » اصله آرامىّ بمعنى رَمَث رَمَس

دبَّ على وجه الارض . ورمث ورمس بمعنى واحد وعبريًا بالسين . منه في مزمور ٤٥ ـ ٢ « رَحش لِبي » اى رَشح قلبي . بمعنى اختلج اى بكلام صالح كما هو النظم . والنسخة العربية قالت فاض . وفاض يفيض عبرىٌّ مثله عربيًا ولكنه بالصاد . وفي التكوين ١ ـ ٢٠ اترحش المياه رحشًا . اى لترشح رشحًا . اي ليدبّ بها مايدب من حيٍّ . والنسخة العربية قالت لتفيض المياه زحافات ذات نفس حيَّة . وورد في كتب الفقه العبرية رباعيًا « هرحيش » « يرحيش » اى أرشح يُرشح . والراشح « رَحش » ممدود فتح الاول . بمعنى الدبيب كالخشاش والاحناش وبمعنى ما يدب بالقلب او البال من الخواطر ـ ورد في كتاب المثنى والجمترا

و « مرحيشت » فتح فسكون فكسران مالان اولهما ممدود . مفعلة اى مرشحة بمعنى الاناء الطاجن القيدر او الصوبج وهو مايخبز به. والنسخة العربية قالت صاج ـ لاويين ٢ ـ ٧ ولعلـــه قيل له ذلك لانه يرشّح ما به اى يهيّؤه طبخـــا وانضاجا كيرشّح لكذا عربيًا يُربّى ويؤهل

رضح « رص ح »

رضح الحصى والنوى كمنع كسره . ورضخ رأسه بالخاء بالحجر رضّه . والرضح الرضخ . وفي حديث العقبة كيف تقاتلون قالوا اذا دنا القوم كانت المراضخة . هى المراماة بالنسهام من الرضخ الشدخ . فهما

رضح ورضخ . وعبريا « رصح » كبرح يبرح وقد تقدم . وورد بمعنى القتل عمداً ينهى عنه ـ خروج ٢٠ ـ ١٣ . وهو غير هرج في اللغتين . ثم غير قتل وكتل وقطل وعبريا « قطل » . ولما قتل قاينُ اخاه جاء التعبير بهرَجَ ـ تكوين ٤ ـ ٨ . ولما قُتِل نبوتُ بأمر الملك أحآب كان قتله رضحا او رضخا رجما بالحصى . وغضب الله عليه وقال له « هرصحت » وايضاً « يرشت » أرضحت ووَرِثت ـ ملوك ١ ـ ٢١ ـ ١٩ ـ انظر الوجه ١٠ من الجزء الاول . والرضح أو الرضخ « رِصَح » كسر ميال ممدود ففتح ـ مزمور ٤٢ ـ ١٠ والاصل العبرى ١١ . يقول داود رب انَّ تعيير أعدائى بقولهم لى اين ربك هو كالرضح فى عظامى . اى كالكسر الرضّ الشدخ . والنسخة العربية قالت كالسحق . وهو عبريا بالشين . وورد مشدداً « رِصَّيح » كسران ثانيهما ميال مشدد ممدود ففتح « يرصَّيح » فهو « مِرَصَّيح » ـ ملوك ٢ ـ ٦ ـ ٣٢ بمعنى السفّاك السفّاح . وفى مزمور ٩٤ ـ ٦ و٦٢ ـ ٤ « رُصح » بمعنى ظَلَمَ وأضرَّ وافترى

رفح « ر ف ح »

الارفح الذى يذهب قرناه قِبل اذنيه فى تباعد مابينهما . وفى الحديث كان اذا رفَّح انسانا قال بارك الله عليك اراد رفّأ اى دعا له بالرفاء وبعضهم يقول رفّح بالقاف . هو آرامىّ ومعناه البراح السعة الرُحب . ويقال انه من الرَوح فى اللغتين العبرية والعربية بمعنى السعة . والواو فيه

عبرياً ٧ . وانظر رقح وهو ما يلى

رقح « ر ق ح »

الرقاحة الكسب والتجارة وترقّح لعياله تكسب . وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه . والرقاحيّ التاجر القائم على ماله المصلح له . وفى الحديث كان اذا رَقّح انساناً يريد رفّاً وقد تقدم فى رفح قبله. ماضيه العبرى « رقّح » كبرح يبرح وقد تقدم . منه فى الخروج ٣٠ ـ ٣٣ رقّح الدهان والبخور هيّأه . والنسخة العربية قالت ركّبه وهو عبرىّ مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول . وورد اسم الفاعل « رُقيَح » بمعنى العطّار ـ خروج ٣٠ ـ ٢٥ . وأطلق على الصيدلىّ لتهيئته العقاقير واصلاحها والقيام عليها ومنه المرقحة مفعلة « مرقحت » كسر فسكون ففتحان اولها ممدود . الصيدلة . وورد بمعنى تبّل يتبّل ـ حزقيال ٢٤ ـ ١٠ . وتبل من بلل فى اللغتين خلط ومزج . وفى ايوب ٤١ـ٢٣ وفى النسخة العربية ٣١ انّ الله يجعل اليمّ كمرقحة . اى كالآنية يُهيّئ فيها الشيء . والنسخة العربية قالت كقدر عطارة . والقِدر عبرياً « قِدرَه » كسران مالان ففتح ممدود واصلها آرامىّ . اى انه يجعل البحر كالاناء يُخلط ويمزج فيه الشيء فلا يكبر ولا يعظم عليه شيء . والرُكحة قطعة من الثريد تبقى فى الجفنة . وجفنة مرتكحة مكتنزة بالثريد . اى انه يجعل البحر كالجفنة ذات الثريد . والتركح التوسع والتصرف فهو ملتبس بالرقاحة الكسب والتجارة وترقيح المال اصلاحه

والقيام عليه. والثريد الفتّة

ركح « ر ق ح »

تقدم في رقح

رمح « ر م ح »

الرُمح (تناله ايديكم ورماحكم) هو عبرياً « رُمَح » ضم ممال ممدود ففتح . والجمع « رِمَحِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود ـ سفر العدد ٢٥ ـ ٧ واخبار ٢ ـ ٢٥ ـ ٥ وارميا ٤٦ ـ ٤ . والجمع المضاف «رُمْحِي» ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود ـ نحميا ٤ ـ ٧ والنسخة العربية ١٣ . وقيل عبرياً انه من رمى يرمي في اللغتين

روح « ر و ح ـ ا ر ح »

الرُوح بالضم ما به حياة الانفس ويؤنث (ويسألونك عن الرُوح) والكتاب والوحي وجبريل والفتح وامر النبوءة وحكم الله وامره. هو عبرياً « رُوَح » ضم ممال ممدود ففتح وغلب عليها التأنيث ـ تكوين ٧ ـ ١٥ و٢٢ وجامعة ١٢ ـ ٧ والنظم هنا هو انّ الروح تثوب اى ترجع الى خالقها (إنّا لله وإنّا اليه راجعون) . وحزقيال ٣٧ ـ ٥ والنظم انّ الله يُبيءُ الى العظام روحاً فتحيا . يُبيءُ اى يجلب يردُّ يعيد وتقدم في باءَ بالجزء الاول

وفي اشعيا ٣٠ ـ ١ بمعنى الوحي والامر والكتاب من عند الله

بمنزلة (وما هو من عند الله) . وفى حزقيال ٢٠ ـ ٣٢ بمعنى الفكر الرأى البال . و١٣ ـ ٣ بمعنى الميل الهوى الغرض النفسانى او الذاتي . وفى التثنية ٢ ـ ٣٠ بمعنى الاصرار والعناد . وفى الامثال ١٨ ـ ١٤ بمعنى الثبات العزيمة الصبر . وفى يشوع ٢ ـ ١١ . و٥ ـ ١ بمعنى القوة الجلد الرمق

وروح الله قدرته وقوّته ومشيئته وجلاله ـ اشعيا ٤٠ ـ ١٣ و٦٣ ـ ١٤ ورحمته ـ مزمور ١٤٣ ـ ١٠ . وبمعنى النبوءة ـ سفر العدد ١١ ـ ٢٩ . وبمعنى البركة ـ اشعيا ٤٤ ـ ٣

والرَوْح بالفتح فسكون الراحة والرحمة ونسيم الريح « رُوَح » نطق ماقبلها ـ ايوب ١ ـ ١٠ وملوك ١ ـ ١٩ ـ ١١ ومزمور ١ ـ ٤ وتكوين ١ ـ ٢ بمعنى نسيم الريح . والنظم هنا ورَوْح الله مراجفة على فناء الماء . معناه كما هو ظاهر النسيم او الريح لا الرُوح وهو ما به حيـاة الانفس او هو بمعنى القدرة والمشيئة والعظمة . وفى ارميا ٤٩ ـ ٣٢ وحزقيال ٥ ـ ١٠ . و٤٢ ـ ٢٠ بمعنى الجهات الاربع . والجمع «رُوحُوت» ضمان ثانيهما ممال ممدود ـ مزمور ١٠٤ ـ ٤ ـ والنظم هو انّ الله خلق الملائكة ارواحاً اى رياحاً

والرَوَح محركة السعة « رِوَح » كسر ممال ممدود ففتح الواو كحرف ٧ ـ تكوين ٣٢ ـ ١٧ وفى النسخة العربية ١٦ بمعنى السعة والبراح والفسحة بين الشيئين كما هو النظم

والرَوَح الارتياح . ورد بهذا المعني فى استر ٤ ـ ١٤ او هو بمعنى السعة الفرج الخلاص . واطلق على الحرية والامن والراحة والطمأنينة

والتفويج عن النفس ـ ايوب ٣٢ ـ ٢٠

واَرْوَحَ الرجل مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة ودخل فى الريح . ماضيه العبرى « رَوَح » فتحان ثانيهما ممدود والواو V وتصريفه كبرح وقد تقدم ـ صموئيل ١ ـ ١٦ ـ ٢٧ . وروَّح عنه ترويحاً فرَّج فوَّج سرَّى وسَّع . ماضيه العبرى ووزنه كابرح يبرح وقد تقـدم « هِرْوِيَح » « يَرْوِيَح » والواو V . واطلق بمعنى ربح وكسب

والراحة والارتياح « رِوَحه » كسر مهال ففتحان ثانيهما ممدود والواو V ـ خروج ٨ ـ ١١ والنسخة العربية ١٥ . والكلام على فرعون يرفع الله عنه الضفادع فيجد « رِوَحَـه » والنسخة العربية قالت فرَجاً

والريح معروف والغلبة والقوة والرحمة والنصر والدولة والشيء الطيب والرائحة (كمثل ريح) . (وارسلنا الرياح لواقح) . (وجرين بريح طيبة) هذا من جملة معانى ال « رُوَح » عبرياً كما هو عربياً . والرَوْح والريح عربياً بمعنىً هو النسيم وعبرياً « رُوَح » كما قدمنا . أمّا الرائحة فعبرياً « رِيَح » كسر مهال ممدود ففتح ـ نشيد ٢ ـ ١٣ وفى معجم فين خطأً ٥ ـ ١٣ . والكلام على الكروم تفوح رائحتها . وفى ارميا ٤٨ ـ ١١ « رِيحُـو » اى رِيحُـهُ رائحته لم تتغير كما هو النظم و«ريحُو» كلبنان ـ هوشع ١٤ ـ ٧ . اى ريحه . وراحَ الشيء يَراحُـه شمّـه . هو عبرياً « يَرَح » ـ صموئيل ١ ـ ٢٦ ـ ١٩ والمضارع « يَرِيح » ـ لاويين ٢٦ ـ ٣١ . يقول الله ولا « اَرِيح » لا اشتمُّ اى لا يتقبل ولا يرتضى ما

يتقرب به القوم اليه من الاضاحى . وفى العربية راحَ لذلك الامر يراحُ رواحاً ورؤحاً وراحاً ورياحةً اشرف له وفرح فما اقربه الى ما تقدم لا يأبه له اللهُ ولا يُشرف اليه

وفى مزمور ١١٥ ـ ٩ انفٌ لهم ولا « يريحُون » اى ولا يَراحون لا يشمُّون . والكلام على الاوثان . والانف عبرياً « آف » ومضافاً او مجموعاً مشدَّد الفاء مدغم النون من انف يأنف فى اللغتين لأنَّه أخصُّ ما يتأثر غضباً . والنسخة العربية قالت مناخر . وهى عبرياً بالحاء من نحر فى اللغتين وتولد منه نخر عربياً . وشمَّ يشمُّ من « نشم » هو عربياً نسم ومنه النسمة والنسيم وعبرياً كما هو ظاهر بالشين

ورُحتُ القومَ واليهم وعندهم رَوْحاً ورَواحاً ذهبت اليهم كروَّحتهم وتروَّحتهم . ماضيه العبرى « ارَح » ـ ايوب ٣٤ ـ ٥ والمضارع « يئرَح » كسران ممالان ففتح والهمزة عبرياً آلف . والفاعل « أُرِح » قضاة١٩ـ١٧ وارميا ١٤ ـ ٨ وهو هنا بمعنى المسافر من مكان الى آخر . وفى صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ٤ بمعنى النازل ضيفاً . والجمع « أُرحِيم » ضم فكسر ممالان ممدود الأوَّل فكسر ممدود ـ ارميا ٩ ـ ١ . والجمع المضاف « ارْحى » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . ومن هنا اسم الطريق والمسلك « أُرَح » ضم ممال ممدود ففتح ـ مزمور ١٩ ـ ٦ . وبمعنى المنهاج والطريقة مزمور ١١٩ ـ ١٠٤ وامثال ١٥ ـ ٢٤ . وبمعنى العمل والسراط ـ مزمور ١١٩ـ٩ وهو هنا مضاف الى الغائب « أُرْحُو » فالواو ضمير كالهاء . والجمع « أُرَحُوت » ضم ممال ممدود ففتح فضم ممال ممدود . والجمع

المضاف « أُرْحُوت » بسكون الراء . تكوين ٤٩ - ١٧ وايوب ١٩ - ٨ وقضاة ٥ - ٦ وايوب ٦ - ١٨

وبمعنى السيَّارة القافلة (وجاءت سيَّارة) «أُرْحَه» تكوين ٣٧-٢٤ والكلام كما هو ظاهر على القافلة التي شرت يوسف . والجمع « أُرِحُوت » بكسر الراء مُمالاً - اشعيا ٢١-١٣ . و « آرُحَه » مدٌّ فضم ففتح ممدود بمعنى زوادة الطريق يتزوده المسافر او ما يُعطى اليه في طريقه من الزاد - ارميا ٤٠ - ٥ وامثال ١٥ - ١٧ . واطلقت على الوجبة كأكلة الصباح الظهر العشاء . فباب روح وريح هما عبرياً مثلهما وأرح . وريح مولد من روح في اللغتين

زحح « ز ح ح »

زحَّه نحَّاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة . وزحزحه أبعده (فمن زُحزح عن النار) . ماضيه العبري « زَحح » كبرح يبرح وقد تقدم . وفي معجم داود يالين « هِزَوِّح » كسر فضم ممال مشدد ممدود ففتح . وهو بناء من زوح لا من زحح وهو ما نحن فيه . أعني انه من ازاح يزيح لا من زحَّ يزحّ . فضلاً عن ان صوابه مع ذلك « هزِيح » كسران ممال فممدود ففتح اى ازاح . وما ورد في المعاجم العبرية تحت هذا الباب مثل « يزَّح » هو من نزح في اللغتين فهي صيغة انفعال مدغمة النون اى ينزاح . انظر نزح . وذحذت الريحُ الترابَ سفته فذحح كزحح . وانظر زوح وذوح وزيح

زرح «زرح»

زرِح كفرح زال من مكان الى آخر . والزُرّاح كرمّان النشيطو الحركات . ماضيه العبرى « زَرَح » كبرح يبرح وقد تقدم . غلب على بزوغ الشمس وفيه معنى زوالها من المغرب الى المشرق ـ جامعة ١ ـ ٥ . وزرح الاُوار فى الغسق او الغسك وهو الظلام اشرق ـ مزمور ١٠٢ ـ ٤ . والاُوار كغراب هو عبرياً « أُور » ضم ممال ممدود . الضوء والنور . والغسق او الغسك هو عبرياً « حُشيخ » ضم فكسر ممالان ممدود الاول والخاء كاف مرخمة . وزرح البرص ظهر ـ اخبار ٢ـ٢٦ـ١٩ والمزرح مفعل « مِزْرح » بمعنى المشرق ـ مزمور ١٠٣ ـ ١٢ . وورد مضافاً الى الشمس ـ تثنية ٤ـ ٤٧ . والشمس « شِميش » كسران ممالان اولهما ممدود . وبالاضافة تسكن الميم

وعُرف ابن البلد خلاف النزيل الغريب باسم « اِزْرَح » كسر ممال فسكون ففتح ممدود ـ لاويين ١٦ ـ ٢٩ وخروج ١٢ ـ ٤٩ يأمر الله بالعدل والمساواة بينهما . و« زِرَح » اسم رجل ـ سفر العدد ٢٦ ـ ١٣ . وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بألف ـ تكوين ٣٨ ـ ٣٠

زنح «زنح»

زنح كمنع دفع وضايق فى المعاملة . وفى معجم اللسان تزنح كزنح . وزحنه عن المكان بتقديم الزاى ازاله . ودفعه وضايقه فى المعاملة . و زنح

الشيءُ بتقديم الزاي ازاله ودفعه وضايقه في المعاملة . ونزح الشيءُ بتقديم النون بعُد . ونزح به وانزحه . ونزح البئرَ استق ما فيها حتى ينفد . فهي زنح وزحن ونزح . وعبريّاً « زنح » وتصريفه كبرح وقد تقدم . بمعنى بعُد زال . وقد يتعدى . وورد رباعياً متعدياً بمعنى أبعد ازال دفع اقصى ضايق في المعاملة . وبمعنى نشط اي نزع وانشطه حلّه ونكثه . ونشط عبريّاً « نطس » ـ مراثي ٢ ـ ٧ والنظم زنح الله مذبحه . المذبح هنا ما يضحّى عليه تقرباً لله . اي انه أعرض عنه عافه رضاه . والنسخة العربية قالت كره . وفي مزمور ٨٩ ـ ٣٩ ربّ انك زنحتَ وسئمتَ . سئم عبرياً « ماس » . والنسخة العربية قالت رفضتَ ورذلت . وزنحتَ يارب من السلام نفسي . ابعدتها واقصيتها وحرمتها منه . مراثي ٣ ـ ١٧ . وانظر الرباعي ازنح يُزنح « هِزنِيح » في اخبار ٢ ـ ٢٩ ـ ١٩ والنسخة العربية قالت طرحَ . وبمعنى اقصى وطرد ـ اخبار ٢ ـ ١١ ـ ١٤ .

زوح « زوح »

زاحَ ذهب وبعُد . وازحته فانزاح . والزوح كالذوح . وذوّحه بدّده وفرّقه . وزاح يزيح كيزوح . وزاخ كزاح . فهي زوح وزيح وذوح وذوخ . وعبرياً واصله سرياني « زوح » ماضيه « زَح » يزُوح كقام وصام في اللغتين . والرباعي « هِزيَح » « يَزيَح » فهو اي الفاعل « مزيَح » . ورد في كتب الفقه وغيرها . ومنه زاحت سيئته عليه حلّت . وازاح اعطى وتصدّق

سبح «ش ب ح»

سبَحَ وسبَّح (نسبِّح بحمدك) والتسبيح التنزيه. وشبَحَ الداعي بالشين مدَّ يده للدعاء. فهي سبح وشبح. وعبريا «شَبَح» ولكنه لم يرد الا مشدَّداً «شبَّحَ» ولكنه لاجهار الحاء ينطق «شبِّيَح» كسر ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح. «يشَبِّيَح» فهو «مشَبِّيَح» - مزمور ١٤٧ - ١٢ والنظم «شَبِّحِي» سبِّحي الله يا اورشليم. وفي مزمور ١٤٨ - ٤ سبحيه ياسماءَ السموات ويا ايتها المياه التي فوق السموات (تسبِّح له السموات السبع والارض ومن فيهن). وسبَّحَ الاموات غبطهم ورآهم احسن حالاً من الاحياء - جامعة ٤ - ٢

ويشبِّح اللهُ لجج اليمّ اذا علت - مزمور ٨٩-٨ وفي الاصل العبري ١٠. يجعلها تسبح على وجه الماء هدُوءاً. او هو من التسبيح النوم والسكون (إن لك في النهار سبحاً طويلا) سكوناً وهدُوءاً. او هو من تشبيح الشيء جعله عريضاً فتنبسط الامواج من عالية الى منسطحة

والتسبيح «يشبُوحَ» ولكنه اجهاراً للحاء ينطق «يشْبُوَحْ» وتفعَّل «هِشْتَبيَح» وقد ورد بمعنى تبَرك تيمَّن تنزَّه تفاخر - مزمور ١٠٦ - ٤٧ والنظم ربنا أوسع علينا واجمع شتاتنا لنتسبَّح بتهليلك. والتهليل في اللغتين التوحيد

و «يشبَح» كسر ممال ممدود ففتح. يضاف الى الله بمعنى سبحانه او له الحمد. ولكذا او لفلان بمعنى له الفضل. و «يشبَح» كذا او فلان،

فضله قيمته ـ ورد فى كتب الفقه

سجح « ش ج ح »

السجاح ككتاب التُجاه . والاِسجاح حسن العفو ومنه اذا ملكت فاسجح . هو عبريًا « هِشْجِيَحِ » كأبرح يُبرحُ وقد تقدم ومنه فى النشيد ٢ ـ ٩ « مَشْجِيحِ » مُشْجِيحٌ . اى مُشرف من المطلّ كما هو النظم . وفى مزمور ٣٣ ـ ١٤ أشجيح الله من مكان وثابه الى كل واثبي الارض . اى انه سبحانه عالم مطلع مشرف من مكان عرشه على جميع سكان الارض يعلم ما يسرُّون وما يعلنون كما هو سياق النظم . انظر وثب فى الجزء الاول وهو عبريًا بالشين . والنسخة العربية قالت تطلع . وطلع وتلع مولَّد من علا يعلو فى اللغتين كما تولَّد غلا عربيًا من علا . وفى اشعيا ١٤ ـ ١٦ أشجيح اليه تأمَّل تبصَّر بنظره وفكره يعجب كيف ذلَّ بعد العز وانحط بعد العلاء كما هو النظام

شرح « س ر ح »

سرح كفرح خرج فى اموره سهلاً (وحين تسرحون) . وتسريح المرأة تطليقها (او تسريح باحسان) . والتسريح التسهيل وحل الشعر . وسرَّح عنه فرَّج . وانسرح استلق وفرَّج بين رجليه . وشرح الشيء بالشين وسَّعه (ألم نشرح لك صدرك) . وشرح فتح كشرَّح . فهوسرح وشرح . وعبريًا « سـرح » كبرح وقد تقدم . منه فى خروج ٢٦ ـ ١٢

« يَسْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود . فعل أمر متعدٍ بمعنى تُرسل. والكلام على سجوف مسكن العهد اى استاره يسرُحُ الفادف منها بمعنى الزائد الفائض على مؤخر المسكن . وعبريًا بالعين « عُـدِف » ضم فكسر مالان ممدود الثاني . والنسخة العربية قالت يدلَّى . وهو عبرىّ مثله عربيًا د ل ى

وفى عاموس ٩ ـ ٤ « يسرُحيم » كسر مال فضم فكسر ممدود اى سَرِحُون او سروحون او منسرحون على عروشهم كما هو النظم . وهو تقريع لكسلهم وغفلتهم عن يوم الغد . وقدمنا ان انسرح الرجل عربيًا استلقى وفرّج بين رجليه . والمروش هنا بمعنى الاسرّة . وواحدها عبريًا « عِرِس » كسران مالان اولها ممدود ومضافًا الى الضمير ساكن الراء . والنسخة العربية قالت متمددون على فرُشهم . ومدد عبرىّ مثله عربيًا . وفرش يفرش عبريًا بالسين

والسَرَح محركةً شجر عظام او لا شوك فيه او طال وقيل هو الآلاءَة . ورد فى حزقيال ١٧ ـ ٦ « سُرَحَت » ضم مال ففتحان اولها ممدود . نعت للجفن كرم العنب وهو مثله عبريًا « جِفِن » كسران مالان ممدود الاول ومضافًا مفتوح الاول ساكن الثانى . اى جفن سارحة او سرحٌ ممتدة طويلة عظيمة . والنسخة العربية قالت كرمة منتشرة . ونشر ونسر ونثر هى عبريًا نسر ونثر . والآلاءة عبريًا « إِلَه » كسر مال ففتح ممدود والهاء صامتة ألف مقصورة

سطح « ش ط ح »

السطح ظهر البيت واعلى كل شيء . وسطحه كمنع بسطه وصرعه واضجعه . وسطح سطوحه سوّاها كسطحها (والى الارض كيف سطحت) . والسطيح القتيل المنبسط كالمسطوح . والمنبسط البطيء القيام لضعف او زمانة كالسطيحة . ماضيه العبري « شطَح » كبرح يبرح وقد تقدم . منه في صموئيل ٢ ـ ١٧ ـ ١٩ سطحتْ عليه سميذاً . تخفي جاسوسين لداود عن ابنه ابشالوم اى ابو السلام في بئر وتفرش على البئر مَسْكاً وتسطح عليه سميذاً اى تبسط وتسوى . والمسك بالفتح هو عبرياً « مَسَخ » والمراد به هنا الستر والغطاء وعربياً الجلد

وفي ارميا ٨ ـ ٢ يخرجون العظام من قبورها ويسطحونها تحت الشمس . وفي ايوب ١٢ ـ ٢٣ انّ الله « شُطبِيَح » شاطحٌ للأمم . باسطه موسّعٌ لهم ثم يجليهم عنها . وسطحتُ اليك يارب كفى ـ مزمور ٨٨ ـ ٩ يبسطها اليه كل يوم دعاءً وتضرعاً كما هو النظم . والكف « كَف » ومضافًا او مجموعاً تشدد فاؤه وتنطق P . وكفى « كفّى » فتح فكسر مشدد ممدود . والنسخة العربية قالت يدى . واليد عبرياً « يَد » ويدى « يدِى » بمد كسر الدال . ويدىّ « يدَىّ » بمد فتح الدال . وبسط يبسط عبرياً « فشَط » وتولّد منه في العربية بصط . و« مِشْطَح » كسر فسكون ففتح ممدود اى مسطح مفعل وايضاً « مِشْطُوَح » بمعنى المبسط والمرمى ـ حزقيال ٢٦ ـ ٥ .

و٤٧ ـ ١٠

سفح « س ف ح ـ ش ف ح »

سفح الدمعَ كمنع ارسله . وسفح الدمعُ نفسه سفحاناً . وسفحَ الدمَ أراقه والتسافح والسفاح والمسافحة الزنا والفجور (محصنين غير مسافحين) أصله من الصبِّ وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح . وفي الحديث اوله سفاح وآخره نكاح اى انه ينتهي بالزواج وكرهه بعض الصحابة واجازه اكثرهم . ماضيه العبريّ « شفح » كبرح يبرح . ومنه « مِشْفَحَه » كسران فسكون ففتحان ثانيهما ممدود . مفعلة بمعنى الاسرة اهل البيت العشيرة العائلة ـ سفر العدد ٢٦ ـ ٥ واخبار ١ ـ ٦ ـ ٣٩ لمعنى الاتصال من انصباب الدم الواحد . واطلقت على الجماعة ذات الحرفة الواحدة ـ اخبار ١ـ٢ـ٥٨ . وعلى الجنس او النوع او الفصيلة الواحدة ـ تكوين ٨ ـ ١٩

و « شِفْحَه » كسر فسكون ففتح ممدود بمعنى الامة الجارية ـ خروج ١١ ـ ٥ وكان مولاها يتسرّاها بقبول امرأته كهاجر وبلهاه . وقد يتواضع به غيرها أمام من هو اكبر منها مقاماً ـ صموئيل ١ ـ ٢٥ ـ ٢٧

والاسفح عربياً الأصلع . ورد منه عبرياً في اشعيا ٣ ـ ١٧ سفَّح يسفِّح بالسين جعله اصلع . وفي اشعيا ٥ ـ ٧ « مِسْفَح » مسفح مفعل بمعنى السفك اراقة الدماء ظلماً . وفي صموئيل ١ ـ ٢ ـ ٣٦ « سفحني »

اى اسفحني الى كذا الحقني اليه ضمني انسبنى ارسلنى . وعربياً كما اسلفنا سفح دمه ارسله والسفاح المعطاء

وفى حبقوق ٢ ـ ١٥ سفح يسفح ايضاً بمعنى مزج دوف خلط ولعله من معنى الصب والسفك . وورد بمعنى الانضمام الانتساب الاعتزاء الانتماء الانكباب ـ ايوب ٣٠ ـ ٧ وصموئيل ١ ـ ٢٦ ـ ١٩

وفى العربية السفيح الكساء الغليظ . ورد فى حزقيال ١٣ ـ ١٨ و ٢١ « مِسْفَحُوت » كسر فسكون ففتح فضم ممال ممدود . جمع « مِسْفَحَه » هو كساء للرأس عريض لبعض مدعيات النبوءة ينذرهن الله بتمزيقها . والنسخة العربية قالت مخدّات ووسائد . قلت وكيف تكون المخدات او الوسائد كساء للرأس

و « سَفَحَت » و « سِفَحَت » بكسر السين ـ لاويين ١٣ ـ ٢ و ٦ بمعنى القوباء تظهر بالجلد ولعله من الانسفاح الانسكاب الانبساط كسفح الجبل وما اقربه الى طفح يطفح

سقح « س ف ح »

السقحة الصلعة والاسقح الاصلع ـ انظر سفح وهو ماقبل وفيه الاسفح الاصلع فى اللغتين فسقح عربياً يدخل فى سفح بالفاء

سلح « ش ل ح »

النسلاح وكعنب والسلحان آلة الحرب اوحديدتها ويؤنث . والسيف

والقوس بلاوتر والعصا وتسلح لبسه (وليأخذوا اسلحتهم) . والشلحاء بالشين ويقصر السيف الحديد . هو عبريًا « شِلَح » كسر ممال ممدود ففتح - يوئيل ٢ - ٨ وموقوفًا عليه مفتوح الاول- ايوب ٣٢-١٨ ومضافًا الى الضمير ساكن اللامعادى كسر الشين اى غير ممال-اخبار٢-٢٣-١٠ وشُلِّح خرج عليه قطاع الطريق وسلبوه ثيابه وعرّوه . وفي الحديث الحارب المشلِّح هو الذي يعرّي الناس ثيابهم . ورد منه اسم الفعل فى كتب الفقه العبرية «يشليحُوت » كسران اولهما ممال فضم ممدود بمعنى السلب والنهب

سمح « س م ح »

سمُح ككرم جاد وكرم كاسمح فهو سمح وسميح . واسمحت نفسه انقادت وسمح له بحاجته واسمح سهّل له . والحنيفية السمحة ليس فيها ضيق ولاشدة . ماضيه العبرى « سمَح» كبرح يبرح . والفاعل «سميَح» فتح فكسر ممال ممدود ففتح . واسم الفعل «سِمْحه» كسر فسكون ففتح ممدود - مزمور ٦٨ - ٣ وفى الاصل العبرى ٤ واشعيا ٣٥ - ١٠ . ثم هو اسم رجل . ومعنى الفعل عبريًا فرِح سُرَّ ابتهج انشرح صدره . منه فى مزمور ١٦ - ٩ سمح لِبّي . اى فرح قلبه بايمانه بالله وتوكله عليه وحسن ظنه به كما هو النظام . وقد يكون الجود والكرم والسهولة واللين والانقياد وهو المعنى العربى اثر السرور والفرح والرضى وهو المعنى العبرى . وفى الامثال ١٥ - ١٣ اللُّب السمح او السميح يُطيبُ

الوجه . اى ينيره ويجعله طلقاً . واللبُ في اللغتين القلب وتقدم بالجزء الاول

وورد « سمّح » اى سمّح يسمّح ـ تثنية ٢٤ ـ ٥ وهو امر بان يسمّح الرجل امرأته سنةً بعد الزواج لايخرج فيها الى القتال . وورد « هسميح » كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . اى اسمح يُسمح رباعياً ـ مزمور ـ ٨٩ ـ ٤٣ . وهنا بمعنى شمّتَ

سنح «ص ن ح»

سنح فلاناً عن رأيه صرفه وردّه . وتسنّح من الريح استدبر منها . هو عبرياً « صنح » كبرح وقد تقدم . منه فى يشوع ١٥ ـ ١٨ صنحت عن الحمار . نزلت عنه وكانت عليه . ووجه الشبه هنا هو معنى الانصراف الارتداد الاستدبار والا فان نزل ينزل عبرى مثله عربياً وورد ايضاً عبرياً بمعنى نزل . وفى القضاة ٤ ـ ٢١ صنحت الوتدُ بالارض. رُزّت ووصلت الى الارض . دقت الوتدَ فى صدغه وهو نائم فسنحت الوتدُ بالارض . والنسخة العربية قالت فنفذ الوتد وهى ترجمة للمعنى لا لفظية

سوح « س و ح »

سيجيء فى سيح بعدُ

سيح «سوح»

الساحة الناحية وفضاء بين دور الحيّ . هذا فى باب سوح بالواو . وساح يسيح بالياء ذهب فى الارض للعبادة . وساح فى الارض ذهب . والسائح الصائم الملازم للمساجد (الحامدون السائحون) . (سائحات ثيّبات وابكاراً) . منه فى التكوين ٢٤ ـ ٦٣ خرج اسحقُ « لَسُوَح» فتح فضم ممدود ففتح . للسوْح السيح السيوح السيَحان . اسم فعل . او هو ليسوحَ فى الحقل كما هو النظم . قيل ليصلى . وقيل ليناجى نفسه حزناً على وفاة امه . وقيل ليطوف . وقيل ليتأمل وهو ما فى النسخة العربية . وكان الوقت الغروب وكأنه كان فى انتظار مخطوبته

وفى مزمور ١٠٥ ـ ٢ « سِيحُو » اى سيحوا بكل معجزاته كما هو النظم . اى معجزات ماخلق . والنسخة العربية قالت انشدوا . وفى القضاة ٥ ـ ١٠ الخطاب نفسه . اى اذكروا آلاءَ الله اثنوا عليه عددوا فضله صلوا له سبّحوه

وفى مزمور ١١٩ ـ ٣٣ ربّ إنّ عبدك « يَسِيَح » فتح فكسر ممدود ففتح . اى يسيحُ . اى يلهج ويهيم بحقوقه كما هو النظم . ومثله فى مزمور ٧٧ ـ ١٣ وفى النسخة العربية ١٢ . ويسيح أيوب بمُرّ نفسه ٧ ـ ١١ يشكو ما به من الضرّ . وورد ساحَ يساحِ اى يسايح بمعنى يخمّن يظنّ ـ اشعيا ٥٣ ـ ٨

وفى ايوب ١٢ ـ ٨ « سِيَح » كسر ممدود ففتح . اى سِحْ للارض

فتُـريكَ . يقول ايوب اسألِ البهيمـة وعوفَ السموات فينجـدك اى يدلك من نجد فى اللغتين او سِحْ للارض فتريك وتنبئكَ دُجَيـَةُ اليـَم اى اسماكه . اى خاطبها كلها ناجها وهى تعلمك . والـكلام على المخلوقات والغيب وانها من عند الله وفى علم الله • او سِحْ فى الارض اذهب وامعن وانظر عجائبها تنبئك عن الله

والمِـسياح من يسيح بالنميمة والشرّ فى الارض . منـه فى مزمور ٦٩ـ ١٣ ربِّ انهم بى « يسيحـو » اى يسيحون . يشكو داود اعداءَه الى الله انهم ينمـّـون ويسعون له بالشر

واسم الفعل « سِيـَح » كسر ممدود ففتح . و « سِيـَحه » كسر ففتح ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ٢٧ بمعنى وجدان النفس وهيامها . ومزمور ١٤٢ ـ ٢ بمعنى الشكوى . وصموئيل ١ـ١ـ١٦ بمعنى الكربة والغـــم والاسى . وايوب ١٥ ـ ٤ بمعنى الايمان والتقوى

وليس المسيح كما ذهبت المعاجم العربية من السياحـة فى الارض للعبادة بل هو فعيل من مسح يمسح كما سيجيء

شبح « ش ب ح »

تقدم فى سبح

شحح « ش ح ح »

ماءٌ شَحاح كسحاب نكد غير غمر . اى قليل غـير كثير « أشَحَّة

على الخير) . والشُحّ حرص النفس على ما ملكت وبخلها به (ومَن يوقَ شحّ نفسه فأُولئك هم المفلحون) . ماضيه العبرى « شَح » فتح ممدود ـ اشعيا ٢ ـ ١١ والنظم هو انّ رَوْم الاناس يشح والله يعلو وحده . الرَوْم وعبريا « روم » ضم ممدود بمعنى العلاء والرفعة . وشحّ يشحّ هنا بمعنى النزول الهبوط السؤخ الانخفاض ومنه القلة عربيا . ومثله فى الامثال ١٤ ـ ١٩ « شَحُو » فتح ممدود فضم . اى شاحوا شحُّوا ساخوا ثاخوا . اى الخبيثون أمام الطيبين . والنسخة العربية قالت ينحنون . وورد مرادفاً للقلة ـ مزمور ١٠٧ ـ ٣٩

وفى ايوب ٣٨ـ ٤٠ بمعنى جرمز اجرمز انقبض واجتمع بعضه الى بعض . والكلام على اللباء والاشبال فى مكامنها تترقب الافتراس . وفى حبقوق ٣ ـ ٦ « شَحُو » والكلام على الجِعْبات وعبريا بتقديم الباء على العين بمعنى الكثبان والتلال . اى انها تنخسف أمام الله . وانظر ثاخ وساخ

شرح « س ر ح »

تقدم فى سرح

شلح « ش ل ح »

تقدم فى سلح

شيح « س ى ح »

الشيح نبات معروف هو عبريا « يشيَح » كسر ممدود ففتح ـ

تكوين ٢ ـ ٥ بمعنى نبت الارض وخاصة صغار الشجر. والجمع «شيحيم» كسران ثانيهما ممدود ـ تكوين ٢١ ـ ١٥ . والجمع المضاف «شيحيى» ممال كسر الحاء . ويلوح لى انه من معنى الشح معنى الوطوء عبرياً لصغره وذهابه على وجه الارض

صحح « ص ح ح »

صحاح الطريق ما اشتدّ منه ولم يسهل . والضِحّ بالضاد الشمس او ضوءُها مستمكناً من الارض او قرنها يصيب الرجل وقيل كل ما اصابته الشمس ضِحّ . وفى الحديث لا يقعدنّ احدكم بين الضِحِّ والظل . والضِح نقيض الظل

والصُحّ والصحة والصَحاح ذهاب المرض والبراءَة من كل عيب . وصحصح الامر تبيّن (صحصح الحق) . وضحضح كصحصح . والضحوة ارتفاع النهار والضحاء اذا قرب انتصاف النهار والضحا الشمس. والصحو ذهاب الغيم . وصحا السكران فهو صاح . فهى صحح وضحح وصحا وضحى . وعبرياً « صحح »

منه فى اشعيا ٥ ـ ١٣ «صِحيه» كسران ثانيهما ممال ممدود . مضافاً الى الظماءِ وهو عبرياً بالصاد وتقدم بالجزء الاول . اى انهم صَحاحُو ظماءٍ. شديدو العطش . او صِحّو ظماءٍ . شديدوه . والنسخة العربية قالت يابسين من العطش . وبيس عبرياً بالشين . وفى النشيد ٥ ـ ١٠ « صَح » فتح ممدود . صفة للمحبوب . بمعنى المشرق المضئ . وفى اشعيا ١٨ ـ ٤

وردت هذه الصفة للحمور . اى كالحرِ الصافى الرائق . ورَوْحٌ « صَح » ريح شديدة لافحة ـ ارميا ٤ ـ ١١ . وقيل صحيحة بريئة صالحة . والمؤنث « صحَـه» فتحان ثانيهما ممدود

و « صَحُـوت » فتح فضم مال ممدود ـ اشعيا ٣٢ـ٤ بمعنى الفصاحة والطلاقة . انظر علج فى الجزء الاول . وصحصح آرامى بمعنى جلى صقل احدَّ سنَّ . انظر مقابله العبرى فى ارميا ٤٦ ـ ٤ وهو امرقوا الرماح . وفى العربية مرَقَ الصوف عن الجلد نتفه ومرقَ السهمُ من الرميّة خرج من الجانب الآخر

و « صِحِيـح » كسران مال فمدود ففتح ـ حزقيـال ٢٤ ـ ٧ و٨ مضافاً الى الصخر بمعنى صحيحه . والنظم هو انّ الدم المسفوك وُضع على صحيح الصخر لا على الارض فيغطّى بالعفر . والنسخة العربية قالت على متن الصخر . ولعل ما قلتـه اصحّ ويدل عليه ما ورد بحزقيـال أيضاً ٢٦ ـ ٤ و١٤ وهو تنبّؤا على مدينة صور انه يجعلها « لِصَحِيـح » اى لصحيح صخر كما هو النظم . اى صخراً صرفاً اى جرداءَ قحلاء . والجمع « صِحِيـحِم» بالكسر مال الاول ممدود الثـالث . والنظم هو ان النبي عليه السلام اَمد المجاهدين اى اوقفهم كما هو فى اللغتين « بصحّحيم » اى فى الصحصح اوالصحصاح اوالصحصحان وهوما استوى من الارض . او كما قالت النسخة العربية على القمم وقد عطفت بالواو من عندهـا ـ نحميا ٤ ـ ٣ والاصل العبرى ٧ . وفى مزمور ٦٨ ـ٧ ما واهم « صِحِيـحه» كسران اولها مال ففتح . بمعنى الضيح نقيض الظل . والمراد بهالفضاءُ

العزاءُ تضربه الشمس بشدة حرارتها او كما قالت النسخة العربية الرمضاءُ وهى الارض الشديدة الحرارة وعبريًا بالصاد

صرح « ص ر ح »

الصرح القصر وكل بناءٍ عال . وقصر بخت نصَّر . والصحن اى صرحة الدار وساحتها وقارعتها (ادخلي الصرح) . (ابنِ لى صرحًا).هو عبريًا « يصرِيَح » كسران ممال فممدود ففتح ـ قضاة ٩ ـ ٤٦و٤٩ . ويدل النظم انه بناء شبيه بالحصن . والجمع « يصريحيم »بالكسر ممال الاول صموئيل ١ ـ ١٣ ـ ٦ ولعله هنا بمعنى الضريح اى مايشبه المغارة. وضرح حفر وشقّ . ولعل معنى البناء عاليًا فى لفظة الصرح من معنى الفعل عبريًا وهو ارتفاع الصوت اى صرخ يصرخ

وضرحه كمنع دفعه ونحّـاه . وضرحت السوق ضروحًا كسدت. ورد آراميًا بهذا المعنى ولكنه مثله عبريًا بالصاد

وصرخ يصرخ صاح شديداً . والصارخ المغيث والمستغيث ضدٌّ . والمصرخ المغيث والمعين (ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخى) . هو عبريًا كما قدمنا بالصاد « صرَح » كبرح يبرح . ولعل التصريح خلاف التعريض والمصارحة بما فى النفس هو من «صرح» عبريًا ولو انه صرخ يصرخ فالصراخ صراحة وتصريح

صفح « ص ف ح »

صفح الشيءَ واَصفحه جعله عريضاً كصفّحه . والصفيح وجه كل

شيء عريض . والصحفة والصيحفة قصعة اى جفنة . منه فى صموئيل ١ ـ ٢٦ ـ ١٤ وفى النسخة العربية ١١ « صَفَّحت » فتحان ثانيهما مشدّد ممدود . بمعنى القدح الكوب الكوز آنية للشراب (يطاف عليهم بصحاف من ذهب) وصفّحه سقاه . و « صفّيحيت » فتح فكسران مشدّد فممدود ـ خروج ١٦ ـ ٣١ . بمعنى الرقاق . ووجه الشبه هنا عرض الشيء وانبساطه

و « صِفُوَح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح . بمعنى الصفح اى الاعراض الترك الرد (أفنضرب عنكم الذكر صفحا) . والنظم هو ان العمّونيين عداوةً لبنى اسرائيل اشمأتوا اى صفحوا بانفسهم جادوا بها قتالاً واعرضوا عن الموت لم يبالوا به والله ينذرهم بسوء المصير . والكلمة آرامية ودلّ على معناها هذا مقابلها العبرى وهو الاسقاط وعبريا بالشين اى الاستهانة والاستخفاف بحياتهم ـ حزقيال ٢٥ ـ ٦ والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالاهانة . وانظر فطح وطفح فيما سيجيء

صلح « ص ل ح »

الصلاح ضد الفساد كالصلوح . صلح كمنع وكرم وهو صلِح بالكسر وصالح وصليح (قوماً صالحين) ماضيه العبرى « صَلَح » « يصلَح » كبرح يبرح . اصله آرامى بمعنى احتلال المكان بعزم وجد . ومنه فى صموئيل ٢ ـ ١٩ ـ ١٨ « صليحو » فتح ممدود فكسر ممال فضم . اى صلحوا الاردنّ كما هو النظم خاضوه عدّوه عبروه . وفى ارميا ١٢ ـ ٨

« صَليحَه » صلُحت . والكلام على طريق الاشرار يعجب كيف تصلح . اى كيف تسهل وتتيسّر . والنسخة العربية قالت لماذا تنجح . ونجح ونجع عبريان مثلهما عربياً

وفى تكوين ٢٢ ـ ٣ صلّح العيّص شقّق حطباً . وصلّحت النارُ البيتَ اقتحمته ـ عموس ٥ ـ ٦ . وصلّحت عليك روح الله هبطت وحلّت ـ صموئيل ١ ـ ١٠ ـ ٦ . ومثله فى القضاة ١٤ ـ ٦و١٩ . وصلُح للمُلك وصل ـ حزقيال ١٦ ـ ١٣ . وصلحله رجُلٌ من ذريته . افلح ونجح ـ ارميا ٢٢ ـ ٣٠ . ولا يصلُح فاعل السوء . لا ينجو من العقاب ـ حزقيال ١٧ـ ١٥

واَصلحه ضد افسده . واصلح اليه احسن (يصلح لكم اعمالكم) (فن اتق واصلح) . هو عبرياً « هِصْليَح » « يَصْلِيَح » كابَرح يبرح . منه فى التكوين ٢٤ ـ ٤٠ اصلح الله طريقك . يجعلها سالكة وييسر له اموره . ورجل « مَصْليَح » مُصلح طرقــــه بالمكايد ـ مزمور ٣٧ ـ ٧ . ينهى عن الغيرة منه والتشبه به . وربّنا اَصلح ـ مزمور ١٠٨ ـ ٢٥ . والنسخة العربية قالت انقذ . وورد مصلح بمعنى صالح ـ تكوين ٣٩ ـ ٢ . والكلام على يوسف . والنسخة العربية قالت ناجح

والاصلاح « هَصْلَحه » فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود . و« صِلُوحِيت » كسر فضم ميالان فكسر ممدود ـ ملوك ٢ـ٢ـ٢٠ بمعنى القَدَح . ولعله من معنى الشق الحفر التجويف اصل معنى الفعل . والنسخة

العربية قالت صحن . و « صَلّحت » بالفتح مشدد الثانى ممدوده . بمعنى الصحن ـ ملوك ٢ ـ ٢١ ـ ١٣ وامثال ١٩ ـ ٢٤

صمح « م ح ص »

صمحه الصيف كمنع وضرب اذاب دماغه بحرّه . وبالسوط ضربه . واغلظ فى المسئلة وغيرها . وصمحاء كحرباء الارض الغليظة . والاصمح الشجاع يتعمد رؤس الابطال بالنقف والضرب . هو عبرياً « مَحَص » « يِمْحَص » كبرح يبرح . منه فى مزمور ١١٠ ـ ٥ مَحَص اللهُ فى يوم غضبه ملوكاً . اى يمحصم . يصمحهم عربياً . والنسخة العربية قالت يحطّم . وفى مزمور ١٨ ـ ٣٩ « اِمْحَصِم » كسر ميال فسكون ففتح فكسر ميال ممدود . اى أمحَصُهم . اصمحهم فلايستطيمون قياماً . والنسخة العربية قالت اسحقهم . وسحق عبرياً بالشين غير سحق » داعب و « صحق » ضحك . و « يِمْحَص » الله رأس عِداته ـ مزمور ٦٨ ـ ٢١ . و « تِمْحَص » رجلك بالدم ـ مزمور ٦٨ ـ ٢٤ . اى يخوض فى دم اعدائه اهلاكاً لهم . والنسخة العربية قالت تصبغ رجلك . وصبغ يصبغ عبرياً بالعين

صيح « ص و ح »

صاح يصيح هو عبرياً بالواو محل الياء . ماضيه « صَوَح » كبرح يبرح والواو V ـ اشعيا ٤٢ ـ ١١ والنسخة العربية قالت هتف . وهتف صات وصاح . والصيحة (فاخذتهم الصيحة) . (ان كانت الا صيحة

واحدة) . هي « صوحه » كسر مال ففتحان ثانيهما ممدود والواو V ـ اشعيا ٢٤ ـ ١١ ومزمور ١٤٤ ـ ١٤ والنسخة العربية قالت في الاول صراخ وفي الثاني شكوى. وصرخ يصرخ تقدم في صرح. ومضافة «صوحة» كسر فسكون ففتح والواو V ـ ارميا ١٤ ـ ٢

ضحح « ص ح ح »

ضحضح كصحصح تقدم في صحح

ضرح « ص ر ح »

الضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقيل الضريح القبر كله وقيل هو قبر بلا لحد . قدمنا في صرح انه الصرح قد يكون عبريا بمعنى المغارة ونضيف هنا ان الحروص عبريا بمعنى الشق والخليج ـ دانيال ٩ ـ ٢٥ . واعلم ان حرص يحرص وتولد منه حرض عربيا هو عبري ايضا

طحح « ط ح ح - ط و ح - ط ح ه »

طحه يطحه بسطه . والطح ايضا ان تضع عقبك على شيء ثم تسحقه . وطحطح كسر وفرق وبدد اهلاكا . واطحه اسقطه ورماه . وطحا كسعى بسط وانبسط واضطجع وذهب في الارض وهلك والتي

انساناً على وجهه (والارض وما طحاها) دحاها وسَمها . وطخّه رماه وابعده . والمتطخطخ الاسود والضعيف البصر . والطخاطخ بالضم الظلمة. والطخ الغيم المنضم بعضه الى بعض

وطاح يطوح ويطيح هلك او اشرف على الهلاك وذهب وسقط وتاه فى الارض . وطوّحه فتطوّح توهه فرى هو بنفسه . وطوّحه ضربه بالعصا او بعثه الى ارض لايجيء منها . وطوّح به القاه فى الهواء. واطاح شعره اسقطه والشيءَ افناه واذهبه . وطاوحه راماه

الماضى العبرىّ من طوح «طَح» . والمضارع «يَطُوَح» أصله «يَطُوح» كيقوم ويصوم فى اللغتين فتحت الواو اجهاراً لحرف الحاء. منه فى اشعيا ٤٤ ـ ١٨ «طَح» . والكلام على عابدى الصنم طاحَ عيونَهم عن أن تبصر. طوّحها طحطحها اطحّها طخّها طخطخها . وفى التكوين ٢١ ـ ١٦ «مِطَحَوِى» كسر ميال ففتحان فكسر ميال ممدود والواو ٧ مسبوق بكاف التشبيه «كمِطَحَوِى» من «طَحه» طحى مضافاً الى القوس . اى كرماة القوس او كرمية قوس . والكلام على هاجر تسلخ ابنها اسماعيل اى تلقيه تحت شجرة وتجلس على مقربة منه «كمِطَحَوِى» قوسٍ بعد أن نفد منها الماءُ وعطش قائلةً ولا أرى موته وبكت ثم أراها الله بئر ماءٍ فسقت ولدها

واذا اردنا المقابل العربىّ للكلمة قلنا كمطوّحي قوس او كمطوح القوس . او كطاحى اومطحي القوس او مطخّة. وسلخ يسلخ كما هو النظم عبرىّ مثله عربياً بمعنى القى رمى (والليل نسلخ منه النهار) ولكنه

عبريًا بالشين . والقوس عبريًا « قشيت »

طرح « ط ر ح »

تقدم فى ترح

طمح « ص م ح »

طمح بصره اليه ارتفع . وطمحت المرأة جمحت فهى طامح . وطمح به ذهب . وطمح فى الطلب ابعد . واطمح بصره رفعه . والطماح النشوز والكبر والفخر . والطمخ للشجر . فهما طمح وطمخ . وعبريًا « صمح » كبرح يبرح . يقال طمح العشب اوطمخ نبت ـ تكوين ٢ ـ ٥ . وسنابل « صميحوت » ضم فكسر فضم كله ممال ممدود الاول والثالث ـ تكوين ٤١ ـ ٦ طامحات او طامخات (وسبع سنبلات خضر) . وصمح الشعر ـ لاويين ١٣ ـ ٣٧ علا ارتفع . وصمح من رضى الله عنهم من عباده ـ اشعيا ٤٤ ـ ٤ يعلون ويرتفعون . وتصمح معجزات الله ـ اشعيا ٤٣ ـ ١٩ تنشأ وتظهر . والنسخة العربية عبرت بنبت ينبت تقيدت بأصل المعنى ولم تغيره فيما استعير له

وورد مشددًا صمّح او طمّخ لازمًا « صمّيح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « يصمّح » حزقيال ١٧ ـ ٧ وصموئيل ٢ ـ ٥ والكلام هنا على الشعر ينبت بعد حلقه . وورد رباعيًا أطمح او أطمخ « هصميح » كابرح يبرح وهو متعد ـ مزمور ١٠٤ ـ ١٤ وتكوين

٣ ـ ١٨ واشعيا ٦١ـ١١ وايوب ٣٨ـ٢٦ بمعنى انبت يُنبتُ

واسم الفعل من الثلاثى « صِمَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ تكوين ١٩ـ ٢٥ وحزقيال ١٦ ـ ٧ بمعنى النبات او الطمخ . و « صِمَح » اللهِ خليقته ـ اشعيا ٤ ـ ٢ والنسخة العربية قالت غصن الله . ويقيم الله لداود « صِمَح » صدّيقاً او صدّيق . اى خلفاً باراً او خلف بارٌ يملك ويعدل ـ ارميا ٢٣ ـ ٥ و « صِمَح » اللهِ عبدُه ـ زكريا ٣ ـ ٨

طوح « ط ح ح ـ ط و ح ـ ط ح ه »

تقدم فى طحح

فتح « ف ت ح »

فتح كمنع ضد اغلق كفتّح وافتتح (فتح الله عليكم) ماضيه العبرى « فتح » كبرح يبرح ـ ملوك ٢ ـ ٩ ـ ٣ واشعيا ٢٢ ـ ٢٢ و ١٤ ـ ١٧ . والمفعول مفتوح « فتُوح » فتح فضم ممدود ففتح ـ سفر العدد ١٩ ـ ١٥ وفتّح « فِتّح » كسر ففتح مشدد ممدود ـ نشيد ٧ ـ ١٣ و « فِتّيح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح ـ ايوب ٣٩ ـ ٥ واشعيا ٥٨ ـ ٦ و ٤٥ ـ ١ . وتفتّح « هِتفتّيح » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح ـ اشعيا ٥٢ ـ ٢

وللفتاح (وعنده مفاتيح الغيب) « مَفتيح » فتح فسكون

فكسر ممال ممدود ففتح -فضاة ٣ - ٢٥ واخبار ١ - ٩- ٢٧ . والفُتُح الباب الواسع المفتوح " فِتَح " كسر ممال ممدود ففتح - تكوين١٨-١ . و١٩ - ١١ . والفاتحة اى البداية « فِتيحه » كسران اولهما ممال ففتح - ورد فى كتب الفقه العبرية . واسم الفعل من فتح يفتح (فتحاً مبينا) « فتحُون » كسر فسكون فضم ممال ممدود - حزقيال ١٦ - ٦٣ . وفتح الله اسم رجل « فِتَحْيَه » كسر ممال ففتح فسكون ففتح والهاء كالالف - اخبار ١ - ٢٤ - ١٦ وعزرا ١٠ - ٢٣

فتح «ح ف س»

فتح كفحث وزناً ومعنىً كبحث وخص كافتحش فتش كالحفش وهو الاستخراج والجمع والجد . فهى ستة ابواب فتح وفث وبحث وخص وخش وحفش . وعبرياً « حَفَس » والمضارع « يَحْفُس » فتح فسكون فضم ممال ممدود . والمصدر « حفُس» واسم الفعل « حِفِس » والفاعل « حُفيس » انظر الامثال ٢ - ٤ و٢٠ - ٢٦ والمراثى ٣ - ٤٠ .. وورد مشدداً حفَّس يحفِّس « حِفَّس » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يحَفِّس » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - تكوين٣١- ٣٥ وصفنيا ١ - ١٢ . وورد تحفَّس يتحفَّس هِتْحَفَّس « يِتْحَفَّس » فهو « مِتْحَفِّس » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٠ وهو بمعنى تنكَّر اى انه جعل نفسه لا يعرف الا بالبحث عنه . وتنكَّر يتنكر عبرىّ مثله عربياً لفظاً ومعنى .

وورد بالشين حفّش يحفّش بمعنى حرّر أخرج الى الحرية عتق من الرق والاستعباد - لاويين ١٩ - ٢٠ . وورد اسم الفعل من غير المشدد « حُفش » ضم فكسر ممالين اولهما ممدود - حزقيال ٢٧ - ٢٠ بمعنى الحرّية . والصفة « حُفشي » ضم ممال فسكون فكسر ممدود - ايوب ٣ - ١٨ وتثنيه ١٥ - ١٢

فدح « ف ح د »

فدحه الدين كمنع اثقله . وفوادح الدهر خطوبه . وافدخ واستفدخه وجده فادحاً صعباً . والفادحة النازلة . ونخّذم خذلهم وفرّقهم . وتفخّذ تأخر . واستفخذ استخذى اى استرخى . ماضيه العبرى « نَخَد » فتحان ثانيهما ممدود - ايوب ٣ - ٢٥ ومزمور ٧٨ - ٥٣ و١٤ - ٥ بمعنى خاف وجل اضطرب استخذى استرخى . والمضارع « يِفحَد » كسر فسكون ففتح ممدود - مزمور ٢٧ - ١ . وبمعنى ارتج اندهش خفق قلبه ولو لسمعة او رؤية خبر - ارميا ٣٣ - ٩ واشعيا ٦٠ - ٥ . والى الله هرعوا وسارعوا وفزعوا - هوشع ٣ - ٥ . وورد رباعياً متعدياً « يِفحيد » كسر فسكون فكسر ممدود - ايوب ٤ - ١٤ . وتفاعل « هتفَحيد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفعل « نَخَد » فتحان اولهما ممدود . ومضافاً ساكن الحاء - امثال ١ - ٢٧ . وقد ورد بمعنى الفادحة النازلة الكارثة - اشعيا ٢٤ - ١٨ وامثال ١ - ٢٧ وبمعنى الخوف الوجل الفزع الاضطراب - خروج ١٥ - ١٥ . وبمعنى الهيبة والخشية - صموئيل ١ - ١١ - ١٧ . والفخذ

ما بين الساق والورك يدخل عبرياً في الباب نفسه « فخذ » وسيجيء . كما ان من الباب العربي الذي هو منه تفخّذ تأخر واستفخذ استخذى وتخذم خذلهم وفرقهم

فذح « ف ح د »

تفذّحت الناقة وانفذحت تفاجّت لتبول . كأنّ بينه وبين الفخذ وقدمنا انه عبرياً « فَحَد » تناسباً فالتفاجُ تفريج بين الفخذين

فرح « ف ر ح »

فرح يفرح هو عبرياً مثله عربياً « فَرَح » « يِفرَح » كبرح يبرح ولكنه بمعنى نبت ازهر اينع ازهى نوّر أثمر . وفي العربية الفـــــرحانة الكماة البيضاء ـ سفر العدد ١٧ ـ ٢٠ ونشيد ٦ ـ ١١ . واستعير للانسان ـ مزمور ٩٢ ـ ١٣ والنظم هو ان الصدّيق كالتمر « يِفرَح » . التَمَر « تمر » عبرياً بمعنى النخلة . اى انه ينمى ويعظم ويعلو بصداقته وصلاحه وفي مزمور ٩٢ ـ ٨ انما يفرح الاشرار لكى يُسمدهم الله او يسمدهم الى الابد . اى اذا ازهروا وازهوا وفرحوا وتكبروا . اسمده وعبرياً بالسين استنزفه استنفده قطعه . وسمده عربياً استأصله (ولا تفرح ان الله لا يحب الفرحين) والمقابل العربي الصحيح هو فرخ فالفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والزرع المتهيّء للانشقاق وفرّخ الزرع نبت

وفرخ كفرح زال فزعه واطمأن وقد يكون من هنا اذا فرح الاشرار في مزمور ٩٢ ـ ٨ اى اذا فرحوا او فرخوا زال فزعهم واطمأنوا أعدمهم الله او سمدهم كما هو النظم العبرى وهو كما قدمنا بالشين «شمد» ففرح عبريّاً بقى مثله عربياً وتولد منه فى العربية فرخ بالخاء . ولا ننسى ان فرح يفرح بمعنى سُرّ هو عبرياً سمح يسمح وقد تقدم

فسح « ف س ح »

الفُسحة بالضم السعة . فسح ككرم . وافسح وتفسّح وانفسح . وفسح له كمنع وسّع (فافسحوا يفسح الله لكم) وفشح بالشين كمنع فرّج مابين رجليه وعنه عدل كفشّح فيهما . فهما فسح وفشح . وعبرياً « فسَح » « يفسَح » كبرح يبرح . بمعنى عدل عنه تجاوزه . ومنه فى الخروج ١٢ ـ ١٣ وفسحتُ عليكم والمراد المستقبل . والخطاب من الله لبنى اسرائيل . يتخطاهم حين يهلك ابكار اعدائهم . ومن هنا عيد الفصح والصاد تحريف فالاصل بالسين من ذات الفعل والمعنى « ِفسَح » كسر ممال ممدود ففتح وهو العيد المعروف بعيد الرقاق ـ خروج ١٢ ـ ١١ و٣٧ واطلق على التضحية فيه ـ لاويين ٢٣ ـ ٥ وسفر العدد ٩ ـ ١٤ . وورد فسّح يفسّح ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ٢٦ اى ضحّى للعيد وقدمنا انه بالسين والصاد فيه تحريف

وفى اللاويين ٢١ ـ ١٨ وصموئيل ٢ ـ ٩ ـ ١٣ افسّح كامتّحى « ِهفَسينَح » كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود ففتح . والمضارع

« يفتـيـح » وزن ما قبله بمعنى عَرَج صار اعرج . فسّيح « كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود وهو معنى التخطى

والرَوَح وهو السعة عبرى مثله عربيا وقد تقدم . ثم وسع يسع هو عبريا بالشين . وعرج عروجا ارتقى عبرى ايضا تقدم بالجزء الاول

فشح « ف س ح »

تقدم فى فسح قبله

فصح « ف ص ح »

الفَصْح والفصاحة البيان . فصح ككرم . ويوم فصح ومفصح بلا غيم ولا قرّ . وافصح الصبح بدا ضوءه واستبان وكل ماوضح فقدافصح . وفضحه كمنع كشف مساويه . وافضح الصبح كأفصح بدا . فهما فصح وفضح . ورأيي ان الضاد توسع عن الاصل فى اللغتين وهو فصح : وماضيه العبرى « فَصَح » كبرح يبرح . ومنه فى اشعيا ١٤-٨٧ « فَصِحو » اى فصحوا بمعنى افصحوا اى تسبيحاً لله وثناءً عليه . والنسخة العربية قالت هتفوا . وفى اشعيا ٤٤ - ٢٣ « فِصْحُو » اى افصحوا . وورد مشدداً فصّح يفصّح - ميخا ٣ - ٣ بمعنى كسر وهشم العظام كما هو النظم . اى استخراج مخيخها . من معنى الفتح والتفتيح اصل معنى الابانة وهو الافصاح ولذا فالباب عرف آرامياً بفتح يفتح . ولعل من هنا فضح يفضح عربياً فهو هتك للستر وكشف للمخبأ . وفى العربية ايضاً فضخ

بفضخ بالخاء بمعنى كسر يكسر ولا يكون الا فيما هو اجوف قلت كتلك العظام

فضح « ف ص ح »

تقدم في فصح

فطح « ط ف ح »

فطحه كمنع جعله عريضاً كفطّحه . وفطحت المرأة بالولد ولدته لتمام كطفحته . فهما فطح وطفح . وعبريا « طَفَح » « يِطْفَح » كبرح يبرح . وورد مشدداً طفّح يطفّح . ومنه في اشعيا ٤٨ ـ ١٣ يدي وسّدت الارض او وصّدتها ويمني « يِطفّحه » كسران ثانيهما ممال مشدد ففتح والهاءُ صامتة . اي طفّحت السموات كما هو النظم. جعلها عريضة . والنسخة العربية قالت نشرت. ونشر ينشر عبري مثله عربياً كذلك اليد واليمين والسموات والارض . ووسّد او وصّد هو عبريا « يِسّد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود . وما اشبه فطّحه بصفّحه فصفّح الشيء كطفّحه جعله عريضاً فهي عربياً فطح وطفح وصفح وعبريا كما قدمنا طفح

وفطّحه بالعصا ضربه بها . ورد شبيهه آرامياً طفحه او طفّحه ضربه او بعرض يده . وضرب يداً على يد وازال طفـــاحة القِدر وهو ما يعلوها من الزبد . وقد استعمله في كتبهم اهل اللغة العبرية

وفي المراثي ٢ ـ ٢٢ على لسان اورشليم بعد خرابها ربّ ان من « طِفَّحْتِي » و « ورَبّيتِي » اي من طفّحتُ وربّيتُ افنام عدوّي . وقدمنا ان طفّحت المرأة ولدها عبريًا ولدته لتمام. والنسخة العربية قالت حضنتهم وربّيتهم والحضن عبريًا بالصاد « حُصين » من حصن يحصن في اللغتين . ويجوز ان يكون « طِفّحتِي » طفّحتُ بمعنى ملأتُ عرضت نشرت اكثرت رفعت كما هي المعاني العربية بين طفح وفطح . كما يجوز ان يكون المعنى راجعًا الى « طِفَح » كسر ممال ممدود ففتح . او « طُفَح » ضم ممال ممدود ففتح . او « طِفَحَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى قبضة اليد ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٢٦ وخروج ٢٥ ـ ٢٥ ومزمور ٣٩ ـ ٦ . اي من ربّيتهم وحملتهم على يديها

فقح « ف ق ح »

التفقح التفتح . وفقح الجرو عينيه كمنع فتحهما اول ما يفتح وهو صغير كفقّح . والنبات ازهى وازهر . وانفِقه بالكسر العلم بالشيء والفهم له والفطنة . فقهه كعلمه فهمه كتفقّهه . فهو فقح وفقه . وارى ان فقه مولّد من فقح . وهو عبريًا « فَقَح » « يِفْقَح » كبرح يبرح . منه في ايوب ـ ٢٧ ـ ١٩ فقح عينيه واذا به يموت . وفي التكوين ٢١ ـ ١٩ ففقح الله عينيها . والضمير لهاجر يُريها بئر الماء لتسقي ولدها . والمعنى هنا التفقيه . وقال ايوب ١٤ ـ ٣ ربّ انك فقحتَ عينيك

على" مقاضياً اياى وما عبدك الا كزهرة لاتلبث أن تذبل وكظل لايلبث ان يزول . والنسخة العربية قالت حدقت عينيك . والتحديق فى حق الله غير مستحسن . والمراد بقوله فقحت عينيك انه بادره بالبلاء . وحدق كدحق عبرى" منله عربياً

ولما اغوت الحية حواء" ان تأكل من الشجرة قالت لها انكما لا تموتان بل تنفقح عينا كما ولما اكلا قيل فتفقحن عينا اثنيهما ـ تكوين ٣ ـ ٤ و٧ . والمراد هنا التفقه فان الانسان بغير العفة وهى معنى النهي عن قرب الشجرة يضطر الى الذود عنها والتوقى من تقيضها بما يسنّه من الحدود . هذا هو معني التفقح هنا ـ انظر هاتين الآيتين فى كتابنا تفسير التوراة الجزء الاول

و « فِقّيَح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح بمعنى البصير خلاف الكفيف البصر ـ خروج ٤ ـ ١١ . والجمع «فِقْحِيم» كسر فسكون فكسر ـ خروج ٢٣ ـ ٨ وهم هنا بمعنى الفقهاء العلماء القضاة فالآية هي انّ الرشوة تعميهم اى تضلهم . وفى اشعيا ٦١ـ١ «فِقَح قُوَح» كسر ممال ففتح ثم ضم ممال ممدود ففتح . اى إفقح" قوحاً" او قاحة" بمعنى الساحة . اى افتح لك طريقاً واخرج الى الحرية والبراح . او غالب المنع وتخلص منه فاقاح الرجل عربياً صمم على المنع بعد السؤال . والكلام على المسيح يدعو الاسرى الى الخلاص من جملة مايعمله. والنسخة العربية قالت لانادى للمأسورين بالاطلاق

فلح « ف ل ح »

الفَلْح الشق كالفلاحة . والفلّاح الأكّار . فلح كنع . وافلح بالشيء عاش به . والفَلَح محركةً والفلاح الفوز والنجاة والبقاءُ في الخبر (قد افلح المؤمنون) هو عبريًا « فَلَح » « يفلَح » كبرح يبرح . بمعنى شق الارضَ فَلحها حرثها . واصله آرامي . انظر مقابله العبري في التكوين ٤ ـ ٢ وهو انّ آدم كان عابدَ ادَمة اي يعمل في الأرض . والآرامي « فِلَح بارْعا » اي فالحًا بالارض . وورد مشددًا فلّح يفلّح « فلّح « يفلّح » منه في الامثال ٧ ـ ٢٣ يُفَلّحُ السهمُ كبدَه . والكلام على البغي لا يدري بشرّها من يتبعها حتى يشقّ سهمها كبده . والكبد عبريّ بلفظه هذا وسيجيء . وقيل لحجر الرحوين فَلَح رَكِب « فِلَح رِكِب » ـ قضاة ٩ ـ ٥٣ . لانه يشقُّ الاثنين او شقيقه . انظر جاج في الجزء الاول فقد شرح هذا المرجع هناك . واُطلق الفعل آراميًا على العبادة والسعي والعمل في الحياة الدنيا وعلى الولادة فهي شق للرحم

فوح « ف و ح »

فاح المسك انتشرت رائحته . والقِدر غلت . والشجّة نفحت بالدم . وافاحه هراقه . وفاح الحرُّ يفيح فيحًا سطع وهاج . وفاحت القِدر

تفوح وتفيح غلت . وفاج المسك بالجيم فاح . وفاخت الريح بالخاء سطعت. ونفح الطيب كنفع فاح. والريح هبّت (نفحة من عذاب ربك) فهو فاح يفوح وفاح يفيح وفاج وفاخ ونفح. وعبرياً فاح يفوح وفاج يفوج. اما فاج فقد تقدم بالجزء الاول . واما فاح فهو « فَح » « يَفُوَح » . ومنه في النشيد ٢ ـ ١٧ . و٤ ـ ٦ يفوحُ اليومُ هو في رأى المفسرين العبريين بمعنى يمضي وينصرف . وفي رأيي انه بمعنى يصحو يصفو يسطع . ويدل على هذا مرادفه وهو زوال الظلال بمعنى الغيوم . اذ هي بالضد لا بد منهـــا بعد الغروب . والنسخة العربية قالت يفيح . وورد رباعيـــاً « هِفِيَح » « يفِيَح » أفاحَ يُفيحُ متعدياً . ومنه في النشيد ٤ ـ ١٦ « هُفيحي » فتح فكسران اولهما ممدود . اى أفيحي ياريح الجنوب جنّتي كما هو النظم. اى تجعلها تفوح او تفيح . والنسخة العربية قالت هبّي على جنتي . وفي الامثال ٢٩ ـ ٨ « يفِيحُو » اى يفيحُون . والكلام على اهل اللوص من لاص يلوص في اللغتين بمعنى حاد وتلوّى وتقلب . اى انهم يفيحون القرية . يهيجونها يثيرونها . واهل العلم يردّون الغضب كما هو النظم . والقرية عبرياً « قِرْيَه » كسر فسكون ففتح ممدود . والنسخة العربية قالت يفتنون المدينة . وفتن يفتن هو عبرياً « فتّـه » « يفتّه » والمدينة وهو المراد بالقرية « مِدِينَه » كسران اولهما ممال ففتح . وفي الامثال ايضاً ٦ ـ ١٩ إنّ شاهد الشُقَر « يَفِيَح » « كِذَبِيم » اى يفيحُ اكاذيب . والشُقر كالصُقارَى الكذب الصريح . والمراد به شاهد الزور . اى انه لا يفيح منه ولا يصدر عنه الا الاكاذيب

وقيل للهباب « رِفِيَح » كسر ممدود ففتح ـ خروج ٩ ـ ٨ وهو الرماد الدقيق الذى يتخلف عن الدخان . ولعله قيل له ذلك لسطوعه وانتشاره . وللرماد اسم آخر هو « إِفر » وسيجيء فى قفر

وفى العربية نافح كافح وخاصم . منه فى ايوب ٣١ ـ ٣٩ ربَّ لِيكن كذا وكذا يدعو على نفسه إن كنت « هِفَّحتِى » كسر ففتح مشدد فسكون فكسر نافحتُ كافحتُ خاصمتُ اصحابَ الارض. اى المزارعين. يدعو على نفسه ان تنبت له بدل الحنطة شوكاً وبدل الشعير زوانا ان كان فعل بهم اذى . والنسخة العربية قالت ان كنت اطفأت انفس اصحابها . وهى ترجمة ركيكة . وفى ايوب ايضاً ١١ ـ ٢٠ إنَّ رجاءَ الاشرار « مَفَّح » كسران ثانيهما مشدد ممدود . مضافاً الى النفس اى منفح النفس . اى انهم انما يتمنون الموت تفيض روحهم وتذهب حياتهم. وانظر نفخ فهو عربياً مولد من نفح فى اللغتين كما ان نفح مولَّد من فوح فيهما ومنه تولَّد فى العربية فوخ

قدح « ق د ح »

قدح يقدح هو عبريًا مثله عربياً « قَدَح » « يقْدَح » كبرح يبرح ومنه فى اشعيا ٥٠ ـ ١١ « قُدِحِى » ضم فكسران كله ممال ممدود الاول. اى قادحو نار، كما هو النظم . وفى ارميا ١٧ ـ ٤ « يِقدَحْتِم » كسر ممال ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . اى إنَّ ناراً قدحتم كما هو النظم. وورد لازماً وهو إنّ ناراً « قَدِحَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح . اى

قدحت ـ تثنية ٣٢ ـ ٢٢ وارميا ١٥ ـ ١٤

والقدّاح والقدّاحة الحجر الذى يقدح به النار. هذا في معجم اللسان. اما فى الفيروزبادى لحجر ولم يصفه ما هو . وعبريا « إقـدَح » كسر ممال ففتح ممدود ـ اشعيا ٥٤ ـ ١٢ هو حجر كريم براق . وفى اللاويين ٢٦ ـ ١٦ والتثنية ٢٨ ـ ٢٢ « قدَّحَـت » بمد الدال هى الحمّى . وقدح فيه طعن . ورد آراميا بمعنى نقب ثقب واستعير للسان طعناً وثلماً . واقتدح المرق غرفه. ورد ايضاً هذا المعنى فى كتب الفقه العبرية . ولعل القَـدَح من معني النقب والثقب وهو معني الفعل آراميا

قرح « ق ر ح ـ ح ق ر »

القَـراح كسحاب الماءُ لا يخالطه ثفلٌ والخالصُ كالقريح . والقريح ايضاً السحاب . وقُـرحة الشتاء اوله . هو عبريا «قِرَح» كسر ممال ممدود ففتح ـ تكوين ٣١ ـ ٤٠ . وموقوفاً عليه « قَـرَح » بفتح القاف ممدوداً ـ ايوب ٣٧ ـ ٩ . قيل هو القرّ القارس . والنسخة العربية قالت فى الاول الجليد وفى الثانى البرْد . والقرّ عبريا « قُـور » ضم ممال ممدود . والبرْد من البَرَد وعبريا مثله « بَرَد » بمد الراء . والجليد لفظة آرامية تقابل «قـرَح» عبريا . والقَرْح ويُـضمُّ عض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن أو بالفتح الآثار وبالضم الالم . وقرح كمنع جرح . هو عبريا « قرَح » « يقْـرح » كبدح يبرح . ومنه فى اللاويين ٢١ ـ ٥ لا « يقـرِحُـو » اى لا يقرَحوا قُرحةً فى رؤسهم كما هو النظم . قيل هـو بمعنى لا يحلقوا

رؤسهم . وهم الكهنة أئمة العبادة بين الله والناس - اى اذا مات لهم ميت . كان حلق الرأس كان من التأبل اى الحداد . وقد يكون المعنى ألا يحدثوا اثراً فى رؤسهم كالفرس حزناً على الحسين . ولعل هذا المعنى الثانى اقرب لقوله بعدُ ولايحلقوا ذقونهم . ويدل على ذلك ماورد بالتثنية ١٤-٤ نهياً عن ال « قُرحه » بين العينين حزناً على الميت . وحلق يحلق هو عبرياً كما هو هنا جلح يجلح وقد مرّ بنا

وورد رباعياً اقرح يُقرح كأبرح يبرح « هِقريح » « يقريح » . ومنه فى حزقيال ٢٧ - ٣١ « هِقريحُو » كسر فسكون فكسر ممدود فضم . فعل ماض اى اقرحوا قُرحة كما هو النظم . والمقام مقام تأبل وندب ورثاء . والقريح عربياً الارض لاماء بها ولاشجر . منه فى اللاويين ١٣ - ٤٢ « قِرِيح » كسران مهالان ثانيهما ممدود ففتح . هو المروط الرأس الاصلع الاقرع . وانظر ايضاً الملوك ٢-٢-٢٣

والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشيء من غير سماع والاجتباء والاختيار وابتداء الشيء والتحكم . هو عبرياً « حقر » « يحقُر » بمعنى حفر نقب بحث . وهو ايضاً عربياً حقر يحقر ومنه حقرت ونقرت صار حقيراً تقيراً من معنى الوطوء والنزول حفراً وتنقيباً أصل معنى الفعل عبرياً واستعير للاقتراح البحث والاستنباط . ومنه فى التثنية ١٣ - ١٤ وفى الاصل العبرى ١٥ « حقَرتَ » اى تحقر وتبحث كما هو النظم . وفى القضاة ١٨ - ٢ حقر البلاد تجسّسها وتعرّفها فتحاً لها . وفى ارميا ١٧ - ١٠ إنّ الله « حُقير » ضم فكسر مهالان ثانيهما ممدود . اى

حافر القلوب (انه عليم بذات الصدور). وورد مشدداً «رِحقّر» «يحـقّـر» ـ جامعة ١٢ ـ ٩ بمعنى اقترحَ . والنسخه العربية قالت بحث. والكلام على سليمن وما استنبطه من الحِكم والفلسفة

و« رحقِر » كسران ممالان اولهما ممدود ـ ايوب ٣٨ ـ ١٧ بمعنى الغاية المنتهى القرار في قاع الارض وغيرها مما لا يبلغه احد الا بشق الانفس بحثاً وتنقيباً ان امكن . وبمعنى ما هو الله والغيب وعلمه دون سواه ـ ايوب ١١ ـ ٧ . والنسخة العربية قالت عمق الله .والعمق عبرياً « عُميق» ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . وتولد منه في العربية غَمق . وبمعنى الاجتباء اى الاختيار والطلب ـ امثال ٢٥ ـ ٢٧ . واذا تقدم الكلمة نفي فالمعنى ان لا نهاية لا غاية لا آخر لا قرار ـ ايوب ٩ ـ ١٠ ومزمور ١٤٥ ـ ٣ والكلام على صنع الله وعجائبه وجلاله وعظمته لا حدَّ لها . واضيفت الكلمة الى الباب الملوك ـ امثال ٢٥ ـ ٣ . اى لا يدرك احد ما في قلوبهم

و« مِحْقَـر » كسر ممال فسكون ففتح ممدود مضافاً الى الارض ـ مزمور ٩٥ ـ ٤ بمعنى محافر الارض فهى في النظم جمعُ « مِحْـقَـرِى » كسر ممال فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . اى انها في يد الله (وما تحت الثرى) والنسخة العربية قالت مقاصير الارض .والمقصورة الدار لايدخلها الاّ صاحبها

قسح « ك ش ح ـ ق ش ح »

القَسَح حركة اليبس . والقُشاح بالشيئ اليابس . وثوب قاسح او

قاشح غليظ . وكسح كمنع كنس . والريحُ الارضَ قشرت عنها التراب . والمكسحة المكنسة . والكساحة الكناسة . هو عبريًا « كَسَح » « يِكسَح » كبرح يبرح . ومنه فى اشعيا ٣٣ ـ ١٢ « كِسُوحيم » كسر ممال فضم فكسر . اى كسوحون صفة للاشواك قبلها. كسوحة مكسوحة مقضوبة مقطوعة تحرق بالنار . والكلام على الظالمة الفجّار يصيرون كذلك (فكانوا كهشيم المحتظر) . وفى مزمور ٨٠ ـ ١٧ « كِسُوحَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود . اى كسوحةٌ مكسوحةٌ . صفة الكرمة العنب قبلها كناية عن امّة بنى اسرائيل . يقول ربّ انها هكذا وانت الغارس لها . يرثى له حالها ويسترحمه . وورد اَقشح يُقشح « هِقشِيَح » « يَقشِيح » كابرح يُبرح . وقدمنا انه بمعنى يبس وهو فى اشعيا ٦٣ ـ ١٧ « تَقشِيَح » اى ربّنالمَ تُقشِح لبّنا عن مخافتك . لمَ تغلظ قلبنا وتقسّيه وتبعده عنك

قشح « ق س ح »

تقدم فى فسح

قفح « ق ف ح »

قفحه كمنعه كرهه وعن الطعام امتنع . وكفحه ضربه ولجامَ الدابة جذبه كاكفحه . واكفحته عنى رددته . هو آرامىٌ ومعناه كفح ضرب وكافح وشاًح ونهب . وانظر قحف وكوح

قلح « ا ل ح ـ ك ل ح »

القَلَح والقُلاح صفرة الاسنان . قلح كفرح . والقِلح بالكسر الثوب الوسخ . والكولح القبيح . منه فى ايوب ١٥ ـ ١٦ « نِئِلَح » كسران ممالان اولهما ممدود . اى اقلح انكلح قبح فسد خلقاً . والكلام على الظالم الجائر المائل عن الحق . وفى مزمور ١٤ـ٣ و٥٣ـ٤ « نِئِلَحُو » اى اقلحوا انكلحوا وهم الزائغون عن الله . والقَلح بالفتح الحمار المسنّ . وشيخ قلحامة هرم . منه فى ايوب ٥ ـ ٢٦ « كَلَح » كسر ممال ممدود ففتح بمعنى الشيخوخة . وكَلَح بالفتح ممدود الاول لانها فى محل وقف ايوب ٣٠ـ ٢ بمعنى القوة والشدة . وفى العربية دهر كالح شديد . يقول ضحك عليّ اصاغر كنت استنكف ان اجعل آباءهم مع كلاب غنمي وما كانت تعوزني مساعدتهم بل باد عليهم «كَلَح» اى فنى عليهم حيله . والنسخة العربية قالت فيهم عجزت الشيخوخة

قمح « ق م ح »

القمح البرّ . وفى الحديث فرض زكاة الفطر صاعاً من بُرّ او صاعاً من قمح . هو عبريا « قِمح » كسر ممال ممدود ففتح . وهو البرّ المطحون ولعله كذلك عربياً والا كان البرّ والقمح فى الحديث تكراراً . ومنه فى التكوين ١٨ ـ ٦ « قِمح سُلِت » قمح سلت . والسلت عربياً الشعير او ضرب منه او الحامض منه . وعبرياً الدقيق النقيّ المنخول وتقدم في

الجزء الاول . والنسخة العربية قالت دقيق سميذ . اى انها ترجمت القمح كما هو معناه بالدقيق وترجمت ال « سُليت » بالسميذ . وورد السُلت مضافاً الى الحنطة ـ خروج ٢٩ ـ ٢ والنسخة العربية قالت خبز فطير . وورد السلتُ وحده ـ لاوين ٢ ـ ١ والنسخة العربية قالت دقيق وهو يناقض قولها سميذ فيما تقدم . والمعروف فى التفسير العبرى انه كما قدمنا الدقيق النقى المنخول . وورد مضافاً الى الشعير ـ سفر العدد ٥ ـ ١٥ مما يدل على انه دقيق لا سميذ . والشعير عبرياً « سِعُوريم » كسر فضم مالان فكسر . والبرُّ « بَر » فتح ممدود من برر فى اللغتين لانه الصالح المنقّى المعزول من التبن . والحنطة « حِطّـه » كسر ففتح مشدداً ممدوداً مدغمة فيه النون

قوح « ق و ح »

تقدم فى فقح

كفح « ق ف ح »

تقدم فى قفح

كسح « ك س ح »

تقدم فى قسح

كشح « ك ح ش »

الكَشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف . وطوى كشحه على الامر اضمره وستره والكاشح مضمر العداوة وكشح له بالعداوة عاداه ككاشحه

هو عبريا « رِكحِش » كسران ثانيهما ممال ممدود « يخَحِش » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود. اى كاشح يكاشح بمعنى اضمر اخفى فى سرّه اظهر غير ما يبطن كذب رائى نافق. والفعل آرامىّ الاصل. واصل معناه القلّة الضمور التضاؤل العجافة الكفّ الانقطاع. منه فى حبقوق ٣ـ١٧ يكاحشُ الزيتُ. اى يكاشحُ عربيا بمعنى أنه يقطع ويمنع ثمرَه. والزَيتُ وعبريا « زَيت » فتح ممدود فكسر هو بمعنى الزيتون اى شجره. والنسخة العربية قالت يكذبُ عمل الزيتونة. وفى التكوين ١٨ ـ١٥ كاحشت سرّتّه اى كاشحت كونها ضحكت (وامرأته قائمة فضحكت) اى انها جحدت ضحكها وانكرته. وفى يشوع ٧ـ١١ جنبوا و« كِحَشُو » اى سرقوا وكاشحوا. انظر جنَب فى الجزء الاول. وفى اللاويين ٥ ـ ٢٢ اذا وجد لقطةً و« خِحِش » بها وحلف شُقراً. اى جحدها انكرها وحلف كاذبا. وفى الملوك ١ـ١٣ ـ ١٨ « كِحش » له ادّعى كذبا انه نبىّ مثله. وجاءَ بمعنى المداراة المواراة المراآة التزلف تملقا ونفاقا ـ مزمور ١٨ ـ ٤٥ والكلام على الغرباء بالنسبة الى الله. والنسخة العربية قالت يتذللون. ومثله فى ٦٦ ـ ٣. والنسخة العربية عبرت هنا بالتملق. وفى التثنية ٣٣ ـ ٢٩ « يكّحَشُو » كسر ففتح مشدد ممدود فضم. اى ينكشحون لك كما هو النظام. والخطاب لبنى اسرائيل والضمير لاعدائهم. اى يتراجعون اليهم. والنسخة العربية قالت يتذللون. وينكشحون وهو اللفظ والمعنى فى اللغتين اوفق طبعا.

والكشح اسم الفعل « كَحَش » فتحان اولهما ممدود بمعنى الكفر والجحود ـ مزمور ٥٩ ـ ١٣ والنسخة العربية ترجمته بالكذب . والكاشح اسم الفاعل « كِحَش » كسر ممال ففتح . والجمع « كِحَشِيم » كسر ممال ففتح فكسر ـ اشعيا ٣٠ ـ ٩ اى ابناء كاشحون كما هو النظم . والنسخة العربية قالت اولاد كذبة

كلح « ك ل ح »

تقدم فى قلح

كوح « ك و ح »

كاحه كوْحاً قاتله فغلبه ككاوحه وكوّحه واكاحه . وكوّحه اذله وردّه . وكاوحه شاتمه وجاهره . وتكاوحا تمارسا فى الشرّ بينهما . والمكاوحة ايضاً فى الخصومة وغيرها . وكوّح الزمامُ البعيرَ ذلله . واكاحه اهلكه . وكفحه عنه ردّه ودفعه والمكالحة المضاربة والمدافعة فى الحرب تلقاءَ الوجوه . وانظر وكح فى اللغتين

لم يرد من ذلك فى التوراة غير اسم الفعل اى الكوْح وهو « كُوَح » ضم ممال ممدود ففتح ـ دانيال ١١ ـ ٦ مضافاً الى الذراع اى كوْح الذراع . بمعنى الغلبة والقوة . والذراع عبرياً « ذِرُوَع » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود ففتح . وبلا واو والنطق واحد « ذِرُع » . والقوّة من قوى فى اللغتين . وفرق بين الكوح والقوة فالكوح من الغلبة والمغالبة والقوةُ من معنى الثبات والصبر والامل والرجاء . هذا هو الاصل وقد يوضع احدهما موضع الآخر او يتشابهان

وورد الكوح ايضاً عبرياً بغير واو « كُحَ » ولكنه نطق ما تقدم ـ تكوين ٤٩ ـ ٣ بمعني عنفوان الشباب والصبا و كوح الادَمة خيرها وبركتها ـ تكوين ٤ ـ ١٢ . وبمعنى الهمة والعزيمة والقوة المعنوية ـ مزمور ٣١ ـ ١١ ' وبمعنى الجهد والطاقة ـ صموئيل ١ ـ ٣٠ ـ ٤ . ومضافاً الى الله قدرته ومقدرته ـ اخبار ٢ ـ ٢٥ ـ ٨ . ومضافاً اليه الجبابرة معطوفاً اليهم الملائكة عطف بيان ـ مزمور ١٠٣ ـ ٢٠ والنسخة العربية قالت المقتدرين قوة .

وقدمنا فى رداً بالجزء الاول ان قدر يقدر هو عبرياً بالهمز محل القاف. ثم ان الجبّار عبرياً « جِبّور » كسر فضم ممال مشدد ممدود . وقيل عبرياً ان الاصل فى معنى الكوح مخيخ العظام

ولا مانع من ان يكون للكلمة فعل منها كنظيره عربياً فتقول « كَح » فتح ممدود قياساً على قام وصام فى اللغتين اى كاح او كاوح . والمضارع « يَخُوح » فتح فضم ففتح. وتقول فى كوّح « كِوّح » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح والواو V . والمضارع « يخَوّح »

كيح « ك و ح »

تقدم فى كوح قبله

لدح « د ل ح »

تقدم فى دلح

لقح « ل ق ح »

لقحت الناقة كسمع قبلت اللقاح . واللقح محركة الحَبل واسم ما

أُخذ من الفحل كالقاح . واللاقح الحامل . ولقحت الارَضون ماءَ السحاب قبلته . واللواقح التي تحمل الندى ثم تمجه في السحاب (وارسلنا الرياح لواقح) . هو عبريًا « لَقَح » كبرح . والمضارع « يِقّح » كسر ففتح مشدد ممدود . ادغمت لامه في القاف شددتها . منه في الامثال ٧ ـ ١٩ لقح صرّة المال بيده ومضى . حملها اخذها معه . واخذ يأخذ عبريًا بالحاء وفرق بينه وبين لقح في اللغتين فلقح قبل حمل رفع تناول تلقى وآخذ آمسك

ولقح الله ضلعًا من آدم وبرأ به حواءَ ـ تكوين ٢ ـ ٢٢ ولقحها زوجًا له اتخذها ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ١٥ . ولقحوا نحلتهم اخذوا إرثهم ـ سفر العدد ٣٤ ـ ١٤ ولقحت الارضُ دمَ هابيل ـ تكوين ٤ ـ ١٢. ولقح بركةً من لدن الله ـ سفر العدد ٢٣ ـ ٢٠ . ولقح الله صلاتك تقبلها ـ مزمور ٦ ـ ١٤ · ولقحه لبّه قاده قلبه وجره ـ ايوب ١٥ ـ ١٢ · ولقح العلمَ والادب والشرع تلقن وتلقى ـ امثال ٨ ـ ١٠ وارميا ٧ ـ ٢٨ وايوب ٢٢ ـ ٢٢ . والامر « قَح » وللمؤنث « قَحِي » اصله باللام حذفت كخذ اَصله اءخذ

وورد تفعّل يتفعّل تلقّح يتلقّح . ومنه في الخروج ٩ ـ ٢٤ « مِتلَقحَة » كسر فسكون فثلاث فتحات ثانيها مشدد ممدود . متلقحة . صفة للنار قبلها . بمعنى متواصلة يلقّح بعضها بعضًا . واللقح او اللقاح اسم الفعل « لِقَح » مثال كسر اللام ممدودًا ـ امثال ١ ـ ٥ بمعنى العلم والمعرفة . ومضافًا الى الله بمعنى الوحي المهيمنة التدبير الامر ـ تثنية ٣٢ ـ ٢

ووطاته بلقحها او لقاحها ـ امثال ٧ ـ ٢١ امالته اليها بحسن حديثها وعذوبة الفاظها. والكلام على البغي والغر الجاهل

و « مِقّح » كسر ممال ففتح مشدد ممدود ـ اخبار ٢ ـ ١٩ ـ ٧ ادغمت لامه شددت القاف . مفعل اى ملقح بمعنى المأخذ او الاخذ مضافاً في النظم الى الرشوة وهي « شُحَد » ضم ممال ممدود ففتح . وما اقربه الى اشخذ عربياً بمعنى اغرى والى شحذ يشحذ في اللغتين . والمقام مقام تنزيه عنها . ثم ما اقرب الكلمة الى اللِقحَة فمن عمر رضي الله عنه اوصى عماله اذ بعثهم فقال ادروا لِقحة المسلمين . اى عطائهم او دِرة الفيء والخراج الذى منه عطاؤهم وما فُرض لهم . وادراره جبايته وتحليبه وجمعه مع العدل في اهل الفيء حتى يحسن حالهم ولا تنقطع مادة جبايتهم

و « ملقُوَح » فتح فسكون فضم ممال ممدود ففتح ـ سفر العدد ٣١ ـ ٢٥ و٢٧ بمعنى الغنيمة في الحرب كيف يكون تقسيمها .

و« ملقُوَحيم » فتح فسكون فضم ممال ممدود ففتح ممدود فكسر ـ مزمور ٢٢ ـ ١٦ بمعنى الفكين لما لهما من فعل التناول والقبض على الشيء معاً . والنظم يبس كالخرس كوحي ولساني مدبق بملقحي . يبس عبرياً بالشين . والخرس عربياً الدن وهو عبرياً « حرِش » بمعنى الفخار اى مايصنع من الادَمَة الارض من حرث يحرث وهو عبرياً بالشين والدن فخار . ومدبق ملصق ومنه الدابوق غراء يصاد به الطير والدبُوقة الشعر المضفور . وملقحي فكي مضافاً الى المتكلم « ملقُوحي » . والكوح تقدم في بابه وهو هنا بمعنى المخيخ وقِوام الجسم . والنسخة العربية قالت

يبست مثل شقفة قوّني واصق لساني بحنكي . والحنك عبرياً « حِخ » كسر ممال ممدود ومضافاً او مجموعاً يزول الترخيم عن الكاف ويكون كسر الحاء عادياً غير ممال وتشدد الكاف

و « مِلْقَحَيم » كسر ممال فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فكسر بمعنى الملقط او الملاقط فهو بناء تثنية او جمع وظاهر انّ الملقط ذو شعبتين - ملوك ١ - ٧ - ٤٩ . وانظر لحيق به ولحقه ادركه كالحقه (انّ عذابك بالكفّار ملحِق) لاحقٌ . فبينه وبين لقح تقارب وتناسب

لوح « ل و ح »

اللوح كل صفيحة عريضة خشباً ام عظماً والجمع الواح . هو عبرياً « لُوَح » ضم ممدود ففتح - نشيد ٨ - ٩ اى لوح أرز كما هو النظم « إرِز » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول « آرز » وهو شجر الصنوبر . ولوح اللُبّ - امثال ٣ - ٣ ظهر القلب . يوصى سليمن باستظهار حكمه . والجمع « لُحُت » ضمان ثانيهما ممال ممدود مضافة الى القَبْن بمعنى الحجر - خروج ٢٤ - ١٢ (وكتبنا له في الالواح) . والقبن عبرياً بالهمز « إبِن » كسران ممالان اولهما ممدود . وموقوفاً عليه « آبن » . ومنه عربياً القَبَّان والقباني فقد كانوا يزنون بالحجر . ولعل الاصل في الجمع بالواو « لُوحُت » وحذفت لسبب الاضافة . على انها وردت مضافة وبالواو « لُوحُت » - تثنية ٩ - ٢٠

متح «م ت ح»

انظره فى متاً بالجزء الاول

محح «م ح ح»

المحُ بالضم خالص كل شئ . والامحّ السمين . والمخ نِقى العظم . والدماغ . وشحمة العين . وخالص كل شئ . ومخّخ العظم وتمخّخه وامتخّه وتمخمخه اخرج مخّه . والمخاخة ماخرج من العظم فى فم صاحبه . هو عبرياً المحّ او المخّ « مُحَ » ولكنه ينطق « مُوَح » ضم ممال ممدود ففتح الواو مقدرةً اظهاراً للحاء ـ ايوب ٢١ ـ ٢٤ مضافاً الى العظام . والعظم عبرياً « عِصِم » كسران ممالان اولهما ممدود . وتولّد من عصم فى اللغتين عظم فى العربية . والامحّ السمين « مِحَ » ولكنه ينطق « ميسَح » كسر ممال ممدود ففتح . والجمع « مِحِيم » ممال الكسر الاول ـ مزمور ٦٦ ـ ١٥ . والكلام على الاضاحي الى الله . والنسخة العربية قالت سمينة . وسمن يسمن عبرياً بالشين . وورد ايضاً فى اشعيا ٥ ـ ١٧ كناية عن القوم الاغنياء المتلئين شبعاً وسمناً

ومخّخ العظم اخرج مخّه ماضيه العبرى « مِحَه » كسر ففتح ممدود والهاء صامتة . ومنه فى الامثال ٣١ ـ ٣ « لَمْحُوت » فتح اللام مصدرية فسكون فضم ممال ممدود . مضافاً الى ال « مِلَخِين » كسر ممال ففتح فكسر ممدود . من ملك يملك فى اللغتين . والنسخة العربية قالت مهلكات الملوك . اى لا تعطِ حيلك للنساء ولا طرقك لمهلكات الملوك .

ولكنّ الملوكُ عبريًا « ملَخيم » بالميم لا بالنون . ورأيي ان الكلمة هي من معنى الملاك بكسر الميم اى القوام ما يُملك به الامر . وهنا يلتئم النظم بين الحيل والملاك موصيًا بالحذر عليهما والاحتفاظ بهما من النساء والا استنزفا . ولا مفهوم للتخصيص بالملوك . ويؤكد ما قلته ما ورد في نحميا ٥ ـ ٧ وهو املك قلبي عليّ . « وَيّملخ » واملك . بمعنى وجد ملاكه تشدّد وتقوّى ففعلتُ وفعلتُ . وهنا ايضًا خطأ آخر للترجمة العربية فقد قالت وشاورتُ قلبي . هذا والحيل عبريًا « حَيِل » فتح ممدود فكسر . ومضافًا « حيل » نطقه عاميًا

مدح « ح م د »

مدحه كمنعه مدحًا ومدحةً احسن الثناء عليه كمدّحه وامتدحه وتمدّحه . والحمد الشكر والرضا والجزاءُ وقضاءُ الحق (الحمد لله ربّ العالمين) حمد كسمع . واحمد صار الى الحمد . هو عبريًا « حَمَد » فتحان ثانيهما ممدود « يَحْمُد » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى مدح وحمد . واعتقد انّ مدح عربيًا مولّد من حمد في اللغتين . منه في الامثال ١٢ ـ ١٢ حَمَد الرجل الفاسدُ الفاسقُ مِصيَدَ الاشرار . مدحَ واحمد ان يتصيدهم ليصطحبوا معه ويرافقوه في فعاله . اى رضيهم ورغب فيهم . والنسخة العربية قالت اشتهى . والمِصيد ما يُصاد به كالمِصيَدة والمصيدة . وعبريًا وهو ماهنا « مِصُود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . فصاد يصيد هو عبريًا واويّ كصام وقام . ويجوز أن يكون المعنى ان الرجل الفاسد الفاسق غبط مِصيَد الاشرار حبّذ فعالهم واثني عليها

وتمنّاها لنفسه . وفي الخروج ٢٠ ـ ١٧ لا « تَحْمُدْ » ما لصاحبك من ملك او امرأة او غير ذلك . بمعنى لا تحسد لا تشتهِ . وفي اشعيا ٥٣ ـ ٢ لا مرأى له فنحمده « ونحمدهُو » . والمرأى المنظَر وعبرياً « مَرْاِه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاءُ صامتة

والممدوح او الحميد « نِحْمَد » كسر ممال فسكون ففتح ممدود ـ تكوين ٣ ـ ٦ وامثال ٢١ ـ ٢٠ . ثم هو اسم رجل . و « حَمُود » حمود او محمود او ممدوح ـ مزمور ٣٩ ـ ١١ وفي الاصل العبري ١٢ . وايوب ٢٠ ـ ٢٠ واشعيا ٤٤ ـ ٩ وهنا بمعنى النفائس او ما يُتنافس به والمراد بها التماثيل واعتزاز اصحابها بها في ذلك الزمن

واحمد او حمّد صار الى الحمد هو عبرياً « حِمِّد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ـ نشيد ٢ ـ ٣ والنظم هو انّ محبوبه بين غيره كشجرة التفاح بين اشجار الوعر حمّد ان يكون في ظلها مستطعماً منها . اى صار الى حمدها طلباً وتمنياً . والتفّاح « تَفُّوَح » تقدم في تفح . والوعر « يَعَر » فتحان اولها ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين . والحمد « حِمِد » كسران ممالان اولهما ممدود ـ اشعيا ٣٢ ـ ١٢ وعاموس ٥ ـ ١١ وحزقيال ٢٣ ـ ٦ . وايضاً « حِمْدَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود ـ اشعيا ٢ ـ ١٦ . وبمعنى المجد والعز ـ صموئيل ١ ـ ٩ ـ ٢٠ . ومضافاً الى النساءِ ـ دانيال ١١ ـ ٣٧ بمعنى حسنهنّ وجمالهنّ . و« مَحْمَد » مفعل ـ ملوك ١ ـ ٢٠ ـ ٦ مضافاً الى العينين . بمعنى كل ما عزّ وغلا . و« مَحَمُد » بضم الميم ممالاً ممدوداً ـ مراثي ١ ـ ٧ و ١٠ بمعنى النفائس والآثار الثمينة.

و « حِيمْدَان » حيمْدان اسم رجل ـ تكوين ٣٦ ـ ٢٦

مرح « م ر ح »

مرّح الجلد يمرّحه تمريحاً دهّنه. ومرّح جسده دهنه بالمروخ بالخاء وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره . ومرّخه كمرّحه فهو ممرّح وممرّخ. وعبرياً « مَرَح » « يِمْرَح » كبرح يبرح . منه فى اشعيا ٣٨ ـ ٢١ « يِمْرِحُو » كسر فسكون فكسر ممال فضم . يمرحوا او يمرّحوا بمعنى دهن ودلك . كان حذقياهو الملك أُصيب بدمامل فى جسمه فأمر اشعيا النبيّ بالتين يمرحونه به . والنسخة العربية قالت يضمدونه على الدَبل. والدبل الطاعون . وضمد عربياً مولد من صمد فى اللغتين وسيجيء فى هذا الجزء

والمَرَح الضعف وشدة سيلان العين وفسادها (ولا تمش فى الارض مرحاً) متبختراً مختالا . وقيل هو الأشر والبطر ومنه (وبما كنتم تمرحون). فى اللاويين ٢١ ـ ٢٠ « مِرُوَح » كسر ممال فضم ممدود ففتح مضافاً الى الاسك . والأسكتان ويكسر شُفرا الرحم او جانباه مما يلى شفريه او قذّتاه . وعبرياً « إشِخ » كسران ممالان اولهما ممدود . وفى حال الوقف يفتح الاول . بمعنى خصيتَىْ الرجل . اى ممروح الاسكتين . ضعيفهما فاسدهما . لا يجوز ان يكون احدٌ هذه حاله فى الائمة الكهنة المقربين الى الله . والنسخة العربية قالت مرضوض الخصيتين . ورضض عربياً مولد من رصص فى اللغتين

مزح « م ز ح »

الامزاح تعريش الكرم . والحزم ضبط الامر حزُم كـكرم وفى الحديث الحزم سوءُ الظن . وحزمه يحزمه شدّه والفرس شـدَّ حـزامه واحزمه جعل له حزاماً وقد تحزّم واحتزم . فهو مزح وحزم . وعبريـاً « مَزَح » « يمْزَح » كبرح يبرح . ومنه فى مزمور ١٠٩ـ١٩ «مِـزَح» كسر ممال ممدود ففتح . بمعنى الحزام . يطلب داود اللعنة للفاسد الفاسق المفترى تكون له « مِـزَح » حزاماً يحجره دائماً . من حجر فى اللغتين . اى يحتجره يحتزمه يتنطق به . وفى اشعيا ٢٣ ـ ١٠« مِزَح»الكلمة نفسها ولكنها هنا بمعنى الحزْم . والنظم لا « مِزَح » عَـوْداً اى بعـدُ . اى لا محل له فقد اوقع الله بلاءَه وقضى الامر . فمعنى الحزام عبرياً حقيقةٌ ومعنى الحزم مجاز وهو معني ضبط الرجل امره و تلافيه قبل ان يفوت وفى ايوب ١٢ـ٢١ « مِـزِيح » كسران ممال فمدود ففتح. مضافاً الى الفائقين المتفوقين الاشداء يُرخى اللهُ « مِـزِيحِـيهم » . اى ما يحتزحون به من قوة وجاه كامزاح الكرم تعريشه وادعامه . واَصل حركة الميم الفتح كسرت لسبب الاضافة. والنسخة العربية قالت منطقة . وهى كمكنسة ما ينتطق به اى يُحتزم

مسح « م ش ح »

المسح كالمنع (وامسحوا برؤسكم وارجلكم) قال ثعلب نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل . والمسح القول الحسن ممن يخدعك به . واَن يخلق الله الشيءَ مباركاً ويتمسح به يتبرك لفضله . هو عبرياً « مَشَح »

« يِمْشَح » كبرح يبرح . منه فى اشعيا ٢١ ـ ٥ « مِشْحُو » كسر فسكون فضم اى امسحوا المِجَنّ كما هو النظم . نظّفوه ادهنوه لمعوه. والمِجَنّ الترُس وعبريًا « مَغين » فتح فكسر ممال ممدود مرخّم الجيم من جنّ لانه يستر ووضعه فى المعاجم العبرية فى غير بابه هذا شذوذ. وفى الخروج ٢٩ ـ ٢ « مِشُوحِيم » كسر ممال فضم فكسر . اى ممسوحون بالسمن كما هو النظم . والسمن عبريًا « شِمِن » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفًا عليه كما هو هنا مفتوح الاول والمراد به الزيت والكلام على ما يقرب الى الله . والنسخة العربية قالت مدهونين . وورد بمعنى تدهَّن تطيَّب ـ عاموس ٦ ـ ٦ . وبمعنى طلى ودهن ٢٢ ـ ١٤ . ومسح المنصبة صبَّ عليها الزيت تدشينًا وتقديسًا لها اثرًا لله عبادةً وذكرى ـ تكوين ٣١ ـ ١٣ . انظر نصب فى الجزء الاول . ومسحوا هرُون كاهنًا ـ خروج ٢٨ ـ ٤١ . قدّسوه لله . وهرون « آهَرُون » فتحان فضم ممال ممدود . ومُسح داودُ ملكا ـ صموئيل ١ ـ ١٦ ـ ١٢ ولّى الملك . ومُسح اليسعُ نبيًّا ـ ملوك ١ ـ ١٩ ـ ١٦ صار الى النبوءة. وانظر اليسع فى مقدمة الجزء الاول

والمسيح عيسى لبركته. والممسوح بمثل الدهن وبالبركة. وللفيروزبادى فى اشتقاقه خمسون قولاً فى شرحه مشارق الانوار وغيره . منها انه من ساح يسوح كما مرّ بنا فى س و ح. وعبريًا « مَشِيَح » فتح فكسر ممدود ففتح . اصله « مشِيح » نطقه عربيًا غير انه بالشين فتحت الياءُ اظهارًا للحاء لانه حرف حلق . وهو كل ممسوح ا كاهنًا كان ام ملكاً او نبيًّا

كما اسلفنا . ومضافاً مكسور الميم مهالاً - صموئيل ١ - ٢٤ وصموئيل ٢ - ٢٣ - ١ اى مسيحُ الله مَلِكُهُ . وغلب الوصف على داود هو وورثته فى الملك - مزمور ١٣٢ - ١٧ . و٨٤ - ١٠ وحبقوق ٣ - ١٣ . واُطلق على اتقياءِ الله الصالحين صفوة الأُمّة ومختاريها - اخبـــار ١ - ١٦ - ٢٢

واسم الفعل المسح او المسحة « مِشْحَه » كسر فسكون ففتح ممدود - خروج ٢٥ - ٦ و٣٠ - ٢٥ ولاويين ٧ - ٣٥ . وتقول هذا رجل عليه مسحة جَمال ومسحة عتق وكرم ولا تقال المسحة الا فى المدح . هى عبرياً « مِشْحَه » كسر فسكون ففتح - لاويين ٧ - ٣٥ وحزقيال ٢٨ - ١٤ . والمسوح الذهاب فى الارض . والمسح والمساحة ذرع الارض اى قياسها من معنى الذراع . ورد آرامياً بهذا المعنى . انظر مقابله العبرى فى التثنية ٢١ - ٢ وزكريا ٢ - ٥ و٦ وفى النسخة العربية ١ و٢ . والمساحة وردت فى كتب الفقه العبرية « مِشِيحه » كسر ان اولها مهال ففتح ممدود

ملح « م ل ح »

المِلْح بالكسر معروف وقد يذكر . والرضاعُ والعِلم والعلماء والمَلاحة والشحم والسمن كالتملح والتمليح والحرمةُ والذمام كالملحة بالكسر وضد العذب من الماءِ كالمليح (مِلح اجاج). هوعبرياً « مِلَح » كسر مهال ممدود ففتح - حزقيال ٤٧ - ١١ وصفنيا ٢ - ٩ وايوب ٦ - ٦ . ومضافاً اليه الذمامُ العهد الميثاق - سفر العدد ١٨ - ١٩ واخبار ٢ - ١٣ ٥ .

ومضافاً اليه اليمُ ـ تكوين ١٤-٣ . واليمُ « يَم » فتح ممدود والميم تشدد عند الاضافة او الجمع

وملحه كمنعه وضربه طرح فيه الملح . هو « مَلَح » « يِمْلَح » منه فى اللاويين ٢ ـ ١٣ والنظم قربان منحتك بالملح تملح لا تقطع ملح عهد الله . وامَلح الماءُ صار ملحاً وكان عذباً . وامَلح القِـدر كثر ملحها كملّح. منه فى حزقيال ١٦ ـ ٤ إملاحاً لم تُملحى . والنسخة العربيـة قالت لم تملّحي تمليحاً . شبّـه المدينة بالمولود تقطع سرته ويُغسل بالماء ويُملح ثم يقمّط . والاملاح « هُمْلِيَح » ضم مال فمكون فكسر مال ممدود ففتح. والكلمة الثانية « هُمْلَحْت » والخطاب لمدينة اورشليم

والملاّحة منبت الملح كالملحة « مِليحَه » كسران مالان ففتح ـ مزمور ١٠٧ ـ ٣٤ صفة للارض قبلها . والنسخة العربية قالت ارض سبخة . ومثله فى ارميا ١٧ ـ ٦

والملح الحسن ملح ككرم فهو مليح ومُلاح ومُلّاح . منه فى الخروج ٣٠ ـ ٣٥ « مِمُلّح » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . اى مُملّح . والكلام على البخور . يوصى الكتاب ان يكون مملحاً طاهراً مقدّساً . قال بعضهم معناه مكثّر ملحه . وقال البعض الآخر مليح حسن مسحوقاً وممزوجاً جيداً . والمُلاّح نبات هو « مَلُّوح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح ـ ايوب ٣٠ ـ ٤ والملاّح النوتي ومتعهد النهر « مَلّح » نطقه عربياً ـ حزقيال ٢٧ ـ ٢٦ و٢٩

والملخ بالخاء جذب الشيء . ملخه كمنعه. والتثنى والتكسر. وامتلخه

انتزعه . وغلام ملاّخ أبّاق يذهب ويستخفى. ورجـــــل ممتلخ الصلب موهونه . منه فى اشعيا « نِمْلَـحُو » كسر فسكون ففتح ممدود فضم . اى انملحوا انملخوا . والـكلام على السموات . ماض، والمراد المضارع . اى كالعُثان كما هو النظم وهو الدخان وعبريا « عَشَـن » ممدود الفتح الثانى . اى انّ السموات كالعثان تنملخ والارض كالبجاد تبلى . كما هو باقى النظم . بمنزلة (اقتربت الساعة وانشق القمر) . والبجاد وعبريا « بِـغِد » الثياب . وبلى يبلى عبرىّ مثله عربيا . والنسخة العربية قالت كالدخان تضمحل . وفى ارميا ٣٨ ـ ١١ و١٢ « مِلَـحِيم » كسر ممال ففتح فكسر . صفة للثياب . اى خلقة بالية مملوخة ممتلخة واهية

منح « م ن ح »

منحه كمنعه وضربه أعطاه . هو « مَنَـح » « يِمْنَـح » كبرح وسمح ومسح ومرح وقد تقدمت . والمنحة العطية « مِنـحَـه » بمد فتح الحاء ـ تكوين ٣٢ ـ ١٣ . والـكلام على يعقوب يمنح اخاه عيسو منحةً غنماً ونوقاً وبقراً وثيراناً وحميراً . وفى الحديث هل من احد يمنح من ابله ناقة . والنسخة العربية قالت هدية . ومضافة الى الله بمعنى القربان ـ تكوين ٤ ـ ٣ . والـكلام على ماقرّبه قاين وهابيل

نبح « ن ب ح »

نبح ينبح « نبَـح » « يِنْـبَح » . منه فى اشعيا ٥٦ ـ ١١ كلابٌ لا تستطيع « لِنْبُـوَح » كسر اللام مصدرية فسكون فضم ممال ممدود ففتح . اى لا تستطيع لتنبح او أن تنبح

نتح « ن ت ح »

النَتْج العرَق وخروجه من الجلد كالنتوح والسمُ من النيحي والندى من الثرى . نتح هو كضرب . ونتّحه الحرّ . والنتوح صموغ الاشجار . وانتح الشيء انتزعه . ونتخه بالخاء ينتُخه نزعه وقلعه والبازى اللحمَ خطفه . ونتك الشيءَ جذبه قابضاً عليه ثم كسره اليـــه بجفوة . ونكت في اللغتين كنكث تقدم بالجزء الاول. هوعبرياً « نتَح» « ينتَح » او « يتّح » بادغام النون . ورد مشدداً نتّح ينتّح متعدياً ففى اللاويين ٨ ـ ٢٠ « ينتّح » بعد التاء اى نتّح الايّل كما هو النظم . قطعه اجزاءً . والكلام على موسى وهو يضحى لله عند تابوت العهد . او نتّخه بالخاء نزعه وقلعه من بعضه . واعلم ان نتخ عبرى ايضاً وسيجيء فى بابه . والايّل كقِنَّب وخُلَّب وسيّد الوعلُ . وعبرياً « ايّل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . وفى القضاة ١٩ ـ ٢٩ و٢٠ ـ ٦ . نتّح سريّته اثنتى عشرة نتحة . قطّعها مفصّلة اثنى عشر جزءاً . والنتحة اى القطعة الجزءُ العضو « نتح » كسر ممال ممدود ففتح. والجمع « نتحيم » كسر ممال ففتح فكسر ـ حزقيال ٢٤ ـ ٤ وقضاة ١٩ ـ ٢٩ ولاويين ١ ـ ٨ . واطلق التنتيح « نتّوح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح على التشريح الطبي وعلى الاعراب صرفاً ونحواً

نجح « ن ج ح »

النجاح والنُجح الظفر بالشيء . نجحت الحاجة كمنع وانجحت .

وانجحه الله تعالى . وكل شيء غلبك فقد أنجح بك . ونطحه اصابه بقرنه . هو « نَغَح » « نجَح » بعد الجيم مدغمة فيها النون . منه فى التثنية ٣٣ ـ ١٧ « ينجح » اى ينجح من جملة الدعاء والبركة من موسى للاثنى عشر سبطاً ومنها يوسف وهو ما هنا . قال بكر ثوره ردهُ له وقرناه قرنا رئم بهما « ينجح » ينجح الاعمام. البكر « بخور » ثم هو اسم علم . والثور «شور» . والردة السيادةُ بالشجاعة والكرم وعبريا بتقديم الهاء « هدر » والقرن « قرن » والرئم الظبي « رئم » والهمز عبريا الف . والاعمام الامم الشعوب الجماعات فى اللغتين « عمّيم » وهى استعارات والمراد النجاح بعناه . واذا قلنا ان المعنى هو نطح ينطح وهو المعنى العبرى الاصلى فالمراد به ايضاً الغلبة الفوز التفوق على الغير كما اسند الفعل الى الانسان راساً فى مزمور ٤٤ ـ ٥ والاصل العبرى ٦وهو قول داود الى الله بك ننجح ضاريناً . من صرر فى اللغتين وتولد منه فى العربية ض ر ر . والنسخة العربية قالت ننطح مضايقينا . وكان لها ان ترى مندوحة عن النطح بالنجاح لفظ الفعل ومعناه فى اللغتين . وضاق يضيق هو عبريا ص‌وق و قوص

امّا النطح حقيقةً فقد ورد فى الخروج ٢١ ـ ٢٨ . والنظام هو انه اذا « يجّح » اى نطح ثورٌ رجلاً او امراةً فمات يرجم الثور ولا يؤكل لحمه ولا يؤاخذ صاحبه ما لم يكن الثور « نجّح » نجّاحاً اى نطاحاً معتاد النطح واُنذر صاحبه ولم يحرسه فانه يُمات ما لم يدِ القتيل باتفاقه مع اهل الدم . وفى دانيال ١١ ـ ٤٠ ورد تفعّل يتفعّل تنجّح يتنجّح

والكلام على الملك الرابع للفرس يتنجح معه ملك آخر يغلبه . واعلم ان نجح عبرى ايضاً مثله عربياً

ندح « ن د ح »

الندح ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض كالندحة . وندحه كمنع وسّعه . وتندّحت الغنم من مرابضها تبددت . ودنح دنوحاً ذلّ كدنّح . هو عبرياً « نَدَح » « يدَّح » كنجح ينجح قبله . منه فى التثنية ٢٠ ـ ١٩ « لِنْدُحَ » ولكنها تنطق « لِنْدُوَح » اللام مصدرية اى لِندح فاس على شجر البلد اذا حوصر . ينهى الكتاب عن هذا الفعل لانه اتلاف لا يسوغ له . والندح هنــــا بمعنى الرفع والتطويح ومنه تندّح الغنم من مرابضها تبددها . وورد رباعياً اندح يُندح ـ مزمور ٦٢ ـ ٤ والاصل العبرى ٥ . يقول داود ربّ انّ اعدائى يأتمرون « لِهَدّيح » اى لاِ نداحه من نشأته كما هو النظم . اى لاسقاطه انزاله ابعاده . والنشأة هنا « سِئِة » وتقدم بالجزء الاول بمعنى المكانة والشرف . وفى مزمور ٥ ـ ١١ « هَدّيحِمُو » فتح فكسران مشدد فيال ممدود فضم . اى اندحهم فرقهم بددهم او ادّنحهم دنّحهم اذلهم . وهو دعاء من داود الى الله على اعدائه

وفى صموئيل ٢ ـ ١٥ ـ ١٤ « يهدّيح » ماض والمراد ما يكون . يقول داود لحاشيته هلموا نبارح والا ادركنا العدوّ واندح علينا شرّاً . اى ينزله بهم . وفى التثنية ٣٠ ـ ١ وارميا ١٦ ـ ١٥ اندح بمعنى

فرّق بدّد شتّت . وبمعنى ابعد طرد دنّح اذلّ - يوئيل ٢ - ٢٠ . وفى ارميا ٢٣ - ٢ اَندحوا الضأن فرقوه وبدّدوه . واَندحه عن السراط المستقيم ازاغه اضله فتنه - تثنية ١٣ - ٦ . وعن الله ردّه - تثنية ١٣ - ١١ والندح والندحة والنُدحة والمندوحة والمنتدح ورد فى التثنية ٣٠ - ٤ . والنظم هو انه اذا كان « نِدّحـخَ » اى انتداحك فى اقصاء السموات فالله يجمعك . والخطاب لقوم اسرائيل يتوب عليهم . وذهب المفسرون والنسخة العربية انه فعل فقالت ان يكن قد بدّدك ولكن لو هو كان فعلا لكان « هِدّيحَخَ » كما ورد فى التثنية ٣٠ - ١

نزح « ز ن ح »

تقدم فى زنح

نسح « ن س ح »

النَسْح والنُساح كغراب ما تحاتّ عن التمر من قشره وفتاتُ اقماعه ونحوها مما يبقى اسفلَ الوعاءِ . ونسحَ التراب كمنع اذراه . ونسخه كمنع ازاله وغيّره واَبطله واقام شيئاً مقامه والشيءَ مسخه (ما ننسخ من آيةٍ او ننسها) (إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون) . هو عبريًا « نَسَح » « يِسَّح » كندح يندح قبله . منه فى الامثال ١٥ - ٢٥ ينسح الله بيت المتجاهين ويوصِّب ملك الارملة . يوصيب فى اللغتين يثبِت تقدم بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت يقلع ويوطّد . وقلع

عبرى مثله عربياً . ووطد عربياً مولد من وتد فى اللغتين وهوعبرياً بالياء بدل الواو . وفى التثنية ٢٨ - ٦٣ نُسِحوا عن الادَمة اُذروا عن الارض واكتُسحوا منها . وفى الملوك ٢ - ١١ - ٦ « مسّح » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والكلام على حراسة بيت المقدس . قال البعض هو بمعنى ان ينسخ الحراس بعضهم بعضاً اى يتناوبون حراسةً . وقال البعض هو بمعنى ألاّ يفارق احدهم مكانه . والنسخة العربية قالت للصدّ . اى صداً للاعداء . ولا ارى هذا المعنى وجيهاً فذكر الحراسة من قبل يغنى عن هذا التعليل ثم هو مفهوم بالبداهة وارجح معنى التناوب . وصدد عبرى مثله عربياً وتولد منه فى العربية ضدد . والنسخة هى الصورة المنقولة عن الكتاب « نوُسَح » ضم مهال ففتح . وردت فى كتب الفقه العبرية

نصح « ن ص ح »

نصح الشيءُ كمنع خلُص فهو ناصح خالص . وقيل الناصح الناصع . والتوبة النصوح (توبةً نصوحاً) الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب عنه او ان لا ينوى الرجوع . او هى الابدية . والنصح نقيض الغش . واصل النصح الخلوص (وانصح لكم) (ونصحت لكم) . هو آرامىّ « نصح » يقال نصح النبات علا وارتفع وكبر . وفى العربية ارض منصوحة مجودة متصلة النبات . واُطلق على غير النبات . والمتعدى بمعنى فاقَ غيره وعلاه بمزاياه ومنه لم تنصح الريحُ العُثان . لم تتغلب على

الشان ولم تبدده . وورد منه فى التوراة نصّح ينصّح بمعنى نصح عربياً دل وهدى واشرف على الامر عناية ً به ـ عزرا ٣ ـ ٨ والاخبار ٢ـ٢ـ١ والاخبار ١ ـ ١٥ ـ ٢١ ومن هنا اسم الفاعل اى الناصح او المنصّح « مِنَصَتّيَح » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح بمعنى الامام والاستاذ . وغلب على داود لحسن اغانيه ورقة تجويده ومزاميره المشهورة ـ مزمور ٤ ـ ١ (وانا لكم ناصح أمين)

وفى دانيال ٦ ـ ٣ وفى الاصل العبرى ٤ تنصّح يتنصّح فهو « مِتنَصّح » متنصح . والكلام على دانيال يفوق الوزراء والمرازبة فلم يجدوا عليه سبيلاً لمنعه عن تولية الملك داريوس اياه المملكة الا يهوديته فدبروا له عند الملك ان كل من يعتد بالله دونه يلقى فى جب الاسود فصلى الى الله يستعيذ به فالقوه فى الجب ولكن الله نجاه وفرح الملك به

و « نَصح » كسر ممال ممدود ففتح . اسم فعل ـ صموئيل ١ ـ ١٥ ـ ٢٩ بمعنى الحذق القوة البأس النصح ولعل هذا هو المراد هنا فانه موصوف كما هو النظم بانه لا « يِشَقِّر » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . لا يُشقّر فى اللغتين لا يكذب . وورد معطوفاً بين الفخر والهدى ـ اخبار ١ ـ ٢٩ ـ ١١ . والهدى هنا « هُود » ضم ممال ممدود وهو ايضاً بمعنى الخلوص البهاء . والكلام على الله سبحانه ان هذا من جملة صفاته

وفى المراثى ٣ـ ١٨ بادَ نُصحى . بادَ « أبَد » . ونصحى « نصحِى »

والـكلام لا رميا النبيّ يندب خراب الدولة . اى زال عزمه قوته ثقته معطوفاً بالرجاء بعده . وورد بمعنى الابد الدوام الغاية مشتقاً من المعنى الاصلي وهو الفوق القوة الغلبة الامامة السيادة - مزمور ١٦-١١ وعاموس ١-١١ وايوب ٣٤ - ٣٦ كالمعنى العربي في (توبةً نصوحاً) اى دائمة ثابتة الى الابد . وورد بمعنى بَعدُ او ابداً . اى ان يكون كذا بعدُ او ابداً - مزمور ٤٩ - ٢٠

نطح « ن ج ح »

تقدم في نجح

نفح « ن ف ح »

تقدم في فوح وانظر نفخ فيما يجيء

نقح « ق ن ح »

نقح العظم كمنع استخرج مخّه كنقّحه وانتقحه . والشيءَ قشره . والجذعَ شذبه . والشعر هذّبه . هو عبرياً بتقديم القاف . وورد مشدداً قنّح يقنّح بمعنى نقّح ينقّح « قِنّيَح » « يِقَنّيَح » وزن نصّح ينصّح . والتنقيح « قِنُّوَح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح. ورد في كتب الفقه العبرية بمعنى غسل نظّف هذّب كفّر عن سيئاته

نوح « ن و ح »

(لقد ارسلنا نوحاً الى قومه) هو « نُوَح » ضم مهال ممدود ففتح

تكوين ٥ ـ ٢٩ . من نحم في اللغتين لتعليل التسمية بلفظ هذا الباب بقوله ذا « ينَحَمينُو » كسر مال ففتحان فكسر مال ممدود فضم. اى يناحمنا يريحنا ويجعلنا نتنفّس تنفس العزاء . يقـــال فى العربية نحم السوّاقُ والعامل ينحَم وينحيم نحيما اذا استراح الى شبه انين يخرجه من صدره والانتحام الاعتزام اى الصبر والجد والثبات . وفى الحديث دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم . اى صوتاً . ويجوز ان يكون مشتقاً من « نوح » اى نوخ عربياً . اى لمعنى الهدوء والاستقرار فى الحياة الدنيا استبشاراً به عليه السلام . وانظر ناح ينوح فى أَنَح

وكح « ى خ ح » او « و خ ح »

وكحه برجله يكحه وطئه شديداً . وأوكح اعيا وعن الامر كف . وكاحه كوْحاً قاتله فغلبه ككاوحه وكوّحه وأكاحه . وكوّحه اذلّه وردّه . وكاوحه شاتمه وجاهره . وتكاوحا تمارسا فى الشرّ بينهما . والمكاوحة ايضاً فى الخصومة وغيرها . وكوّح الزمامُ البعيرَ ذلله . هو عبريًا يكح او وكح . وقد ورد أَوكح يوكح « هُخِيَح » ضم مال فكسر ففتح . وورد ايضاً بالواو بعد الهاء « هُوخيح » والنطق واحـــــد . والمضارع « يُوخيح » فهو « مُوخِيح » وزن ما قبله . والمصدر كالفعل الماضى ولكن كسر الخاء مال . ومنه فى مزمور ٦ ـ ٢ . و٣٨ ـ ٢ ربّ لا « تُوخيحيني » . اى لا توكحنى بغضبك كما هو النظم . اى لا تقاتلنى بغضبك او لا تكوحني بذله وبردّه . والنسخة العربية قالت لا توبخني .

وورد بمعنى ذلل واقنع ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٤ وايوب ٦ ـ ٢٥ . وبمعنى احتج ـ ايوب ١٥ ـ ٢ . وبمعنى نصح وارشد ووعظ ـ امثال ١٩ ـ ٢٥ . والمثل اَوكح النبيهَ يفطن . ويقول ايوب ١٣ ـ ٣ الى اصحابه لست اقل منكم علماً ولكني اريد « هوخيح » ان اكاوح الى الله . بمعنى يجاهره بما في نفسه . والنسخة العربية قالت ان اُحاكم الى الله . وبمعنى وبّخ وانّب ـ ايوب ١٣ ـ ١٠ . وعزّر وادّب ـ صموئيل ٢ ـ ٧ ـ ١٤ . واوكحه الله امتحنه وابتلاه ليبلوه ـ ايوب ٥ ـ ١٧ . اي نعم الرجل هو . وبمعنى هيّأ وفّق يسّر اتاح ـ تكوين ٢٤ ـ ٤٤ . والكلام على من ساقها الله عروساً الى عبد ابراهيم خطيبةً لابنه اسحق . والنسخة العربية قالت عين

و« تُوخِحَه » ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح تفعلة اي توكحة ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٣ بمعني التاديب المؤاخذة العقاب . و« تُوخَحَة » بفتح الخاء ممدوداً ـ حبقوق ٢ ـ ١ تفعلة ايضاً بمعنى المسئلة البثّ الحاجة الشكوى . وبمعنى الحجة الدليل البرهان ـ مزمور ٣٨ ـ ١٤ . وبمعنى النصيحة ـ امثال ١٠ ـ ١٧ و ١٣ ـ ١٨ . وتواكح يتواكح تجادل تناقش ترافع تحاكم « يهوّكِيَح » « يوكِيِح » الواو V واذا كان الفعل في محل وقف حذفت الياء وفتحت الكاف ممدودة « يهوّكَح » ميخا ٦ ـ ٢ . والواو V

باب الخاء

اخخ « ا ح ه »

الآخ لغة فى الاخ « آح » وموضعه اخى مثله عبريًا « اح ه » والجمع (المؤمنون اخوة) « اِحيم » ومضافًا « اِحى » بامالة كسر الحاء ممدوداً . نوفيه ان شاء الله فى أخى

ارخ « ى ر ح »

آرخ الكتاب وارّخه وآرخه وقّته . والاسم الأرخة والارخ ويكسر . ووّرخه كارّخه . والاَرخ بالزاى لغة فى الارخ . القمر عبريًا « يَرِيَح » فتح فكسر ممال ممدود ففتح والياءُ مقدرة اثبتناها اظهـاراً للحاء - تكوين ٣٧ - ٩ اى الشمس والقمر فى رؤيا يوسف كما هو النظم (والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين) - وارميا ٣١ - ٣٤ والكلام ايضاً عليهما بمنزلة (وجعلنا الشمس ضياءً والقمر نوراً) . وهلّ يهل ومنه الهلال عبرىّ مثله عربيًا . ولعله قيل له « يَرِيَح » من راح يروح وعبريًا بالهمز قبل الراء وقد تقدم . اى لمعنى التنقل . ومنه ورّخ يورِخ وهو الموافق تمامًا للباب عبريًا فالواو اول الفعل ياء عبريًا كورد وصد وعد وعظ وعى ورى . ومما يدل على انه من معنى التنقل اى راح يروح ما جاء بالمزمور ١٠٤ - ١٩ وهو سعى « يَرِيَح » لمواعيد . سعى عمل (وأن ليس للانسان الا ما سعى)وعبريًا بتقديم العين والضمير لله . ومنه اشتُقّ

اسم الشهر « يرَح » كسر مال ممدود ففتح ـ تثنية ٢١ ـ ١٣ مضافاً الى الايام اى شهر زمان . والجمع « يرَحيم » كسر مال ففتح فكسر ـ خروج ٢ ـ ٢ . والكلام على موسى تخبئه امه ثلاثة اشهر خوفاً عليه من فرعون . والجمع المضاف « يَرْحِي » فتح فسكون فكسر مال ممدود ـ ايوب ٢٩ ـ ٢

ولا ريب انّ التوريخ عند بني اسرائيل كان ولا يزال برؤية الاهلة ويقال لهذه الرؤيا « حُدِش » ضم فكسر مالان اولهما ممدود من حدث يحدث في اللغتين وهو عبريًا بالشين ولاول الشهور عندهم تكريم وصلاة وتسبيح ـ سفر العدد ٢٩ ـ ٦ وصموئيل ١ ـ ٢٠ ـ ١٨ . وارّخ يؤرّخ تأريخاً بسكون الالف كقدّم يقدم فقولهم التاريخ باطلاق الالف لحن

ازخ « ى رح »

تقدم في ارخ

برخ « ب رخ »

البَرخ النماء والزيادة . هو « بِرَخ » ولكنه فعل برك عربيًا ومنه البركة والبروك والابراك وبالجملة كل ما للفعل عربيًا من المعاني ولعل البَرخ هنا اى النماء والزيادة هو من الباب العبري فهو بالخاء ومنه البركة « بِرَخه » وسنوفي الباب بمشيئة الله في موضعه برك . واعلم ان « بِرَخه » اسم علم و« بَروُخ » باروخ بمعنى بروك مبروك اسم رجل ايضاً

بطخ « ب ط ح »

تقدم في بطح

بوخ « ب و خ »

تقدم في بوج بالجزء الاول

ثلخ « ش ل خ »

ثلخ البقر كمنع رمى خثاه اى بذى بطنه . وسلخ كنصر ومنع كشط ونزع (والليل نسلخ منه النهار) يستله . (فاذا انسلخ الاشهر الحرم) مضت . هو عبريا « شالخ » وقد ورد رباعيا اسلخ « هشليخ » كسر فسكون فكسر ممدود . « يشليخ » بفتح الاول . فهو « مشليخ » وزن ما قبله . منه في المزمور ٦٠ ـ ٨ سلخ نعله عليه استله والقاه . وفي الاصل العبرى ١٠ وسلخ الذهب في النار القاه ـ خروج ٣٢ ـ ٢٤ . وسلخت هاجر ولدها اسماعيل نبذته على مقربة منها تألما لعطشه ـ تكوين ٢١ ـ ١٦ . واسلخ على الله كل اليه امرك وهو يرزقك ـ مزمور ٥٥ ـ ٢٢ وفي الاصل العبرى ٢٣ . وسلخته عظته طوحه رأيه ودهورته مشورته ـ ايوب ١٨ ـ ٧ وسلخوا الشريعة وراء ظهورهم نبذوها ـ نحميا ٩ ـ ٢٦ . ويارب لا تسلخني من فنائك لا تبعدني عن رحابك ـ مزمور ٥١ ـ ١٣ . وسلخهم الى ارض اخرى اقصاهم وابعدهم ـ تثنية ٢٩ ـ ٢٨ وفي الاصل العبري ٢٧ . وعليك ربي سلخت

من الرحم — مزمور ٢٢ ـ ١٠ وفى الاصل العبرى ١١ . وسُلخ من قبره استخرج مهاناً مدحورا — اشعيا ١٤ ـ ١٩ والكلام على ملك بابل لظلمه وطغيانه

و« شَلّخِت » فتح فكسران ممالان أولها مشدد ممدود ـ اشعيا ٦ـ١٣ ما يُسلخ من الشجرة كالبطمة والبلوطة كما هو النظم أى مايقطع منها دون ساقها ينبت وينمى . و« شَلَخ » فتحان أولهما ممدود . طائر يقال له الغواص يحرم أكله ـ لاويين ١١ ـ ١٧ وقيل انه سمى بذلك لانه يستل السمك من البحر

ثوخ « ش و ح »

ثاخت الاصبع تثوخ وتسيخ خاضت فى وارم أو رخو . وثاخت قدمه فى الوحل ساخت. وساخت قوائمه ثاخت والشىء رسب والارض بهم سيوخا وسؤوخا وسوخانًا انخسفت . فهى ثاخ وساخ .وعبريا «شح» « يشُوَح » كقام وصام فى اللغتين سوى أن الواو متحركة اجهاراً للحاء بعدها لانه حرف حلقىّ . منه فى الامثال ٢ ـ ١٨ « شَحَه » فتحان أولها ممدود . أى ثاخت او ساخت الى الموت كما هو النظم . والكلام على البغىّ . ثم عطف عطف بدل أو بيان بقوله بيتها . يعنى أن بيتها يسوخ الى الموت بمن يدخل فيه . وما أقربه الى شَحَى فتح فاه وخطا الى الموت . وفى مزمور ٤٤ ـ ٢٦ «شَحَه» فتحان أولها ممدود . ساخت الى العفر نفسنا ودَبقت للارض بطننا كما هو النظم . العفر عبريا بمد الفاء ودبقت لصقت أو التصقت فى اللغتين . وظاهر أنه استرحام الى الله.

وفى المراثى ٣ ـ ٢٠ «تَشِيَح» تثوخ تسوخ تسيخ علىّ نفسى. والنسخة العربية قالت تنحنى . وحنا اوحنى عبرى مثله عربياً

وورد افتعل يفتعل استوخ يستوخ . منه فى مزمور ٤٢ ـ ٦ و ١٢ و٤٣ ـ ٥ «تشتوحَحى» كسر فسكون فضم ممال ففتح فكسر ممدود والنظم هو ماتستوخين يانفسى . ما استفهام انكارىّ . أى ماهـــــذا الاستواخ او السوخان والنسخة العربية قالت لماذا انت منحنية فىّ يانفسى وورد اسم الفعل بلفظ السَّوخة «شُوحَه» ضم ففتح ممدود بمعنى الجب الهاوية الهوة الحفرة وغلب على معنى الفخ والشرك ـ ارميا ١٨ـ ٢٠ و٢٢ . والنظم كرَوا لنفسى سوخةً . كرى فى اللغتين حفر . وتولد منه ركا وركى فى العربية وتقدم بالجزء الاول . وفى الامثال ٢٢ ـ ١٤ سوخة عميقة فو الزور . الفو الفم وعبريا «فِه» ممال كسر الفاء ناطقة P ومضافاً كما هو هنا عادىُّ الكسر اى غير ممال والزور هنا وهو باب واحد فى اللغتين «زَرُوت» فتح فضم ممال ممدود هو هنا بمعنى البغايا العاهرات . اى ان فاهن شرك وهاوية عميقة كما هو النظم . وعمق عبرىّ منله عربياً وتولد منه فى العربية غمق بالغين . وارضٌ «شُوحَه» قفرٌ ـ ارميا ٢ ـ ٦ والكلام على التيه بعد الهجرة من مصر . وهنا يتلاقى ماللفعل فى اللغة الآرامية من المعانى علاوة على ماتقدم فنها ايضاً القفر والوحشة والخراب . و «شِيحَه» كسر ففتح ممدود بمعنى ماقبلها ـ مزمور ٥٧ ـ ٦ . اى بمعنى الهوّة الهاوية الحفرة . ومن هنا نرى ان الفعل يأتىٌ ايضا اى ثاخ يثيخ وساخ يسيخ وظاهر انَّ الفعل غير شحٌ يشح وقد تقدم

جغخ « ج غ غ »

جخّ رفع بطنه وفتح عضديه فى السجود . واضطجع متمكناً مسترخياً . وتجخجخ تراكب . منه فى المزمور ١٠٢ ـ ٨ « جَـغ » سطح البيت ونحوه . ووجه الشبه أن السطح فيه معنى التراكب والاضطجاع تمكناواسترخاءً ومضافاًالى الضميرأومجموعاً تعود الغين جيماً كأصلهاو تشدّد ـ تثنية ٢٢ ـ ٨

دوخ « دوخ »

دوّخه فرّقه . وداخ البلادَ قهرها واستولى على أهلها كدوخها وديخها . ودوخه أذله . وداخ ذل . وليل دائخ مظلم . ووفد ثقيف اداخَ العرب ودانَ له الناس . حديث . وداكه دوكاً ومداكاسحقه .ودك ودق لهما نظيرعبرى .ودكاً تقدم بالجزء الاول

هو عبرياً « دَخ »« يـَدُوخ » كقام وصام فى اللغتين ولكنه متعدّ ومنه فى سفر العدد ١١ ـ ٨«دَخُـو » فتح فضم ممدود . بالِ « مِدُخَـه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . والكلام على المن كانوا يطحنونه بالرحوين أو يدُوخونه بالمَداخة كما هو النظم.أى يدوكونه بالمداكة الهاون من داك يدوك سحق فيما قدمناه . واعلم أن دخا عربياً قريب من داخ يدوخ فليل دائخ مظلم وليلة دخياءُ مظلمة . وقدمنا أن دق ودك عبرىٌ مثله عربياً . وترى أن المواثم العربى تماماً هنا هو داك يدوك وانما أوردنا داخ يدوخ معه ليكون أمام النظر

و « دُوخيفَـه » ضم ممدود فكسر ففتح — لاويين ١١ ـ ١٩ هو الهدهد يحرم أكله . قيل انه من « دُوخ » بمعني الديك ومن « خِيفَـه » بمعنى الصخر فى اللغة الآرامية لانه يأوى الى الصخور . ولالتقاء الخائين حذفت احداهما

وفى كتب الفقه العبرية « دَخُـون » بامالة الضمة . موضع القدور . وهنا يتبادر الى الذهن الدخان عربياً . وهو عبرياً « عَشَـن » ممـدود فتح الشين وعربياً عُـثان

رتخ « رتخ »

الرتخة الردغة وهو الطين والوحل الشديد . وجلد ارتخ يابس . ورتخ ككتف يابس . ورتخ بالمكان أقام . هو آرامىّ بمعني سبك المعادن بالنار وبمعنى شد وربط الدابة بالمركبة وضم الشيءَ الى بعضه . ووجـه الشبه التماسك واليبس واللزوق . وما أقربه الى رتق عبرياً وعربياً

رخخ « رخخ »

الرخاخ كسحاب من العيش الواسع . ومن الارض الرخوةُ والرخاء مثلها أو المتسعة أوهى المنتفخة التى تكسرت تحت الوطء . والرخُ بالضم نبات هشّ . ورَخراخ رقيق . وراخ يريخ استرخى . ورخُـوَ كـكرم فهو رخو هشّ . كرخا رخاً . والركركة الضعف فى كل شيء . والركيـك والرُكاك والاركّ الفسل والضعيف فى عقله ورأيه أو من لا يغار أو

من لا يهابه أهله . رك يرك ركاكة . والركي كغنى الضعيف . وهذا الامر اركى من ذلك أهون وأضعف . فهي رخج وداخ ورخو ورخي وركاك وركي ستة أبواب . وعبرياً رخخ . ماضيه « رَخ » والمضارع « يرَخ » فهو « رَخ » وهي « رَكّه » وهن « رَكّوت » وهم « رَكّيم » ـ تكوين ٣٣ ـ ١٣ صفة للاولاد قبله . يطلب يعقوب الى أخيه أن يتقدمه ويتركه يسير على مهل لان الاولاد « رَكّيم » فتح فكسر مشدد ممدود . ركاك صغار ضعاف . وولد يلد عبرى مثله عربياً وسيجيء في هذا الجزء . ووردت الصفة ايضاً للعينين « رَكّوت » فتح فضم ممال مشدد ممدود ـ تكوين ٢٩ ـ ١٧ . والعين عبرياً « عَيين » فتح ممدود فكسر ومضافة كنطقها العامي .

وعجل « رَخ » رخو رخص ـ تكوين ١٨ ـ ٦ . ورجل مترفه متنعم ـ تثنية ٢٨ ـ ٥٤ . ولسان حلو لين ـ امثال ١٥ ـ ١ . و ٢٥ ـ ١٥ . أى أنه يمنع الغضب . وقال له « رَكّوت » ـ أيوب ٤٠ ـ ٢٧ . قولاً كريماً ليناً . ضد « قَشُوت » فتح فضم ممال ممدود ـ تكوين ٤٢ ـ ٧ من قسا يقسو وعبرياً بالشين . وفي التثنية ٢٠ ـ ٣ لا « يرَخ » كسر ممال ففتح ممدود أى لا يخر قلبكم لا يضعف لا يرخ لا يرخ لا يرك . وهو تشجيع على قتال الاعداء . واسم الفعل « مُرِخ » ضم فكسر ممالان أولها ممدود ـ لاويين ٢٦ ـ ٣٨ بمعنى الضعف والجبانة في القلب . وورد رَكك يركك مشدداً « رِكّخ » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود اشعيا ١ ـ ٧ « يرَكّخ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود

بمعنى رطب لين

رضخ « رصح »

تقدم فى رضح

رفخ « فرخ »

الرُفوخ بالضم الدواهى . وعيش رافخ رافغ : والرفغ الأم الوادى وشره ترابا والمكان الجدب ووسخ الظفر . والفرك البغضة كالفروك فركه كسمع وكنصر شاذ أبغضه . والمفروك من الابل ما انخزم منكبه . وفرك السنابل دلكه فانفرك . هو عبريا « فَرَخ » « يِفرُخ » فهو « فُرخ » . ورد منه اسم الفعل « فِرِخ » وموقوفا عليه « فَرِخ » فتح ممدود فكسر مهال – خروج ١ – ١٣ بمعنى الفرك البغضة القسوة الغلظة العنف الشدة وهو ما كان يعامل به قوم اسرائيل ايام ظلمة الطغيان والاستعباد فى مصر . وانظر بجانب ذلك توصية الله سبحانه وتعالى فى اللاويين ٢٥ – ٤٦ بالرقيق والاجير الا يعامل بفرك . وفى اللغة الآرامية ورد الفعل بمعنى يبس ييبس – انظر هذا المعنى فى مقابله العبرى بالمراثى ٤ – ٨ . وهنا يلتقى معنى الجدب عربيا .

والفِرك المنفرك قشره . اقول ومنه اللوزالفرك وقد ورد فى كتب الفقه العبرية . وانظر « تَفرُخيت » خروج ٢٦ – ٣٣ فى فرخ

ريخ « رخخ »

تقدم فى رخخ

زخخ « زخخ »

زخّ الجمر يزخُ زخّاً وزخيخاً برق . هو عبرياً « زَخ » « يَزُخ » فهو « زخ » غير ذكا وزكا فى اللغتين . منه فى المراثى ٤ـ ٧ « زَكـو » فتح فضم مشدد ممدود . فعل ماض مذكر جمع . اى زكُوا زخّوا . والكلام على من نذروا انفسهم لله تعالى فى ارض المقدس كانوا كالثلج كما هو النظم بريقاً و نصاعةً وزهواً فلما حلّ بالوطن ماحلّ تغيرت حالهم فلا تكاد تعرفهم . والثلج «شيلـغ » كسران ممالان اولهما ممدود تقدم بالجزء الاول . وفى ايوب ١٥ـ١٥ . و٢٥ـ٥ لا « زَكتو » فتح فضم مشدد ممدود . اى لازكُوا . والكلام على السموات والكواكب والنجوم لاتزخّ فى عين الانسان ولا يعجبه من الله العجب . وزيت « زَخ » زكيّ نقيّ ـ خروج ٢٧ ـ ٢٠ . ورجل « زَخ » صالح مستقيم ـ ايوب ٨ ـ ٦ . وعملٌ « زَخ » صالح برئ من كل عيب ـ امثال ١٦ ـ ٢ . والنظم هو ان كل انسان عملهُ هو هكذا فى نظره لا يعيب نفسه ابدا

و « زِخُوخيت » كسر ممال فضم فكسر ممدود ـ ايوب ٢٨ـ١٧ هو الماس . والكلام على الحكمة لايمادلها الماس ولا الذهب . والذهب عبريّ مثله عربياً تقدم بالجزء الاول والنسخة العربية قالت الزجاج وهو

وان كان يطلق عليه فهو بمعنى الماس هنا

سلخ « ش‌لخ »

تقدم في ثلخ

سوخ « ش‌وح »

تقدم في ثوخ

سيخ « ش‌وح »

تقدم في ثوخ

شلخ «ش‌لح»

شالخ كهاجرجد ابراهيم . هو « شِـلَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ تكوين ١١ـ ١٤ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوده ـ ١١ـ ١٢

شمخ « م‌ش‌خ »

شمخ الجبل علا وارتفع (وجعلنا فيها رواسي شامخات) . وشمخ بأنفه وانفـه رفع رأسه عزاً وكبراً . ومشق الشئ جذبه والثوب مزقه والوتر مده . والمشق الطول مع الرقة فجارية ممشوقة حسنة القوام . والماشقة المجاذبة . فهو شمخ ومشق . وسترى ان مسك بمسك يدخل

ايضاً في الفعل العبري وهو « مَشَخ » « يِمشُخ » فهو « مُشِيخ »
والمفعول « مَشُوخ » او « نِمشَخ » بمعنى سحب جرّ رفع أصعد جذب.
كالسمك من البحر ـ ايوب ٤١ ـ ١ وفي الأصل العبرى ٤٠ ـ ٢٤ . وكرفع
يوسف واصعاده من الجبّ ـ تكوين ٣٧ ـ ٢٨ .وكاستدراج الشرّير غيره
للايقاع به ـ مزمور ١٠ ـ ١٠ . وبالقوس فوّق ورمى ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ٣٤ .
وبقرة لم « مَشخه » نافاً لم تحمل ـ تثنية ٢١ ـ ٣. ورب لا « تِمشخِني
مع الاشرار . لاتجمعني وايّاهم لاتجعلني منهم ـ مزمور ٢٨ ـ ٣ •
ويموت الانسان وكلّ وراءه « يِمشُخ » ـ ايوب ٢١ ـ ٣٣ لازم
بمعنى يتصل به ينجذب اليه

و« مُشِخ » فضل مُولِيه مُسديه ـ مزمور ١٠٩ ـ ١٢ والنسخة
العربية قالت باسط رحمة . وبسط ورحم عبريان مثلهما عربيين وهما غير
ماهنا وانما بسط باؤه فاء . و« تِمشُخ » عليهم سنين كثيرة ـ نحميا ٩ ـ ٣٠
الخطاب الى الله . يعني انه حَلِم واحتمل . وحتّيم ربّنا « تِمشُخ » علينا
غضبك دَوراً فدوراً ـ مزمور ٨٥ ـ ٥ يطيله بمدّه يواليه . ورجل
« ممُشّخ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود ـ اشعيا ١٨ ـ ٢ ممشوق
القوام طويل القامة • وفي كتب الفقه وغيرها ورد رباعياً « هِمشِيخ »
« يَمشِيخ » بمعنى استورد استجلب استحلب واستوفى واستخلص

و« مِشِخ » كسران ممالان اولهما ممدود مضافاً الى الزرع ـ مزمور
١٢٦ ـ ٦ والزرع « زِرع » كسر ممال ممدود ففتح وموقوفاً عليه كما هو
هنا مفتوح الاول اى مشق الزرع بمعنى الوعاء الذى يوضع فيه البذر

لبزره فى الارض . والنظم من زرع بالدمعة قصر بالرنّة . اى حصد بالسرور . ومن حمل مشقَ الزرع باكياً عاد بحُزَمه مسروراً . ولعله المَسْك بالكاف الجراب الجلد . ثم لعل للمشق معنى الجودة اى جودة البذر فشقت الأبلُ الكلاَ ا كلت اطايبه . والنسخة العربية قالت مِبذَر الزرع . والبذر والبزر والزرع عبرىٌ مثله عربياً كرنٌ يرنُّ وقصر يقصر حصد . ووردت الكلمة مضافةً الى الحكمة ـ ايوب ـ ٢٨ ـ ١٨ . اى مشق او مسك الحكمة ولا اللآلىء . اى تحصيلها واستيفاؤها ففى العربية امتشق الشيءَ اقتطعه ومافى الضرع استوفاه حلباً والسيفَ استله . اوهو الامساك بالحكمة . وحكم يحكم ومنها الحكمة عبرىٌ مثله عربياً . و « مُشيخُوت » ضم فكسر فضم كله ممال ممدود الثالث . ماشقات الجوزاء جاذباتها او ممسكاتها ـ ايوب ٣٨ ـ ٣١ . يقول الله لايوب أتستطيع ربط عقد الثريّا او فك ماشقات او ممسكات الجوزاء من جملة وعظه له . اى ماذا انتَ من خلق الله ومعجزاته .

وفى « مِيشخ » كسران ممالان اولهما ممدود كذا من الزمن اى فى بحر فى مسافة كذا حصل او يحصل كيت وكيت . هكذا استعملت الكلمة

وشَنمخ بن فزارة بطن . هو « مِشِخ » كسران ممالان اولهما ممدود ـ تكوين ١٠ ـ ٢ وحزقيال ٢٧ ـ ١٣ . من ابناء يافث ابن نوح .

والمُسكان عربياً ضم فسكون من باب مسك العَربون . هو آرامىّ « مَشكُون » ممال الضم ـ انظر مقابله العبرىّ فى التكوين .

٣٨ ـ ١٧ وهو « عَرَبُون » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود مثله عربياً

صرخ « صرح »

الصرخة الصيحة الشديدة . والصُراخ الصوت أو شديده . والصارخ المغيث والمستغيث وقيل المصرخ المغيث (ما انا بمصرخكم وما أنتم بمصرخيّ) معناه ما أنا بمعينكم . هو عبرياً « صرح » « يصرح » كبرح يبرح ، ومنه فى صفنيا ١ ـ ١٤ قولُ « صُورِيح » ضم فكسر مالان ثانيهما ممدود ففتح . صارحٌ أو صارخٌ ولعل الحائى الاصل فى اللغتين وتولد منه الخائى فى العربية . والكلام على اقتراب يوم الله يُسمع فيه ذلك القول أو الصوت وهو المعنى الغالب عبرياً صريحاً أو صارحاً أو صارخاً مُرّاً من جانب الجبّار سبحانه كما هو النظم . والقول عبرياً نطقه عامياً . والمرّ « مر » فتح ممدود . وورد رباعياً « هصريح » « يصريح » كأبرح يُبرح . ومنه فى أشعيا ٤٢ ـ ١٣ . « يَصريح » فعل مضارع كما هو ظاهر والنظم هو أن الله يروّع بل يُصرخ على اعدائه ويتجبر . ويروّع « يريع » فتح فكسر ممدود ففتح . وجبر يجبر عبرىّ مثله عربياً . ويتجبر هنا بمعنى يغلب ويقوى . والنسخة العربية قالت يهتف ويصرخ . والرباعى هذا لازم لامتعدّ كما هو رأى أهل اللغة ولكنى أرى انه متعدٍ بمعنى أنه يجعلهم يصرخون أو يُعلى الصُراخ . والصرخة « صيريحه » كسران أولهما ممال ففتح ممدود ـ فى كتب

اللغة . وراجع صرح وقد تقدم

طبخ « طبح »

الطبخ الانضاج استواءً واقتداراً . طبخ كنصر ومنع فانطبخ واطّبخ . هو عبرياً كبرح يبرح ، طبَح ، يطبَح ، بمعنى ذبح يذبح فى اللغتين كذبح آرامياً وسوادية . ولكنّ الطبح عبرياً أخصُّ من الذبح فهو خاص بالحيوان ليؤكل فى غير ماهو تضحية لله فكل ذبح طبح وليس كل ذبح طبخاً . ثم هو غير شحط فى اللغتين وتولّد منه سحط عربياً . منه فى الخروج ٢٢ ـ ١ وفى الاصل العبرى ٢١ ـ ٣٧ . « وُطْبَحُو » ضم الواو حرف عطف فسكون ففتح فضم ممال ممدود . أى وطَبَخه فالواو الاخيرة ضمير . والنظم من سرق ثوراً أو شاةً وطبحه أو طبخه أو باعه فجزاؤه كذا واسم الفعل « طيبَح » كسر ممال ممدود ففتح ـ اشعيا ٣٤ ـ ٦ وحزقيال ٢١ ـ ٢٨ وفى الاصل العبرى ٢١ ـ ٣٣ واشعيا ٦٥ ـ ١٢ . و ٣٤ ـ ٢ بمعنى الهرج والقتال الشديد . وأيضاً « طبْحَه » كسر فسكون ففتح ممدود ـ مزمور ٤٤ ـ ٢٣ والنظم هو احسبنا كالضأن طبحةً أو طبخة . أى عددنا . ومثله فى أرميا ١٢ ـ ٣ . والضأن عبرياً صاد الف نون ونطقها كصوم بلغة العامة فالالف همزة لينة .

والطبّاخ « طَبَّح » نطقها عربياً ـ صموئيل ١ ـ ٩ ـ ٢٤ والجمع « طَبَّحيم » فتحان ثانيهما مشدد فكسر ـ تكوين ٣٩ ـ ١ . وهى « طَبَّحَه »

المدّ فى الحاء . وهنّ « طَبـحُـوت » المدّ فى الحاء ممالة الضم ـ صموئيل ١ ـ ٨ ـ ١٣ . والمطبخ « مَطْـبِـيَج » فتح فسكون فكسر ممال ممدود ففتح ـ اشعيا ١٤ ـ ٢١ . والطابخة الهاجرة شدة الحرّ هى عبريا « طَبُـوَح » فتح فضم ممدود ففتح ـ فى كتب الفقه العبرية . امّا ماهو بمعنى انضج ينضج فهو « بِشّـل » كسران ثانيهما ممال مشـددممدود من بسل يبسل وعبريا كما ترى بالشـين . ومنه عربيا ابسل البُـسر طبخه وجفّفه

طخخ « طحح »

تقدم فى طحح .

طوخ « طوح »

طاخه طوخا رماه بقبيح من قول أو فعل . وطاخ يطيخ تلطّخ بالقبيح كتطّيخ وفلاناً لطخـه به كطيّخه وتكبر وانهمك فى الباطل والمطيّخ الفاسد والمطلّى بالقطران . هو عبريا « طَح » « يَطُـوَح » بمعنى مرح ومرخ فى اللغتين وقد تقدم اى طلى ودهن ـ لاويين ١٤ ـ ٤٣ وهنا بمعنى التطيين . وفى كتب الفقه ورد ايضاً رباعياً « هِطِيـَح » « يَطِيـَح » ومنه أطاخ المرأة وطئها وأطاخه بقول رماه بقبيحه

وفى المزمور ٥١ ـ ٦ وفى الأصل العبرىّ ٨ « طُحُـوت » ضمان ثانيهما ممال ممدود . جمع « طُحَـه » ضم ففتح ممدود . والجمع هنا داخل

عليه حرف الباء مفتوحة مشـــــددة للطاء ادغاماً للهاء اداة التعريف «بطحوت» قالوا هي الكلاوى لانها مطبخة مكسوة بالشحم. والنظم رب انك حفظت حقاً «بطحوت» وفى السريرة تودعنى حكمة. حفظ يحفظ عبرياً بالصاد محل الظاء والغالب فيه معنى الارادة والرغبة ولعلها الاصل فى الحفظ بمعناه. والحق من حقق فى اللغتين والاصل فيه معنى النقش والرسم ولكنه هنا «امت» كسران ممالان ثانيهما ممدود من آمن فى اللغتين وفى العربية الأمت محركة الطريقة الحسنة. والكلية عبرياً «كليه» والجمع «كليوت». وودع واودع عبرى مثله عربياً والاصل فى معناه العبرى المعرفة وهى من القبول والتلقى معنى الايداع عربياً وأرى أن المقابل العربى للكلمة هنا «طحه» جمع «طحوت» هو الطخية بمعنى الظلمة مرادفة لها كلمة السريرة أو الباطن وهى عبرياً «ستم» فتح فضم ممدود يقابله عربياً باب صتم وفيه معنى الصمت المصمت الانقفال الانغلاق. اما ماجاء فى أيوب ٣٨ ـ ٣٦ وهو من وضع «بطحوت» حكمة فمعناه فى الطخاء وهو السحاب وانما قيل له ذلك لتلبده وظلمته وهو من جملة وعظ الله وقد فطنت لهذا المعنى قبل أن أراه فى النسخة العربية فازددت اطمئناناً. وقال بعضهم هى بمعنى الكواكب ولعل معنى السحاب ارجح لانه كالطلاء والغطاء للسماء يحمل الماء ويسير به يروى الارض. و «طيح» كسر ممدود ففتح اسم لما يطلى به الشئ او يطين ـ حزقيال ١٣ ـ ١٢

طيخ « طوح »

تقدم فيما قبيله

ظمخ « صمح »

تقدم فى طمح

فخخ « فحح »

الفخّ المصيدة هو « فَح » ممدود الفتح وكنطق P ـ أمثال ٧ ـ ٢٣ . والنظم هو أنّ من ينقاد الى البغىّ كالعصفور وقوعاً فى الفخ. والعصفور «صِفّور» كسر فضم ممال مشدد ممدود من صفر يصفر فى اللغتين لصفيره . وانظر أيضا يشوع ٢٣ ـ ١٣ وهوشع ٥ ـ ١ وعاموس ٣ ـ ٥ . والفِخاخ أو الفخوخ « فَحِيم » فتح فكسر ـ مزمور ١١ـ٦ . والجمع المضاف « فَحِى » فتح فكسر ممال ممدود

فرخ « فرح »

فرّخ الزرع نبت هو « فَرَح » « يِفْـرَح » كبرح يبرح . منه فى سفر العدد ١٧ ـ٥ و٨ وفى الاصل العبرىّ ١٧ ـ ٢٠ و٢٣ « يِفْرَح » يفرخ ينبت . والكلام على عصا هرون تفرخ وتُزهر وتنضج لوزاً دون سائر العصىّ معجزةً من عند الله دليلا على اختياره اياه كما هو النظم . وفى مزمور ٩٢ ـ ١٣ الصدّيق كالتمر « يِفْرَح » يفرخ يُزهى

يزهر وقد تقدم فى فرح بالحاء . والصديق عبريا بفتح الصاد « صدّيق » والتمر « تَمَر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى النخلة . وفى العربية فرخ كفرح زال فزعه واطمأنّ ـ منه فى مزمور ٩٢ـ٨ « بِفْرُوَح » كسر فسكون فضم ممال ممدود ففتح . أى بفرح الاشرار بفرخهم كالعشب وبازهار فاعلى الاثم . أى انما يفرحون يفرخون ويزهرون ليتمدم أو أو يسمدم الله . أى اذا فرحوا فرخوا زال فزعهم واطمأنوا وأزهوا زهواً وتجبروا ولم يخافوا الله فبشرهم بالهلاك . ونمد أو سمد هو عبريا بالشين .وورد رباعياً افرخ يُفرخ لازم ومتعدٍ « هِفْرِيح » « يَفْرِيح » كأبرح يبرح . بمعنى فرّخ نبت ـ منه فى أيوب ١٤ـ٧ ومابعدهُ « يَفْرِيح » فعل مضارع كما هو ظاهر . والكلام على جــــذع الشجرة قد يُفرح يُفرخ من ريح الماءِ ولو قدم ومات فى العفر أما الانسان فلا رجاء له فهو يموت ويبلى . والعفر التراب « عَفَر » بعد فتح الفاء . وفى أمثال ١٤ ـ ١١ بيت الفسدة الاشرار ينثمد أو ينسمد بمعنى يهلك فى اللغتين وعبرياً بالشين وأهل المستقيمين « يَفْرِيح » يُفرح يُفرخ . الاهل عبرياً بضم فكسر ممالين ممدود الاول بمعنى الخيمة وهو الاصل فى البيوت والمساكن

والمتعدى فى حزقيــــال ١٧ ـ ٢٤ وهو « هِفْرَحتى » أفرحتُ أفرختُ . ماضٍ والمراد مايكون . والكلام لله . يعنى انه كما هو النظم يُيبس الشجر الناضر ويفرح يُفرخ اليابس يُعلى ويُسفل . والشجر هنا « عِص » كسر ممال ممدود . وعربياً بالياء عِيص . ويبس عبرياً

بالشين . وعلا يعلو وسفل عبرىُ مثله عربياً ولكنه بالشين والشجر بلفظه هذا عبريًا بتقديم الجيم وسيجيء بعدُ

والفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والزرعُ المتهيّيء للانشقاق . هوعبريًا « فِرَح » كسر ممال ممدود ففتح - سفر العدد ١٧ - ٨ وفى الاصل العبرىّ ١٧-٢٣ بمعني الفرخ من الزهر . وانظر أيضًا اشعيا ١٨ - ٥ وناحوم ١ - ٤ . ومضافًا الى الضمير عادىّ كسر الفاء ساكن الراء - أشعيا ٥ - ٢٤

و « إفرُوَح » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود ففتح . بمعنى الفرخ من الطير. والجمع « إفرحيم » ممال كسر الالف وضم الراء - تثنية ١٢ - ٦ وهو نهى عن أخذ الام مع فراخها حاضنةً لها بل يتركها ويأخذ فراخها اذا شاء . و « فِرحَه » كسر فسكون ففتح ممدود - أيوب ٣٠ - ١٢ . اسمٌ لمجموع الصغار من الاولاد . يقول أيوب انه بعد بليته صار موطئًا ومداسًا حتى للاولاد الصغار . وفَرّوخ كتنور أخو اسماعيل واسحق ابو العجم الذين فى وسط البلاد . هوعبريًا « فَرُوَح » فتح فضم ممدود ففتح - ملوك ١-٤-١٧ . وهو ابو يهو شفاط من وكلاء سليمن عليه السلام وكما يقال افرخ أو فرَّخ الزرع فى اللغتين ورد فى العبرية كما هو فى العربية افرخ المرض او افرخت الاصابة - لاويين ١٣- ٢٠ وخروج ٩ - ٩

وورد الفعل آراميًا بمعني عاف يعوف عبريًا وعربيًا أى طار يطير

وأرى ان فرح يفرح عربيًا هو منه عبريًا بمعنى نبت أزهر طمح طمخ علا ارتفع وان الفرح بمعني السرور مجازىٌ للنفس والروح . كذلك

ارى انّ فرّج عنه كفرّخ نفّس وفوّج وسرّى أى انه كما تولّد فرخ عربياً من فرح فى اللغتين تولّد فرج فى العربية

والفرخ عَلَم. والصفحة من الورق . والفرخة السنان العريض : هو عبرياً « فرُخت » فتح فضم فكسر ممالان اولهما ممدود . بمعنى حجاب المحراب والستر او السجف — خروج ٢٦ ـ ٣٣

فرسخ « فرس »

فرسخ الطريق ثلاثة أميال أو اثنى عشر الف ذراع او عشرة آلاف. هو آرامى « فَرسه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهو اربعة اميال من باب فرس . يقابله عربياً مثله وفرسن وفرصم وفرسخ . ومعنى الفعل آرامياً كسر وقطع كفرصم عربياً . ومنه فارس « فَرَس » بعد الفتح الثانى اى الفُرس أو بلادهم . ومقابله العبرى فرس وفرش . والفرسخ وهو كما قدمنا « فَرَسه » هو من معنى الانبساط الانسطاح من جملة معانى الفعل او من معنى القطع والشق فيكون الفرسخ عبارة عن مسطح أو منبسط معلوم او عن مساحة مقدّرة على حدة . ولعل الفعل يدخل ايضاً فى فرض يفرض واصله بالصاد كما هو فى العبرية بمعنى الحزّ فى الشئ ومنه الفرض اى الفصل

فشخ « فسح »

تقدم فى فسح

فضخ « ف ص ح »

فضخه كمنع كسره ولا يكون الا فى اجوف . هو عبرياً بالصاد والحاء . منه فى ميخا ٣ـ٣ . « فصّحُو » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود فضم . فصّحوا اى فضّخوا كسروا هشموا العظام واكلوا مخيخها كما هو النظم . واصل المدّ فى ضم الحاء تقدم الى الصاد لانه محل وقف . والمعنى مستعار من الاصل وهو الافصاح الابانة التفصيل فى اللغتين . وفضح يفضح عربياً مشتق منه كفضخ . انظر فصح وقد تقدم

فلخ « ف ل خ »

الفَيْلَخ الرحى . والفلك مدار النجوم . وفلك كل شىء مستداره . ومعظمه . وفلك البحر موجه المستدير المتردد . (كل فى فلك يسبحون) وفلكة المغزل سميت لاستدارتها . وكل مستدير فلكة . وافلك وفلّك وتفلك استدار . والفلك بالضم السفينة (والفلك التى تجرى فى البحر) هو عبرياً « فِلِخ » كسران ممالان اولهما ممدود . بمعنى الفلك مدار النجوم وبمعنى القرية او البلدة تابعة للمدينة او العاصمة . وبمعنى العكاز مستديرة الرأس كالمغزل ـ صموئيل ٢ـ٣ ـ٢٩ . وبمعنى المغزل ٣١ ـ١٩ . وهو هنا مفتوح الفاء لانه فى محل وقف . ومضافاً الى الضمير مكسور الفاء عادياً ساكن اللام والخاء كاف ـ نحميا ٣ ـ ١٧ و١٨ وهو هنا بمعنى القسم والدائرة فباب فلخ وفلك عربياً واحد وعبرياً واصله آرامى فلخ ولكن الخاء قد تنقلب كافاً كما رأيت

فوخ « فـوح »

تقدم في فوح

كوخ « كـوخ »

الكوخ بالضم والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة . هو آرامى مثله عربياً « كُوخ » وهو حائر اى مكان مطمئن في الارض مقبرة للموتى والجمع فى الـكتب العبرية « كُوخين » . والحائر عبريا « حُور » ضم ممدود

لخخ « لخخ »

لخت عينه كثر دمعه . ولخ بالطيب طلى به . وسكران ملتخ طافح . والتخ الامر اختلط . وامرأة لخة قذرة منتنة . واصل لخوخ معيوب . والك لـكاً خلط . واللك نبات يصبغ به . وبالضم ثفله او عصارته . ورد فى الـكتب العبرية لخلخ يلخلخ « لِخلِخ » « يِلَخلِخ » بمعنى رطب لين طين وبمعنى لكالك كما تقول العامة اى وسخ قذر وورد افتعل يفتعل « هِتلَخلِخ » واسم الفعل « لِخلُوخ » و « لِخلُوخيت »

متخ « متخ »

متخه كمنع ونصر انتزعه من موضعه كامتاخه وقطع وضرب وابعد

وارتفع والجرادة فى الارض غرزت ذنبها لتبيض وفى الشئ رسخ . هو عبريا « تمخ » « يتمخ » كنصر ينصر فى اللغتين . ومنه في التكوين ٤٨ ـ ١٧ « تمخ » يوسف يد ابيه عن رأس افرايم الى رأس منشى اخيه الآخر . وقد كان يعقوب يباركهما واضعاً يده اليمنى على رأس افرايم واليسرى على رأس منشى فاراد يوسف أن تكون اليمنى على رأس منشى لانه البكر فقال له يعقوب انى اعلم ولكن الصغير يكون اكبر ويكون نسله جمهوراً من الامم . والنسخة العربية قالت فامسك بيد ابيه وهو فعل آخر غير الباب الذى نحن بصـــدده وسيجيء فى محله ان شاء الله ملتقيـــاً بمقابله العبرى وهو « سمخ » داخلا فيه أيضاً س م ك عربياً ومنه السماك

وفى الامثال ٣١ ـ ١٩ وتقدم فى فلخ تمخت كفاها فلكة اى متخت عربياً بمعنى لزمت المغزل ولم تفارقه نشاطاً واجتهاداً . والكف عبرى مثله عربياً ولكن تشديد الفاء يكون عند الاضافة الى الضمير أو عند الجمع . وفى الامثال ٤ ـ ٤ « يتمخ » اى ليمتخ لبك كلامى . اى ليرسخ ليرسب فى قلبك أو لينغرز فيه . والنسخة العربية قالت ليضبط قلبك كلامى . وفى الامثال ١١ ـ ١٦ ان المرأة ذات النعمة « تتمخ » اى تمتخ كرامة . تنالها تحصل عليها . و« تمخ » اى متخ هرون وحور يدى موسى كل منهما من جهة ـ خروج ١٧ ـ ١٢ رفعاها وابعداها مسندين اياها لئلا ترتخيا فيغلب الاعداء اسرائيل . والنسخة العربية قالت دعما . ودعم كدمغ مولد عربياً من جمد فى اللغتين . وتمخت عين الله بعبده .

متخته رفعته وابعدته عن السقوط معينة له . والنسخة العربية قالت تعضدني . وانفعل ينفعل اعتخ ينمتخ « نِتمَخ » « يِمّتِخ » . ورد بمعنى أُخذ أُمسك اعتقل انشبك ـ امثال ٥ ـ ٢٢ والنظم هوانّ الانسان بحبال خطيئته « يِتّمِخ » والحبل عبريًا بكسرين مالين اولهما ممدود فتمخ عبريًا متخ عربيًا

مخخ « م ح ح »

تقدم في محح

مرخ « م رح »

تقدم في مرح

مردخ « مردخى »

مُردُخ او مردخاى اسم رجل هو « مُرِدَخيْ » ضم مالفسكون فكسر ممالففتح ممدودفسكون الياء . وهوابن يئير عم استر الاسرائيلية ملكة ازدشير ملك الفُرس ـ استر ٢ ـ ٥ . ويقال انه من مرد في اللغتين لمعني عزة النفس والجبروت

مسخ « م س خ »

مسخه كمنع حوّل صورته الى اخرى . ومسخ كصخ . هو عبريًا

« مَسَخ » « يَمْسُخ » بمعنى مزج وخلط والمسخ عربياً مزج وخلط ومنه في الامثال ٩ ـ ٢ مسخت ْ يَيْنها . اى مزجته . الويَن عربية العنب اسود او ابيض او الزبيب . وعبرياً « يَين » فتح ممدود فكسر ممال ومضافاً « يين » على وزن عين بلغة العامة عصير العنب أو النبيذ . وفي اشعيا ٥ ـ ٢٢ مسخ السَكَر . السَكَر الخمر (تتخذون منه سَكَراً) وعبرياً « شِخَر » كسر ممال ففتح ممدود . ومسخ داودُ سقياه ببكائه ـ مزمور ١٠٢ ـ ٩ . السُقيا عبرياً « شِقّوى » كسر فضم مشدد ممدود . وبكى يبكي عبرىّ مثله عربياً . يعني انّ دمعه لا ينقطع فلا يزال حتى يصيب سقياه . وهو انما يبكي تخشعاً لله . والمسخ اسم الفعل « مِسِخ » كسران ممالان اولهما ممدود ـ مزمور ٧٥ ـ ٩ . و « مِمْسَخ » كسر فسكون ففتح ممدود اشعيا ـ ٦٥ ـ ١١ والامثال ٢٣ ـ ٣٠ وهو مفعل اى ممسخ

ملخ « م لح »

تقدم في ملح

موخ « موخ »

ماخ الغضبُ واللهبُ سكن . هو عبرياً «متخ» « يَمُوخ » كقام وصام في اللغتين بمعنى ذلّ هبط سفل اندك نزل هوى . وهو آراميّ الاصل يقابله عبرياً « شوح » اى ثاخ وساخ عربياً ـ انظر حبقوق ٣ ـ ٧ . والكلام

على الجمبات وعبريًا بتقـديم الباء على العين بمعنى الآكام تثوخ تسوخ تشحى تشيح أمام قدرة الله . والنسخة العربية قالت تنخسف . وخسف عبرىّ مثله عربيًا . وماخ الرجلُ افتقر وساءت حاله ـ لاويين ٢٥ ـ ٢٥ . وماخ عن كذا قلّ لم يعادل لم يسوَ لم يساوِ ـ لاويين ٢٧ ـ ٨ . ومنه ميخا النبيّ « ميخَه » كسر ففتح ممدود والهاء الف مقصورة من معني الخضوع والتواضع لله

مصخ « م س خ »

تقدم فى مسخ

نتخ « ن ت ح »

تقدم فى نتح

نسخ « ن س ح »

تقدم فى نسح

نفخ « ن ف ح »

نفخ ينفخ (و نفخت فيه من روحى) . هو عبريًا « نَفَح » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يِفّح » كسر ففتح مشدد ممدود مدغم النون . بمعنى نفخ ينفخ و تولّد منه فى العربية نفخ والاصل فاح يفوح وقد تقدم . منه فى

حزقيال ٢٢ ـ ٢١ و « نَـفْـحـتِي » فتحان أولهما ممدود فسكون. ونفحتُ أو نفختُ فضمير المتكلم عبرياً بالكسر والياءُ للاشباع والمراد المضارع اى ما يكون . والنظم هو أنه ينفح ينفخ بنار عبرته . وعيد ونذير . والنار عبرياً « إش » كسر ممال ممدود ومضافة الى الضمير او مجموعة مشدَّدة الشين مدغمةً فيها النون فهي من أنس فى اللغتين وهي عربياً الانيسة أو المأنوسة .والعبرة « عِـبْـرَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود من عبر يعبر فى اللغتين وهي هنا عبرياً بمعنى الغضب (ولئن مسَّتهم نفحةٌ من عذاب ربك) .

واسم الفاعل النافح النافخ « نُـفِـيَـح » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ اشعيا ٥٤ ـ ١٦ يقول الله سبحانه انى برأتُ الحـــارثَ نافخ الفحم فى النار . برأَ خلق فى اللغتين وعبرياً « بَـرَا » بغير همز الألف وتظهر فى بعض المواضع كبرآم والبريئة . والحارث « حَـرَش » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى الحدّادو باب ح دد عبرى مثله عربياً . والفحم عبرياً ممال كسر القاء مفتوح الحاء ممدوداً والفاءُ اول الكلمة P مالم يتقدمها حرف من احرف « اهوى » . والمفعول « نَـفُـوَح » فتح فضم ممدود ففتح ـ ارميا ١ ـ ١٣ صفـة للقِدر بمعنى انها تغلى وتفـور . والقِدر عبرياً هنا « سِير » مذكـر . والقِـدر بلفظها هذا قِـدرَه » كسران ممالان أولهما ممدود ففتح ووردت ايضاً بالألف مقصورةً محل الهاء مكسورة القاف عادّياً ساكنـة الدال « قِـدرا » . ونفح اللهُ أو نفخ فى انف آدم

نسمة حياة ـ تكوين ٢ ـ ٧ . النسمة عبرياً « نِشْمَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . ومضافة كما هي هنا مكسورة النون ساكنة السين وناطقة الهاء تاءً بمعنى الروح فى اللغتين (ونفخت فيه من روحى)

والمنفاخ « مَفُّوَح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح الواو ـ ارميا ٦ ـ ٢٩ . والنظم تحر المنفاخ من نارهم « نَحَر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى نخر أو بلى . فنخر عربياً مولد من نحر فى اللغتين . والنسخة العربية قالت احترق . وحرق هو عبرياً « حرخ » وقد تنقلب الخاءُ كافاً

نوخ « نوح »

النَّوْخة الاقامة ناخ ينوخ هو « نَح » « ينُوح » غير ناح ينوح فهو عبرياً « أَنَح » مثله عربياً أنح يأنح وقد تقدم كأنه يأنه وسيأتى فى موضعه ان شاءَ الله . ومعنى الفعل العبرىّ هنا مثلهُ عربياً ناخ ينوخ اقام سكن استقر حلّ ـ اشعيا ٧ ـ ١٩ . وناخت العَوف على الجيفة نزلت الطير عليها ـ صموئيل ٢ ـ ٢١ ـ ١٠ والعَوْف عبرياً بضم العين ممالا ممدوداً . وناخت آرامُ على افرايم نزلت نزول حرب وقتال ـ اشعيا ٧ ـ ٢ . وناخت سفينة نوح على جبل أراراط استوت ـ تكوين ٨ ـ ٤ (واستوت على الجودى) . وناخ الكمصُ فى حَقْو الكسالى ـ جامعة ٧ ـ ٩ . الكعص فى اللغتين الغيظ كالكاص عربياً والحَقْو الكشح

« حِيق » كسر ممال ممدود وورد ايضاً بلاياء « حِق » . والكسالى هنا بمعنى الحمقى الاغبياء الواحد « كِسِيل » كسران ممال فمدود . وتنوخ الحكمة بلب الفهيم ـ امثال ١٤ ـ ٣٣ تحل فى قلبه . وروح الله والنبوءة ناخت عليه ـ اشعيا ١١ ـ ٢ وسفر العدد ١١ ـ ٢٦ وفى الاصل العبرى ٢٥ . وناخت يد الله اى قدرته ومشيئته هبطت وحلت ـ اشعيا ٢٥ ـ ١٠ . وبمعنى هدأ استراح سكن استقر اطمأن ـ ايوب ٣ـ٢٦ واشعيا ١٤ ـ ٧ . وناخ بعد كلامه كف وأمسك وسكت ـ صموئيل ١ ـ ٢٥ ـ ٩ . وناخ الله لهم متعيد أراح ـ يشوع ٢١ ـ ٤٤ وفى الاصل العبرى ٤٢ . وفى الكتب العبرية ناخ له كذا وافقه كفاه ارضاه هو اهون له او اهون عليه أو خير له

وأناخ يُنيخ المتعدى « هِنِيَح » كسران ممال فمدود ففتح « ينيح » بفتح الاول . فهو « مِنِيَح » وزن الماضى . والمفعول « مُونَح » ضم ففتح ممدود. بما للازم قبله من المعانى . واسم الفعل من اللازم « نَحَت » فتحان أولهما ممدود . ومن المتعدى « هَنحَه » بالفتح ممدود الثالث. والمناخ اسم مكان « مَنُوح » فتح فضم ممال ممدود ففتح . والمناخة « مِنُوحه » كسر ممال فضم ففتح ممدود . والنوخ المصدر « نُوح » ضم ممدود ففتح. وريح « نِيحُوَح » كسر فضم ممال ممدود ففتح وبغير واو والنطق واحد ، بمعنى ريح القبول الرضى التوبة من عند الله. والكلام على الاضاحى

تقريباً لله . والنسخة العربية قالت رائحة الرضى . والريح أو الرائحة تقدم في دوح . ورضى يرضى عبريًا بالصاد . ونوح عليه السلام تقدم في نوح

ورخ « ىرح »

تقدم في ارخ

باب الدال

ابد « أبد »

سيجيء في بيد

أجد « اجد »

الإجاد ككتاب الطاق القصير . وناقة أُجُد بضمتين قوية موثقة الخلق متصله فقار الظهر خاص بالاناث . وآجدك الله قوّاك . وبناء مُوجَد وموجّد محكم . وقد آجده واجّده . واكّد تأكيداً شدّ بعضه الى بعض (ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها) وأوجده اغناه وبعد ضعف قوّاه . فهى اجد واكد ووجد . وعبريًا « آجد » ولم يرد منه في التوراة الا « أَغُدّه » فتح فضم ففتح مشدد ممدود والغين جيم مرخمة بمعنى الحزمه الباقة ـ خروج ١٢ ـ ٢٢ . وبمعنى الجماعة والعصبة والحزب

صموئيل ٢ - ٢ - ٢٥ . وبمعنى القيد والرباط - اشعيا ٥٨ - ٦ . وبمعنى فلك السموات وقبّتها - عاموس ٩ - ٦ . والجمع « اَغُدّوت » فتح فضمان ثانيهما ممال مشدد ممدود . والفعل الماضي « اَغَد » والمضارع « يئِغُود » كسران ممالان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . واذا شئت المشدد فهو « اِجّد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يئجّد » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود والهمزة ألف

احد « اح د - ي ح د »

الاحد بمعنى الواحد . واليوم الاول من الاسبوع . واول العدد . « اِحد » كسر ممال ففتح ممدود - تثنية ٦ - ٤ والنظم اسمع يا اسرائيل الله آلهنا الله آحد (قل هو الله آحد) . وفي زكريا ١٤ - ٩ الله آحد واسمه آحد . وفي التكوين ١ - ٥ يوم « اِحد » اي اليوم الاول من أيام خلق الله السموات والارض وغيرها . ومضافاً مفتوح الالف بدل الكسر الممال « اَحد » - تكوين ٣٢ - ٢٣ . والاحدى او الواحدة « أَحت » فتحان ثانيهما ممدود وفي محل الوقف مكسور الاول ممالا - تكوين ٢ - ٢١ وعاموس ٤ - ٧ . أصلها « أَحَدَت » حذفت الدال للتخفيف كما يدل عليها الجمع وهو « أَحدُوت » فتحان فضم ممال ممدود . أما الجمع المذكر فهو « أَحديم » فتحان فكسر - حزقيال ٣٧ - ١٧

والوَحادة او الوُحودة او الوُحود او الوُحدة من باب وح د . وحد كعلم وكرم يحد فيهما . والتوحيد الايمان بالله وحده « أَحدُوت » فتح فسكون فضم ممدود . بمعنى الوَحادة اسم الفعل المذكور وبمعنى التوحيد

وايضاً بمعنى الاتحاد . واتحد يتحد « أَحد » « يِئْحَد » منه فى اشعيا ١٤ ـ ٢٠ « لاتَحَد » كسر ممال ففتح ممدود . اى لاتتحد وايتام فى قبورة كما هو النظم وهو توبيخ من الله لملك بابل الاّ يجمع بينه و بين الملوك فى مقبرة واحدة لطغيانه وظلمه وكبريائه . والقبورة عبرياً بكسر القاف ممالاً . وانظر ايضاً التكوين ٤٩ ـ ٦ . وورد ايضاً اتحد يتحد ببنائه هذا « هِتْئَحِد » « يِتْئَحِد » فهو « مِتْئَحِد » كسر فسكون ففتح الهمزة القاً فى العبرية فكسر ممال ممدود . ومنه فى حزقيال ٢١ـ١٦ وفى الاصل العبرى ٢١ـ٢١ « هِتْئَحَدى » كسر فسكون ففتحان فكسر فعل امر بمعنى اتحدى انضمّى . والنظم افعلى ماشئتِ فالهلاك واقع لامحالة . وسنعود الى وحد فى محله ان شاء الله

ادد « اود »

الادّ والادّة العجب والامر الفظيع والداهية والمنكر كالادّ . وادّته الداهية تؤدّه ونئِدّه وتأدّه دهته . واوِد كفرح اعوجّ والنعت آوَدُ وأُدته فانا آد واوّدته فتاوّد عطفته فانعطف . وآده الامر اوْداً وأُووداً بلغ منه المجهود . والمآود الدواهى . وآدَ مال ورجع . وتأوّده الامر وتآداه ثقل عليه (ولا يؤده حفظهما) لايكرثه ولا يثقله ولا يشقّ عليه . والمؤيد كمؤمن من باب آد يئيد الامرُ العظيم والداهية . هوعبرياً « ايد » كسر ممال ممدود . مضافاً الى موآب الملك . والنظم هو انّ حلوله به قريب بمعني الادّ الامر الفظيع والداهية كالمؤيد . من آد مال اومن اوِدَ اعوجّ .

وبالجملة هو نذير ووعيد بالانقلاب والثبور والوبال وزوال الملك . والنسخة العربيـة قالت هلاكٌ مواَب. وهلك يهلك عبرىّ مثله عربياً بمعنى فني وانقرض من جملة معاني الفعل فى اللغتين والاصل فيه عبرياً معنى السير والمضىّ والذهاب

ووردت الـكلمة أيضاً مضافةً الى اللئيم الاثيم المتسكع الفم الافّـاك الحارث للشر فى كل وقت ذى الخصومات واللدد - امثال ٦ـ ١٥ والنظم هو أنه يأتيه « اِيدُو » كسر فضم ممـالان ثانيهما ممـدود والواو ضمير كالهاءِ بغتةً وينثبر ولا صرفاً له أى ينكسر ولا دواء له. والنسخة العربية قالت بليته . وبلا وبلى عبرىّ مثله عربياً . والثبور عبرياً بالشين . وانظر الـكلمة ايضاً فى الامثال ٢٤ ـ ٢٢ . و١ ـ ٢٧ وايوب ٣١ ـ ٢٣ والتثنية وارميـا ٤٦ ـ ٢١ . واذا اردت الفعل قلت « آد » « يَؤُد » كقام وصام فى اللغتين فالـكلمـــــة من باب « اِود » وسنعود اليـه فى موضعـه

اسد « دشا »

الاُسدىّ نبات وفى معجم اللسان بالفتح . وكلّ رطب ندٍ فهو سدٍ. هو « دِشـا » كسران ممـالان أولهما ممدود والالف لا نطق لهـا . اسم جنس لـكل ماتنبته الارض - تـكوين ١ ـ ١٤ . والـكلام على خلق الله النبات من جملة ماخلق وقد جاء العشب مرادفاً له عطف بيان وهو عبرياً بالسين « عِسِب » بكسرين ممالين أولهما ممدود تقدم بالجزء الاول .

وغابت الكامة على صغار الزرع والشجر ـ ايوب ٦ ـ ٥ وهو أينهق فرآ على « ديشا » وقد تقدم شرحه فى فرأ بالجزء الاول . وانظر الامثال ٢٧ ـ ٢٥ والنسخة العربية هنا قالت العشب . وفعله الماضى « دَشَا » فتحان ثانيهما ممدود والالف مقصورة . والمضارع « يدْشيا » كسر فسكون فكسر ممال ممدود والالف اصلية صامتة. ومنه فى يوئيل ٢ـ٢٢ « دَشِئُو » فتح ممدود فكسر ممال فضم الهمزة ممدوداً وهى الف فى الاصل العبرى دَشَوُا بمعنى اسدوا انبتوا والكلام على المراعى . وهنا يبين لى انّ بين الفعل واسدى عربياً وهو بمعنى مدّ قرابة وفيه ايضاً تسدّاه ركبه وعلاه فما اشبهه بالسدى اى النبات يركب الارض ويعلوها

اصد « اس د »

الاَصيد الفِناء. والاصيدة الحظيرة. هى « اسدَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود . فى كتب الفقه العبرية . وانظر وصد فيما يجىء

اطد « اطد »

الاَطدعيدان العوسج . وهو شوك . « أطَد » فتحان ثانيهما ممدود ـ مزمور ٥٨ ـ ١٠ وقضاة ٩ ـ ١٤ و ١٥ . وانظر وطد فيما يجىء

امد « أمد »

الأَمَد الغاية والمنتهى (امداً بعيداً) والتأميد تبيين الأَمَد . والمدى كالقتى الغاية والمنتهى . هو « أُمِـد » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود . وبواو بعد الالف والنطق واحد . وتصريفه « آمَد » فتحان ثانيهما ممدود . « يِتْـمُـد » كسران ممالان أولهما ممدود فضم ممال ممدود . والمصدر او الفعل المطلق « امُد » فتح فضم ممال ممدود - ورد فى كتب الفقه العبرية بمعنى قاس وراز اى ثاقل وقدّر . وأيضاً « مِئُد » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الغاية والمنتهى - تكوين ٢٧ - ٣٣ والنظم فحرد اسحق حَرَدة كبيرة الى « مِئُد » حرِدَ فى اللغتين غضب واخرد استحيا ووجِمَ لان ابنه يعقوب اخذ منه البركة جاعلاً نفسه عيسو البكر وكان كُفَّ بصره فلما جاء عيسو يطلب البركة حرد اسحق ثم باركه . والنسخة العربية قالت فارتعد اسحق ارتعاداً جداً . ترجمت الكلمة « مِـئُـد » بلفظة جداً وترجمت حرِد حرِدة ارتعد ارتعاداً . ورعد يرعد عبرىّ مثله عربياً . وفى التثنية ٦ - ٤ لتَهَبْ الله الـهك بـكل لبك وبكل نفسك وبكل « مِـئُـدِخَ » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الدال ففتح الخاء ضمير المخاطب . وأصل المدّ فى الخاء تقدم الى الدال لسبب الوقف . واللبّ القلب فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول . أى وبكل غايتك ومنتهاك . وفى النسخة العربية بكل قوتك وهو ماذهب اليه المفسرون العبريون . ولعل الغاية والمنتهى هو المعنى الاصلى ويدل

عليه قول داود ربّ لا تمذّبني حتى « مِئُد » اى لا تتركنى دائماً الى ما لا نهاية - مزمور ١١٩ — ٨ . والكلمة يتيمة لا فعل لها فى العبرية وما اقربها الى مأد فأد الشباب نعمته ومأد العودُ يأد مأداً امتلأ من الرىّ فى أول مايجرى الماءُ فى العود فلا يزال مأْداً ما كان رطباً والآمد المملوءُ من خير او شرّ والسفينة المشحونة وكأنما الكلمة العبرية هنا المأد كالآمد والمَدى

اود « اود »

تقدم فى ادد

بجد « ب غ د »

البجاد ككتاب كساءٌ مخطط . وفى حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود يهوي من السماء . اراد الملائكة الذين ايّدهم الله بهم . والجمع بُجُد بضمتين . والبَدْج النقش والديباج ضرب من الثياب مشتق من ذلك . هو عبرياً « بِغِد » كسران ممالان اولهما ممدود — سفر العدد ٤ ـ ٦ ومضافاً الى الضمير عادىّ ككسر الباء ساكن الغين ـ خروج ٢٨ ـ ٢ . والجمع « بِغَدِيم » كسر ممال ففتح فكسر ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ١٠ والجمع المضاف الى غيره « بِغْدِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود ـ خروج ٢٨ ـ ٢

بدد « ب د د »

البدّ بالكسر المثل والنظير كالبديدوالبديدة والنصيبُ من كل شيء كالبداد بالكسر والبُداد والبُدّة بالضم . والبدّة بالكسر والبذبذة النصيب . والبَذّ والبذيذ المثل . واستبذ استبد . والبذّ والبذبذة من الثمر المنتشر . وتبددوا الشيء اقتسموه بدداً حصصاً . فعربياً بدد وبذذ . وعبرياً بدد . ومنه فى الخروج ٣٠ ـ ٣٤ « بد بَبد » اى بِدّاً بِبدٍ بمعنى المثل والنظير كما هو فى العربية . والكلام على اعطار البخور المقدس لله وعلى اصنافه تكون اجزاؤه بِدّاً ببدّ متماثلة متكافئة متساوية . واذا اضيفت الكلمة او جمعت شددت دالها ـ حزقيال ١٧ ـ ٦ . وقولهم لا بدّ معناه لافراق لامناص من معنى الفعل فى اللغتين وهو التبديد والتبدد اى التفريق والتفرق . واطلقت الكلمة عبرياً ايضاً على الغصن او الخطر او الفرع ينبت من الشجرة ـ حزقيال ١٧ ـ ٦ وهو هنا جمعٌ « بَدّيم » فتح فكسر مشدد . والكلام على الجفنة كرمة العنب تذبت ذلك . مشتق من الانفراد والافتراق والاتجاه على حدة من الاصل الى الفرع . واطلقت ايضاً على الجائز وهو عرق الخشب المستطيل المستقيم يركّب عليه ما يركّب فى المبانى ـ خروج ٢٧ ـ ٦

والبادّ عربياً اصل الفخذ والبِدّة بالكسر القوّة وبداد السرج والقتب رباطه بالدابة . ورد هذا المعنى فى ايوب ١٨ ـ ١٣ بمعنى الاوداج الاطناب الاعصاب يأكلها الموت اكلا . والنسخة العربية قالت اعضاء

جسده . ولكن المضاف اليه هو بعني الجلد لا الجسم « عُور » ضم ممال ممدود من معنى العُرى في اللغتين. والجلد ايضاً عبرى مثله عربياً « جلد» والبُدّة عربياً الغاية والمنتهى . منه فى ايوب ١٧ـ ١٦ يقول انّ آماله تردن بُدّات الهاوية . اى تنزل الى غاية الهاوية ومنتهاها . وورد برد وهو مافى هذا النظم عبرىّ . وما اقرب الكلمة هنا الى البديد عربياً بمعنى المفازة الواسعة مضافة الى الهاوية تسقط فيها آمال ايوب و تضيع. والنسخة العربية قالت مغاليق الهاوية . وأطلقت الكلمة عبرياً ايضاً على مايحاك منه الثوب وينسج ـ لاويين ١٦ ـ ٤ وصموئيل ٢ـ ٦ـ ١٤ وفى العربية الآبدّ الحائك والمبادّة ان يخرج كل انسان شيئاً ثم يجمع بينهم قات كالخيوط يجمع بينها حياكةً

و « لِبَد » كسر ممال ففتح ممدود . اللام تفريقية او تمييزية فالنظم هؤلاء « لِبد » وهؤلاء « لِبد » اى على حدة ـ زكريا ١٢ ـ ١٢ و١٣ و١٤ . وفى التكوين ٤٣ ـ ٣٢ قدّم الطعامُ الى يوسف « لبدّو » كسر ممال ففتح فضم ممال مشدد ممدود والواو ضمير الغائب المذكر. اى لبدُه بمعنى على حدة . والى اخونه « لِبَدّم » كسر ممال ففتحات ثانيهما مشدد ممدود . والميم مختزلة محذوفة الهاء ضمير الغائب الجمع المذكر اى لبدّهم بمعنى على حدّهم . ووردت حصرية بمعنى الغا ـ اشعيا ٢٦ ـ ١٣ والنظم ربّنا استولى علينا سادة سواك « لبَد » بك نذكر اسمك . بمعنى ولكننا لا نعرف الا انت وحدك دون غيرك. وذكر يذكر عبريُ مثله عربياً ووردت استثنائية بمعني عدا خلا دون الاّ غير ـ خروج ١٢ـ ٣٧ والكلام على

احصاءِ بنى اسرائيل عند هجرتهم من مصر كانوا كذا عدداً « لِبَد » الأولاد والنساءِ . ووردت داخلةً عليها الميم « مِلْبَد » كسران ثانيهما مال مشدد مدغمة فيه نونِ من ففتح اى « مِن لِبَد » - تكوين ٢٦- ١ بمعنى علاوةً على كذا او غير كذا . والنظم هو انه هاءت بعصر مجاعة « مِلْبَد » المجاعة الاولى التى حصلت أيام ابراهيم عليه السلام . وجاع يجوع مشتق عربياً من وج ع فى اللغتين وهو عبرياً بالياء محل الواو ولكن المجاعة هنا عبرياً « رَعب » فتحان ثانيهما ممدود تفرع منه عربياً رغب يرغب وتقدم بالجزء الاول

وبدّده فرقه فتبدّد هو عبرياً « بِدّد » كسران ثانيهما مال مشدد ممدود . « يبَدّد » مال كسر الاول . فهو « مبَدّد » وزن ماقبله . وتبدّد « هِتْبُودِد » « يِتْبُودِد » فهو « مِتْبُودِد » كسرفسكون فضم فكسر مالان ثانيهما ممدود .

وجاءت الخيل بَدادِ بَدادِ وبفتح الدال و بَدَد و بَدَداً متفرقةً . هو عبرياً « بَدَد » فتحان ثانيهما ممدود - المراثى ١ - ١ والكلام على اورشليم تصبح هكذا بعد زوال الملك اى خلواً من أهلها . وانظر ايضاً اشعيا ٢٧ - ١٠ . وسكن القومُ « بَدَد » - ارميا ٤٩ - ٣١ مستقلين بعيدين عن غيرهم . وسكن يسكن عبرياً بالشين . واللهُ « بَدَد » وحده لاشريك له يهدينا الى السراط المستقيم - تثنية ٣٢ - ١٢ . و « لبَدَد » - سفر العدد ٢٣ — ٩ والمعنى واحـــد والكلام على بنى اسرائيل استقلالاً بذاتهم عن غيرهم

وبدّ يبُـد فهو بادّ عبرىّ لازم ولم اجده عربياً . وهو بمعنى ندّ بعُـد اعتزل شطّ . او لعله عربياً تبدّد اعيا او نعس وهو قاعد لا يرقد . منه فى مزمور ١٠٢ ـ ٧ « بُـودِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل اى بادّ بادّ . يقول داود شقـذتُ فهتُّ كصافر « بُـودِد » على السطح . شقذ وعبريا بالدال لم ينم . والصافر الطير او العصفور وهو عبريا « صِفّـور » كسر فضم ممال مشدد ممدود والفاء P . والنسخة العربية قالت سهدت وصرت كعصفور منفرد على السطح . وانفرد ينفرد عبرى مثله عربياً وقد تـقدم شرح هـــذه العبارة فى باب ج خ خ لمعنى كلمة السطح هناك

برد « بـرد »

البرد نقيض الحرّ (قلنا يانار كونى برداً وسلاماً) . والبرَد محركة حبّ الغمام . هو عبرياً « بَـرَد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعني البرَد حب الغمام ـ مزمور ١٠٥ ـ ٢٢ واشعيا ٣٠ـ٣٠ وخروج ٩ـ١٨ و٢٢

وفى أشعيا ٣٢ـ١٩ « بَـرَد » فتحان ثانيهما ممدود . قال بعضهم هو فعل لازم بمعنى بردت الارض او أبردت نزل عليها المطر ومنه النسخة العربية . ورأيى انه بمعنى الطيب والنعيم او النوم (لا يذوقون فيها برداً) اعنى معنى الهدوء والاستقرار والسلام والهناء ومنه فى العربية عيش بارد هنىء والنظم العبرى يدل على هذا المعنى فانه وعد بحسن المستقبل ومن جملته قوله تعالى ويثيب عمّي بنوى سلام وبمسا كن مباطح وبمناخات

شنآنةو« بَرَد » . وثب يثب وعبريًا بالشين وتقـدم بالجزء الاول أقام واستوطن والعمّ القوم في اللغتين وهم بنو اسرائيل والنوى الدار والمسكن في اللغتين والسلام وسكن يسكن عبريًا بالشين . والمباطح الاماكن الموثـرة الهادئة المطمئنة في اللغتين وقد تقـدم في حرف الحاء . وناخ ينوخ عبريًا بالحاء ومنه المناخ . والشنآن وعبريًا بتقديم الالف ومرّ بنا في شنأ بالجزء الاول بمعنى سهولة الامر والراحة والدعة وضد الشدة وضد التباغض . أو انّ الفعل هو بمعنى انهم يفيضون وينتشرون في الوعر من جملة معانيه آراميًا والا فلا معنى لقول النسخة العربية وينزل بَرَدٌ بهبوط الوعر . والمعني الصحيح كما قدمناه هو انّ القوم يبرد بوروده الوعر يستتبّ يستقر يطمئن يهدأ . والوعر « يَعَر » فتحان أولهما ممدود ومضافًا الى الضمير ساكن العين وهو في اللغتين ضد السهل والمراد به ارض المقدس لما بها من الجبال ونحوها

والبُـرد ثوب مخطط . وبَـردة علَـم للنعجة . والبُـردة ثوب . هو عبريًا « بَـرُد » فتح فضم ممال ممدود . والجمع « بِـرُديم » كسر ممال فضم فكسر مشدد ممدود ـ تكوين ٣١ـ١٠ والكلام على ضأن يعقوب يراها في الرؤيا هكذا اى ذات لون او شكل كالبَـرَد . والنسخة العربية قالت منمّرة . اى كجلد النمر . والنمر ايضًا عبريّ . وفي الكتب العبريـة « بَـردَم » فتح فسكون ففتح ممدود ضرب من الثيـاب الصوّف

وبَـرَدَى محركة نهر دمشق الاعظم وبلدة بحلب وجبل بالحجاز .

وبرِدَة بلد . وبَرد جبل وماء . هوعبرياً « برِد » كسران ممالان أولهما ممدود بلدة بأرض ادوم قرب قديش اى فى جنوب بلاد المقدس ـ تكوين ١٦ـ١٤ وأحد اولاد افرايم ـ اخبار١ـ ٧ ـ ٢٠ . وموقوفاً عليه مفتوح الباء ممدوداً بدل الكسر الممال ـ تكوين ١٦ ـ ١٤

بعد « ب ع د »

بعدُ ضد قبل (لله الامر من قبلُ ومن بعدُ) هو عبرياً « بـعَـد » كسر ممال ففتح ممدود ومضافةً الى الضمير او داخلةً عليها ميم من مفتوحة الباء ـ صموئيل ١ـ٤ـ١٨ ومزمور ١٢٩ـ١١ . قيل انها مركبة من الباءِ حرف جر و « عَد » فتح ممدود بمعنى الامد والمدى اى الغاية والنهاية من جملة معانيها . ولعلها عربياً العداءُ كسماءِ وغلواءٍ بمعنى البعد ومنه عـداءُ كل شيء وعِداه وعِدوه وعِدوته بكسرهن وتضم الاخيرة طَواره اى ما كان على حد الشيء أو بحذائه والحدّ بين الشيئين والقدْر . وقيل هي بعدُ عربياً . ورأيي ان الباء ليست اصلية وان الكلمة مركبة كما قدمنا وانها من باب « عَدَه » هو عربياً عدا ومنه مقابل الكلمة وهو ما تقدم وسنعود اليه فى موضعه ان شاءَ الله

بلد « ب ل د »

بَلَـد بالمكان بلوداً اقام ولزمه او اتخذه بلداً (بلداً آمناً) وابلده اياه الزمه . وبلّد تبليداً لم يتجه لشيء . والمُبلندي الجمل الصلب والكثير

اللحم والبليـــــد لاينشطه تحريك . وابلدوا لصقوا بالارض . ولبَد اقام ولزق كالبد . وكصرد وكتف من لايبرح منزله ولا يطلب معاشاً . وتلبد الصوف ونحوه تدخل ولزق بعضه ببعض . هو آرامى « لَبَد » « يِلْبُد » كنصر ينصر متعدّ بمعنى لبّد . هكذا ورد فى بعض المعاجم العبرية وأرى انه لازم مثله عربياً والمتعدى لبَّد يلبّد « لِبّد » « يِلبّد » ومنه فى كتب الفقه العبرية « اِبِد » كسران ممالان اولهما ممدود والجمع « لِبَديم » بمعنى الاشياء المحزّمة المربوطة ضد المفرقة المنتثرة . وبمعنى البجاد الكثيف من الصوف او منه ومن الكتّان كاللبد واللبد عربياً وانظر ربد فيما يجىء

بيد « أَبد »

باد يبيد ذهب وانقطع فهو بائد (ماظن ان تبيد هذه ابدا) . هو عبرياً « أَبد » والمضارع « يُابد » ضم ممال والالف همزة الفعل ولكنها هنا غير ناطقة ففتح الباء ممدوداً . وعندالوقف تكسر الباءُ ممالاً فهو « أُبِد » اى البائد ضم الالف وكسر الباء ممالين ثانيهما ممدود. وهى آبِدَه » . وبمعنى اللقطة لبيادها اى فقدانها . وأباد يُبيد « هِئِبِيد » بالكسر ممال الاول والثانى ممدود الهاء والباء . والمضارع « يَئبِيد » فتحان اولهما ممدود فكسر ممدود . والفاعل « مَئَبِيد » وزن المضارع

والأُبّد الدواهى كالاوابد . وتأبد المنزل اقفر والوجـــــه كلف والرجل طالت غربته . والتأبيد التخليد . والآبدة الداهية يبقى ذكرها

ابداً . هو عبريا « ابّد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود «يأبد» ممال كسر الياء والباء . فهو « مِتَبّد » وزن المضارع . واسم الفعل « اِبّود » . وهو ابلغ من اباد يبيد وهو بمعنى اقفره افناه قرضه اعدمه محاه قطعه خلّده سلباً لا ايجاباً

والأبد الدهر والدائم والقديم الازلى . هو عبريا « آبدون » ممال الضم مشدداً ممدوداً ولكن بمعنى الهلاك الفناء الانقطاع القرض الموت العدم الهاوية القبر . ولا فرق بين اللغتين فهما متفقتان على معنى الدوام والقدم والازلية ولكنه عبريا سلبي لا ايجابي وظاهر انه من باد يبيد فى اللغتين وعبريا « أبد » كما تقدم . فهو فى العربية بيد وابد وبد فالوَبد شدّة العيش وسوءُ الحال وقلة المال والغضبُ والبِلى . وَبِد كفرح . أُنظر فى معنى باد يبيد تثنية ١١ ـ ١٧ وارميا ٧ ـ ٢٧ . و٤ـ٩ . وفى معنى اباد حزقيال ٢٥ ـ ٧ ولاويين ٢٣ ـ ٣٠ . وفى معنى أبد التثنية ١٢ ـ ٢ وارميا ٢٣ ـ ١ . وانظر البائدة اى اللقطة فى تثنية ٢٢ ـ ٣ ولاويين ٦ـ٣ وفى الاصل العبرىّ ٥ ـ ٢٢ والنظم وجوب رد اللقطة الى صاحبها ولو كان عدواً . وانظر الأبد او الاوابد او الوَبد فى مزمور ٥٨ ـ ١٢ وامثال ١٥ ـ ١١ وايوب ٢٦ ـ ٦

تلد « ى ل د »

التالد والتَلْد بالفتح والضم والتحريك والتلاد والتليد والاتلاد والمتلَد ماولَدَ عندك من مالك او نُتِيج . تلد يتلُد ويتلِد تلوداً وأتلده .

هو . ظاهر انه من ولد يلد وهو عبرىّ مثله عربياً كما سيجى٠

ثمد « شمد »

الثماد ككتاب القليل لا مادة له اومايبقي فى الجلد اومايظهر فى الشتاء ويذهب فى الصيف . والمثمود ماتقد الا اقلّه ومن ثمدته النساء اى نزفن ماءه . وسمّد شعر رأسه استأصله . هو عبرياً بالشين « شمد » « يشمد » والمتعدى « هشميد » « يشميد» وورد مشدداً للمبالغة « شمّد » « يشمّد » وهو بمعنى افقر امحى نفد انقرض باد هلك ـ ارميا ٤٨ ـ ٤٢ وتكوين ٣٤ ـ ٣٠ وتثنية ٤ ـ ٢٦ . وحزقيال ١٤ ـ ٩ . و٢٨ ـ ٧ واشعيا ٢٣ ـ ١١ . وفى كتب الفقه العبرية تفعّل يتفعّل « هشتمّد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . بمعنى ارتدّ او خرج من دينه لمعنى الضياع والهلاك . (وانتم سامدون) فسّر باللهو وفسّر بالغناء وفسّر بالاستكبار وبالسهو والغفلة

جحد « كحد »

جحدَ حقّه وبحقه كمنع جحداً وجحوداً انكره مع علمه . وجحد فلانا الفاه بخيلاً . وجحد كفرح قلّ ونكد والنبتُ لم يطل . والجُحد بالضم وبالتحريك قلة الخير جحد كفرح . هو عبرياً « كحد » كسر ان ثانيهما ممال ممدود . « يخحد» كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود فهو مخحد » وزن ماقبله . والمصدر أو الفعل المطلق « كحد »

فتح فكسر ممال ممدود، وانجحد أو جُحِـد « نِخْحَد » كسر فسكون ففتح ممدود . واسم الفعل « كَحَد » فتحان أولها ممدود . منه في صموئيل ١ - ٣ - ١٧ لا « تِخَحِـد » مني لا تجحد لا تخف لا تنكر فلم يجحد لا « خحِـد » . وما « خِحَدْتِي » كسر ففتح ممدود فسكون فكسر تاء ضمير المتكلم والياءُ للاشباع . ماجحدتُ او لم أجحد - ايوب ٩ - ١٠ . وفي مزمور ٤٠-١١ ربّ لم اجحد فضلك . وورد رباعياً اجحد يُجحد «هِخْحِيد» «يَخْحِيد» فهو « مَخْحِيد » - ملوك ١-١٣-١٤ والنظم اجحده عن الأدَمة . ازاحه واكتسحه عن وجه الارض . وفي ايوب ٢٠ - ١٢ «يَخْحِدَنّه» فتح فسكون فكسر ان ثانيهما ممال ممدود . فنون التوكيد بالفتح مشددة والهاءُ ضمير الغائب المفرد المؤنث يجحدنها . والكلام على الاساءة تحلو في فم الشرير يُسرّها في نفسه ويحتفظ بها ولا يتركها. ولا «يكّحِد» كسر ففتح الكاف مدغمة فيها النون شددتها فكسر ممال ممدود . لا ينجحد لا يخفى عن الملك شيء كما هو النظم - صموئيل ٢ - ١٨ - ١٣ . وفي زكريا ١١ - ٩ المنجحدة تنجحد من معني جحد كفرح قلّ ونكد اوانثمد وانسمد وانقفر . والنسخة العربية ترجمت الفعل بباد يبيد. واسم الفعل الرباعي «هَخْحَدَه» فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

جدد « ج د د »

الجدّ القطع جدّه يجُدّه فهو جديد قطعه فهو مقطوع . وثوب

جديد حيث جدّه الحائك . والجدة نقيض البلي . وكساه مجدّد فيه خطوط مختلفة . وجدّ النخل صرمه اى قطع ثمرها . والجدّ بالكسر الاجتهاد وضد الهزل جد يجد ويجُد وأجد والعجلة والتحقيق . منه فى دانيال آراميا ٤-١٤ وفى الاصل العبرى ١١ « جُدّو » ضمان ممالان ممدود فشدد . اى جُدّوا الشجرة كما هو النظم اقطعوها . وفى مزمور ٩٤-٢١ عبريا « يَغُودّو » فتح فضمان ممال ممدود فشدد . اى يجُدّون على نفس الصدّيق . كما هو النظم . والكلام على الاشرار فاعلى السوء . يجُدّون يقطعون يقضون مايدبرونه له من الايقاع به فتكا . او يجِدّون مسرعين الى سفك دمه البرىء . وفى كتب الفقه العبرية جدّ النخل صرمه قطع ثمره

ونهى الله عن تخميش الوجه خدشه وتجريحه حزنا على الميت فقال لا « تِتْجُدِدُو » كسر فسكون فضم فكسر ممالان اولهما ممدود فضم . لا تتجادّدوا ـ تثنية ١٤ ـ ١ . ومثله فى ارميا ٤٧ ـ ٥ وهو الى متى « تتجُودَدى » كسر فسكون فضم ممال ففتح ممدود فكسر اصل المدّ فى الجيم وأصل حركة الدال الأولى الكسر الممال وتغيّر كما ترى لسبب الوقف . ومتى عبريا « مَتَىْ » فتحان ثانيهما ممدود فسكون . الى متى تتجاددين . والمعنى العبرىّ هنا يدخل ايضا فى باب خدد فالخدّ التأثير فى الشيء والاخاديد آثار السياط والخداد ككتاب ميسم فى الخدّ وتخدّد تشنج وتخدد هزل ونقص وخادّه ضيق عليه فمارضه فى عمله. وهنا أرى ان قوله فى ارميا ٤٧ ـ ٥ وهو ماتقدم الى متى « تِتْجُدَدِى » هو بمعنى

تخادّين اى تحنقين تعارضين ما يوافق سياق النظم

وفى ارمياه - ٧ « يِتْـجُـدّدُو » يتجاددون فى بيت البغىّ . قال المفسرون العبريون معناه يتضاربون من اجلها تزاحماً عليها . ورأيى أنه بمعنى يخدّون يجتمعون من الخدّ بمعنى الجماعة وعبرياً كما سيجىء بالجيم « رِجدُود » وما اقربه الى الجدّ بمعنى المسـارعة والتهافت . والمقام مقام توبيخ وتقريع

والخدّان معروفان كالخُـدّتان . والخدّ الطريق . والجماعة . والحفرة المستطيلة فى الارض كالخدّة والأخدود (اصحاب الاخدود) . والجدول . هو عبرياً « رِجدُود » - مزمور ٦٥ - ١١ بمعنى مشقّ الكراب فى الارض اى مشقّ المحراث - او هو شاطىء الخط من الجانبين . وورد بمعنى الخِـداد وهو الميسم فى الخد أو غيره بمعنى الخدش والجرح حزناً على الميت - ارميا ٤٨ - ٣٧ وهو هنا جمع « جِـدُدُت » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال ممدود . وورد بمعنى الجماعة والعصابة - هوشع ٧ - ٤ والنسخة العربية قالت غزاة وهو المعنى المراد . وبمعنى الفصيلة من الجند والكوكبة من الجيش المقاتل - ملوك ١ - ١١ - ٢٤ وملوك ٢ - ٥ - ٢ . وبمعنى ما لله فى السموات من الجنود - ايوب ٥ - ٣

والجُدجُد كهدهد الفلاة بلا ماء . هو عبرياً « جُدجُد » نطقه عربياً ممدود الجيم الثانية - تثنية ١٠ - ٧ من جملة القفار التى حلّ بها بنو اسرائيل فى التيه وهم فى هجرتهم من مصر . والجَدّ البخت والحظ والحظوة والرزق والعظمة كالجِيدّ والجُدّ والجِدّة . والجيد ضد الردىء . هو

« جد »فتح ممدود ـ تكوين ٣٠ ـ ١١ والنظم هو أنه لما ولدت زلفاءُ سريّة يعقوب ولداً قالت ليئه امرأته باءَ « جد » اى جاء الجدّ واسمته كذلك . وما اسم جاد الا منه . ثم هو اسم برج واسم مكان واسم وادٍ ـ يشوع ١٥ ـ ٣٧ وصموئيل ٢ـ٢٤ ـ ٥

والجدّ تمر كتمر الطلح . والطلح شجر عظام . هو « جد » ـ خروج ١٦ ـ ٣١ والكلام على المنّ ينزله الله على بنى اسرائيل فى التيه (وانزلنا عليكم المنّ والسلوى) . يقول النظم انه كتمر « جد » ابيض وطعمه كرقاق بدبس . الدبس وعبرياً بالشين العسل . والنسخة العربية قالت كبزر الكزبرة . والمنّ عبرياً نطقه عربياً وانما تشدّد نونه مضافاً الى الضمير . والابيض «لبَن» فتحان ثانيهما ممدود تقدم شرحه بالجزء الاول فى حلب . واذا كان من البياض فهو عبرياً بالصاد . فجدد هو مثله عبرياً وكما رأيت يدخل فى خدد

جرد « ج رد »

جرده وجرّده قشره والجلدَ نزع شعره وزيداً ثوبه عرّاه فتجرد والقطنَ حلجه . هو عبرياً مثله «جرد» « يغرد » مرخم الجيم . فهو «جرد» . مال الضم والكسر ممدوداً . والمجرود « جرود » . اصله آرامىّ ودخل فى العبرية ومنه فى ايوب ٢ ـ ٨ أخذه خرساً اى شقفةً ليتجرد بها اى ليحكّ مابه من البلاء « لهتجرد » مال كسر اللام والراء ممدودة . وحكُّ يحك عبرىّ ايضاً . والخرس عبرياً « حرش »

ممال الكسرين ممدود الاول . وهو عربياً بفتح الخاء ويكسر الدنّ قلت ولعله من الفخار وهو المعنى العبري . والجريدة سعفة تقشر من خوصها « جريدا » ممال كسر الاول . في كتب الفقه العبرية بمعنى الشيء الدقيق الرقيق مستقلا بذاته. وورد ايضاً فيها الجريد«جريد» نطقه عربياً بمعنى الجفاف واليبس ايام القيظ ضد الربيع .والمجردة مايجرد به « مَغرِدَه» بفتح الميم وسكون الراء ممالا

جلد « ج ل د »

الجلد بالكسر وبالتحريك المسك من كل حيوان (يصهر ما في بطونهم والجلود) . هو آرامياً « جِلد » كسران ممالان اولهما ممدود . ومضافاً الى الضمير بكسر عاديّ فسكون . ودخل في العبرية . ومنه في ايوب ١٦ ـ ١٥ ثفرتُ مِسحاً على جلدى . ثفر خاط وعبرياً بالتاء « تَفَرتِي » تفرتُ ثفرتُ . والمِسح بالكسر البلاس ككتاب ويعرف عامياً بالخيش وهو في النظام العبرى « سَق » بالفتح ممدوداً لعله الاصل في شقي يشقي فهو شعار الشقاء في المصائب والمحن . وظاهر انه رثاء من ايوب لنفسه بعد بلواه . وللجلد اسم آخر عبرى هو « عُور » ممال ضم العين من العُرى ضد اللبس . وجلده ضربه بالسوط واصاب جلده (فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) . ورد في كتب الفقه العبرية بلفظه ومعناه . والجليد آرامىّ « جَليد » وعبرياً « قِرَح » وعربيا القراح أو القريح وتقدم في قرح بهذا الجزء

جلعد « ج ل ع د »

الجلعد الصلب الشديد. وموضع. هو عبريا « جَلْعِد » فتح فسكون فكسر ممال ممدود - تكوين ٣١ - ٤٧ اسم مكان مركب من « جَل » و« عِد ». الاول من جلل فى اللغتين عبريا وعربيا اى من معنى التجلجل والسؤوخ والتحرك والتحريك. والثانى بمعنى عِدّان الشيء زمانه وعهده وبمعنى العِداد المشاهدة ومن هنا المعنى المراد وهو معنى العهد أو الشهادة. وحكاية ذلك ان يعقوب ولابان حماه تصافيا بعد الخصام وعلامةً للصفاء بينهما نصبا « جَل » اى جلجلا حجارة حركاها ودحرجاها من مكانها ركمة وجعلاها « عِد » عهداً أو شاهداً بينهما ولذا فلا بان حمو يعقوب سمّاه « سَهَدُوتا » من شهد يشهد اما يعقوب فسمّاه « جَلعِد » وعلى اسم هذا الاثر سمّى به الجبل الذى نصب عليه فقيل له جبل « جِلْعَد » محرفةً عن اصل الوضع - تكوين ٣١ - ٢١ .

جمد « ج م د »

جمد ضد ذاب (وترى الجبال تحسبها جامدة) . وارض جماد يابسة . وسيف جماد صارم . والمجمد المتشدد . والجمد بضمتين المكان المرتفع الغليظ . والجمدة محركةً القصير من الانسان والغنم . منه فى حزقيال ٢٧ - ١١ « جَمّديم » جمع « جَمّد » ممدود فتح الميم بمعنى الصلب والصارم والقويّ الشديد صفة للمقاتلين . و « جُمِد » ممال الضم والكسر ممدود

الاول بمعنى الشبر قياساً ـ قضاة ٣ ـ ١٦ صفة لحربة ذات حدين طولها « جُمِد » كما هو النظم . واطلق الفعل عبرياً على القصر أيضاً كما هو عربياً « جَمَد » « يجمُد » .

جند « ن ج د »

الجُند العسكر والأعوان . أرى انه من نجد في اللغتين فانظره هناك

جود « ج و د »

الجيِّد ضد الردىء وجاد يجود صار جيِّداً وأجاده غيره واجاد أتى بالجيِّد والجواد السخيّ والسخيّة وقد جاد جوداً والجَود المطر الغزير . منه في التكوين ٤٩ ـ ١٩ « گَد گدود يگودنو وهو يگد عقب » جادُ أحد الاسباط الاثنى عشر مبتدي وجدودٌ فاعل مقدم للفعل بعده وهو يجُودنه . اى إن جدوداً يتفوق عليه ثم هو يجود عاقبةً . والجدود عبرياً بمعنى الجند العسكر الجيش من معنى جدّ يجدّ في اللغتين قطع . وهو من جملة بركة يعقوب لاولاده الاثنى عشر قبل وفاته ومنهم جاد وهو ماهنا بمنزلة (غُلبت الروم وهم من بعد غلبهم سيغلبون) او هو ايضاً عربياً الاخدود بمعنى الجماعة . والمناسبة هنا بين اللغتين هو معنى الجود والاجادة فهى في البداية ضد جادوفى النهاية له . وردّه بعضهم الى جدّ يجدّ قطع يقطع اى أنهم يجدّون عليه ثم هو يجدّ عليهم ومآل المذهبين واحد

جيد « ج و د »

الجيد العنق المعنا اليه فى ودج بالجزء الاول

حدد « ح د د »

الحدّ من كل شيء حدّته. وحدّ السكين واحدّها وحدّدها. واحتد غضب. والحدود محارم الله (تلك حدود الله) وأصل الحد المنع والفصل بين الشيئين. والحدّة النشاط والسرعة والمضاء فى الامور. و (بصرك اليوم حديد) اى فرأيك اليوم نافذ. والحداد مأخوذ من الامتناع والانفصال عن الزينة ونحوها حزناً على الميت. هو عبريا « حد » او « حدد » « يحد » ممال الضم ممدوداً. أو « يحدد » ممال كسر الياء بمعنى صار حادّاً واخذته الحدّة. والمتعدى « حدّد » ممال كسر الدال ممدوداً « يحدّد » ممال كسر الياء ايضاً. فهو « محدّد » وزن المضارع. والمفعول « محدّد » ممال كسر الميم ممدود فتح الدال الأولى. واسم الفعل « حدّود ». منه فى حبوق ١ـ٨ « حدّو » حدّوا نشطوا اخذتهم الحدّة وعدّوا اسرع من ذئاب الغروب كما هو النظم. والكلام على خيل الكلدانيين كانت هذه حالها. وفى الامثال ٢٧-١٧ الحديد بالحديد « يحد » فتحان اولهما ممدود والرجل « يحد » وجه صاحبه. اى كما يحدّ الحديدُ الحديدَ يحدّ الانسانُ وجه صاحبه يذلله علماً ومعرفة. اواقناعاً ومحاجّة. وفى ايوب ٤١ ـ ٣٠ والاصل العبريّ ٢٢ « حدّودى » ممال كسر الدال ممدوداً. جمعُ مضاف الى مابعده. واحده « حدّود » كغيّور بمعنى الحادّ

والمضاف اليه « حَرِش » فتح ممدود فكسر ممال . والاصل كسر الحاءِ ممالا ابدل بالفتح لسبب الوقف بمعنى الخِرس عربياً اى شقف الفخار ومنه الدنّ . والكلام على « لِوْيَتَن » *Liviatan* وهو ضرب من التنّين اى حيّة عظيمة جداً فى البحر . من باب لوى يلوى فى اللغتين لتلويه وتأطره كيف شاءَ فى الماءِ . يعظ الله به ايوب يقول له انقوى عليه . ومن جملة صفات قوته وعظمته انّ تحته على سبيل التشبيه حَدّ ودات الخِرس كالنورج على الطين . والمعنى ماذا تكون يا ايوب جنب خلق الله

وفى حزقيال ٢١ ـ ٨ والاصل العبرى ١٤ « هُوحَدّه » ضم ففتحان ممدود فشدد بمعنى أُحِدّت. والكلام على الحرب « حِرِب » بمعنى الحربة . واصل المدّ فى الدال تقدم الحاء لسبب الوقف . والنسخة العربية قالت سيف حُدّد

والحادّ « حَد » وهى « حَدّه » ـ حزقيال ٥ ـ ١ وصف للحرب قبلها. والنسخة العربية قالت سكّين . وهى عبريًا بفتح السين . وشبّه داود لسان اعدائه افتراءً عليه بالحرب الحادّة — مزمور ٥٧ ـ ٤ . وفى العربية رجل حديد وحُداد فى اللسن . و « حَدِيد » بلد فى ارض يهودا ـ عزرا ٢ ـ ٣٣ ونحميا ٧ ـ ٣٧

حرد « حرد »

الحَرْ الجدّ والقصد . حرد كسمع وضرب . والحرد المنع (وغدوا

على حرد قادرين) . هو عبرياً « حَرَد » « يحِرَد » فهو « حُرِد » واسم الفعل « حَرَدَه » . منه فى الملوك ٢-٤-١٣ « حرَدْتَ » اى حردتِ . خطاباً من اليسع النبيّ الى الشونمّيت . اى انها جدّت وقصدت اليه اكراماً له . والنسخة العربية قالت انزعجت بسببنا . وظاهر انه غير اللفظ والمعنى والانزعاج عبرياً « رُغز » وهو عربياً رجد ورجز

ولما وجد أخوة يوسف بضاعتهم فى رحالهم حرِد بعضهم الى بعض يتساءَلون عن النبإِ العظيم - تكوين ٤٢ - ٢٨ اى جدّوا وقصدوا الى بعض تلفتاً وعجباً واندهاشاً كيف ردّت بضاعتهم الى رحالهم . او هو بمعنى غضبوا فحرد كسمع وضرب أيضاً غضب . او اخردوا استحيوا وسكتوا من ذلّ والخرد بالتحريك طول السكوت . أوهو من دخر يدخر كمنع وفرح ذلوا وصغروا صَغاراً وتحيروا وهانوا فى نظر انفسهم (وهم داخرون) ولعل هذا الاوفق والانسب . فترى أنّ حرد عبرياً هو مثله عربياً ويدخل فى خرد ودخر . والنسخة العربية قالت ارتعدوا . ورعد يرعد عبرى مثله عربياً

وفى حزقيال ٢٩ - ١٨ « حَرِدُو » حردوا والمراد المضارع . والكلام على جزائر الارض تحرد لخراب مدينة صور . بمعنى تضطرب وتدهش كيف دالت دولتها وباد ملكها . وقال احد اصدقاء ايوب فى مواعظته له انما لهذا يحرد لبّي وينتثر من مُقامه . اللبّ القلب فى اللغتين . والاشارة الى دوىّ الله ورعوده وانواره فى السموات والارض اعجاباً وتسليماً بوحدانيته وقدرته . بمعنى يرتجّ ويخشع

وحردَت الرامةُ ـ اشعيا ١٠ ـ ٢٩ . الرامة بلدينهـــا وأورشليم ساعتان . من « روم » وعربيًا ريم بالياء لمعنى العلوّ والارتفاع والبراح في اللغتين . اى انها تعتزل وتنتحى وتتراجع خوفًا ورعبًا من أمر الله فحرد ايضًا عربيًا بهذه المعاني . او خردت او دخرت تهون وتذل وتصغر

وفى هوشع ١١ـ١١ « يحِـرْدُو » يحردون والكلام على بنى اسرائيل جدًا وقصدًا الى بلاد القدس كما هو النظم . وورد احرد يُحرد متعـدّ « هِحِـرِيد » بالكسر ممال الاولين . « يَحَـرِيد » فهو « مَحَـرِيد » بمعنى نحّى هزم طارد مانع شتت ازعج ـ صموئيل ٢ ـ ١٧ ـ ٢ والقضاة ٨ ـ ١٢ وحزقيال ٣٠ ـ ٩ واللاويين ٢٦ ـ ٦ . وانظر اسم الفاعل من اللازم « حَـرِد » فى القضاة ٧ ـ ٣ بمعنى المتهيب المتخوف . وفى اشعيا ٦٦ ـ ٢ بمعنى الجاد القاصد المبادر الآبه المتخشع الغيور على كلام الله . وفى صموئيل ١ ـ ٤ ـ ١٣ بمعنى المضطرب المشفق الخاشى على اران الله تابوت عهـده ان يؤخذ فى الحرب . وفى عزرا ١٠ ـ ٣ بمعنى الانقيـــاء العاملين بأمر الله

وانظر اسم الفعل « حرَدَه » فى التكوين ٢٧ـ٣٣ بمعنى الاستحياء. وفى ارميا ٣٠ ـ ٥ بمعنى الرعب والارتعاد . وفى دانيال ١٠ ـ ٧ بمعنى الذعر والخوف والوجوم . وحردةُ اللهِ الهول العظيم . وهى هنا لاضافتها مكسورة الحاءِ ممالاً ساكنة الراءِ منقلبة الهاء تاءً كما هي القاعدة العامة ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ١٥ . والجمع « حرَدُوت » فنحان فضم ممال ممدود ـ

حزقيال ٢٦ ـ ١٦ . وانظر دحر فيما يجيء

حسد « ح س د »

حسده الشيءَ وعليه يحسِده ويحسُده حَسَداً وحُسوداً وحسادةً وحسّده تمنى ان تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يُسلبها (ومن شرّ حاسدٍ اذا حسد) . وحكى الازهرى عن ابن الاعرابى الحسْدَل القُراد ومنه أُخذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القرادُ الجِلْدَ فتمتص دمه . وقالت العرب حسدنى الله ان كنت احسدك معناه عاقبني الله او جازاني على الحسد

وحشَد يحشِد ويحشُد جمع والزرعُ نبت كله والقوم خفّوا فى التعاون او دُعوا فاجابوا مسرعين واجتمعوا لامرٍ واحدٍ كاَحشدوا واحتشدوا وتحاشدوا . والحَشِد ككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجَهْد والنصرة والمال كالمحتشد وعين حَشِد ككتف لا ينقطع ماؤها . ورجل محشود مطاع يخفّون لخدمته . منه فى الامثال ١٤ ـ ٣٤ الصدقة تُرفع الشعب وخطيئة الامم حَسدٌ « حِسِد » كسران ممالان اولهما ممدود بمعنى الحسْد القشر القطع الاستنزاف الحصد أصل المعنى فى حسد يحسد . وهنا ترى ان حصد يحصد داخل فى حسد . يعنى انخطيئة الامم تحسدهم تحصدهم تدهورهم بقدر ما ترفعهم الصدقات : والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالعار فقالت وعار الشعوب الخطية . ولما نهى الكتاب عن الاخت لابيه او البنت لامه ـ لاويين ٢٠ ـ ١٧ قالت

« حِسد » هو بمعنى المنهيّ عنه هو حسدٌ وحصدٌ وكرث كما هو باقي النظم وهو عبريّاً بالتاء اى قطعٌ في اللغتين . او هو بمعنى البلاء حسدني الله ان كنت احسدك يبلي ويصيب ويجازي

والحشد او المحتشد وقد تقدمت معانيه «حسيد» كحميد ـ مزمور ١٨ ـ ٢٦ والنظم ربّ انك مع ال « حسيد» « تتحسّد» اى تتحشّد اى مع الرحيم رحيم ومع غير المستقيم شديد العقاب كما هو باقي النظم بمنزلة (ولا يظلم ربك احداً) (وما ربك بظلام للعبيد) (وما ظلمهم الله ولكن انفسهم يظلمون) . وفي الامثال ٢٥ ـ ١٠ اتقِ افشاءَ السر والاحسّدك السامع ولازمتك الفضيحة . يحسّده يعيبه يذمّه يعيره . قلت وما ارق الاخلاق في ذلك الزمن سامع السر لايفتح له اذنيه بل يصادم افشاءه بالاستنكار

واللُقلق طائر هو « حسيدَه » فتح فكسر ففتح ممدود ـ لاويين ١١ ـ ١٩ ينهى عن اكله . مشتق من ال « حِسد » بمعنى الفضل الكرم الرحمة اى الحشد عربياً لانها ترحب بمن يأكل معها من الطير وانها محبة جداً لافراخها . وفي حياة الحيوان بالجزء الثاني بالوجه ٢٧٨ ان اللقلق فطن ذكيّ

حشد « ح س د »

تقدم في حسد

حصد « ح س د »

تقدم فى حسد والمراد به هناك معنى القطع عاماً (وجعلناهم حصيداً خامدين) والا فحصد الزرع عبرياً هو « قَصَر » مثله عربياً

حفد « ح ف ز »

الحفد الخفة في العمل والاسراع . نذكره فى حفز ان شاء الله.

حقد « ق د ح »

الحقد امساك العداوة فى القلب والتربص لفرصتها . قلت لعله من قدح يقدح فى اللغتين وقد تقدم

حمد « ح م د »

تقدم فى مدح

حيد « ح و د »

حاد عنه عدل ومال . وحاض حاد . هو عبرياً « حد » « يحود » كقام وصام فى اللغتين . فهو « حد » . والحيد او الحيدة اسم الفعل « حيده » ممدودة فتح الدال . ورد بمعنى حاجى يحاجى التى كلمة مُحجية مخالفة المعنى للفظ وهى الاحجية والاحجوة من حجا موّلد من حوج فى اللغتين

بمعنى مال والتوى وانعاج . وقد يكون المعنى العبرى الاصلى الحيد والحيدان واطلق على معنى المحاجاة . انظر حزقيال ١٧ ـ ١ ففيه « حُود » فعل امر اى حُد بمعنى حِد . اى حاج « حِيدَه » ممدودة فتح الدال اى حيدةً بمعنى الاحجية . وباقى النظم وامثل مثلاً . اى واضرب مثلاً . وهو عبريًا بالشين « مَشَل » . ومضافًا مكسور الميم مالاً . وهو وحيٌ من الله الى النبيّ ان يتنبأ محاجيًا ممثلاً (ان الله لايستحي ان يضرب مثلا)

وفى القضاة ١٤ ـ ١٣ « حودَه » فعل امر ايضاً والهاء صامتة للاشباع بمعنى حاج « حِيدَتِخ » ممال كسر التاء ممدوداً والخاء كاف ضمير المخاطب . اى حاج حيدتك احجيتك . والله يدبّر الى موسى فمًا الى فم ومرأى ولا « بِحِدُت » ممال كسر الباء وضم الدال ممدودة ـ سفر العدد ١٢ ـ ٨ . اى ولا بحيدات . والنسخة العربية قالت ولا بألغاز . ولغز والغز عبريًا بالعين . والمرأى اى بحيث يراه . وهو عبريًا « مَرِاى » ممال كسر الالف ممدوداً . ووردت الكلمة مضافةً الى الحكماء ـ امثال ١ ـ ٦ بمعنى البلاغة وجوامع الكلم . ووردت ايضاً فى مزمور ٤٩ ـ ٤ مما يترنم به داود الى الله

خدد « ج دد »

تقدم فى جدد

خلد « حلد »

الخُلد بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنّة . وخلد بالمكان اقام كاخلد وخلّد . واخلد بصاحبه لزمه واليه مال. والخوالد الاثافي والجبال والحجارة. واخلد ابطأ عنه الشيب . ورد منه في مزمور ٤٩ ـ ١ والاصل العبري ٢ « حَلِد » فتح ممدود فكسر ممال . وهو محل وقف . والاصل كسر الحاء ممالا . وبمعنى الدنيا الكون المسكونة والخلق. والنظم اسمعوا ياوثني ال « حَلِد » . وبمنزلة (اعوذ برب الفلق من شر ماخلق) مزمور ١٧ ـ ١٤. ويارب جعلت أيامي و « حِلدِي » كلا شيءَ ـ مزمور ٣٩ ـ ٦ . ممال كسر الحاء . بمعنى العمر الحياة البقاء . والرجل الصالح المستقيم يقوم خُلده اكثر من الظُهر. يضيء بقاؤه تنير حياته . ويارب ماذا انا « حَلد» مزمور ٨٩ ـ ٤٧ وفي الاصل العبري ٤٨ . اي ماذا هو خلدي في الحياة الدنيا . يعني انه لاشيء . والنسخة العربية قالت اذكر كيف انا زائل. وزال عبريا « أَزَل »

والخُلد الفأرة العمياء أو دابة عمياء تحت الارض تحب رائحة البصل والكراث . وضرب من القبّرة وهي طائر. هو عبريا « حُلد » ممال ضم الحاء ممدوداً ـ لاويين ١١ ـ ٢٩ هو ابن عرس . ينهى عن أكله . وقيل له ذلك لانه « يخلد » اي يدخل يحفر له وجاراً يسكن فيه ومنه الدحل ويضم النقب ضيق فمه متسع اسفله . فخلد هو عبريا « حلد »ودحل عربيا يدخل فيه ولعل دخل مولّد من دحل

خرد « حرد »

تقدم في حرد

داود « دود »

(وداودَ وسليمن). هوعبرياً « دَوِد » *David* ـ صموئيل٢ـ٢٣ ـ١ وقلنا في شرحه بمقدمة الجزء الاول انه من باب «دود» أو «يدد» وددعربياً لمعنى وده لله. أو من باب « دوه » هوعربياً داهَ يداهُ لمعنى توجهه الى الله عبادةً وتقوى. اما عربياً فقد ورد في باب دود ولا مناسبة له بمعنى الاسم فهو لا بمعنى الود ولا بمعنى الداء

دد « دده »

الدَدُ اللهو واللعب. يقال هذا دَدٌ وددا كقفا. ودَدَنٌ كالددا بابه العبرى « دَدَه » اى دَدَى. وقدورد دَدَى يُدَدى لازم متعد. ومنه في مزمور ٤٢ ـ ٥ « اُدَدّم » ممال كسر الألف والدال الثانية ممدودةً. اى أتدداهم. مضارع مبين للحال. اى الى بيت الله بتهليل وتسبيح. بمعنى يذأل معهم بمشى مشياً خفيفاً. أو يدأل بالدال. والنظم كما ترى يدل على المسرة والاغتباط بالله قصداً اليه. وورد آرامياً بمعنى التشدد والمرح. وفي اشعيا ٣٨ ـ ١٥ « إدَدّه » ممال كسر الالف والدال الثانيـــة ممـدودةً. مضـارع. أى آتَدَّدى كلَّ سِنيّ على مرِّ نفسي كما

هو النظم . بمعنى يتلهّى يتشاغل يتفوّج ما عاش على مافى نفسه من المرارة وسوءِ الحال . والنسخة العربية قالت أمشى متمهلا كلّ سنيّ من أجل مرارة نفسى . وفى كتب الفقه العبرية ددّت الامّ طفلها أو دادته درّبته على الخطو

رأد « رود »

رائد الضحى ورأده ارتفاعه وقد تراءَد وترأد وتروّد الغصن تفيؤه وتذبله . وترأد الشيءُ التوى فذهب . والرود كالرياد والارتياد من باب رود الذهابُ والمجيء . هو عبريًا « رَد » « يَرود » ومنه « رَد » اليومُ جدًا ـ قضاة ١٩ ـ ١١ بمعنى امسى مال الى الغروب . والمقام يدل على الحاجة الى المبيت لدخول الليل وهم فى الطريق . وفى ارميا ٢ ـ ٣١ « رَدنو » بمعنى ترائدنا ذهبنا مضينا انصرفنا تحولنا انثنينا لا نبوءُ عوداً اليك كما هو النظم . أى لا نعود اليك بعدُ . وليس هو وردنا كما ذهب بعضهم والا كان « يَردنو » ثم ان الورود اقبال والمقام صدور . والنسخة العربية قالت شردنا . وشرد عبريًا بالسين . وفى هوشع ١١ ـ ١٢ انّ يهودا وهو عبارة عن بنى اسرائيل لم يزل « رَد » مع الله . اسم فاعل اى رائداً بمعنى اللين الرطب الذابل الخاضع المتئد الرافق . او هو بمعنى الريد الامر الذى تريده وتزاوله . أو المرتاد المريد . وهنا ترى أن « رود » عبريًا مثله عربيًا ورأد وريد . والنسخة العربية قالت لم يزل شارداً عن الله والحال أنّ لفظة عن هنا فى الترجمة هى فى النظم العبرىّ

« عم » بمعنى مع . اى انه كان ولا يزال رائداً مرتاداً مريداً مع الله ومع القدّوس الامين كما هو باقى النظام

ولما بارك اسحقُ ابنه عيسو بعد يعقوب قال له من مسامن الارض يكون موثبك ومن طل السموات من علٍ وعلى حربك تحيا وأخاك تعبدُ ويهيءُ عند ما « تَريد » أن تفرق غلَّه عن عنقك - تكوين ٢٧ - ٤٠ . مسامن الارض اطايبها وخيارها من سمن يسمن وعبرياً بالشين . والموثب المقام والمسكن وعبرياً بالشين . والطل الندى في اللغتين ومن علٍ اى من فوق وعبرياً « عَل » . وتعبدُ تكون له عبداً او خادماً مثله عربياً وماجئتُ الا بنفس الفاظ النظم العبرى . وفرق يفرق هنا بمعنى نزع والغلّ النير وعبرياً « عُل » بمال الضم ممدوداً وتشدد اللام مضافاً الى الضمير . و « تَريد » معناه تتراَّد تذبل تضعف تعي ترزح او ان يكون كالرَيد وهو الحرف الناتئ من الجبل اى انه اذا رام ان يستقل وينفصل عن أخيه . وفى مزمور ٥٥ - ٣ « آريد » اى ارُود واهيم كما هو النظام بمعنى يتراَّد يضطرب ويرتعد ويهتز ويهيم فى شكواه الى الله . وماقربه الى الرائد وهو الذى لامنزل له فيكون المعنى مرادفاً للهيام باقى النظام . ثم ما اقربه الى استراد يستريد رجع ولانَ وانقاد الى الله فى شكواه له وهو يهيم بها هياماً . والنسخة العربية قالت أتحير واضطرب . وانظر رود

و « مرُود » فتح فضم بمال ممدود . ومضافاً الى المتكلم « مرُدى » كسر فضم ممالان فكسر ممدود - المراثى ٣ - ١٩ يشكو الى الله عناءه

من عنايعنوف اللغتين. ومرودة الميم مزيدة فهو لا من باب مرد وسيجيء وانما من راد يرود وقد مرّ بنا . وقيل هو مشتق من ورد يرد وسيجيء . بمعنى المورَد النازل المنحط الذليل . وهنا بمعنى الاسم من ذلك . والنسخة العربية قالت تيهان . وما أقربه الى معنى المرض والمريض . والمرض عربياً اظلام الطبيعة واضطرابها والفتور والظلمة والنقصان . والمراد من معنى المرض هنا ضعف الدولة وانحلالها فهو ما يشكوه ارميا الى الله على لسان المملكة بعد خرابها يقول إنّ ذكرى عنائي ومرضي كالصبر والعلقم . وقد وردت الكلمة ايضاً فى اشعيا ٥٨ ـ ٧ صفـة بصيغـة الجمع « مِرُودِيم » كسر ممال فضم فكسر ممدود . اى صفة للعانين بمعنى الاذلاء المساكين المنكسرين . اى عانون هـذه صفتهم والنظم يوصى بهم خيراً . وفى المراثى ١ ـ ٧ عناؤها « وُمْرُودِيهَ » ضم الواو حرف عطف فسكون فضم فكسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير كالهاء والالف . وهو جمع الكلمة مضافاً الى المملكة . أمّا الجمع المستقل فهو « مرُوديم » كما تقدم فى اشعيـــا ٥٨ ـ ٧ . والنسخة العربيـة قالت مذلتها وتطوحها

ربد « ربـد »

« رَبَد » « يِرْبُد » ربد يربد عبرياً كنصر وضع الشيءَ وفرشه وسطحه و نضده . ومنه فى العربية المربد كمنبر جرين التمر يوضع فيه ليبيس ويعرف بالمسطح . كالربيد وهو التمر المنضّد يجعل بعضه فوق

بعض . والربيدة قطر الحاضر اى مايصان فيه الكتب . وما اقربه الى لبد في اللغتين فربد ولبد اقام ولزق وتربّدت السماء تلبدت تغيمت . اماماورد عبريًا من ربد وهو مانحن فيه فني امثال ٧ ـ ١٦ « رَبدتي » اى ربدتُ فرشتُ . والكلام على البغيّ تغوى الفتى بقولها له ربدت سريرى « مَربدّيم » جمع مربد بمعنى الكساء ولعله المدبج المخطط فالربداء من المعز عربيًا السوداء المنقطة بحمرة . والنسخة العربية قالت بالديباج .

والربيد « رَبيد» ضرب من الحلى يلبس فى العنق ـ حزقيال١٦ ـ١١ وهو من الوضع والفرش والتسطيح والتنضيد والحبس معنى الفعل وفى كتب الفقه العبرية «رُوبد » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الحجارة المنضدة على الارض فوق بعضها

رجد « رجد »

رجد كفنى رَجدًا ورُجّد ترجيدًا ارتعش . وأُرجدوا أرعدوا . وارجدهورجّده ارعده . وترجّز الرعد صات كارتجز والسحاب تحرك وزجره منعه ونهاه وساقه (فالزاجرات زجرًا) اى الملائكة تزجرالسحاب وركز العرقُ وارتكزاختلج اى تحرك واضطرب فهىعربيًا رجدورجز وزجر وركز . وعبريًا « رَغز » « يرجز » فهو « رُغز » ممال الضم والكسر ممدودًا . واسم الفعل « رُغز » ممال الضم والكسر ممدود الاول،منه فى يوئيل٢ـ١٠ رجزت الارضامام وجه الله . ومواصد الجبال « يرجزو » ممدود فتح الجيم ـ مزمور ١٨ ـ ٨ انظر المواصد فى اصد

وقد تقدم اى ترجز . ولا « ترجزُو » ممال كسر الجيم ممدود ضم الزاى ـ تكوين ٤٥ ـ ٢٤ . الخطاب من يوسف لاخوته ينصح لهم ألا يتراجزوا او يتزاجروا فى طريقهم وهم قافلون موفياً لهم الكيل متصدقاً عليهم . ولا راحة مع الاحمق رجز له العالِم أم ضحك ـ امثال ٢٩ ـ ٩ . وانظر اسم الفعل فى ايوب ٣٩ ـ ٢٤ « رُغز » ممال الضم والكسر ممدود الاول . ومضافاً الى قول الله بمعنى صوت الرعد ـ ايوب ٣٧ ـ ٢ . وبمعنى الشغب ـ ايوب ٣ ـ ١٧ . وبمعنى الشقاء العذاب العناء ـ ايوب ١٤ ـ ١ . والكلام على الانسان ما اقصر ايامه وما اشبهه رجزاً . وبمعنى الحمية والغضب ـ حبقوق ٣ ـ ٢ . وورد اسم الفعل ايضاً « رُغزه »ممال ضم الراء ممدود فتح الراء ـ حزقيال ١٢ ـ ١٨ . وافتعل يفتعل «هِترَجز» « يترَجز » فهو « مِترَجز » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٢٧ و ٢٨ واشعيا ٣٧ ـ ٢٨ و ٢٩ بمعنى ارتجزهاج ثار . وأرجز « هِرجيز » « يرجيز » فهو « مَرجيز » ـ ايوب ٩ ـ ٦ يقول ان الله مُرجز الارض من مقامها . والنسخة العربية قالت مزعزع . وفى اشعيا ٢٣ ـ ١١ ان الله ارجز ممالك الارض . اى يرجزها . وفى ارميا ٥٠ ـ ٣٤ ان الله لما يلاقيه بنو اسرائيل من الاضطهاد والظلم يُرجز الارضَ . ولمّا استحضر شؤل روح صموئيل قال له لم « هِرجزَتنِى » أرجزتنى ازعجتنى اقلقتنى ـ صموئيل ١ ـ ٢٨ ـ ١٥ . وانظر ركز فيما سيجىء فهو ايضاً عبرىّ مثله عربياً

ردد « ردد »

ردّه يردّه (فلا مردّ له) هو آرامىّ وعبرىّ . ومنه آراميًّا ردّ الله الارضَ على الماء دحاها وبسطها « رِدِيد» . انظر مقابله العبرىّ فى مزمور ١٣٦ ـ ٦ وهو هنا « رُوقِيَع» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اى راقعٌ . ومثله فى الخروج ٣٩ ـ ٣ ردّوا الذهبَ رقعوه فى اللغتين اى عبريًّا وعربيًّا صفّحوه جعلوه كالرقعة ممدودًا مسطحًا . وورد عبريًّا ايضًا ردّ الذهبَ على الكروبيين وتقدم فى كرب بالجزء الاول غشاها به البسها رصّعها . فلعل الباب واحد عبريًّا وعربيًّا على الجملة وهنا ردّ الشىء تحويله وصرفه . ثم لعل ردى اردى فى اللغتين من رد فيهما فقد رأيت فى ردى عربيًّا الرداء الملحفة والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو عبريًّا فى « ردد » من نفس ماتقدم اى من جملة معانيه وهى البسط المدّ الدحو التغشية « رَدِيد» بمعنى الوشاح الملاءَة الرداء تتلفع وتشتمل به ـ نشيد ٥ ـ ٧ . والنسخة العربية قالت ازار . وهو عبريًّا « ازُور » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود من ازر فى اللغتين. والجمع « رِدِيديم » بامالة كسر الراء ـ اشيعا ٣ ـ ٢٣ . والرِدّ العماد (فارسله معى رِدًّا يصدقنى) اقول هو قريب من كلمة « مُورَد » ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٢٩ بمعنى المقروش الى بعضه اى المضموم المضفور المقوى من الباب نفسه . وانظر ورد فيمايجىء

رصد « رص‌د »

رصده رقبه كترصده . وأرصد له الامر أعده (وإرصاداً لمن حارب اللهَ ورسوله) . والمرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو (واقعدوا لهم كل مرصد) ورد عبرياً مشدّداً أرصّد يرصّد « رصّد » « يرصّد » فهو « مرصّد » بمعناه عربياً . ومنه في المزمور ٦٨ ـ ١٧ لمَ ترصّدنَ الجبلَ الذي اشتهاه الله « ترصّدون » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم . يعني ارض بلاد المقدس والخطاب الى غيرها من الجبال وقد تقدم بالجزء الاول في وثب . ولك ان تصرف الفعل عبرياً مخففاً ككرم « رَصَد » « يرصُد » فهو « رُصِد » . والمرصد او المرصاد « مرصّد »

رعد « رع‌د »

الرعد صوت السحاب (يسبّح الرعدُ بحمده) رعد كمنع ونصر ورعد زيدٌ برق وتهدد . وارعد اوعد وتهدد . وارتعد اضطرب . والاسم الرعدة بالكسر ويفتح . وأُرعِد بالضم اخذته . هو عبرياً كمنع « رَعَد » « يرعَد » فهو « رُعِد » والرعد « رَعَد » بعد فتح الراء . والرعدة « رِعدَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . والمعنى واحد في اللغتين اضطرب تحرك اهتز ارتعش تزلزل . منه في المزمور ١٠٤ ـ ٣٢ « ترعَد » ترعد الارض من خشية الله . وورد رباعياً أرعد يُرعد لازم ايضاً « هرعيد » يَرعيد فهو « مرعيد » والاسم « هرعدَه » منه في عزرا

١٠ ـ ٩ « مَرعيديم » مُرعِدون بمعنى مرتعدون . وفى دانيال ١٠ ـ ١١ « مَرعيد » مُرعِد بمعنى مرتعد . وفى المزمور ٥٥ ـ ٦ « رَعَد » رعدّ يبؤ بى . بمعنى الخوف الفزع الاضطراب يدركه من اعدائه الظَلَمة الاشرار يشكوهم الى الله مستعيناً به عليهم . والنسخة العربية قالت رعدة . وفى الخروج ١٥ ـ ١٥ يأخذهم رعد . والنسخة العربية قالت رجفة . واخذ عبرياً بالحاءِ . ورجف ايضاً بالحاءِ . وانظر الرعدة فى اشعيا ٣٣ـ١٤ وايوب ٤ـ ١٤ ومزمور ٢ـ١١

رفد « رف »

هو عبرياً كمنع « رَفَد » « يِرفَد » فهو « رُفِد » اما عربياً فكضرب . وورد عبرياً ايضاً مشدّداً رفّد يرفّد وزن رصّد وقد تقدم . والمعنى واحد فى اللغتين فكل شيء جعلته عوناً لشيء اواستمددت به شيئاً فقد رفدته . يقال عمدت الحائط واسندته ورفدته . والرفد العطاءُ والصلة . والارفاد الاعانة والاعطاء وان تجعل للدابة والجرح رفادة . والترفيد التسويد والتعظيم . والروافد خشب السقف (وبئس الرفد المرفود) منه فى النشيد ٢ ـ ٥ « رَفّدُونِى » بالتفّاح . رفدونى أو ارفدونى بمعنى صلونى اعينونى اسندونى اكرمونى او كما قالت النسخة العربية انعشونى . فانها وهى المتكامة حائلة حُبّ . الحائلة فى اللغتين المريضة . واحبّ كهاب يهاب تقدم بالجزء الاول مثله عربياً . والتفاح مر بنا فى جزئنا هذا

وفى ايوب ٤١ ـ ٢٢ وفى النسخة العربية ٤١ ـ ٣٠ « يرفد » يرفد الفرسُ الذهبَ على الطين . أى انه يجعل مكان ارجله لشدة نهبه الارض يضىء كالذهب . وهو اعجاب بالله وتسبيح له . أو يرفـــد حوافره على الارض يجعلها كالنورج تخدّ فيها اخاديد لعظم قوّته . والنسخة الغربية قالت يمدّد بدل يرفد . والسبب فى اختلاف التفسير بين الذهب والنورج ان مرجعهما هنا فى النظام كلمة « حَرُوص » فامّا كونها بمعنى النورج فالحرص فى اللغتين الشقّ والحارصة والحريصة الشجّة تشق الجلد كالحرصة والحارصة السحابة تقشر وجه الارض فمن هنا قيل للفرس « يرفد حَرُوص » وامّا كون الكلمة بمعنى الذهب فقد وردت بهذا المعنى ـ امثال ٨ ـ ٩

وقال أيوب ١٧ ـ ١٤ « رِفَدتى » رَفَدتُ أو ارفدتُ موضعى بالغَسك . الغسك او الغسق الظلمة هو عبريًا « حُشِخ » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود . يعنى ان بيته هاوية وقبره مرفَد مجلل بالظلمة . والنسخة العربية قالت فى الظلام مهدت فراشى

والرفادة « رِفِيدَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود ـ نشيد ٣ ـ ١٠ والكلام على سرير سليمن اعمدته فضة ورفادته ذهب . وفى العربية كما اسلفنا روافد السقف خشبه . ورُفَيدَةُ حىّ ويقال لهم الرفيدات . هو عبريًا « رِفِيديم » بالكسر ممال الاول ـ خروج ١٧ـ١ . هى محلّة حلّ بها بنو اسرائيل فى طريقهم الى جبل سيناء . ولعله قيل لها ذلك لاتساعها وفى العربية الرّفد القدح الضخم

رقد « رقد »

الرّقدان الطفر نشاطاً . والارقداد الاسراع . رقد كنصر . والرقص الخبب. والركض تحريك الرجل (اركض برجلك)والدفع واستحثاث الفرس للعَدو . والهرب (اذا هم منها يركضون) فهي رقد ورقص وركض . وعبرياً « رَقَد » « يرقُد» كنصر . منه في مزمور ١١٤ ــ ٤ « تَرقدو » فتح ممدود فكسر مال فضم . رَقَدُوا . اى رقدت فالكلام على الجبال ترقد تركض كالايايل من خشية الله . الايايل الوعول الكباش. وعبرياً « ايايم » كسران ممال فممدود جمع الايل « أيَل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والوعل « يَعَل » فتحان اولها ممدود . والنسخة العربية قالت قفزت . وقفز يقفز عبرياً بالصاد « قفص »

وبمعنى الرقدان او الرقص ــ جامعة ٣ ــ ٤ « رِقود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود وهو هنا مصدر . وورد رقّد يرقّد « رِقّد » « يرقّد » بمعنى المخفف قبله وهو لازم مثله ــ اشعيا ١٣ ــ ٢١ والكلام على الوحوش « يرَقّدُو » يرقّدون . ترقّد تثب تقفز تركض ترقص في بابل بعد خرابها مرتعاً لها . او ترقد تنام وتطمئن . ويعجب ايوب ٢١ ــ ١١ كيف انّ الاشرار لما هم فيه من الخير والنعيم اولادهم « يرَقّدون » يرقدون يركضون يرتصون . يقول المؤمن مصاب . ومركبة « ميرقّدَه » تركض تسرع ــ ناحوم ٣ ــ ٢ .وورد ارقد يُرقد «هِرقِيد»

« ترقيد » متعدٍّ . منه في مزمور ٢٩ ـ ٦ إن الله ارقد ارز لبنان كالعجل . يكسرها ويحطها الى الارض بعد شموخها وعلوّها كما يُرى العجل الى الارض . اى انه المعزّ المذلّ . والنسخة العربية قالت يُمرحها . اى يجعلها تمرح وتلعب . وهى ترجمة خطأ وسياق النظم يؤكد ماقلت فقد تقدمه قوله انّ الله ثابرٌ الارز . اى كاسرها . وثبر عبرياً بالشين . وما اقربه الى ركد يركدها يجعلها راكدة ساكنة مفقودة الحركة والاهتزاز عكس الترجمة العربية .

ركد « رقد »

الركود السكون والثبات . تقدم فى رقد قبله

رمد « رمص »

الرماد تراب الفحم ـ ورمِض اليوم كفرح اشتدّ حرّه والقدمُ احترقت من الرمضاءِ للارض الشديدة الحرارة . هو عبرياً فى كتب اللغة « رمِص » كسران مالان اولها ممدود . بمعنى الرماد او الرمضاء

رود « رود »

تقدم فى رادَ

ريد « رود »

انظره فى رادَ

زبد « زبد »

الزّبد العون والرفد . زبَد له يزبده زبداً اعطاه . وتزبَّد الرجل الشيءَ اخذ صفوه . هو عبريًا كنصر « زَبد » « يزبُد » . منه في التكوين ٣٠ ـ ٢٠ « زِبَدَني » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود فكسر . زَبَدَني اللهُ « زِبِد » كسران ممالان اولهما ممدود . زَبْداً طاباً . اى حسناً في اللغتين « طُوب » بامالة الضم . والكلام لليئَه امرأة يعقوب حين رزقت الذرية . والنسخة العربية قالت وهبني هبةً حسنة . ووهب يهب عبريٌ مثله عربيًا تقدم بالجزء الاول . وزُبَيدة لقب امرأة لنعمة كانت في بدنها . هي عبريًا « زِبُودَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود والهاء صامتة . ولكنها قراءَةً بكسر الباء « زِبِيدَه » ـ ملوك ٢ ـ ٢٣ ـ ٣٦ . وهي امّ يِهُويَقيم من ملوك اسرائيل . و« زَبَد » ممدود الباء اسم احد اولاد افرايم ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٢١ . وابن أحلايَ من ابطال داود ـ اخبار ١ ـ ١١ ـ ٤١ واسم ثلاثة آخرين . و « زَبُود » ايضاً ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ٥ . و « زَبْدِي » يشوع ١٧ ـ ١ . و« زِبْدِيئل » اى زَبدالله ـ اخبار ١ ـ ٢٧ ـ ٢ كجبريئل . و « زِبَديَه » و« زَبدِيهُو » ـ اخبار ١ ـ ٢٧ ـ ٧ فان « يَه » و « يَهُو » و « إل » اسم الله

زرد « سرد »

زرد الدرعَ سردها . والزرد محركة الدرع المزرودة . والسرد الخرز

فى الاديم و نسجُ الدرع واسمٌ جامع للدروع . هو آرامىّ ومنه « سِرَدًا » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى الزّرد والسرد. انظر مقابله العبرى فى الخروج ٢٧ ـ ٤ وهو « مِخْبَر » كسر فسكون الخاء كافًا مرخمة ففتح ممدود . من كبر فى اللغتين ومنه الكربال الغربال لانه مزرود مسرود أي شبكة وهو ما فى النسخة العربية

زود « زود »

الزَّود تأسيس الزاد . وتزوّد اتخذ زاداً (وتزوّدوا فانّ خير الزاد التقوى) . والزيادة من باب زيد النموّ . زاد الشيء يزيد . والتزيد الغلاءُ والكذب والسير فوق العَنَق اى فوق سير سرعة الابل . وزاده الله خيراً وزيّده فزاد وازداد . واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة . فهو زود وزيد . امّا عبريا فباب واحد يشمل المعنيين وهو زود ولكنه مع ذلك جاءَ فى تصريفه بالياء ايضاً . والاصل فى معناه ايقاد النار واغلاء الماء للزود اى لتأسيس الزاد . واستعير للقدح والاغلاء تزيّداً او بغياً

فامّا ماورد بمعناه الاصلي ففى التكوين ٢٥ ـ ٢٩ وهو « وَيَّزِد » فتح الواو حرف عطف وكنطق V ففتح مشدد ممدود فكسر ممال . اى زاد زوداً اسس زاداً « يَزِيد » فتح فكسر ممدود فعيل او منفعل . والكلام على يعقوب يزود لاخيه عيسو زاداً ويأخذ منه بكورته بدلا . والنسخة العربية قالت طبخ طبيخاً . وهو عبريا بالجناء وقد تقدم فى هذا الجزء . والزاد هنا شيء من الحبوب لايناسبه الطبخ فهو الاصل فيه النبخ .

وقالت عن البكورة البكورية وهى عبرياً « بِخُورَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . ثم هو اسم امرأة

وما جاء بمعنى التزيد والبغى ففى التثنية ١٨ ـ ٢٠ انّ من « يَزِيد » تنبّؤاً باطلاً يُقتل . وفى نحميا ٩ ـ ١٠ انّ فرعون وملأه « هِزِيدُو » كسران ممال فممدود فضم . على بنى اسرائيل . طغوا وبغوا وفى الخروج ٢١ ـ ١٤ اذا « يَزِد » فتح فكسر . فعل مضارع مجزوم بحذف يائه للشرط قبله . اى اذا زاد احد على صاحبه هرجاً له متعمداً اقتيد الى الموت ولو من المعبد (ولكم فى القصاص حياة) . والنفس بالنفس تقدم بالجزء الاول فى باب ت ح ت اى نفس تحت نفس . وفى التثنية ١٧ ـ ١٣ امر باتباع مايقضى به قضاة الامة وقتل من يزيد بغياً وطغياناً لكى يعتبر الناس فلا « يِزِيدُون » عوداً . اى لا يطغون ولا يبغون بعدُ . وفى الخروج ١٨ـ ١١ ان الفراعنة « زَدُو » على بنى اسرائيل . طغوا وبغوا والله نصرهم عليهم . (والذين اذا اصابهم البغى هم ينتصرون) . وبغى مولّد من بعى فى اللغتين وطغى عبرياً بالعين . والزيادة عبرياً بمعناها الصحيح بابها « يسف » ومنه يوسف يقابله عربياً ضفا يضفو واضاف يضيف

واسم الفاعل الطاغى الباغى « زِد » ممال الكسر ممدوداً ـ امثال ٢١ ـ ١٤ . والجمع « زِدِيم » كسران ممال فممدود ـ ارميا ٤٣ ـ ٢ . وبمعنى الاشرار ذوى القحة ـ مزمور ٨٦ ـ ١٤ واشعيا ١٣ ـ ١١ . وبمعنى الكفرة الفاسقين ـ مزمور ١١٩ ـ ٢١ . وفى كتب الفقه ورد اسم الفاعل « مِزِيد »

كسران ممال فممدود ولا بدع فالفعل ثلاثى ورباعى كباد وأباد . و« زيدُون» كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . والجمع « زيدُونيم » كسر فضم ممالان فكسر ممدود ـ مزمور ١٢٤ ـ ٥ صفة للمياه الطامية الطاغية يصف بها داودُ اعداءَه ويشكر الله للنجاة منهم

واسم الفعل « زَدون » فتح فضم ممال ممدود بمعنى البغى الطغيان ـ تثنية ١٧ ـ ١٢ وامثال ٢١ ـ ٢٤ . و١٣ ـ ١٠ وصموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٢٨ وعوبديا ١ ـ ٣ وحزقيال ٧ ـ ١٠ . وفى كتب الفقه العبرية ورد ايضاً بمعنى العمد والعنوة ضد السهو والخطأ . وورد فيها ايضاً « هَزَدَه » بالفتح ممدود الثالث بمعنى التزيد ادعاء النبوءة كذباً . و « مزُودَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . مزَودَة مِزوَد وعاءُ الزاد . امّا المزادة عربياً فى باب زيد فهى الراوية زِقّ الماء . وكلاهما وعاء . وسمّى بعضهم حقيبة المسافر « مِزوَدَه » الواو ٧ . وهو خطأ فالواو لا تظهر قياساً على المنارة « مِنُورَه »

زيد « زود »

تقدم فى زود قبله

سجد « س ج د »

(يسجُد له من فى السموات ومن فى الارض) هو عبرياً كنصر « سَجَد » « يِسجُد » . منه فى اشعيا ٤٤ ـ ١٧ يسجد له . والكلام على من كان يعبد الصنم وظاهر انه تقريع وتوبيخ : وفى دانيال ٢ ـ ٤٦ ان

بخت نصّر سجد لله اقراراً بفضله على دانيال ومعرفته تعبير رؤياه تفسيراً صحيحاً . والمسجد (من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى) « مِسْجَد» كسر فسكون فكسر ممال ممدود وأصل الفعل آرامى

سدد « س دد »

سدّده قوّمه ووفّقه للسداد بالكسر اى الصواب من القول والعمل. وسدّ يسدّ صار سديداً (وليقولوا قولاً سديدا) وسدّ الثلمة كذا اصلحها. واستدّ استقام . والسَدَد الاستقامة .هوعبريًا «سِدَّد» «يسدّد» فهو «مسدد» والمفعول « مسُدّد » . واسم الفعل التسديد « سِدّود » . منه في اشعيا ٢٨ ـ ٢٤ يسدّد أَدَمته . الأَدَمة الارض في اللغتين . والارض عبريًا بالصاد . والنظام يحرث الحارث وعبريًا بالشين ويفتّح ويسدد أَدمته . يفتّح اى يكرب ويشق . ويسدّد يمهّد ويسوى اتلامها. وفي هوشع ١٠ـ ١١ يهودا يحرث ويعقوب يسدد له. وكلها استعارات . وفي ايوب ٣٩ ـ ١٠ يسدّد « عمَقيم » فتحان فكسر . جمع « عِمق » كسران مالان اولهما ممدود هو العَمْق وبالضم وبضمتين . ومعنى السد هنا ظاهر . والنسخة العربية قالت يمهد الاودية • ومن هذا الباب جاء معنى الغيط او الحقل « سَدِى » فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالا . والجمع « سَدُوت » فتح فضم ممال ممدود . والجمع المضاف « سِدِى » كسران ممالان ثانيهما ممدود. تكوين ٢ـ ٥ وخروج ٩ـ ٢٢ . و٢٢ ـ ٤ وتكوين ٢٣ ـ ١٧ . وبمعنى الخلاء الفضاء السهل البرّية الصحراء لمعنى

الانبساط والاستقامة ضد الجبل ـ يشوع ٨ ـ ٢٤ وخروج١٦ـ ٢٥وارميا ٩ ـ ٧ . وورد ايضاً « سَدَىَ » فتحان ممدود الثانى فسكون ـ تثنية ٣٢ ـ ١٣ ومزمور ٥٠ ـ ١١ . وهو هنا بمعنى السدَى عربياً وهو ندى الليل والشهد والمعروف والاحسان . والنظم يؤيد هذه المعانى .

سرد «س ر د »

تقدم فى زرد

سعد «س ع د »

سعد يومنا كنفع يمن . وأَسعده الله فهو مسعود ولا تقل مسعَد . واسعده اعانه . والسعادة خلاف الشقاوة . وقد سعد كعلم وعُنِىَ فهو سعيد ومسعود (وامّا الذين سُعدوا) . والساعدة خشبة تمسك البكرة. وساعداك ذراعاك . ومن الطائر جناحاه . والمساعدة متابعة المبدا امر ربه ورضاه . هو عبرياً « سَعَد » « يسْعَد » متعدّ بمعنى اعان . منه فى مزمور ١٧ ـ ٣٦ ربّ يمينك تُساعدنى « تِسْعَدِنِى » كسر فسكون ففتح فكسران اولهما ممال ممدود . واليمين عبرياً نطقها عربياً ومضافةً مكسورة الاول ممالا ولكنّ هذه الحركة محذوفة هنا اكتفاءً بمثلها فى حركة واو العطف الداخلة عليها . انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٧٠ . والنسخة العربية قالت تعضدنى . وعضَد عبرياً بالدال . وفى مزمور ٤١ ـ ٣ وفى الاصل العبرىّ ٤ إنّ الله يساعدنه على عرش الداء . « يِسْعَدِنْو »

كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود فضم مشدد والواو هاء الضمير والعرش بمعنى السرير « عرس » كسران ممالان اولهما ممدود . ومضافاً بالفتح فسكون . والكلام على ذى البرّ والاحسان يعينه الله وهو على الفراش . انظر داءَ بالجزء الاول . وفى مزمور ١١٩ - ١١٧ « سعدنى » كسر ممال ففتح فكسران أولهما ممال .ساعدنى يارب . وفى الامثال ٢٠ - ٢٨ سُعِد بالحشد كرسيّه « سَعَد » فتحان ثانيهما ممدود . الحشد الفضل والرحمة والتقوى وعبرياً « حسد » تقدم فى ح س د والكلام على الملك وانظر الكرسىّ فى كساَ بالجزء الاول.وساعدوا لبّكم «سَعَدُو» بمدّ فتح الاول - تكوين ١٨ - ٥ اى قوّتوا نفسكم بالغذاء كما هو النظم. واللبّ القلب فى اللغتين. ومثله فى القضاة ١٩ - ٥ ومزمور ١٠٤ - ١٥

ومفعل « مسعَد » - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ بمعنى المراقة للدرَج لانه يساعد الصاعد والنازل بالاستناد اليه . والنسخة العربيـة قالت درابزين . واسم الفعل « سَعَد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى العون السند العزر التقوية النصر . و « سعُودَه » بمعنى الوجبة من الا كل وبمعنى السعادة وحسن الحظ

سمد « ش م د »

تقدم فى عد

سند « س د ن »

السِنداد سندان الحدّاد . هو آرامى « سدّن » فتحان ثانيهما مشدد

ممدود. وايضاً بمعنى الارومة من الخشب اى القطعة الغليظة اليابسة. وبمعنى الخشبة التي يركب عليها الخزاف لصناعة الفخّار اى الدولاب. ارميا ١٨ ـ ٣

والصَّيْدَن الكساء الصفيق اى خلاف السخيف. هو عبرى « سَدِين » فتح فكسر من الباب نفسه ـ امثال ٣١ ـ ٢٤ ثوب من الكتان رفيع النسج. والجمع « سِدِينِيم » بالكسر ممال الاول ـ قضاة ١٤ ـ ١٢ و ١٣ . والنسخة العربية قالت قمصان. وفى العربية ايضاً السدَن الستر والسَدون ماجُلل به الهودج. فالباب الآرامى وقد اندمج بعضه فى العبرية كما رأيت هو عربياً سند وسدن وصدن

سود «سود»

السُود بالضم والسودد والسُؤدد بالهمز كقنفد السيادة. والسائد السيد او دونه (والفيا سيدها لدى الباب). والسواد الشخص والمال الكثير ومن البلدة قُراها والعدد الكثير ومن الناس عامتهم ومن القلب حبته كسودائه واسوده وسويدائه. والسواد بالكسر السِرار ويضم اى المسارّة يقال ساده وساوده سواداً ومساودة سارّه فادنى سوادَه من سواده. بابه العبرى مثله عربياً « سود » ومنه فى ارميا ٦ ـ ١١ . و١٥ ـ ١٧ ومزمور ١١١ ـ ١ وتكوين ٤٩ ـ ٦ « سُود » ضم ممال ممدود بمعنى الجماعة الزمرة المجلس الحضرة المحفل النادى. وفى ارميا ٢٣ ـ ١٨ من عمد « بِسُود » الله. عمد وقف فى اللغتين اى من

ذا الذي يقف في سواده . حضرته او سراره وعلمه . والنسخة العربية قالت مجلس . وفي امثال ٣ ـ ٣٢ ان « سُود » الله عند الصالحين . اى سواده او سِواده . اى قربه او سره . وفي امثال ١٥ ـ ٢٢ ان المقاصد لا تنجح بلا « سُود » اى بلا سِواد بمعنى المسارّة والمشاورة . وفي الامثال ايضاً ١١ ـ ١٣ ان الساعي النمّام يجلو السِواد . يكشف السرّ خلافاً لأمين الروح فانه يدارى ويكتم . واطلقت الكلمة في عرف العلماء والفقهاء العبريين على الالهام الرباني والفتوح من عند الله فيما هو من اسراره واحكامه وشريعته . ولعل معنى السواد والظلمة هو من السِواد اصل المعنى اى معنى السرّ والخفاء

أمّا ساده يسوده وساوده بمعنى سارّه فقد ورد منه في الاخبار ٢ ـ ٣ ـ ٣ « هُوسّد » ضم ففتح ممدود . ماضٍ مذكر مفرد مبنى للمجهول بمعنى سُوِدَ او سُورِرَ . وقد تخبط المفسرون في تفسيرها فردّها جمهورهم الى « يَسَد » اى وَصدَ عربياً وصَّد اسّس ومنه الترجمة في النسخة العربية وهو خطأ والصواب ما قلته وهو ايضاً رأى البعض فان الفعل المذكور وهو « هُوسَد » نائب فاعله مذكور بعده وهو سليمن ولا يجوز ان يكون النظم وُصّد سليمن وانما يجوز سُووِدَ سُورِرَ . ثم لو كان الفعل من باب وصد لكان « هوسْد » مشدد السين كما ورد في اشعيا ٢٨ ـ ١٦ وهو موْصِد موصّد «مُوسّد مُوسّد»

واذا شئت ساد يسودُ فقياساً على قام وصام في اللغتين تقول مثله عربياً « سَد » « يَسود » . وفي سفر العدد ١٣ ـ ١٠ « سُودى » ضم

فكسر ممدود . اسم رجل من الذين ذهبوا الى بلاد المقدس يتجسسونها قبل الفتح

شدد « ش دد »

الشدّ بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح الحملة فى الحرب . والشَدّ العدوُ وفى النار ارتفاعها والتقوية . والشَدّ الوثاق . (وشددنا ملكه) (اشدُد به ازرى) (فشدّوا الوَثاق). والشِدّة المجاعة وصعوبة الزمن ومكاره الدهر وشظف العيش . هو عبريًا « شَدَد » « يِشدُد » فهو « شُدِد » والمفعول « شَدُود » . وورد ايضًا شدّد يشدّد « شدّد » « يِشَدّد » . من ذلك « يِشَدِدِم » كسر ممال ففتح فكسر ان ممالان ثانيهما ممدود ـ ارميا ٥ ـ ٧ . اى يشاددهم . بمعنى يفترس يختطف يُهلك . والكلام على الذئب كناية عن العدوّ . وفى المزمور ١٧ـ ٩ « شَدّونى » يقول رب نجنى من الاشرار الاعداء فانهم شدّونى . يحدقون به حاملين عليه لسفك دمه . وفى اشعيا ٣٣ ـ ١ ويل لك ايّها الشادّ « شُودِد » وانت لا « شَدُود » غير مشدود عليك . بمعنى على الباغى تدور الدوائر . وفى ايوب ١٥ ـ ٢١ فى السلام يَبُوْنه « شُودِد » اى فى وقت السلم والامان يجيئنّه الشادّ الناهب الظالم المخرّب . وفى حزقيال ٣٢ ـ ١٢ بمعنى الاسقاط الاذلال الاخضاع . ومثله فى ارميا ٤٧ ـ ٤ بمعنى الاهلاك والافناء . وفى الامثال ١١ ـ ٣ صلف الغادرين يشدّهم . يسقطهم . وفى ارميا ٤ ـ ١٣ ياويلاه لقد « شُدّدنو » ضم ففتح مشدد ممدود فسكون

فضم اى شُـدّ علينا حمل علينا اخربنا. ومن هذا المعنى ايضاً فى اشعيا٢٣ـ١ وزكريا١١ ـ٣ . وفى اشعيا٣٣ـ١ «شُـودِد تُـوشَّـد» والنظم هو انه اذا اتم شدّه يُشـَدّ عليه. اى ايها الشادد الشادّ انك لا تكاد تم شدّك حتى تُشدّ اى تدور عليه الدائرة . وفى هوشع ١٠ـ٢ « يِشُـدِد » يقوّض انصابهم .

و « شُـد » ضم ممال ممدود اسم فعل بمعنى النهب السلب الاغتصاب التدمير التبّ الظلم الحيف الجور . وبمعنى الشـدّة الضيق الضنك البلاء العذاب ـ امثال ٢٤ ـ ٢ واشعيا ١٦ ـ ٤ ومزمور ١٢ ـ ٥ هذا عن المعنى الاول . وعن المعنى الثانى انظر هوشع ١٧ ـ ١٣ واشعيا ١٣ ـ ٦ وايوب ٥ ـ ٢٢ . و « شَدّى » فتحان ثانيهما مشدد ممدود فسكون . من اسماء الله الحسنى بمعنى الشديد القوىّ القاهر المنتقم القدير ـ تكوين ١٧ ـ ١ وخروج ٦ ـ ٣ وحزقيال ١ ـ ٢٤

و« شِدّه » والجمع « شِدّوت » الضمة ممالة ـ جامعة ٢ ـ ٨ . قال بعضهم هنّ المشدودات اى المأخوذات سبياً فى الحرب ومنه النسخـة العربية . وقال البعض هى بمعنى المركبات المشدودة الفخمة . والكلام على سليمن يقول من كان مثله فكم كان له من جلال العظمة ونعيم الملك فلم ينقصه شيء وحكمته لم تفارقه وان كل ماعداها باطل فى باطل . وما اقرب ان يكون المعنى سيّدة وسيّدات يعنى السرارى . وفى التثنية ٣٢ ـ ١٧ ومزمور ١٠٦ ـ ٣٨ « شِـد » كسر ممال ممدود . والجمع « شِديم » ممال الكسر الاول . بمعنى الاوثان والاصنام . واطلقت فى عرف الفقهاء على الجنّ . وسنعود الى الفعل العبرى ان شاءَ الله فى ث د ى فمنه الثّدى « شَد »

فتح ممدود. والمثنى « شدَيم » فتحان ثانيهما ممدود فكسر ـ المراثى ٤ ـ ٣ وهوشع ٩ ـ ١٤ وانظر ثندا بالجزء الاول

شرد « س رد »

شرد يشرد فهو شارد وشريد نفر هو عبريا بالسين « سرَد » « يسرُد » فهو « سَريد » منه فى يشوع ١٠ ـ ٢ « سَردُو » فتح ممدود فكسر ممال فضم . شردوا . والكلام على ال « سريديم » ممال الكسر الاول اى الشاردون . هربوا ولجأوا الى الفرار فى الحرب امام خليفة موسى . وفى هذه الحروب كما هو مذكور فى الكتاب رمى الله الاعداء (بحجارة من سجّيل) وكانت من البَرَد والذين ماتوا بها كانوا اكثر من قتلى الحرب . والشريد « سَريد » ـ ارميا ٤٢ ـ ١٧ . ثم هو بمعنى البقيّة والخصاصة تبقى من الامّة بعد فوادح الدهر كامّة بنى اسرائيل ـ اشعيا ١ ـ ٩ وسفر العدد ٢٤ ـ ١٢ . و « سَريد » الخير والنعيم أثره وبقيته ايوب ٢٠ ـ ٢٦ يقول ان الله اذا اراد فلا يُبقى ولا يذر . وارجع الى سرد عربيا تجده فى مثله عبريا وهو هذا فسرد عبريا سرد وشرد عربيا

شهد « س هد »

الشهادة (شهادةُ بينكم اذا حضر احدكم الموت) واستشهده سأله اياها (واستشهدوا شهيدين). ورد منه اسم الشاهد فى ايوب ١٦ـ ١٩ «سَهِد» فتح فكسر ممال . يقول ان شاهدى «سَهَدى » فى السموات العلى .

اى انّ الله شهيد عليم ببلواه . وأصل الباب آرامىّ . امّا عبريّا فالباب « ع و د » فى اللغتين تولد منه فى العربية ع دد و ع هد ومن ذلك العدادُ المشاهدة والعهد والمعاهدة وسيجىء بعدُ

شيد « س ى د »

شاد الحائط طلاه بالشيد وهو الجِصّ او الملاط . هو عبريّا بالسين « سيد »ـ اشعيا ٣٣ ـ ١٢ وعاموس ٢ ـ ١ . والشيّاد « سَيّد » . فقولهم بناءٌ مشيّد بمعني الفخم العظيم العالى وصف فى غير محله

صدد « ص د د »

الصدّ ويضمّ الجبل و ناحية الوادى والجانب والصدان شرخا الفرق . والضِدّ والضديد المثل والمخالف (ويكون عليكم ضدّا) اى عونا . هو عبريّاً « صَد » فتح ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الصاد مشدد الدال ـ حزقيال ٣٤ ـ ٢١ وصموئيل ٢ ـ ٢ ـ ١٦ بمعنى الجنب . واطلق على الذراع ـ أشعيا ٦٠ ـ ٤ . و٦٦ ـ ١٢ ومزمور ٩١ ـ ٧ وبمعنى حذاءَ كذا ازاءَ كذا ـ راعوث ٢ ـ ١٤ والجمع « صِدَديم » كسر ممال ففتح فكسر . ومدغماً كما ورد فى القضاة ٢ ـ ٣ « صِدّيم » وهو هنا بمعنى الاضداد والنسخة العربية قالت مضايقين . وضاق وضايق بابه العبرى « قوص » والجمع المضاف « صدّى » ممال الكسر الثانى ممدوده ـ سفر العدد ٣٣ ـ ٥٥ . وصدّ عنه صدوداً أعرض . وصدّه منعه وصرفه كأصدّه . والتصدد التعرض

كالتصدي.هو « صدّد » « يصدّد » فهو « مصدّد » والمفعول « مصُدّد »
ورد في الكتب العبرية بمعنى ادار وجهه الى احد الصدّين . وأعرض .
وحوّل وصرف . وحاول وعالج الامر . ونحّى وجنّب . و « صدد »
بلدة في شمال فلسطين ـ سفر العدد ٣٤ ـ ٨ . وصداه اهلكه . وصاداه
داجاه وعارضه . وتصدّى له تعرض في اللغتين . عربياً صدى وعبرياً
« صدَه » الهاءُ الف مقصورة . فصدد عبرياً هو مثله عربياً وايضاً صدد
مولّداً منه في العربية

صرد « ص ر د »

الصُرَد الخالص من كل شيء . ومكان مرتفع من الجبال . ومسمار
في السنان يُشك به الرمح . ومن الجيش العظيم ويحرك . والصّراد
كرمّان والصُرَيّد الغيم الرقيق لاماءَ فيه . والتصريد التقليل وفي السقي
دون الري . والمِصراد من الارض مالا شجر بها ولا شيء . فارسيٌ معرّب كما
ذكر الفيروز بادي . وفي المعاجم العبرية هو آراميٌ ومنه « صَريد »
بمعنى الجافّ أو ماجفّ . ومن الاطعمة مالم يُرَث بالزيت أو السمن .
و من الاصوات خلاف اللين الرقيق . و « صِرَدَه » ابهام اليد

صعد « ص ع د »

صعد في السلم كسمع صعوداً . وصعّد في الجبل وعليه تصعيداً
رقِيَ (كأنما يصّعّد في السماءِ) وأصعد في الارض مضى وفي الوادي انحدر .

والصّعود المشقّة (سأُرهقه صَعودا) اى مشقّة من العذاب . وعذابٌ صَعَد بالتحريك شديد (نسلكه عذاباً صَعَدا)

هو عبرياً كمنع يمنع « صَعَد » « يِصْعَد » . منه فى صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ١٣ « صَعَدُو » فتحان اولهما ممدود فضم . اى صعدوا ستّ « صِعَدِيم » صعدات . والمفرد « صَعَد » فتحان اولهما ممدود . وفى النسخة العربية خطوا خطوات . امّا ما قالته فى اول الفصل ليصعدوا التابوت فالاصل العبرى الاعِلاءُ من علا واَعلى فى اللغتين وهنا بمعنى الاخذ من مكان الى آخر كما هو النظم . وانظر الصعدة اى المفرد فى الامثال ٣٠ ـ ٢٩ بمعنى الخطوة او المِشية . والجمع المضاف «صِعَدِى» كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود ـ امثال ٥ ـ ٥ . و ١٦ ـ ٩ . والصعود « صِعَدَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود ـ صموئيل ٢ ـ ٥ ـ ٢٤ . والمِصعد مفعل « مِصْعَد » ـ مزمور ٣٧ ـ ٢٣ وهو هنا جمعٌ مضاف الى ما بعده بمعنى الخطوات اى انها من عند الله (يهدى من يشاء)

و « صِعُدَه » ـ اشعيا ٣ ـ ٢٠ وهو هنا جمعٌ « صِعَدُوت » بكسر الصاد ممالاً وامالة ضم الدال فى الجمع . هو ضرب من الحلْى يلبس فى الرجلين لما لها من معنى الصعود . والنسخة العربية قالت سلاسل . قيل انها كانت تلبس لتعادل الخطوة اختها وانكره بعضهم وسكت . وسياق النظم يدل على الخلاخيل . و « اِصْعَدَه » بامالة كسر الألف ـ صموئيل ٢ ـ ١ ـ ١٠ سوار فى الذراع لمعنى صعودها الى الذراع وقال

بعضهم كان يرسم فيها شكل القدم

صفد « ص ف د »

صَفَده صفْداً شدَّه واَوثقه كصفَّده واَصفده . والصَفَد الوِثاق (مقرَّنين في الاصفاد) الاغلال او القيود . هو عبريًا « صَفَد » « يصْفُد » . منه في المراثي ٤ - ٨ صفد جلدُهم على عظامهم . لصق وضمر . ووجه الشبه هنا ان الجلد صار مشدوداً الى العظم

صلد « س ل د »

الصَلد بالفتح ويكسر الصُلب الاملس كالصلودد كسفرجل . والصلود المنفرد كالصليد . وصلد الزند صوَّت ولم يورِ . وصلدت انيابه صوَّتت . وصلدت الدابة ضربت بيديها الارض في عدوها . وصلد في الجبل صعّد . ورد منه في التوراة كلمة واحدة هي « أَسلَدَه » فتحان فكسر ممال مشدد ففتح ممدود . فعل مضارع . أُسلّد أُصلد . والهاء للاشباع - ايوب ٦ - ١٠ . يقول من لي بان تبوءَ سؤلتي وينطي اللهُ رجائي . تبوءُ تجيء في اللغتين . والسؤلة الطلبة في اللغتين وعبريًا بالشين . ويُنطي يعطي . قال ويَئِلَ اللهُ ويد كّئني ينثر يده ويبضّعني . يئل بمعنى يبادر في اللغتين . ودكأ نهر ودفع وزجّى . وينثر يده يطلقها . وبضّع وعبريًا بالصاد قطع . قال وتهي عوداً نحمتي . تهي بمعنى تكون في اللغتين . وعوداً بمعنى بعدُ . والنحمة من نحم في اللغتين بمعنى التعزية .

قال واصلّدُ بحيلة لاتحمل . الحيلة هنا من حال يحيل ويحول فى اللغتين بمعنى الحولة الانقلاب والتحول من حال الى اخرى والمراد بها هنا الكآبة والعذاب . ولا يحمل فى اللغتين لا يحلم ولا يشفق . والواو فى قوله واصلّد حالية اى يفعل الله به ذلك ويتلوّى ويصرخ بحولة اى بألم وبلاء لايشفق وتعزيته انه كما هو باقى النظم لم يجحد الله ولم يكفر به

وقد اختلف المفسرون فقال بعضهم يصلد بمعنى يغلى بعصابه كالقدر . وقال البعض يقفز ويثب . وقال البعض يضطرب ابتهاجاً بانه راضٍ متخشع صابر يحتمل امر الله فى اشدّ الاوقات ومن هذا المعنى ترجمة النسخة العربية قالت فلا تزال تعزيتى وابتهاجى فى عذاب لايشفق انى لم اجحد كلام القدوس . وبعضهم قال هو بمعنى يتفوق يترفع يتعالى اى تسبيحاً لله وثناءً عليه . وصلد عربياً فى الجبل صعّد . وبعضهم قال يصوّت اى تسبيحاً لله . وصلدت انيابه عربياً صوّتت . ومن هنا جاء فى كتب الفقه العبرية « سِلِد » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى التسبيح . وايضاً « سِلّود » . و « سِلِد » اسم رجل – اخبار ١ – ٢ – ٣٠

صمد « ص م د »

الصِماد ككتاب مايلفه الانسان على الرأس من خرقة او منديل دون العِمامة . وسداد القارورة او عِفاصها . والصْمد القصد والضرب . وصمد الجرح وصمّده شدّه بالضمادة وهى العصابة كالضماد فتضمه . وصمّده بالعصا ضربه بها على رأسه . والصمد المداجاة وان تتخذ المرأة

خليلين . والضمَـد بالتحريك الحتد ضمد كفرح . واضمدهم جمعهم

هو آرامىّ « صـمَـد » « يصْمُـد » منه فى حزقيال ٣٤ ـ ٤ لا « صمَـدْتُـون » كسر ممال ففتح فسكون فضم . اى لم تضمدوا المثبورة وعبرياً بالشين بمعنى الجريحة المكسورة المقطوعة . وعبرياً « حبش » حبس عربياً والحبس الضمد فى اللغتين . وفى الملوك ١ ـ ١٩ ـ ١٩ « صمـَدِيم » كسر ممال ففتح فكسر . جمع « صمِـد » كسران ممالان اولهاممدود . بمعنى الزوج او المثنى . والنظم هو انه كان يحرث وامامه اثنى عشر « صمـَدِيم » اثنى عشر زوج بقر . من معني الضمد ضم واحد الى آخر كاتخاذ المرأة خليلين . والنسخة العربية قالت اثنى عشر فدّانا . والفدان عربياً كسحاب وشدّاد الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدّان او هو آلة الثورين . وعبرياً بمعنى الحقل الغيط الارض

وانصمدوا للبعل فهم « نصْمَدِيم » ـ سفر العدد ٢٥ ـ ٣ و ٥ . البعل فى اللغتين صنم وعبرياً بالفتح ممدود الباء . اى انصمدوا به قصدوا لاذوا فانصـمد عربياً القصد . او انضمدوا اليه اقترنوا او اجتمعوا . وفى صموئيل ٢ ـ ٢٠ ـ ٨ الحرب « مصُـمّدِة » كسر ممال فضم فكسران ممالان أولهما مشدد ممدود . الحرب بمعنى السيف ومؤنثة فى اللغتين وتقدمت بالجزء الاول . اى مُصمَـدة على متنيه كما هو النظم . والكلام على يوآب ينتصر لداود ويقتل عدوّاً له . وفى مزمور ٥٠ ـ ١٩ لسانه « تَصْـمِيد » فتح فسكون فكسر . مضارع من اصمد يُـصمد « هصْـميد » « يَصْـميد » اى تُـصمد او تُـضمد . واللسان عبرياً يؤنث ويذكر . اى

انه يضرب ويداجي بالرمـآت كما هو النظم . بمعنى الاباطيل او يقصد اليها ويلوذ بها ويقترن . والرمـآت هنا هى « مِرْمَه » كسر فسكون ففتح وتقدم فى رمـا بالجزأ الاول . والنسخة العربية قالت يخترع غشّاً .
و « صَمِيد » بمعنى الصِماد الفِدام السِداد العِفاص اى الغطاء ـ سفر العدد ١٩ ـ ١٥ . وفى التكوين ٢٤ ـ ٢٢ « صِمِيدِيم » ممال كسر الصاد. ضرب من الحلْى يلبس فى اليد سوار وأساور . وظاهر انه من معنى شدّ الشىء وضمّه الى سواه

صيد « ص‌ود »

صاده يصيده ويصاده اصطاده . وخرج يتصيَّد . هو « صَد » « يصود » كصام يصوم فى اللغتين . وقال اهل العبرية انه من « صدد » و « صده » صدى عربياً . منه فى التكوين ٢٧ ـ ٣ « صُودَه » لى « صَيِده » . ضم ممدود ففتح والهاء زائدة صامتة وصلاً لما بعدُ منعاً من التقاء الساكنين ولذا شددت لام لى . اى صد لى صيدة اوصيداً « صَيدِه» فتح ممدود فكسر فسكون والهاءُ زائدة صامتة . والصيد مضافاً « صِيد» نطقه عامياً ـ تكوين ١٧ ـ ١٣ (لا تقتلوا الصيد وانتم حرم) . والفعل المطلق « صُود » كصوم عامياً ـ مراثى ٣ ـ ٥١ . والنظم « صُد صَدُونِى» . صادونى صيداً

وتصيَّدَ « هِصْطَيَّد » « يِصْطَيَّد » ـ يشوع ٩ ـ ١٢ وهو هنا بمعنى التزوّد للطريق اتخاذ الزاد له ولولم يكن الا خبزاً كما هو النظم .
واصل الطاء تاء ابدلت كاضطرب . ومن هنا معنى الزاد للطريق « صِيدَه »

كسر ممال ففتح ممدود ـ تكوين ٤٢ ـ ٢٥ وهو مازوّد به يوسف اخوته المرّة الثانية راجعين الى ابيهم . وانظر ايضاً يشوع ٩ ـ ١١ والخروج ١٢ ـ ٣٩ . ولا ننسى انّ زاد يزود اسّس الزاد عبرىّ مثله عربياً وقد تقدم

والمِصْيَد ما يُصاد به « مَصُود » فتح فضم ممال ممدود ـ ايوب ١٩ ـ ٦ وهو هنامضاف الى ضمير الغائب ولذا كسر اوله ممالا « مِصُودُو » والواو الثانية هاءُ الضمير . اى مصْيَدُه . وغلب فيه معنى الحيلة والخدعة . والمِصْيَدة كالمصيدة كالمِصْيَد « مِصُودَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . وبغير واو والنطق واحد . وبضم الصاد غير ممال ـ جامعة ١٩ ـ ١٢ والنظم هو انّ الانسان لا يعرف وقته (وما تدرى نفس بأىّ ارض تموت) كالاسماك المأخوذة بالمصيدة . وفى النسخة العربية شبكة . وشبك يشبك عبرياً بالسين والخاء . وانظر الكلمة ايضاً فى حزقيال ١٣ ـ ٢١ . و٢١ و ١٢ ـ ١٣ ومزمور ٦٦ ـ ١١ . والجمع « مِصُدُوت » ممال الكسر والضم ـ حزقيال ١٩ ـ ٩ . ووردت كلمة « مِصُدَه » ايضاً بمعنى الحصن احتماءً من الاعداء وصيداً لهم برميهم منه ـ قضاة ٦ ـ ٢ وحزقيال ٣٣ ـ ٢٧ وصموئيل ١ ـ ٢٣ ـ ١٩ و ٢٩ والاصل العبرى ٢٤ ـ ١ . وأيضاً « مِصَد » كسر ممال ففتح ممدود ـ اخبار ١ ـ ١٢ ـ ٨ و ١٧ وصموئيل ١ ـ ٢٢ ـ ٤ و ٥ . و « مَصُود » و « مِصُدَه » ايضاً بمعنى الحصن القلعة الملجإ المترس ـ جامعة ٩ ـ ١٤ واشعيا ٢٩ ـ ٤ .

صدد «ص‌دد»

تقدم فى صدد

صمد «ص‌م‌د»

تقدم فى صمد

طرد « طرد »

الطرد الابعاد والنفىُ . واضطرد الامر تبع بعضه بعضاً وجرى والامرُ استقام.هو آرامىٌّ يقابله‌عبريًا « جِرِش » كسران ثانيهما ممال ممدودهو عربياً تَجَرَ طرد وطلّق وسرّح فى‌اللغتين.انظرالآرامىّ‌فى دانيال٤ ـ ٢٥والاصل العبرى٢٢.وانظرمقابله العبرىّ فى‌التكوين ٣ـ٢٣ وفى الاصل العبرىّ ٢٤ وهو شجْر آدم من الجنة (فاخرجهماممّاكانافيه)

طود «ى‌ت‌د»

سيجىء فى وتد

عبد «ع‌ب‌د »

العبد الانسان حرًّا ام رقيقاً « عِبدِ » كسران ممالان اولهما ممدود ـ تكوين ٩ ـ ٢٧ . ومضافاً الى الضمير مفتوح العين ساكن الباءِ ـ اشعيا

٤٢ـ ١٩. والجمع « عَبـدِيم » ـ تكوين ٩ـ ٢٥. والجمع المضاف «عَبْدِي» فتح فسكون فكسر ممال ممدود ـ صموئيل ٢ ـ ٢ ـ ١٢

وعبد يعبد مثله عربياً « عَبَـد » فتحان ثانيهما ممدود .« يَعَـبُـد » فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود · اصله سا كن العين حركت اجهاراً لها ـ تكوين ٢ ـ ٥ و ١٥ . وهنا بمعنى خدمة الارض حرثاً وزرعاً . والفاعل العابد « عُـبد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٤ـ٢ وهنا بمعنى العامل الخادم للارض. وفي التثنية ١٥ ـ ١٢ العبد المملوك خادم سيده. والخادم لغيره ايّاً كان ـ تكوين ٢٩ ـ ٣. وفي الخروج ٢٣ ـ ٢٥ بمعنى العبادة لله . والنظام « وِعَبَدْتِم » وعبدتم اللهَ · اي اعبدوه (اعبدوا ربّكم) ومثله في الخروج ٣ـ١٢ وملاخي ٣ ـ ١٨ والتثنية ١١ ـ ١٦ والملوك ٢ ـ ١٠ ـ ١٨. وفي الخروج ٢٠ ـ ٩ بمعنى العمل والسعي ايّاً كان. ينهى عنه يوم السبت . وفي اللاويين ٢٥ ـ ٣٩ « لا تَعَـبُد » به « عَبُدة » « عَبـد » لا تستعبده استعباد عبدٍ . والعبد هنا فتح اوله ثم هو فتح ممدود لانه في محل وقف. كما انّ المدّ في « عَبُدَة »هو في الباء ممال الضم لان ما بعدها وهو العبد ممدود الصدر والا كان المدّ في الدال. وممدود الصدر كحادث وممدود العجز كحديث . انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٨

والعبادة « عَبُـدَه »فتح فضم ممال ففتح. وبزيادة واو بعد الباء والنطق واحد. بمعنى عبادة الله ـ خروج ١٢ ـ ٢٥ واخبار ٢ ـ ٣٥ـ١٠ و ١٦ وبمعنى العمل والخدمة ـ خروج ١ ـ ١٤ وتكوين ٢٩ـ٢٧ وبمعنى الصناعة والحرفة

والوظيفة والشغل ـ لاويين ٢٣ ـ٧. ووردت الكلمة ايضاً بمعنى الاستعباد والارهاق ـ لاويين ٢٥ ـ ٣٩ . وفى العربية العبدية والعبودية والعبودة والعبادة الطاعة . و « عَبَـد » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى العمل الفعل الامر الطاعة ـ جامعة ٩ ـ ١ . و « عَبـدُت » فتح فسكون فضم ممدود بمعنى العبودة عربياً اى الخدمة والطاعة ـ عزرا ٩ ـ ٨ و٩. و« شعبـود» كسر فسكون فضم كلمة آرامية بمعنى الاستعباد . انظر مقابلها العبرى فى التكوين ٢٧ ـ ٤٠ . و« مَعـبَـد » فتح فسكون ففتح ممدود . مفعل بمعنى السعى والعمل ـ ايوب ٣٤ ـ ٢٥ . وتعبـّده اتخذه عبداً كاعتبده . هو عبرياً « عِبـّد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود . « يعَبـّد » فهو « معَـبـّد » والمفعول « معُبـّد ». ورد فى كتب الفقه بمعنى أرهق أجهد اتعب . وورد منه فى التوراة ـ تثنية ٢١ ـ ٣ « عُبـّد » ضم ففتح مشدد ممدود. والنظم بقرة لم تكن عـُبـّد بها . اى لم تستعمل لم تخدم . واعبـد رباعى بمعنى استعبد « هِعـبِيد » « يعَـبِيد» فهو « معَـبِيد» ـ خروج ١ ـ ١٣ والكلام على استعباد الفراعنة بنى اسرائيل . وبمعنى استخدم يستخدم ـ اخبار ٢ ـ ٢ ـ ١٨ .

وعابد اسم رجل « عُـوبِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود و « عَبـْدِئيل » وبزيادة ياء بعد الهمزة والنطق واحد اى عبد الله . ومثله « عـُبَدْيه » و « عُبَدْيهو » .ثم « عَبـْدُون » و« عَبـْدِى» بلد فى فلسطين

عتد « عتد »

العتيد الحاضر المهيأ . والمعتد المعد . عتُد ككرم وعتدته اعتدته (وأعتدت لهن متكأ) . وفرس عتد وككتف معد للجرى شديد تام الخلق . هو عبريا « عتد » « يعتد » لازم بمعنى عتُد صار عتيداً حاضراً مهيئاً . لم يرد هذا البناء فى التوراة وقد قسته عليه عربياً وعلى عبر عبريا . وانما ورد مشدداً « عتّد » « يعتّد » فهو معتّد » والمعتد اى المفعول « معُتّد » . ومنه فى الامثال ٢٤ ـ ٢٧ عتّدهْ » فتح فكسر مشدد ممال ففتح فسكون الهاء ناطقة ضميراً لهاء والالف اى عتّدها فعل امر والكلام على المألكة بمعنى الرسالة والعمل عبريا « ملاخه » ممال كسر الميم . يقول سليمن كوّن فى الخارج لكتك وعتدها فى الحقل لك فتبنى بيتك . اى اخدم حقلك تعش . قوله عابداً أدمته يشبع لحماً ـ امثال ١٢ ـ ١١ . عابد هنا بمعنى الخادم . والأدمة رض فى اللغتين . واللحم لبّ الشيء عبريا مثله عربيا والمراد به هنا الخبز نبع عبريا بالسين . وفى المراثى ٣ ـ ١١ عتّدنى كالنطرة . وصبه وجعله كالهدف الغرض للمصائب والمحن من نطر ينطر فى اللغتين وتولد منه فى العربية نظر ظاء . هذا هو المقابل العبرى لعتّد هنا آراميا . وورد منه بلفظه فى ب ١٥ ـ ٢٨ انه مساكن الطاغى الباغى « هتعتّدو » تعتّدت خراب والدمار ، صارت عتيدة مهيأة له . والعتيد الحاضر المهيأ « عتيد » ة عربيا ـ ايوب ١٥ ـ ٢٤ . وهم « عتيديم » عتيدون مهيؤون متعدون للفتك باعدائهم ـ استر ٨ ـ ١٣ والاصل العبرى ١٤ . والعتيدة

الطبلة او الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس كالعتاد وتحفة العُدّة . وفرس عتَد وكتف معد للجرى او شديد تام الخلق . ورد فى اشعيا ١٠ ـ ١٣ « عتيدُت » ممالة ضم الدال ممدوداً جمع « عتيدَه » . قيل هى بمعنى الرجال الاقوياء الابطال . وقيل هى البلاد الحصينة المنيعة . وقيل هى الذخائر والنفائس والتحف . وارجّح هذا المعنى وفق النسخة العربية . والنظم وعيد ونذير من الله لملك بابل يتباهى ويفتخر بحملته على بلاد المقدس وبطشه بها . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى مقدّرات الله فى الغيب وعيداً ونذيراً تثنية ٣٢ ـ ٣٦ . والعتود الحولىُّ من اولاد المعز اى ماأتى عليه حول .هو عبرياً مشدد التاء « عتُّود » بمعنى التيس او الماعز قادراً قوياً على المناطحة ـ سفر العدد ٧ ـ ١٧ وتكوين ٣١ ـ ١٠ وارميا ٥٠ ـ ٨ واطلق على الرؤساء والزعماء ـ زكريا ١٠ ـ ٣ واشعيا ١٤ ـ ٩

عدد « عود ـ اود »

العديد النِدُّ والقِرن كالعِدّ والعِداد بكسرهما ومن القوم مَن يُعدُّ فيهم . والعِداد المشاهدة . وعدّان الشيء بالفتح والكسر زمانه وعهده او اوله وافضله .وعادّهم الشيءُ تساهموه بينهم فساواهم .وهم يتعادّون اذا اشتركوا فيما يعادُّ فيه بعضهم بعضاً من مكارم اوغير ذلك من الاشياء . وتعهده وتعاهده واعتهده تفقده واحدث العهد به . والعهد الوصية والتقدم الى المرء فى الشيء والموثق واليمين وقد عاهده . والذى يكتب للولاة من عهِد اليه ارضاه . والحفاظ ورعاية الحرمة والامان والذمة والالتقاء

والمعرفة ومنه عهدى بموضع كذا . والمنزل المعهود به الشيء كالمعهد . والوفاء و توحيد الله والضمان والزمان . وعضده يعضده كنصر أعانه ونصره . فهو عربياً عدد وعهد وعود وعضد . وعبرياً باب واحد هو « عود » . من ذلك فى ملاخى ٢ ـ ١٤ ان الله « ِهعِيد » ممال الكسر الاول اى عاهد بينك وبين امرأتك حليلتك وغدرت بها كما هو النظم . او عدك واياها واحداً (وجعل بينكم مودةً ورحمة) . والغدر هنا معناه الطلاق ظلماً . والنسخة العربية قالت والله الشاهد بينك وبينها . جعلت الفعل فاعلاً ورجعت فيه الى شهد يشهد من جملة معانيه لا معناه وحده او دائماً فهو يدخل فى عدد وعهد عربياً

ومنه أيضاً خطاباً الى القدس بعد خراب الدولة فى المراثى ٢ ـ ١٣ ما « اَعِيدِخ » فتح فكسران ثانيهما ممال ممدود فسكون الخاء كاف ضمير المخاطبة . أى فيمن اعِدُّك او مع من او عن اقارنك واى ندّ اقيسك عليه واشبهك به كما هو النظم . يعنى انها صارت الى حال لا تشبهها حال شقاءً وبؤساً . والنسخة العربية قالت بماذا انذرك بماذا احذرك وهو خطأ فقد وقع المصاب و نفذ المقدور وجعل النبيّ يندب الملكة ويرثيها ويقول ان لا من عزاء كما هو باقى النظم . ولما جهّز يوسف اخوته بجهازهم وطلب اليهم ان يأتوه باخيه ورجعوا الى ابيهم يطلبونه منه قالوا يا أبانا ان الرجل « هَعِيد ِهعِيد » فتح فكسر ممال ممدود ثم كسران ممال ممدود . مصدر وفعل ماض ـ تكوين ٤٣ ـ ٨ اى معاهدةً عاهدا واشهاداً

أشهد بنا (فان لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون). وانظر هذا المعنى في ارميا ١١ـ٧ ونحميا ٩ـ ٢٩ و تثنية ٤ ـ ٢٦ ومن هنا جاء اسم الشاهد «عِد» ممال الكسر ممدوداً والجمع «عديم» ممال الكسر الاول. والجمع المضاف «عِدِي» ممال الكسرين ممدود الثاني ـ لاويين ٥ ـ ١ وتثنية ١٧ ـ ٦ ومزمور ٢٧ـ١٢. وورد بمعنى العهد والموثق واليمين والضمان ـ تكوين ٣١ ـ ٥٢ والكلام على يعقوب وحميه لابان يقيمانه بينهما على الا يضر احدهما الآخر وقد تقدم شرحه في جلعد بهذا الجزء. وبمعنى العهد كتف من يتعاهد الامور والولايات ـ اشعيا ٥٥ ـ ٤ والكلام على داود يجعله الله كذلك. وبمعنى الشاهد او الشهادة مضافة الى الزور والباطل ينهى الله عنها ـ تثنية ٥ ـ ٢٠ والاصل العبري ١٨

و «عِدَه» كسر ممال ففتح ممدود بمعنى العَهدة او العِهدة والعِهادة اى العهد والوصية والتوحيد ولم ترد في التوراة الا جمعاً «عدُت» ممالة كسر العين ممدودة ضم الدال مضافة الى الله ـ تثنية ٤ ـ ٤٥ بمعنى عهوده واوامره و نواهيه يوحي بها الى موسى ويبلغها الى القوم (واوفوا بالعهود). و «عِدوت» الله أمينةٌ ـ مزمور ١٩ ـ ٨ بزيادة واو بعد الدال والنطق واحد. عهوده صادقة. وامينةٌ عبرياً «نِئِمَنَه» كسران ممالان ففتحان ثانيهما ممدود. والمذكر «نِئِمَن» كسران ممالان ففتح ممدود. ويارب «عِدُتِيخَ» كسر فضم فكسر كله ممال ففتح الخاء كاف ضمير المخاطب بمعنى عهوده ايضاً يقول داود انه نصرها «نصرتي» وأوفى بها ـ مزمور ١١٩ ـ ٢٢.

ووردت الكلمة ايضاً بمزمور ٦٠ - ١ و ٨٠ - ١ وقال المفسرون العبريون انه ضرب من الغناء لم يعرفوه . والنسخة العربية قالت شهادة . وفى باب ع دد عدّ ان الشيء افضله والعداد بالكسر العطاءُ والمشاهدة . وفى باب ع ود العود والعِياد والعَودة ثانى البدءِ والعائدة المعروف والصلة والعطف . وفى باب ع هد العِهدة والعِهادة بالكسر الوفاء وتوحيد الله فيجوز ان تكون الكلمة بمعنى من هذه المعانى ولاسيما ان الكلمة هى فى اول المزمور

و« تِعوده » ممالة كسر التاء - اشعيا ٨ - ١٦ والنظم صُرّ « تِعوده » اختم التوراة بتلاميذى . قالوا هى بمعنى الانذار والاشهاد . والنسخة العربية قالت الشهادة . وارى انها بمعنى العهد الوصية الموثق والذى يكتب للولاة من عهد اليه اوصاه وهو معنى يتناسب بما بعد الكلمة وهى التوراة والنظم صُرّ « تِعوده » إختم التوراة بتلاميذى . وصرّ عبرى مثله عربياً وختم عبرياً من حتم فى اللغتين وتولد منه فى العربية ختم . والتوارة تفعلة من ورى يرى فى اللغتين خرج نوره ومنه فى الحديث اورى قبساً لقابس اظهر نوراً من الحق لطالب الهدى . والتلميذ عبرياً بالدال . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى العادة السنّة الشِرعة - راعوث ٤ - ٧

والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة . والعداد العطاء . منه ان الله « معودد » العانين - مزمور ١٤٧ - ٦ ممال كسر الميم والدال الاولى . العانون فى اللغتين المنكسرون والمتواضعون . يصلهم ويعطف

عليهم ويرزقهم ويرفعهم ويضع الاشرار الى الارض . وفى مزمور ٤٦ ـ ٩ ان الله « يعودِد » اليتيم والارملة فعل مضارع مبين للحال وزن ماقبله ومن معناه . واليتيم عبرياً « يَتُـوم » ممال ضم التاء ممدوداً . والارملة « أَلمنَـه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهنا ترى ان عضّد يعضّد عربياً مولد من ع دد ومنه العِداد العطاء ومن القوس زينتها وعدّده جعله عُدّة للدهر . او ان المقابل العربيّ هو ان الله يتعاهد اليتيم والارملة يتفقدهما ولا ينساهما

وورد الفعل افتعل يفتعل « هِتْعُدِد » « يِتعُدِد » فهو « مِتعُدِد » كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه فى مزمور ٢٠ ـ ٨ ربّنا انهم كرعوا و نفلوا امّا نحن فقمنا « وَنِتْعُودَد » الواو حرف عطف وكنطق ٧ مفتوحة فكسر مشدد فسكون فضم ممال ففتح ممدود . كرعوا عبرياً ومنه الكارعان ركعوا بمعنى سقطوا . ونفلوا عبرياً ايضاً وقعوا ومنه النافلة تقع فى الايدى . اما الكلمة فمناها استمدد ناوتهيّأ نا وعدنا بادئاً اقبالنا ثانيا راجعاً الينا سوددنا . واصل حركة الدال الكسر الممال ابدلت بالفتح لانه محل وقف

و « عُود » ممال ضم العين ممدوداً كصوم ويوم بلغة العامة . بمعنى العَوْد ثانى البدء ـ تكوين ٤٥ ـ ٦ . والنظم هو انّ يوسف عند قوله الى اخوته (لاتثريب عليكم) قال لهم للمجاعة سنتان و « عُود » خمس سنين . بمعنى وبعدُ خمسُ سنين . و « عُود » أَريبُكم ـ ارميا ٢ ـ ٩ بمعني ولن ازال ارتاب فيكم او اخاصمكم . و «عُود»

نفسى بى ـ صموئيل ٢ ـ ١ ـ ٩ . جُرح فى الحرب ويقول ان حياته لم تزل . وقبل كلمة العَود هنا كلمة كلّ اى كلّ نفسه لم تزل به كما هى . ووردت الكلمة ايضاً « عُود » فى ايوب ٢٧ ـ ٣ داخلاً عليها كالتى قبلها حرف كل . يقول حاشا ان يكفر ونسمة الله به . و « عُود » يهللون الله اى لن يزالوا يوحدونه ويسبحونه ـ مزمور ٨٤ ـ ٤ وفى الاصل العبرى ٥ . وفى اشعيا ٦٢ ـ ٤ ما نصّه وهو ولا يقال « عُود » كذا.وكلا نبىّ عوداً او بعدُ ـ مزمور ٧٤ـ٩.وعرف آدمُ حواءَ «عُود» عاد اليها وقرب منها ـ تكوين ٤ ـ ٢٥ والنسخة العربية قالت أيضاً . وآض يئيض عبريًا « آص يؤص »

والعُود بالضم الخشب والجمع عيدان واعواد وآلة من المعازف. هو عبريًا « أُود » والجمع « أُوديم » والجمع المضاف « أُودى » ممال كسر الدال ممدوداً ـ زكريا ٣ ـ ٢ واشعيا ٧ ـ ٤ . وآراميًا « أُودا »

عرد « عرد »

العَرْد الحمار . هو آرامىّ « عَرُود » يقابله عبريًا « فِرا » كسران ممالان اولهما ممدود ـ ايوب ٣٩ ـ ٥ هو الفراُ عربيًا حمار الوحش وتقدم بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت الفراءُ . وفى ايوب ٦ ـ ٥ قالت الفرا بغير همز . والعرد هنا أيضاً بمعنى حمار الوحش لما للكلمة من معنى الشدة الصلابة الارتفاع الغلظ والعرادة الجراءة . وعرّد هرب كمرد . وورد فى الكتب العبرية متعديًا بمعنى افنى قطع قرض برّح

عقر . وعرادةُ اسم رجل هو « عِيرَد » كسر ففتح ممدود ـ تكوين ٤ ـ ١٨ هو ابن حنوخ بن قاين بن آدم . وعرَّادة بلدة قرب نصيبين « عَرَد » فتحان ثانيهما ممدود ـ سفر العدد ٢١ ـ ١ بلد ملكٍ صغير بارض فلسطين . وأحد اولاد بنيامين ـ اخبار ١ ـ ٨ ـ ١٥

عصد «ع ص د»

عصده لواه كأعصده وفلاناً اكرهه على الامر . وكعلِم ونصر مات . هو عبريًا قياساً على هريج وعصر وعبر « عَصَد » « يَعصُد » متعدّ بمعنى كرث قطع احتطب . منه فى ارميا ١٠ ـ ٣ « مَعَصَد » بالفتح ممدود الاول والثالث . مفعل اسم آلة اقطع من الشجر . والنسخة العربية قالت قدوم وهى عبريًا « قَرْدُم » مثلها عربياً قردُوم ثم كرزم وكرزن

عضد « ع و د »

تقدم فى عدد

عقد «ع ق د »

عقد يعقد (واحلل عقدة من لسانى) . (أوفوا بالعقود) . هو « عَقَد » « يَعَقُد » فهو « عُقِد » . منه فى التكوين ٢٢ ـ ٩ فعقد

ابراهيمُ ابنه اسحق (وتلَّه للجبين) : (وفديناه بذبحٍ عظيم) . والنسخة العربية قالت ربط . وتلَّه صرعه او القاه على عنقه وخدّه . وقيل الاول اعلى . وتلل عبرىٌّ مثله عربيًا ومنه التلُّ « تِل » كسر ممال ممدود وتشدد اللام مضافًا الى الضمير ويكون كسر التاءِ عاديًا لاممالاً . ولعلَّ تلَّه بمعنى رفعه والقاه على الحطب فقد كان ابراهيم اعدَّه له فوق بعضه يضحيه عليه

والمعكود بالكاف المحبوس وعكِده وبه لزق والعكِد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض . والعكدة العصعص والقوّة . واعتكده لزمه . واستعكد الطائرُ انضمَّ الى الشيءِ مخافة الجوارح . فعكد عربيًا مولّد من عقد في اللغتين

عكد « ع ق د »

تقدم في عقد

عمد « ع م د »

عمده اقامه بعماد كاعمده فانعمد . والعماد كالعمود والعميد . و (ارم ذات العماد) اى الطول . وعمد للشيء قصده كتعمده . ودعمه كمنعه مالَ فاقامه والدعمة والدعامة والدعام بكسرهنّ عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش . وغمد السيف واغمده جعله فى الغمد وهو جفنه . اقول هو ايضًا بمعنى عمد الشيء واعماده اقراره وتمكينه . فهى عمد وغمد ودعم . ودغم ايضًا كما سيجيء ودمغ . امَّا عبريًا فباب واحد هو عمد ولعله عربيًا

الاصل مثله عبرياً « عَمَـد » « يَعَمُـد » لازم بمعنى قام ووقف استقام ثبت . ومنه فى مزمور ٢٢ ـ ٣ « عُمِدُوت » ضم فكسر فضم كله ممال ممدود الاول والثالث . عامدات واقفات صفة للارجل ارجل القاصدين الى اورشليم تعمد لها حجّاً وقصدا . والامر « عَمُـد » ممال ضم الميم ممدوداً ـ حزقيال ٢ ـ ١ اى اعمد على رجليك كما هو النظام اى قم وقف . وفى ارميا ٥٢ ـ ١٢ « عَمَـد » فلان امام بخت نصّـر . والمصدر « عَمُـد » فتح فضم ممال ممدود ـ تثنية ١٠ ـ ٨ . والفاعل « عُـومِد » ضم فكسر ممالان ثانيها ممدود . وهم « عُـومِديم » وقد تحذف الواو والنطق واحد ـ تكوين ١٨ ـ ٢٢ وخروج ٢٦ ـ ١٥ . وهى « عُـومِدةِ » ممالة الضم والكسرين ممدوداً اولهما . وعند الوقف تفتح الميم ـ استر ٥ ـ ٢ وجامعة ١ ـ ٤ . وعمد اللهُ ومدَّ الارض قصد وشاء وبسطها ـ حبقوق ٣ ـ ٦. والنسخة العربية قالت وقف وقاسها . والتعبير بوقف فى حق الله غير حسن . ومعنى القياس فى النسخة العربية التقدير والخلق . وتستطيع « عَمُـد » العمدَ تثبت ولا تتزعزع ـ خروج ١٨ ـ ٢٣ . والارض الى الابد « عُمَـدِت » عامدة ثابتة ـ جامعة ١ ـ ٤ . اصل حركة الميم الكسر الممال ابدلت بالفتح لسبب الوقف . وعمدَ كلامُه نفذ ولم يخب ـ استر ٣ ـ ٤ . وعمد على رأيه اصرَّ . وعمدَ اليمُّ من زعفه ـ يونان ١ ـ ١٥ . يونان هو ذو النون . وعمد هنا بمعنى سكن وهدأ وهو معنى الوقوف . واليمُّ « يَم » ومضافاً او مجموعاً مشدد الميم . والزَعَـف « زَعَف » ممدود فتح الزاى ومضافاً ساكن الفاء بمعنى الهياج الاضطراب الغضب . وعمدتْ عن ان تلد لم تحمل بعدُ ـ

تكوين ٣٠ ـ ٩ . وعمِدَ السمنُ من الاناءِ انقطع ووقفت بركته ـ ملوك ٢ ـ ٤ ـ ٦ . والسمن « شِمِن » كسران ممالان اولهما ممدود وفي حال الوقف مفتوح الاول وهو بمعنى الزيت . والرباعيّ متعدٍّ أعمد يُعمد « هِعميد » « يعميد » فهو « معميد » والمفعول « مُعْمَد » بمعنى اوقف ولىَّ نصَّب اقام وكَّل ـ صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٣٤ واخبار ١ ـ ٦ ـ ١٥ . و « عُميد » ضم فكسر ممالان اولها ممدود بمعنى العمد الموقف المنصب المكان وبمعنى حيثُ . ومضافاً الى الضمير ساكن الميم ـ ارميا ١٨ ـ ٢٠ ودانيال ٨ ـ ١٧ . وبمعنى المنبر ـ اخبار ٣٤ ٣١

والعمود « عمُّود » مشدد الميم ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ١٥ وارميا ١ ـ ١٨ . والجمع (رفع السموات بغير عمَد ترونها) هو « عمُّوديم » ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٢١ . والجمع المضاف « عمُّودِي » ممال كسر الدال ممدودها ـ خروج ٣٦ ـ ٣٧ . والعُمدة ما يُعتمد عليه يتكأُ ويتكل . هو « عُمْدَه » ممدود فتح الدال ـ ميخا ١ ـ ١١ بمعنى المقام المكان المحل الموقف المتكأ . والمعمد مفعل « معمَد » ممدود فتح الاول والثالث ـ اشعيا ٢٢ ـ ١٩ بمعنى المجلس المنصب المجمع الموقف المحرس المرصد الملتقى المقام المقرّ .

و « عِمَّد » كسر ففتح مشدد ممدود ـ تكوين ٣ ـ ١٢ بمعنى العماد . والنظم ربّ إنَّ التي جعلتها « عِمَّدِي » عمادي هي التي اغوتني فأكلت من الشجرة . هو آدم وهي حوّاءُ . او انَّ الكلمة بمعنى حيث أعمد واكون اى معي وهو ماورد في النسخة العربية . ومع عبريًا « عِم » ممدود الكسر ومعي « عِمِّي » ممدود كسر الميم مشدداً . وفي التكوين ٢٩ ـ ١٩ شِب

« عِمْدِي » كسر ففتح مشدد فكسر ممدود اي اَقم عندي . وثب من وثب يثب اقام وعبريًا بالشين

والعميد المريض لايستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمَد من جوانبه بالوسائد اي يقام وأعمدتاه رجلاه صيّرتاه عميداً. وعمده وتمّده أضناه واوجعه وفدحه واسقطه . ورد هذا المعنى في حزقيال ٢٩-٧ وهو « هَعمَدْتَ » بالفتح ساكن الدال ممدود الهاء والتاء . اى أعمدتَ . والمراد المضارع اى تُعمِد لهم كلَّ مُتنين كما هو النظام . يجعلهم عمداء لايستطيعون القيام . والمتنان « مُتْنَيِم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . هما في اللغتين مكتنفا الصُلب . والتبس الفعل هنا على المفسرين العبريين لانه ضد معناه ظاهراً فردّوه الى مَعَد وهو في اللغتين بمعنى اختلاسه وجذبه بسرعة وذهب به . وتبعتهم النسخة العربية فقالت ومزقتَ لهم كل كتف . ترجمت أعمدت بمزقت والمتنين بالكتف وهو عبريًا « كَتِف » ممال كسر التاء ممدوداً

فعمد عبريًا مثله عربيًا وتولد منه في العربية دعم وغمد وقد قدمنا ذكرها . امّا دمغ عربيًا فلعل الدماغ من معنى العماد . والدامغة خشبة معروضة بين عمودين . وادمغه الى كذا احوجه فكأنه أعمده . وادغم يُدغم أغمد يُغمد وقلنا انه مولّد في العربية من عمد في اللغتين فادغم الفرسُ اللجام أدخله في فيه والحرف في الحرف ادخله

عند « عِنْد »

المعاندة الملازمة. وعندَ ظرف (رحمة من عندنا) «عَنَـد» «يَعَـنُـد».
منه فى الامثال ٦ ـ ٢١ « عُنُـنْـدِم » ضم مال فسكون فكسر ممال ممدود اِعندم. فالميم ضمير مختزل الهاء. والكلام على اوامر ونواهى الوالدين يوصى بها خيراً اكراماً لهما فقال اعندها على عنقك كما هو النظم يلزمه اياها يربطها به يجعلها دائما عنده يقلده اياها

وفى ايوب ٣١ ـ ٣٦ « اِعِـنْـدِنُّـو » ممال الكسر ممدود الاول. النون توكيدية والواو ضمير كالهاء. اى أُعْـنِـدَنَّـه بمعنى يلازمه او يجعله عنده تاجاً. والكلام على ما لخصم ايوب من الظلامة منه لو كان ظلم أحداً فليتعطّـر بتلك الظلامة تكون له كالطوق او القلادة او التاج. وقلت يتعطر لانَّ منه معنى التـاج هنا عبرياً وهو فى اللغتين بمعنى احاط بالشىء وطوقه وتولد منه فى العربية عطار

عهد « عود »

تقدم فى عدد

عود « عود »

تقدم فى عدد

غمد « ع م د »

تـقدم فى عمد وفيه ايضاً دعم ودمغ مولداً منه

فدد « فـ د د »

الفدَّادون الجمَّالون والرُّعيان والبقَّـارون والحمَّـارون والفلاَّحون . والفدان والفدّان الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقـال للواحد فدْان او هو آلة الثورين . والفدان مسطحٌ من الارض . هو عبريًا « فَدّن » فتحان ثانيهما مشدد ممدود ـ تكوين ٢٨ ـ ١ والاصل العبريُّ ٢ وهو بمعنى الارض المستوية ضد البرّيّـة . واذا اضيفت الكلمة واردتَ أنْ تستغنى عن حرف الى كقولك مثلاً اذهب الى فدّان فلانٍ قلت « فَدّنَـه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح والهاءُ لاتظهر فتضيف مستغنياً عن حرف الى كما هو هنا . وكما ورد الفدَّادون فى باب فدد عربيًا ورد فى باب فدن . وللثورين يُـقرن للحرث بينهما لفظ آخر عبريًا تـقدم فى باب صمد

فرد « فـ ر د »

فرِد بالامر مثلثة الراءِ وافرد وانفرد واستفرد تفرّد به . وجاؤا فُـراداً وفِراداً وفُـرادَى وفَرادَ فُرادَ وفَردى كسكرى اى واحداً بعد واحدٍ .والواحد فَرد وفَريد وفَرْدان ولايجوز فَرْد بسكون الراءِ.

واستفرد فلاناً انفرد به والشيء اخرجه من بين اصحابه . منه فى حزقيال ١ ـ ١١ « فِـرُدُوت » كسرممال فضمتان ثانيهما ممال ممدود . اى مفرودات . والكلام على الاكناف فى اللغتين بمعنى الاجنحة منفردة عن بعضها مبسوطة . والكلام على مارآه النبىّ من المناظر وحياً من عند الله . وانفرد ينفرد « نِفْرَد » ممدود فتح الراء « يِفّرِد » ممال كسر الراء ممدوداً مدغم النون فى الفاء . فهو « نِفرَد » ـ تكوين ٢ ـ ١٠ والكلام على نهر جنّة عدن ينفرد بمعني ينقسم الى اربعة .وأولاد نوح بعد الطوفان « نِفرِدُو » ممال كسر الراء ممدود ضم الدال انفردوا تفرقوا . أى تفرقت منهم الامم كل أمة بلسانها كما هو النظام ـ تكوين ١٠ ـ ٥ واوحى الله الى رفقة امرأةاسحق وكانت عاقراً ان يبطنها امّتين « يفّرِدُو » ممال كسر الراء ممدوداً تنفردان تفترقان عن بعضهما وهما عيسو ويعقوب . (ولو شاءَ ربك لجعل الناس امّة واحدة) واصل المدّ فى ضم الدال تقدم الى الراء لسبب الوقف

وهنّ مع الزانيات « يفّرِدُو » وزن ما قبلها . اى يستفردون او يتفردون وهو توبيخ وتقريع ـ هوشع ٤ ـ ١٤ . وسعى هامان الوزير الى ازدشير ملك الفرس فى حق اليهود اضراراً بهم بقوله انه قوم « مفُرّد » ممال الكسر والضم ممدود فتح الراء يعنى معتزل وحده فى عقيدته وشريعته دون سائر الامم . وذلك لان مردخاى وهو منهم كرّم وجهه عن ان يسجدله من بين الساجدين ـ استر ٣ـ٨. وافرديفرد « هِفْرِيد » « يفْرِيد » فهو « مَفريد » المدّ فى كسر دالها . والمفعول « مُفْرَد »

ممدود فتح الراء ـ تكوين ٣٠ ـ ٤٠ والكلام على الضأن يُفردها يعقوب بمعنى يفرزها . وفرز عبرى مثله عربياً . وفى الامثال ١٦ ـ ٢٨ ان النيْرج « مَفْريد الّوف » النيرج النمّام وعبرياً « نِرْجَن » اى مُفردٌ الالوف بمعنى الصديق الحميم وتقدم فى نرج بالجزء الاول بالوجه ٣٩٩ .

وافتعل يفتعل افترد يفترد وعبرياً بتقديم التاءِ « هِتْفَرِد » « يِتفرِد » فهو « مِتفرِد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . ومنه فى مزمور ٩٢ ـ ١٠ كل فاعلى الآفَن « يِفّرِدو » الافن وعبرياً « آوِن » الواو V الخبث الشرُّ السوءُ وتأفَّن عربياً تنقص وتخلق بما ليس فيه وتدهّى . اى انهم يتفرقون ويتبددون ويفشلون مهما اتحدوا واجتمعوا واحكموا امرهم . وافتردت عظامه تفككت ـ مزمور ٢٢ـ١٤ والاصل العبرىّ ١٥ . و « فِرُدَه » والجمع « فِرُدوت » يوئيل ١ ـ ١٧ بمعنى الحبوب مدروسة فهى مفككة منفصلة من بعضها . والفارد والفرد بفتحين الثور . والفوارد من الابل التى لاتشبهها فحول . هو عبرياً « فِرِد » بكسرين ممالين اولهما ممدود ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ٥ اسم جنس للبغل ولعله قيل له ذلك لانه لا يشبهه غيره فهو مولّد من حمار وفرس وعقيم لاينتج . والجمع « فِرَدِيم » ممال كسر الفاءِ ـ ملوك ٢ ـ ٥ ـ ١٧

فسد « ف س د »

فسد يفسد ضد صلح فهو فاسد وفسيد ولم يُسمع انفسد(ويفسدون في الارض) . والفساد اخذ المال ظلماً (ظهر الفساد في البر والبحر) . والفساد الجدب والقحط . والمفسدة ضد المصلحة . وفسّده افسده . هو آرامي بمعنى كلّ انقطع نفد . مقابله العبري في التكوين ٤٧ ـ١٥والكلام على المال لم يبق منه شيء عند اخوة يوسف يشترون به برّاً . والمقابل العبري هنا هو تمّ يتم بمعنى نفدَ من جملة معانيه ايضاً عربياً . وتصريفه كمنع « فَسَد » « يِفْسَد » . والمتعدي « هِفْسِيد » « يفْسِيد » فهو « مَفْسِيد » بمعنى افنى اباد أَسحت اتلف امتاً صلـ ا نظر مقابله العبري في مزمور ٤٤ ـ ٢ والاصل العبري ٣ والمقابل العبري هنا مشدّد سلخ يسلخ وهو عبريا « شَلَح » واُطلق على الخسارة ضد الربح أَفسد التاجر خسر « هِفْسيد» . واسم الفعل « هَفْسِيد » مهال كسر السين ممدوداً بمعنى الفساد التلف الخسارة الضياع . و « مِفْسَد » مفعل بمعنى المفسدة

فصد « ش ف د »

فصد وافتصد شقّ العرق . وفصد له عطاءً قطع له وامضاه . وافصد الشجرُ وانفصد انشقّت عيون ورقه . ورد في كتب الفقه العبرية « شَفَد » « يِشْفُد » بمعنى فصَد وبمعنى غرز الشيء الحادّ وانفاذه . وأَصله آرامي

فقد « ف ق د »

فقده يفقده عدمه (ماذا تفقدون ـ قالوا نفقد صواع الملك). هو عبريًا كنصر « فَقَد » « يفقُد » ومنه في صموئيل ٢٥ ـ ١٥ « فَقَدْنُو » أي ما فقدنا شيئًا كما هو النظم . وفي اشعيا ٣٤ ـ ١٦ « فَقَدو » ممدود الفتح الثاني . اى مافقدوا شيئًا كما هو النظم وهو محل وقف والا فهو « فَقِدُو » ممدود فتح الفاء ممال كسر القاف . وأصل معنى الفعل احصاءُ الشيء وعدُّه وتفقُّده اى طلبه ثم ظهور الفقدان فيه اى النقص (وتفقَّد الطير فقال مالى لا أرى الهدهد)

والفقيد « نِفْقَد » ممدود فتح القاف . اى انفقد ضاع عدم ـ سفر العدد ٣١ ـ ٤٩ وهو اخبار الى موسى انه لم ينفقد من رجاله فى حرب مدين احد . وايضاً بمعنى الفقيد المفقود ولكن فتحة القاف فيه فتحة قَمَص اي فتحة كبرى لاصغرى

وافتقده وتفقده طلبه عند غيبته . ورد هذا المعنى فى صموئيل ١ ـ ٢٠ ـ ١٨ وهو « نفْقَدْتَ » انفقدتَ .ماضٍ والمراد المستقبل اى تنفقد بمعني تُفتقد يُسأل عنك لان موْثبك كما هو النظم « يِفَّقِد » ممال كسر القاف ممدوداً . الموثب ككوكب وعبريًا « مُوشَب » المكان. المجلس المحل الموضع وتقدم بالجزء الاول . اى يكون خالياً منه . اراد داود أن يتأكد سوء نية الملك شاؤل فاشار عليه ابنه وكان صديقاً له أن يخالف عادته الحضور الي طعام الملك فيخلو كرسيُّه ويسألِ عنه وتبين موجدته عليه

قلنا انَّ اصل معنى الفعل الاحصاءُ العدُّ الحساب فانظر سفر العدد ١ ـ ١٩ و٤٤ الى ٤٨ فهو احصاءٌ وعدٌّ لبني اسرائيل في برّية سيناء بعدَ هجرتهم من مصر وهو « فَقَد » « يفْقُد » . وفقدَ اللهُ عليه ان يبني بيت المقدس عهد واوصى وامر وكلّف ـ اخبار ٢ ـ ٣٦ ـ ٢٢ .

ومَن فَقَد على الله ارضاً . اى من وكّله بخلق الارض ونظام دورتها ـ ايوب ٣٤ ـ ١٣ وهو من وعظ بعض اخوانه له . وفقد اللهُ امرأةَ ابراهيم ـ تكوين ٢١ ـ ١ افتقدها وذكرها برحمته واتمّ لها مابشّرها به فحملت وهي آيس (فبشّرناها باسحق) · وياموسى « فَقَد فَقَدْتي » فقداً فقدتُ اياكم ـ خروج ٣ ـ ١٧ وهو تبليغ من الله الى موسى ان يبلّغ امّته انّ الله تفقدهم برحمته وما يعانونه من فرعون وانه منقذ لهم منه . وعلى الجملة فالفعل بهذا المعنى مرادف لذكر يذكر انظر ارميا ١٥ ـ ١٥ ومزمور ٥ ـ ٤ . و١٠٦ ـ ٤ . ويارب « فَقَدت » اعداءك فاعدتّهم او اسمدتّهم . اهلكهم . وعبرياً بالشين ـ اشعيا ٢٦ ـ ١٤ تفقدهم ذكرهم وعاقبهم . وفقد اللهُ عليهم خطيئتهم ذكرها لهم وآخذهم عليها ـ خروج ٣٢ ـ ٣٤ ولاويين ١٨ ـ ٢٥ وارميا ١١ ـ ٢٢ وتعدّى بالى كعلى ـ ارميا ٤٦ ـ ٢٥ . و ٥٠ ـ ١٨

وورد عبرياً فقّد يفقّد « فِقّد » « يِفَقّد » فهو « مِفَقّد »ومنه في اشعيا ١٣ ـ ٤ ان الله مفقّدٌ جيش الملحمة بمعنى يُعدّه يهيؤه يعرضه . وفُقّد كذا حُسب وقدّر ـ خروج ٣٨ ـ ٢١ « فُقّد » ممدود فتح القاف . وفُقّد باقي سنينه فقدها ـ اشعيا ٣٨ ـ ١٠ . وقيل فَقَدها طواها

ولفّها . انذره الله بانقضاءِ اجله فبكى واسترحم فامّده له خمس عشرة سنة فصلى لله يحمد ويشكر ويقول انه ظنٌ انه فقد بقية اجله او فقده طواه ولفّه وانظر قفد

وافقد يُفقد « هِفْقيد » « يَفْقِيد » فهو « مَفقيد » وزن المضارع قبله . والمفعول « مُفْقَد »ممدود فتح القاف ولكنه لا بمعناه عربياً اضاع أعدم بل بمعنى اودع الى وقت ما ـ ارميا ٣٦ ـ ٢٠ . اوحى الله الى ارميا ان بلغ القومَ زوال الملك وان اكتب هذا فى مجلّة ثم افقدوا هذه المجلّة « هِفقِدو » ممدود كسر القاف فى مكان بمينه اخفاءً لها موقتاً عن الملك. ولا يزال المعنى هنا فيه شيء من الفقد او الفقدان فهو اخفاء الشيء موقتاً . والمجلّة « مِغِلّه » مهال كسر الميم ممدود فتح اللام . وأفقدوا الرجل فى حظيرة المنطرة اودعوه المحرس بمعنى اعتقلوه ـ ارميا ٣٧ ـ ٢١ . وافقد فوطيفار سريسُ فرعون يوسفَ بيته ولاّه وكيلاً عنه فيه ـ تكوين ٣٩ ـ ٥ ولما عبر يوسف الرؤيا قال لفرعون « يَفْقِد » يُفقدْ او ليفقد اى ليقم ليولّ « فقديم » وكلاء على الارض جبايةَ للخمس جزيةً من الغلة سنى الرخاءِ ذخيرة للسبع الشداد ـ تكوين ٤١ ـ ٢٤. ويارب انى بيدك « افقيد » روحى ـ مزمور ٣١ـ ٥ يستودعها

وافتقد يُفتقد « هِتفقيد » « يِتفقد » عُدَّ حسب أُحصى ـ سفر العدد ١ ـ ٤٦ . وفى القضاة ٢٠ ـ ١٥ و١٧ « هتفقدو » طلبوا وجردوا وأُعدوا للقتال . والفقيد « فَقيد » نطقه عربياً ولكنه بمعنى

الوكيل المشرف القائد الرئيس النائب الرقيب ـ ملوك ٢ ـ ٢٥ ـ ١٩ واخبار ٢ ـ ٢٤ ـ ١١ ونحميا ١١ ـ ١ والاصل العبرىُ ٢٢ وتكوين ٤١ ـ ٣٤. ومضافاً مكسور الفاءِ ممالاً. والجمع « فِـقِـيدِيم » ممال كسر الفاء القاف. والجمع المضاف « فِـقِـيـدى » ممال كسر الفاء والدال ممدوداً

و « فِـقُـدَه » ممال كسر الفاءِ ممدود الدال بمعنى الولاية الوكالة الاشراف ـ سفر العدد ٣ ـ ٣٢ و٣٧ . و ٤ ـ ١٦ واخبار ١ ـ ٢٦ ـ ٣٠. وبمعنى الافتقاد والتفقد حساباً وعقاباً يوم الدين ـ اشعيا ١٠ ـ ٣ وهوشع ٩ ـ ٧ وميخا ٧ ـ ٤ . وبمعنى العناية والرعاية ـ ايوب ١٠ ـ ١٢ وبمعنى البلاء العظيم كابتلاع سدوم اهلها ـ سفر العدد ١٦ ـ ٢٩ . وبمعنى مايدّخره الناس ويحتفظون به من عزيز ونفيس ـ مزمور ١٠٩ ـ ٨ . يدعو داود على عدوّه وان يكون ذلك غنيمةً لغيره . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالوظيفة بقولها ووظيفته ليأخذها آخر . والعدوُّ في النظم مطلق ويحمل بمعنى الاعداءِ ثم لامفهوم للوظيفة تكون لكل انسان فضلاً عن انها امر تافه في جانب الدعاءِ وهو تقصير الاجل والتيتيم والترميل وغيره . ومثل ذلك في اشعيا ١٥ ـ ٧ وهنا توفقت النسخة العربية وترجمت الكلمة بالذخائر

وبيتُ « فِـقُـدُّت » ممال كسر الفاء وضم الدال ممدودة . بمعنى السجن ـ ارميا ٥٢ ـ ١١ . وايضاً « فِـقِـدُّت » ممال الكسر الاول ـ ارميا ٥٢ ـ ١١ . مضافاً اليه البعل « بَـعَـل » بمعني صاحب والمراد به رئيس السجن او كبير الحرّاس

و « فِقّود » بمعنى الوصية والعهد وغلب على مافرضه الله من الاحكام ـ مزمور ١٩ـ٩والنظم انها عادلة لا عوج ولا ريب فيها . ويارب فهّمني طريق « فِقّوديخَ » جمع الكلمة قبلها والخاءُ كاف المخاطب ـ مزمور ١١٩ـ ٢٧ وكسر الدال ممال ممدود . والجمع غيرالمضاف « فِقّودِيم » و « فِقّدُون » ممال ضم الدال بمعنى الوديعة ـ لاويين ٦ ـ ١ والاصل العبريُّ ٥ ـ ٢٣ يأمر بالامانة وينهى عن ضدها . وبمعنى الذخيرة كغلة سني الرخاء للسبع الشداد فى سورة يوسف ـ تكوين ٤١ ـ ٣٦ (فما حصدتم فذروه فى سنبله الا قليلاً مما تأكلون)

و « مِفقَد » ممدود فتح القاف . ومفعل بمعنى ماعُدَّ واُحصى ـ صموئيل ٢ ـ ٢٤ ـ ٩ . وبمعنى الوصية والعهد والامر ـ اخبار ٢ ـ ٣١ ـ ١٣ . واسم مكان بعينه ـ حزقيال ٤٣ ـ ٢١ . و « فِقُد» ممال الكسر والضم ممدوداً . مدينة بارض بابل ـ ارميا ٥٠ ـ ٢١ وحزقيال ٢٣ ـ ٢٣ . وردّها بعضهم الى معنى الفقدان لما جرّته المدينة من ويلات الحروب على العباد

و« فِقيدَه » ممال كسر الفاء ممدود فتح الدال بمعنى الاشراف والرعاية فى كتب الفقه العبرية . و « تفقيدا » و « تفقيد تا »و« تَفْقيد» هى آرامية بمعنى الوصيّه والعهدوالامر الشرعى من لدن الله كما هوالمقابل العبريّ فى التثنية ٦ ـ ١ .

فود «ف ى د»

الفود الخلط والموت وذهاب المال كالفيد . وافدت فلاناً اهلكته وامتّه . هو عبرياً « فِيد » بمعنى الثبور والادّ اى الداهية والامر المعجب والضرّ والضنك والشدة ـ امثال ٢٤ ـ ٢٢. وفى ايوب ٣٠ ـ ٢٤ هل لا من شوَع « شُوَع » للانسان بفوده . الشَوَع الانتشار والتفرق والمراد به هنا الذعر والوجل والارتماد . أى لا اقلّ من ذلك للانسان عند فوده ولو انّ آخر الحياة الموت . وقد اضطرب المفسرون فى معنى الشَوَع « شُوَع » فذهب بعضهم الى معنى الاستغاثة وهو ما فى النسخة العربية . ومن شوع فى اللغتين تفرع فى العربية شىء بالياء كفيد تفرع منه الواوىّ

فيد « ف ى د »

تقدم فى فود

قدد « ق د د ـ م ق د »

القدّ القطع المستأصل او المستطيل . او الشقّ طولاً كالاقداد والتقديد . وقد انقدّ وتقدّد (ان كان قميصه قدّ من دُبُر) . هو آرامىّ بمعناه عربياً وقد دخل فى العبرية . والقِدّ اناء من جلد . هو « قُود » بمال الضم بمعنى القِدر . ورد فى كتب الفقه العبرية . وايضاً

« مَقِـدَّه » ممال كسر القاف والمدُّ فى فتح الدال بمعنى الاناء من الفخّار للشرب . والقدُّ اسم الفعل « قدِيدَه » ممال كسر القاف . و « قِدَّه » ممدود فتح الدال ـ خروج ٣٠ ـ ٢٤ بمعنى السليخة وهو عطر وقيل له ذلك لانه قلفة تقدُّ من شجره

واستقدَّ استمرَّ واستوى واستقام . واقدى من قدا استقام فى الخير وفى طريق الدين . هو عبريًا بمعنى خرَّ ساجدًا لله . كأنه قدَّ نفسه بانحنائه ومنه فى التكوين ٢٤ ـ ٢٦ « وَيـقُّـد » الواوحرف عطف ونطق V والدال ممالة الضم ممدودًا . والعطف هنا كفاء التعقيب . اى فاقدى خرَّ وسجد لله حمدًا وشكرًا وهو اكبر عبيد ابراهيم يوفق الله ربقة فيخطبها لاسحق كما امره مولاه فيخرّ ساجدًا لله وقد تقدم فى باب شاب بالجزء الاول بالوجه ١٩٠ . كذلك انظر صموئيل ١ ـ ٢٤ ـ ٩ . وقيل للخرور اى السجود « قِدَّه » ممدود فتح الدال . وما اقرب المعنى هنا الى القَـدّ عربيًا قامة الرجل فهو يخرُّ من قامته اى من طوله الى الارض

والقِـدْو الاصل تتشعّب منه الفروع . هو عبريًا « قُدْ قُـذ » ممال الضمين ثانيهماممدود . بمعنى الوجه الامامى من الرأس مقابل كف الرجل فتقول من كفّ رجله الى قُـدقُـده او قِدوه كما هو النظم فى صموئيل ٢ ـ ١٤ ـ ٢٥ . والكلام على ابشالوم ابى السلام بن داود كان لا مايعيبه من كف رجله الى هامته . ولا جرم انّ الهامة او الرأس اصل تتشعب منه كل فروع الجسم . وانظر ايضًا التثنية ٣٣ ـ ٢٠ وهو افترس الذراع حتى القُـدقُـد او القِـذو . والنسخة العربية قالت مع قمة الرأس . والمقَـدُّ

بلدة بالاردن ينسب اليها الخمر . ووردت ايضاً فى باب مقد . والقديّة بلدة . هى عبرياً « مَقِّدَه » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال بلدة قديمة بفلسطين ـ يشوع ١٥ ـ ٤١ وقد وردت بالمعاجم العبرية فى باب مقد . فقدد عبرياً هو مثله عربياً كمقد ويدخل فى قدا

قرد « قرد »

القَرد محركةً ماتمعط من الوبر والصوف او نفايته . هو عبرياً فى كتب الفقه بمعنى حكّ جرد نقّى شعر البهيمة من وسخه « قِرَد » ممال كسر القاف ممدود فتح الراءِ . والمضارع « يِقَرِد » ممال كسر الياءِ والراءِ ممدودة

قصد « شقد »

القصد استقامة الطريق (وعلى الله قصد السبيل) والاعتماد ومواصلة العمل كالاقتصاد . والشَقذان محركةً من لا يكاد ينام كالشقِذ والشقيذ . والشديد البصر السريع الاصابة . شقذ كفرح . هو عبرياً « شَقَد » « يِشْقُد » فهو « شُقِد » ممال الضم والكسر ممدوداً . منه فى مزمور ١٠٢ ـ ٨ « شَقَدْتِى » اى شقِذتُ . لم يرقد لم ينم مواصلاً اطرافه واجماً ساكتاً . والله « شُقِد » شقذ قاصد مصرٌ على مايشاءُ ـ ارميا ١ ـ ١٢ . ويقول الله كما « شَقَدْتِى اشْقُد » كما قصد او شقِذ أن ينتقم يقصد او يشقذ أن يرحم ـ ارميا ٣١ ـ ٢٧ وكلُّ « شُقِدِى » السوءِ ينكرثون ـ اشعيا

٢٩ ـ ٢٠ . بمال الضم والكسرين ممدود الاول . وينكرثون ينقطمون وعبريًا بالتاء . اى كل قاصديهِ او الشقذين له . والجمع غير المضاف « شُقِـديم » بمال الضم والكسر الاول . وورد من هذا الباب اسم اللوز « شِقـديم » بمال الكسرين ـ تكوين ٤٣ ـ ١١ وسفر العدد ١٧ ـ ٩ والاصل العبرى ٢٣ . وما اقربه الى القصدة وهى القطعة مما يكسر . واللوز بلفظه هذا عبرى ايضاً « لُـوز » نطقه عامياً ـ تكوين ٣٠ ـ ٣٧

قفد «ق ف د»

الاقفد من يمشى على صدور قدميه من قبيل الاصابع ولا تبلغ عقِباه الارض . والكز اليدين والرجلين القصير الاصابع . قفِـد كفرح . وقفـد لف عمامته ولا يسدل عذبته . هو آرامى بمعنى قصُـر عجز تقبض انكمش عيى . والمتعدى « قفّـد » يقـفّـد » ـ انظر مقابله العبرى فى اشعيا ٥٠ ـ ٢ وهو اتقصُـر يدُ الله . وقصر عبرى منله عربياً . وورد منه فى اشعيا ٣٨ ـ ١٢ « قفّـدْتى » كسر ففتح مشدد ممدود فكسر . قفّدتُ . والنظم قفّـدتُ كالحائك حياتى . قصرها واقتصرها كقفد العمامة بلا اسدال العذبة . وورد رباعياً اقفد يُقفد « هِـقْـفيد » « يَقْـفيد » فهو « مَقْـفيد » ضاق ذرعاً اعيى احتمالاً ـ فى الكتب العبرية . وبمعنى دقق فى تافهٍ واهتم بما لا يستحق . وبمعنى لا نبالى لا تكترث

وقفده يقفِـده صفع قفاه بباطن كفه . وعمل العمل . منه فى حزقيال ٧ ـ ٢٥ « قِـفَـدَه » كسر مبال ففتحان اولها ممدود . والاصل « قِـفَـد »

بمعنى الكارثة الوتبد الهلاك . وعيد ونذير . والنظم قفد باء . اى جاء مقبل . انظر باءَ بالجزء الاول . وفى الكتب العبرية رجل « قـفـدن » ممدود فتح الدال. مدقق مهتم فى غير موجب سنّوت يغضب لاقل سبب. واسم الفعل منه « قـفد نوت »

والقنفد عبرياً من هذا الباب « قفّـود » بمال ضم الفاء ممدوداً ـ اشعيا ١٤ ـ ٢٣ . و ٣٤ ـ ١١ وصفنيا ٢ـ ١٤ . وهو عربياً باب على حدة كالقنفذ وقَداد كسحاب وانقد وانقذ كاحمد . وينبغى ان يكون الاصل فى ذلك جميعه قفد مثله عبرياً لمعنى التقفّـد والتجرمز والانقباع وهو مايفعله القنفد فى نفسه

كبد « كـبد »

الكبد « كَـبِـد » بمال كسر الباء ممدوداً ـ خروج ٢٩ ـ ١٣ وحزقيال ٢١ ـ ٢٦ ومضافاً الى الضمير مكسور الكاف ممالاً ـ امثال ٧ ـ ٢٣ وهو عربياً مؤنث وقد يذكر. وعبرياً مذكر وقد يؤنث . وقيل له ذلك لثـقله وعظمه من جملة معانى الباب كما سيجيء

والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشيء ومعظمه . وبالتحريك عـظم البطن والشدة والمشقة ووسط السماء (لقد خلقنا الانسان فى كبَـد) منتصباً معتدلاً او يعالج ويكابد امر الدنيا وامر الآخرة او فى شدة ومشقة او رأسه قـبل رأس امه فاذا ارادت الولادة انقلب الى اسفل. هوعبرياً « كُـبِـد» بمال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى ثقل الشيء

وعـظمه وشدته ومشقته ـ امثال ٢٦ ـ ٣ مضافاً الى الحجر . واشعيا ٢١ ـ ١٥ مضافاً الى الملحمة وهي عبرياً مثلها عربياً الحرب والقتال . ونحوم ٣ ـ ٣ مضافاً الى جثث القتلى وفرةً وكثرةً . و « كَبود » بمال الضم ممدوداً . وقد تحذف الواو . ومضافاً مكسور الكاف ممالاً . بمعنى الحمل والعبء ـ اشعيا ٢٢ ـ ٢٤ مضافاً الى بيت الملك بمعنى ما له من مهامّ الأمور ومجد الدولة . وبمعنى الغنى والثروة واليسر ـ تكوين ٣١ ـ ١ وبمعنى الكرامة وعلوّ الشأن والمنزلة ـ ملوك ١ ـ ٣ ـ ١٣ . يقنع سليمن من الله بالحكمه فيزيده من نعمه. وبمعنى البركة ـ اشعيا ٦٦ ـ ١١. واطلق على البهاء والحسن والعظمة ـ اشعيا ٣٥ ـ ٢ . وعلى معنى الجلالة والجلال ـ مزمور ١٤٥ ـ ٣ . وبمعنى العز والمجد ـ اشعيا ٢١ ـ ١٦ ومزمور ٢٩ ـ ١ . و ١٤٥ ـ ١١ . ومضافاً اليه الملِك وهو الله ـ مزمور ٢٤ ـ ٧ . وبمعنى التجلي من عند الله ـ خروج ٢٤ ـ ١٧ وهو حين انزل الالواح على موسى وكان التجلي كنار آكلة براْس جبل سيناء كما هو النظم . وبمعنى الحرمة والاحترام والقدر والوقار والاكرام والفخر والشرف

والكبيداة الشدة والمشقة كالكبد بالتحريك . هي « كِبدُت » بمال الكسر والضم وفيه المدّ ـ خروج ١٤ ـ ٢٥ بمعنى الثقلة والعناء والمشقة والمكابدة . وكبد الامرُ شقّ وألم وضيّق فهو كابد ككاهل . هو عبرياً « كَبد » بمال كسر الباء ممدوداً . « يِخْبَد » ممدود فتح الباء فهو « كَبِد » بمعنى ثقل اشتد عظم جسُم كثر ـ نحميا ٥ ـ ١٨ . وكبدت يد الله على الاعداء ـ صموئيل ١ ـ ٥ ـ ٦ قويت واشتدت . وبمعني قسا

يقسو وهو عبريًا بالشين ـ مزمور ٣٢ ـ ٤ . وكبدت الملحمة ـ صموئيل ١ ـ ٣١ ـ ٣ نشطت المعركة وحمي وطيس القتال . ويكبُد الله يعظم ويتعالى ويتمجد ـ اشعيا ٦٦ ـ ٥ وكبِدَ الرجل أثرى وايسر ـ تكوين ١٣ ـ ٣ . ولم تكبُد اذنه عن السماع لم يصبها وَقرٌ ـ اشعيا ٥٩ ـ ١٠ اي ان الله سميع بصير . وكبدت عينا الرجل من الذُقن كهتا واظلمتا بسبب الشيخوخة ـ تكوين ٤٨ ـ ١٠ . وكبُد لبُّ فرعون قسا قلبه وغلظ وعصى ربه ـ خروج ٩ ـ ٧ . وكبَّد يكبِّد «كِبِّد» «يخبِّد» فهو « مخبِّد» والمفعول « مخبَّد» متعدٍ من معنى اللازم قبله. اغلظ شدَّد قسّى ـ صموئيل ١ ـ ٦ ـ ١ . واكرم كرَّم وقَّر ـ خروج ٢٠ ـ ١٢ . ومجَّد وعظَّم ـ اشعيا ٢٤ ـ ١٥ . والله عبدَه وسَّع عليه ويسَّر أمره ـ مزمور ٩١ ـ ١٥ . والنسخة العربية قالت يمجّده .وهو لا كتمجيد العبد مولاه يليق فلكل مقام مقال ولاسيما انه مرادف للانقاذ والخلاص ولو قالت الترجمة يخلّصه يكرمه لكان احسن . وفي كتب الفقه العبرية كبَّد البيتَ نظفه وأصلح شأنه

وتكبَّد يتكبَّد « هتكبَّد » يتكبَّد » توقَّر تعظَّم تكرَّم تعاظم تكاثف . و « كَبِد » فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى ثقيل ضخم كثيف عظيم شديد وافر قاسٍ غليظ ـ خروج ١٩ ـ ١٦ وصموئيل ١ ـ ٤ ـ ١٨ واشعيا ٣٢ ـ ٣ وتكوين ١٢ ـ ١٠ وخروج ١٢ ـ ٣٨ وملوك ٢ ـ ١٨ ـ ١٧

واكبد يُكبد رباعي متعدٍّ أيضًا « هِخبيد » « يَخبيد » فهو

« مَخْبيد » بمعنى اثقل اغلظ ابهظ أفحش ارهق - مراثى ٣- ٧ وملوك ١ - ١٢ -١٠ ونحميا ٥ - ١٥ واشعيا ٨ -٢٣ . و « كِبُودَّه » كسر إمال فضم ففتح مشدد ممدود - القضاة ١٨ - ٢١ بمعنى الثَقَل محركة متاع المسافر . وبمعنى النفيس المصون الفاخر - مزمور ٤٥ - ١٣ والاصل العبرىّ ١٤ . و « مَخْبِد » فتح فسكون فكسر ممال ممدود بمعنى عرجون التمر واستعير للمكنسة . والجمع « مَخْبِدُوت » ورد فى كتب الفقه العبرية

لبد « ل ب د »

تقدم فى بلد

لحد « ح د ل »

لحد اليه مال كالتحد . وألحدَ مال وعدل ومارى وجادل. وترك القصد فيما أُمر به واشرك بالله او ظلم ولاحدَ اعوجَّ . وحادل راوغ وركيّة حدلاءُ مخالفة عن قصدها . وانخزل انقطع وخزله عوّقه . ودحل تباعد . وخذله ترك نصرته . وخذل تخلف وانفرد ولم يلحق . فهى لحد وحدل وخزل وخذل ودحل . وعبرياً « حَدَل » « يحدَل» . منه فى اشعيا ٢٤ - ٨ حَدَل شأْنُ العَلِّيزِين . حَدَل بمعنى انقطع . والشأْن « شأُون » فتح فضم ممال ممدود . ومضافاً كما هو هنا مكسور الشين ممالاً بمعنى الخطب الضجيج الامر . والعَلِّيز بمعنى الفرِح المبتهج المرِح الطرِب

الحريص . وحدل المطر انقطع وامتنع ـ خروج ٩ـ٣٤ . وحَدلت الطرق ـ قضاة ٥ ـ ٦ . توعثّت اقفرت صارت موحشة انقطعت السابلة منها . وحدل مات وانقرض ـ ايوب ١٦ ـ ٦ . و ١٤ ـ ٦ . وحَدل أن يكون لها محيض انقطع ـ تكوين ١٨ـ١١ . ولا يحدَل من يؤبه له « اِبيُون » بمعنى المسكين المعوز الفقير لا ينقطع له وجود على وجه الارض ـ تثنية ١٥ ـ ١١ . من ابَه يأْبه فى اللغتين . وحدلوا عن القتال كفُّوا وخزلوا ـ ارميا ٥١ ـ ٣٠ . واحدَل عنا اعزبنا اتركنا ابتعد عنا ـ خروج ١٤ ـ ١٢ واحدَل عن فهمك لا تعتمد على ذكائك ـ امثال ٢٣ ـ ٤ . وسمعوا أم حدلوا اى ابوا ان يسمعوا ـ حزقيال ٢ ـ ٥ . وحَدَل يوسفُ عن احصاءِ ما كان يدَّخره من الغلة لكثرتها اى تراجع وكفَّ ـ تكوين ٤١ ـ ٤٩ .

والخاذل المنهزم . والداحل المتباعد والمستتر الخائف . والاخزل والمخزول المكسور الظهر والمقطوع . هو عبرياً « حَدِل » فتح فكسر ممال ممدود ـ مزمور ٣٩ ـ ٥ بمعنى الهالك البائد الزائل . وانظر خلد يخلد وقد تقدم وهو عبرياً بالحاء فانه يقال انه مولَّد من حدل اى من معنى الانقطاع والبعد عن الدنيا

لسد « ل ش د »

لسد الطلى امَّه رضع ما فى ضرعها كله . ولسد الاناءَ لحسه . والطلى ولد الظبْي كالطلا وهو عبرياً « طَلِه » ممال كسر اللام ممدوداً والهاءُ

الف مقصورة . والسد الرضع . هوعبريًا « لَشَد» فتحان ثانيهما ممدود. ومضافًا مكسور اللام ممالاً . ثم اذا كانت الاضافة الى الضمير كما هو في مزمور ٣٢ ـ ٤ شدّدت الدال . وهو بمعنى الريّ والمخّ والسقي . والنسخة العربية قالت رطوبة . ورطب يرطب عبرى مثله عربيًا . وبمعنى المأكل الدسم ـ سفر العدد ١١ ـ ٨ وهو هنا مضاف الى السمن « شِمِن » بمعنى الزيت . والكلام على المنّ كان طعمه كطعم « لِشَد » السمن كما هو النظام والنسخة العربية قالت كطعم قطائف بزيت وطعم يطعم عبرى مثله عربيًا . والمعنيان غير ملتقيان ولكني جمعت ما بينهما عسى ان يكون في الجمع بينهما نفع

لكد « لخد »

لَكِد عليه الوسخُ لزمه ولصق به . ولكده يلكُده ضربه بيده او دفعه . والملاكِد من اذا مشى فى القيد نازعه القيدُ فهو يعالجه . وتلكده اعتنقه والشيءُ لزم بعضه بعضاً . ودكل الطينَ جمعه بيده ليطين به والشيءَ وطئه . ودكّل الدابة مرّغها . ودلكه مرسه ودعكه . ولدك به كفرح لدْكاً ولدَكاً لزق ولسق واصق . وعبريًا « لخَد » « يلخُد » فهو « لُخِد » والمفعول او المنفعل « نِلكَد » . منه في عاموس ٣ ـ ٥ « لَخَد » الفخّ امسك واصطاد . و « لخَد » شمشون ثلاثمئة ثعلب ـ قضاة ١٥ ـ ٤ قنصها جمعها امسكها . وشبكته « تلكِدُو » ممال الكسر الثاني والضم ممدوداً والواو ضمير اى تلكده تلكد صاحبها ـ

مزمور ٣٥ ـ ٨ كمن حفر لاخيه وقع فيه ، ولكد الشبل افترس ـ عموس ٣ ـ ٤ . والله لاكد الحكماءَ بعُرمهم ـ ايوب ٥ ـ ١٣ حكماء المكر الخبيث والشر والاحتيال . والعُرم عبريّاً الدهاء « عُـرْمَـه » وفى العربية العريم الداهية والعُـرام الشراسة والاذى والغرام الشر الدائم . اى يأخذهم بتدبيرهم ويوقعهم فيه (ومكروا مكراً ومكرنا مكراً)

ولكد الآربُ البلدَ ـ يشوع ٨ ـ ٢١ . الآربُ « أُرِب » الموارب الكامن وقد تقدم بالجزء الاول اخذها واستولى عليها . ولكد داود كذا من فرسان الاعداء امسك واسر ـ صموئيل ٢ ـ ٨ ـ ٤

ولُكِـدَ يُلْكَـد « هـلَّـخـد » « يِلَّـخِـد » أُخذ أُسر مُلك استُولىَ عليه أُمسك أُلزم . كالكفيل بكفالته ـ امثال ٦ ـ ٢ وكالمسيء باساءته او المرتكب بحبال الذل والعناء ـ ايوب ٣٦ ـ ٧ وكالظالم يقع فى يد اعدائه ـ ارميا ٥٠ ـ ٩ . اصله انلكد ينلكد ادغمت النون فى اللام شدّدتها . وتلكّد يتلكّد وهو كما مرّ بنا لزم بعضه بعضاً وتلكده اعتنقه « هِـتْـلَـكّـد » « يِـتْـلَـكّـد » فهو « مِـتْـلَـكّـد » بمعنى تجلد تجمد تثلج ـ ايوب ٣٨ ـ ٣٠ والكلام على وجه الغمر اى المياه العظيمة . يعجب ايوبُ بقدرة الله . و « لـخِـد » كـمران ممالان اولهما ممدود . اسم فعل بمعنى اللكد الفخ العثار الزلة ـ ايوب ٣ ـ ٢٥ اى ان الله يحفظ رِجل الرجل الصالح منه . و « مَـلْـكُـدِت » فتح فسكون فضم فكسر ممالان اولهما ممدود . ملكدة مفعلة بمعنى الفخ الشرك المصيدة ـ ايوب

١٨ ـ ٨ والنظم انَّ الشرير ملكدته له بالمرصاد . وصاد يصيد تقدم كالفخ وعبريا بالحاء

لمد « ل م د »

اللمد التواضع بالذل . واللمدان الذليل . ولَمده ذلله . ولمد كلدم . ولدمه اصلحه . وملَّده مرَّنه وليَّنه ونعَّمه . ولمذ لمَج اى مرَّن وملَّس يقال رمح ملمَّج ممرن مملَّس . فهى لمد ولدم وملد ولمذ ولمج . وعبريًا « لَمَد » « يِلمَد » أَلِف يأْلَف . ومنه لا « لَمَدْتِي » حكمةً ـ امثال ٣٠ ـ ٣ لم يألفها لم يكسبها لم يتعلمها . ومن هنا التلميذ كما سيجيء . وتنقطع الحروب بين الشعوب ولا « يِلمْدو » عوداً ملحمة ـ اشعيا ٣ ـ ٤ لا يتعلمونها لا يزاولونها . ولمد زيد طريقة عمر اتبعها وسار عليها والفها ـ ارميا ١٢ ـ ١٦ ومزمور ١٠٦ ـ ٣٥ . ولمَّد يلمِّد « لِمَّد » « يِلمِّد » فهو « مِلَمِّد » والمفعول « مِلُمَّد » بمعنى علمه لقنه ـ جامعة ١٢ ـ ٩ وتثنية ٤ ـ ٥ . و٣١ ـ ١٩ ومزمور ٩٤ ـ ١٠ . وعجل لم يُلمَّد لم يدرب لم يمرَّن لم يذلل . واسم الفعل « لِمُّود » كسر اللام فضم الميم مشدداً ممدوداً وقد تحذف الواو ارميا ٢ ـ ٢٤ . ولكنه هنا بمعنى الأليف المتعود . والكلام على الفرا وتقدم بالجزء الاول . اى انه اليف البرِّية معتادها . والجمع « لِمُّوديم » ـ اشعيا ٨ ـ ١٦ وهو هنا مضاف الى المتكلم « لِمُّودَيْ » ممدود فتح الدال والنظم هو اختم الشريعة بتلاميذي . والمراد بهم انبياؤه سبحانه

وتعالى فهم موحى اليهم . وختم عربياً مولـد من حتم فى اللغتين . والتاميذ « تَاميد» بالدال وفتح التاء . والجمع « تَاميديم» . والجمع المضاف « تاميدى» ممال كسر الدال ممدوداً - اخبار ١ - ٢٥ - ٨ . وتاميد اسم رجل والتلمود سفر جامع للفقه والشرع وشرحهما . والملمد مفعل « مَلْمد » - قضاة ٣ - ٣١ مضافاً الى البقر بمعنى المنساس المهماز ماتساق به . وتلمّد يتلمّد « هتلمّد » « يتامّد » تعلم تدرّب تلقن . واسم الفعل منه « هتلمّدُوت»

ماد « مأد »

تقدم فى أمد

مجد « م غ د »

المجد نيل الشرف . والكرمُ . مجد كنصر وكرم مجداً ومجادة فهو ماجد ومجيد . وامجده ومجّده عظّمه وأثنى عليه . والمجيد الرفيع العالى والكريم والشريف الفعال (ذو العرش المجيد) . والمغد السمن والامتلاء والنعم . هوعبرياً « ميغد» كسران ممالان اولهما ممدود . ومضافاً الى الضمير عادىّ الكسر ساكن الغين . والجمع « مغَديم » كسر ممال ففتح فكسر . والجمع المضاف « مغْدِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . قيل هو بمعنى اللذيذ العذب الحلو النعيم وقيل وهو الراجح انه بمعنى كل ماعلا وشرُف وكرم وعظم وحمُد وطاب . ومنه فى التثنية ٣٣ - ١٣ .

«مباركة» يارب ارضه من « مغـد »السموات من الطل ومن التهم الرابصة تحت » وهى بركة موسى ليوسف عليهما السلام من جملة الاسباط الاثنى عشر . الطل وهو الندى عبرى مثله عربياً وانما تشدد لامه عند الاضافة الى الضمير . والتهم محركة وعبرياً « تهوم » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود الارض المتصوبة الى البحر وربص يربص عبرى مثله عربياً وتولد منه فى العربية ربض بالضاد. ومجد السموات معناه هنا انوارها سبب خيرات الزراعة كالندى ومياه الرى فى الارض كما هو النظم . والنسخة العربية قالت نفائس السماء . والسموات لم ترد فى العبرية الا جمعاً وهى بالشين وقيل ان المجد مشتق من ن ج د وهو عبرى مثله عربياً كما سيجىء اى من معنى الانجاد والبركة ولعله من اجل ذلك لم يرد منه فى التوراة غيره فهو لافعل له ولا تصريف ولكن لامانع له وقدمنا فى باب لثبد ان كبد عبرياً عظم ومجد وكرم ووقر

مدد « مدد »

مدّ الشيء فامتد طال هو عبرياً مثله عربياً « مدد » « يمدد » و « يمد » فهو « مدد » والمفعول « ممدود » . منه فى ايوب ٧ ـ ٤ « مدد » كسر ففتح مشدد ممدود. فعل ماض يشير الى الحال. والفاعل الغروب « عرب » وتقدم بالجزء الاول والمراد به الليل . يقول اذا اضطجع يقول متى اقوم يمتد ليله فيشبع ندوداً حتى الصباح . قام يقوم عبرى مثله عربياً . ومتى

« مَتَىْ » وشبع عبريًا بالسين . ونَدَ ينُدُّ عبرىٌّ مثله عربيًا وسيجيء .
والندود هنا بمعنى التململ والارق

ومدَّ اللهُ الارض بسطها وسوّاها (واذا الارضُ مُدّت) .
(والارضَ مددناها) منه فى ايوب ٣٨ ـ ٥ « مِمَدّيهَ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح الهاء ضمير المفرد المؤنث الغائب جمع « مِمَد » مفعل . والضمير للارض . يقول اللهُ لايوب اينَ كنتَ بتوسيدى الارضَ مَن وسمَ « مِمَدّيهَ »؟ ممدّانها اُسسها وقواعدها وما تمدُّ منه (وهو الذى مدّ الارضَ)

وتمدّد يتمدّد « هِتْمُدِد » « يِتْمُدِد » ورد بمعناه مثله عربيًا فى كتب الفقه العبرى. والمدّة الغاية من الزمان والمكان والبرهةمن الدهر (الى مدّتهم) ومدُّ البصر مداه . هو عبريًا « مِدّه » كسر فتح مشدّد ممدود بمعنى القدّ القطع القياس ــ خروج ٢٦ ــ ٨ وحزقيال ٤٠ ـ ٥ وهى هنا مضافة ولذا انقلبت هاؤها تاءً . والمدّات اى الجمع « مِدُّوت » كسرفضم ممال مشدد ممدود ـ حزقيال٤٢ ـ ١٥ . وبمعنى المسطح طولاً وعرضاً ـ نحميا ٣ ـ ١١.اى بمعنى القسم والجانب.وبمعنى المثل والنظير قدًّا وقطعًا وقياسًا ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٩ واُناسُ « مِدُّوت » رجالُ قامات طوالٌ اشدّاءُ ــ سفر العدد ١٣ ـ ٣٢ . وفى ايوب ١١ ـ ٩ « مدّهْ » كسر ففتح مشدد فسكون الهاء مجهورةً ضمير راجع الى حكمة اللهَ قبلها بمعنى مدّها ومداها . اى انها ارحب من اليمّ واطول من الارض . ورحب يرحب عبرىٌّ مثله عربيًا وتقدم بالجزء الاول واليمُّ عبريًا يظهر تشديده

عند الجمع او الاضافة الى الضمير . و « مد » كسر ممال ممدود . والجمع « مدّين » كسران ثانيهما مشدد ممدود ـ قضاة ٥ ـ ١٠ بمعنى ما يُعدُّ فرشاً للجلوس مما هو فاخر كما هو مغزى النظم

والامداد الاعطاءُ والاغاثة (وأمددناهم باموال وبنين) والمدد ما امدَّهم به . والمناصرة والمعاونة . هو عبرياً « مِدَّه » كسر ففتح مشدد ممدود ـ نحميا ٥ ـ ٤ اى مدة الملك مضافة اليه كما هو النظم بمعنى المدد الخراج الجزية يعطى اليه من الرعيَّة . وقيل لرجل ذى ست اصابع فى يديه ورجليه « مَدُون » فتح فضم ممال ممدود ـ صموئيل ٢ ـ ٢١ ـ ٢٠. هذا نطق الكلمة ولكنّ الواو فى الرسم ياء . ثم الوصف هنا لامتداد الرجل طولاً لا لزيادة اصابعه

امّا ماورد فى حبقوق ٣ ـ ٥ من انَّ الله عَمَد و « يمْدِد » الارضَ فمن ماد يميد وهو عبرياً واوىٌّ ماد يمود اى امادها ماودها زعزعها زلزلها لا من مدد وهو مانحن فيه . والنسخه العربية تبعاً لما ذهب اليه المفسرون العبريون قالت قاسها لما لفعل مدد وهو ما ظنوا الكلمة منه من معنى القياس ـ انظر حزقيال ٤٠ ـ ٢٠ . و٤٢ ـ ١٨ والتثنية ٢١ ـ ٢ وسفر العدد ٣٥ ـ ٥ . ولعل معنى القياس فى الفعل من مدّ ما يقاس به كالذراع والقصبة والحبل وما اشبه والا ففى العبرية قاس يقيس مثله عربياً سوى انه بالشين . ثم ان ترجمة النسخة العربية عَمَد بوقَفَ فى حق الله غير حسن والصواب قصد شاء اراد كما هو المعنى العبرى المراد. وفى كتب الفقة العبرية « مِدِيدَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود.

اسم فعل بمعنى المساحة قياساً . وارى ان المدى فى العربية مولّد من مدد فى اللغتين

مرد « م ر د »

مرد فهو مارد ومريد اقدم وعتا او هو ان يبلغ الغاية التى يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف (وان يدعون الا شيطاناً مريداً) . هو عبريًا « مَرَد » « يِمْرُد » يتعدى بالباء غالباً يقال مرد به عصيه عاتياً عليه وهو اقلُّ منه . ومنه فى الملوك ٢ ـ ١٨ ـ ٢٠ « مَرَدْتَ بِى » الخطاب من سنحاريب ملك اشُّور الى حزقيا ملك يهودا يستضعفه ويعتو عليه ويقول له عليمَ اتكلت حتى مردت بى . فهو فى رأْيه مارد عاصٍ . وفى سفر العدد ٤ ـ ٩ لا « تِمْرُدُو » باللّه . لا تعصوه لاتخالفوه لا تعتوا امام طاعته : وهو محل وقف ممدود الضم الاول والاصل مكسور الراء ممالاً ممدود الدال . واسم الفاعل « مُرِد »ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والجمع « مُرِديم » ممال ضم الميم والراء ـ حزقيال ٢٠ ـ ٣٨ . وهى « مُرِدِت » ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . وفى الوقف تفتح الراءُ . واطلقت على الناشز العاصية بعلها . و « مِرِد » ممال الكسرين اولهما ممدود . اسم فعل بمعنى المرود ـ يشوع ٢٢ ـ ٢٢ والنسخة العربية قالت تمرد . وايضاً « مَرْدوت» ـ صموئيل ١ ـ ٢٠ ـ ٣٠ والنسخة العربية جعلته اسم فاعل وهو خطأ فانه مضاف اليه « نَعَوَة » ممدودة فتح

الواو وكنطق V منفعلة بمعنى مغوية المرودة . من عوى فى اللغتين وتولد منه فى العربية غوى وقد اخطأت النسخة العربية ايضاً بترجمتها ايّاها بالمتعوّجة . لم تتوفق الى النظير العربىّ

ومرده قطعه ومزّق عرضه . ورد هذا المعنى فى كتب الفقه العبرية واَصله فارسىّ بمعنى قتل . ومنه اسم الفاعل « مِرَد » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء . اى مارد او مَريد . وعبرياً كما قدمنا « مُرِد » ممال الضم والكسر ممدوداً . وايضاً فارسياً « مَرَد » و « مَرْدا » . و «مُورَد» ممال ضم الميم ممدود فتح الراء . فى كتب الفقه العبرية بمعنى مرض البثور فى الجلد . و « مِرِد » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل . وعند الوقف تفتح الميم كأنه بالف ــ اخبار ١ ــ ٤ ــ ١٨ . والنمرود كالنمروذ « نِمْرُد » ممال ضم الراء ممدوداً ــ تكوين ١٠ ــ ٨ هو ابن كوش ابن حام . مشتق من مرد يمرد ولكنه فى المعاجم عبرية وعربية مستقل على حدة

معد « مع د »

معده كمنع اختلسه وجذبه بسرعة كامتعده . ومعد الشيءُ فسد . ومعد الشيءُ ذهب . هو عبرياً « مَعَد » « يِمْعَد » لازم بمعنى ماد مال زلّ . منه فى صموئيل ٢ ــ ٢٢ ــ ٣٧ لا « مَعَدُو » فتحان اولهما ممدود فضم . مَعَدُوا . اى لامعدت رجلاه كما هو النظم . لاتّمعد لا تزلّ لا تعثر . يسأل ذلك داود الى الله. و «مُوعَدِى» ضم ممال ممدود ففتح

فكسر ممال . اسم الفاعل جمع مضاف الى الرجْل بعده ـ ايوب ١٢ ـ ٥ . أي ما عدو الرجْل زالّوها . والمفرد « مُعِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والجمع غير المضاف « مُعِدِيم » ضم ممال ممدود فكسران اولها ممال . وفى مزمور ٢٦ ـ ١ بالله بطحتُ لا « امْعَد » كسر ممال ففتح ممدود . لا أمعدُ . بطح وتقدم فى اول هذا الجزء بمعنى اتكل اعتمد فلا يزلّ ولا يعثر . والنسخة العربية قالت على الربّ توكلت بلا تقلقل . وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر ايضاً مزمور ٣٧ ـ ٣١

والمتعدى رباعيٌّ أمعد يُمعد « هِمْعِيد » « يَمعِيد » فهو « مَمْعِيد » والمفعول « مُمْعَد » . ومنه فى المزمور ٦٩ ـ ٢٤ ربّ أمعدْ آمتانهم . « هَمْعَد » فتح فسكون ففتح العين ممدوداً واصله الكسر الممال ابدل لسبب الوقف . والمتنان مكتنفا الصُلب « مُتـنَيم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . وهو دعاء من داود على اعدائه . تغسك عيونهم من أن يروا اى تظلمُّ فى اللغتين وتُمعِدُ ياربُّ امتانهم دائماً . اى يحلُّ اوساطهم . ومثله فى حزقيال ٢٩ ـ ٧ ولكنه هنا من عمد يعمد فى اللغتين وقد تقدم « هَعَمَدْتَ » أعمدتَ . فأعمده اضناه اوجعه فدحه اسقطه . وظنه المفسرون العبريون مقلوب معد وهو ماتحن فيه . والنسخة العربية قالت قلقلت ككل مرة . وقلقل من قلق وهو عبريٌّ مثله عربياً . وفى الامثال ٢٥ ـ ١٩ سنٌّ مهتومة ورجْل مَمعودةٌ الثقةُ بالخائن يوم الضيق . « مُوعَدَت » ضم ففتح ممدود فكسر ممال . والاصل « مُوعَدَه » تغيَّر لسبب الوقف . اى رجل مخلّعة فاسدة مبتورة .

و « مَعَدَىْ » اسم رجل ـ عزرا ـ ١٠ ـ ٣٤ . و « مَعَدْيَه » من رؤساء الكهنة الذين هاجروا من بابل الى بلاد المقدس ـ نحميا ١٢ ـ ٤ : و « يَه » من اسماء الله . اى معد الله كعبد الله . وتمعدَد المريض والمهزول اخذ فى السمن . والمعْدُ الغضّ من الثمار . فلعل التسمية لمعنى من هذه المعانى

مقد « مقد »

تـقدم فى قدد

مهد « هدم »

المهد الموضع يهيّأُ للصبيّ ويوطأُ . والارضُ كالمهاد. وبالضم النشـز من الارض او ما انخفض منها فى سهولة واستواء كالمُهْدة بالضم . وككتاب الفراش (الم نجعل الارض مهاداً) بساطاً ممكّناً للسلوك . هو عبريّاً « هَدُم » فتح فضم مهال ممدود ـ مزمور ١١٠ ـ ١ . والنظم ربّ اعداؤك « هَدُم » لرجليك . موطىء لاقدامه . يدوسهم بغضبه ويهدمهم بعزته وجلاله . وفى اشعيا ٦٦ـ ١ السموات كُسْئِى والارضُ « هَدُم » رجلىّ . الكُسءُ « كِسّا » ككسران ثانيهما ممال ممدود والألف همزة تظهر عند الاضافة الى الضمير اوعند الجمع بمعنى الكرسىّ وتقدم بالجزء الاول . اى مهاد قدميه او موطئهما . والكسءُ عربيّاً بمعنى الكرسىّ « كِسّا » عبريّاً . والهدم نقيض البناء كالتهديم وكسر الظاهر

هدم كضرب . والهَـدَم بالتحريك ارض والهُدام كغراب الدوار من ركوب البحر وقد هُـدم كعُنيَ . هو آرامىٌّ وورد مشدّداً هدَّم . انظر مقابله العبرىّ فى القضاة ١٤ ـ ٦ وهو هنا شعَّث وشسَّع فى اللغتين عبرياً وعربياً وقد تقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٦ وهرس ايضاً عبرياً هَدَمَ .

والهمود السكون والسكوت والخمود . فهد وهمد وهدم هى عبرياً باب واحد وهو هدم . ثم هذم يهذم قطع وهزمه فانهزم هما فى رأيي مولَّدان من هدم . وهمد من مهد . امَّا دم وحدم فلهما فى العبرية نظير من غير اللفظ

ميد « مود »

ماد يميد تحرك وزاغ واضطرب . ومادَهم يميدُهم زادهم ومنه المائدة (أَنزل علينا مائدةً من السماء) . هو عبرياً كقام وصام فى اللغتين « مَد» « يمُـود » . ومنه فى حبقوق ٣ ـ ٥ عمد وما وَد الارضَ . او فاود وتقدم فى مدد بمعنى زلزل زعزع والضمير لله . وعمد فى اللغتين وهنا بمعنى قصد وشاءَ واراد واشرف

نجد « نجد »

نجدالامرُ نجوداً وضح واستبان . وانجده اعانه . وناجدهُ عاهده . وهم يتناجذونا يتعهدوننا . ونجَّده علَّمه .لم يرد منه فى التوراة الاالمتعدّى

أَنجد ينجد «هِجّيد» «يَجّيد» فهو «مَجّيد» مدغمةٌ نونه فى الجيم شدَّدتها . بمعنى اخبر ـ تكوين ٣١ ـ ٢٢ . و٩ ـ ٢٢ . و٤٣ ـ ٦ . وبمعنى ارشد ودلَّ وهدى ـ هوشع ٤ ـ ١٢ ومزمور ٩٧ ـ ٦ . وبمعنى اعلن وصرَّح واظهر وأَبان ـ اشعيا ٤٨ ـ ٢٠ . وانجد بذنبه اقرَّ ـ مزمور ٣٨ ـ ١٨

والانجاد اسم الفعل « هَجَّدَه » بالفتح مشدد الجيم ممدود الدال . وفى كتب الفقه العبرية ورد ايضاً بالألف محل الهاء الاولى «أَجَّدَه »

والنجد ماأَشرف من الارض . والطريق الواضح المرتفع . وماخالف الغور وتضم جيمه (وهديناه النجدين) هو عبرياً « نِغِيد » كسران ممالان اولها ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الاول ساكن الثانى . بمعنى أَمام قدَّام ـ تكوين ٣١ ـ ٣٧ والله ينزل آياته ومعجزاته نجدَ القوم. على مرأى ومسمع منهم ـ خروج ٣٤ ـ ١٠ . ونحا القومُ نجد الجبل قصدوا وانأخوا تجاهه ـ خروج ١٩ ـ ٢ . ووجه الشبه هنا بين اللغتين يفهم من المناجدة بمعنى المناظرة

والنجيد الشجاع الماضى فيما يعجز غيره كالنَجِد والنَجُد والنَجْد وقد نجد ككرم . هو عبرياً « نَغِيد» مرخَّم الجيم ـ صموئيل ١ ـ ٩ ـ ١٦ . بمعنى الملك الرئيس الزعيم يتولى امر الامَّة ينقذها من الاعداء كما هو سياق النظم . والناجد ايضاً عربيا المقاتل . ويقال انه ثبت بطريق النقل ان الملوك فى الامَّة الاسرائيلية هم الانجاد قبلهم فكان لايعرف الا بالنجيد قبل ان قيل له ملك . وانظر ايضاً صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ٢١ وملوك ١ ـ ١ ـ ٣٥ .

ثم اطاق على امين خزائن المال . والجمع « نِغِيديم » بمال كسر الاول ـ اخبار ٢ ـ ١١ ـ ١١ وهم هنا بمعنى القوّاد الشجعان الابطال . ولعل الجند وهم العسكر والاعوان مولّد عربيّاً من نجد. والجمع المضاف « نِغِيدى » بمال كسر الاول والدال ممدودة ـ اخبار ٢ ـ ٣٥ ـ ٨ . وقال سليمن فى سفر امثاله ٨ ـ ٦ انى اتكلم « نِغِيدِيم » بمعنى الامور الحسنة الجيدة او الشريفة. والمرأة النجود عربياً العاقلة النبيلة . يضاف الى هذا ما للفعل من معنى الوضوح والجلاءِ فكأنما هو يقول ان كلامه نخبة الكلام وصفوته كالانجاد على القوم نخبتهم وصفوتهم او أنه كلام واضح معقول مبين

وناجد يناجد قاتلَ . وناجز يناجز كناجد قاتل . وما أقربه الى نجد فرجل منجَّذ ومنجِّذ جرّب الامور وعرفها واحكمها . ولعل نجز ونجذ مولّدان فى العربية من نجد فى اللغتين . وقد ورد فى كتب الفقه العبرية افتعل يفتعل « هِتْنَجِّد » « يِتْنَجِّد » بمعنى صادده ضادده عارضه نازعه وقف فى وجهه كالنجد امام النجد مناظراً مغالباً

ندد « ندد »

ندّ يندّ شرد ونفر . و (يوم التناد) يوم القيامة لما فيه من الانزعاج الى الحشر . هو عبرياً « نَدَد » « يِدُّد » و « يِدّد » مدغم النون فى الدال . واسم الفاعل « نُدد » . منه فى اشعيا ٣٣ ـ ٣ « نَدِدُو » فتح ممدود فكسر بمال فضم . نَدُّوا بمعنى فزعوا ونفرقوا خوفاً ورعباً من صوت الله كما هو النظم كيوم التناد. والنسخة العربية قالت هربت

الشعوب . ويقول داود رب انّ موادعيّ ندّوا عني . اي معارفه واصدقاؤه نفروا منه وبذوه لما شاهدوه عليه من التغير والشقاء ـ مزمور ٣١ـ١٢ . وندّ هرب ـ اشعيا ٢٢ ـ ٣ . وندّت سِنته من عينه شرد نومه ـ تكوين ٣١ ـ ٤١ . ووسن عبريًا بالشين . ونام عبريًا واوىّ نام ينوم (لا تأخذه سنة ولا نوم) . وفي النسخة العربية طار نومي . والقول ليعقوب الى حميه لابان . وندّ تفرق تشتّت ـ ضاع ـ ارميا ٩ ـ ١٠

وتنادّت الابل نفرت وذهبت شرودًا فمضت على وجوهها . هو « هِتْنُودِد » « يِتْنُودِد » فهو « مِتْنُودِد » كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . منه في اشعيا ٢٤ـ٢٠ « هِتْنُودِدَه » تنادّت الارض كالارجوحة من وجه الله . واسم الفعل « هِتْنُودْدُوت » كسر فسكون فضم وكسر ممالان اولهما ممدود فضم . امّا اسم الفعل من اللازم فهو « نِدِيدَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود . و « نِدُود » كسر ممال فضم . وورد جمعًا « نِدُودِيم » بمعني الارق والتململ وشرود النوم ـ ايوب ٧ ـ ٤ . والنَدُّ التلّ المرتفع والاكمة العظيمة من طين وبالكسر المِثْل (فلا تجعلوا لله اندادًا) . هو عبريًا « نِد » كسر ممال ممدود ـ خروج ١٥ ـ ٨ . والكلام على مياه البحر حين انشق لبني اسرائيل تنتصب كندٍّ كما هو النظم والنسخة العربية قالت راية . ومثل ذلك في يشوع ٣ ـ ١٣ وهو ان المياه تعمد ندًّا واحدًا

امّا ما ورد في ايوب ١٨ ـ ١٨ وهو « يِنَدُّهُو » كسر ممال ففتح

فضمان اولهما مشدد ممدود فهو من باب « نَدَه » وهو عربياً مثله وندا وندى ـ انظر ندا بالجزء الاول بالوجه ٩٨ ثم انظر نود فيما يجيء

نقد « نقد »

النقد والتنقاد تمييز الدراهم واخراج الزيف منها . نقدها وانتقدها وتنقدها . ودرهم نقد وازن جيد . هو آرامي بمعنى نقّى وطهر ونظّف . انظر مقابله العبري في حزقيال ١٦ ـ ٤ . ونقد الشيء نقره باصبعه . ونقد الطائر الفخ نقره بمنقاده اى منقاره . ورد في الكتب العبريه بمعنى الاعجام اى وضع الحركات على الحروف . نقّد ينقّد « نقّد » « ينقّد »

وفي النشيد ١ ـ ١١ « نقُدّت » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال مشدد ممدود . جمع « نِقُدّه » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . والجمع المذكور مضاف كما هو النظم الى الفضة . بمعنى الحبّات العقود القلادة . والنسخة العربية قالت جمان من فضة . والجمان اللؤلؤ او هنوات اشكال اللؤلؤ من فضة . واطلقت الواحدة « نِقُدّه » على النكتة والنقطة والاثر كما اطلقت على الحركة في الشكل اى إعجام الحروف . وضأن « نِقُدّيم » ممال كسر النون ممدود كسر الدال رُقطٌ ذات سواد يشوبه نقط بياض او عكسه ـ تكوين ٣٠ ـ ٣٩ . ومن هنا استعارة اهل العبرية إعجام الحروف . والنَقَد عربياً جنس من الغنم قبيح الشكل

وسياق النظام العبرىّ هنا يدل على جودته . وخبز « نِقُدِّيم » وزن ما قبلها يابس متعفن تعلوه نقط بيضاء لفساده ـ يشوع ٩ ـ ٥ . والنسخة العربية قالت فُتات . وفتء عبرى مثله عربياً . وورد بمعنى النقد ـ ملوك ١ ـ ١٤ ـ ٣ والنسخة العربية قالت كعك

و نقده وانتقده ورد فى الكتب العبرية ومنه اسم الفاعل « نَقْدَن » نقدان كأنه بالف بمعنى الكثير التدقيق فى بحثه . ولك ان تصرفه فتقول « نَقَد » « ينْقُد » فهو « نُقِد » . ونقّد « نقّد » « ينَقّد » فهو « مينقّد » . وللنقد عبرياً باب آخر هو بقّر بيقّر « بِقّر » « يبقّر » وهو عربياً راقب يراقب . وفى الملوك ٢ ـ ٣ ـ ٤ « نُقِد » ممال الضم والكسر ممدوداً بمعنى الغنّام صاحب غنم . والجمع « نُقِديم » ممال ضم النون وكسر القاف ـ عموس ١ ـ ١ والنسخة العربية قالت رعاة ورعى يرعى عبرى مثله عربياً . و « نَقْدُود » رئيس الرعاة وكبيرهم

نمرود « مرد »

تقدم فى مرد

نود « نود »

ناد نَوْداً ونُواداً بالضم ونَوَدانا محركة تمايل من النعاس ونام . وتنوّد الغصن تحرك . هو عبرياً ناد ينود كقام وصام فى اللغتين

« نَد يَنود » ويقال انه من ندّ يندّ وقد تقدم . ومنه يضربهم الله كما « يَنود » القناة فى الماء ـ ملوك ١ ـ ١٤ ـ ١٥ القناة الرمح وعبريا « قَنِه » فتح فكسر ممال ممدود والهاء الف مقصورة بمعنى القصب ومنه الرمح . اى ان ضربه اياهم يجعلهم مثله نودانا فى الماء حركة واضطرابا . وباب قصب عبرى مثله عربيا وتولد منه فى العربية قضب . و« نَدُو هَلَخو » نادوا هلكوا ـ ارميا ٥٠ ـ ٣ مال بهم الوطن الى غيره . و« نُسُو نُدُو » نوصُوا نودوا ـ ارميا ٤٩ ـ ٣٠ ناص ينوص لجىء لاذ وعبريا كما ترى بالسين . اى هُبّوا ونادوا فارقوا او نِدّوا ارحلوا . وجاء الى ايوب اصدقاؤه « لَنُود » له نوداً او نوداناً او لينودوا ـ ايوب ٢ ـ ١١ ليرثوا له ويعزّوه فى مصابه . لعله بما للفعل من معنى الحركة والاهتزاز حين التعزية والرثاء . ويااورشليم مَن « يَنُود » لك ـ اشعيا ٥١ ـ ١٩ اى لا من يرثى ولا من يعزّى بعد خراب الدولة

وورد اناد يُنيد متعدياً « هِنيد » كسر الهاء « يَنيد » فهو « مِنيد » ممال كسر الميم . ومنه فى الملوك ٢ ـ ٢١ ـ ٨ لن اعود « لِهَنيد » رجل اسرائيل عن ادَمَتهم . لا يزحزحهم بعدُ عن ارضهم والقول لله . ويارب اسألك الاّ « تِنيدِنى » يدُ الاشرار ـ مزمور ٣٦ ـ ١٢ ممال كسر التاء والدال ممدودةً . و « يَنيد » برأسه ـ ارميا ١٨ ـ ١٦ يُنغض رأسه يحركه حسرة واسفاً . وورد ايضاً تناوَد يتناود « هِتْنُودِد » « يِتْنودِد » فهو « مِتنودِد » ممال كسر الدال الأولى ممدوداً ـ ارميا ٣١ ـ ١٨ وهنا

بمعنى اضطرب تألم توجّع. والنَود اوالنودان اسم الفعل « نِيد »ـ ايوب ١٦ ـ ٥ مضافاً الى شفتي المتكلم وهو ايوب بمعنى الهينمة

و « نِيدَه » كسر ففتح ممدوذـ المراثي ١ ـ ٨ . قيل هو النَوْد والنَودان اسم فعل . والكلام على مدينة بلاد المقدس بعد محنتها صارت الى النود والنودان جلاءً وهجرةً . وقيل ان الكلمة هي « نِدَّه » كسر ففتح مشدد ممدود دخلت عليها الياءُ بدل الشدة لانه محل وقف بمعنى المندوأة من ندأ وقد تقدم بالجزء الاول. اى المكروهة المنبوذة كالطامث ذات الحيض ومنه الترجمة في النسخة العربية فقد قالت صارت رجسة . اى قذرة . اقول لعله بمعنى التنديد تصريحاً بالعيوب واسماعاً للقبيح بعد خراب الدولة وسياق النظم يرجح ذلك فمن جملته قوله كل موقّريها هزّلوها

و « مَنُود » فتح فضم ممال ممدود . مفعل. اى مَناد كمَنار ـ مزمور ٤٤ ـ ١٥ . وهو هنا مكسور الميم ممالاً لانه مضاف . اى مَنادُ رأسٍ كما هو النظم . بمعنى تحريكه وانغاضه عجباً واستغراباً بين الامم . يقولُ داود ربّنا تب علينا ولا تجعلنا سخريةً ومثَل سوءٍ ومَنادَ رأس بين الامم . وأصله آرامي بمعنى ندَّ ينِدُّ . وورد منه نَدنَد يندند بمعنى هينم او تحرك حركة خفيفة . ولعله دندن عربياً فالدندنة صوت الذباب والزنابير وهينمة الكلام . ثم لعل طنَّ طنيناً مولّد من هنافهو كدنَّ يدِنُّ كدندن ومنه الدَنُّ وهو عبرياً « نُاد » ضم النون ممالاً ممدوداً والالف لاعمل لها

ـ قضاة ٤ ـ ١٩ و « نأود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فلعل الدنّ عربياً من ندّ فى اللغتين وقد يعزز هذا ان الدَنَن عربياً انحناء فى الظهر قريباً من النود والنودان

هدد « هدد »

الهدّ الصوت الغليظ كالهدد .وهدير البعير كالهدّ . والهادّ صوت من البحر فيه دوىّ . والهادّة الرعد . هوعبرياً « هِد » كسرممال ممدود ـ حزقيال ٧ ـ ٧ مضافاً الى الجبال بمعنى الصوت والدوىّ العظيم وقيل هو بمنزلة هدير الوحىْ من السماء . والنسخة العربية قالت هتاف الجبال . وايضاً « هِيد » كسر ممال ـ ارميا ٢٥ ـ ٣٠ واشعيا ١٦ ـ ١٠ بمعنى ماقبله

وهُدَد بن بُدَد الملك الذى كان (يأخذ كل سفينة غصبا) هو عبرياً « هَدَد » فتحان ممدود الثانى ابن « بَدَد » ـ تكوين ٣٦ ـ ٣٤ . وانظر الهدهد فى دوخ وقد تقدم

هند « هنْد »

الهند عبرياً « هُدُّو » ضمان ممال ممدود فشدد مدغمة فيه النون ـ استر ١ ـ ١ . اى من الهند الى الحبشة وصفاً لملك اذدشير ملك الفُرس

همد « ه د م »

تقدم في مهد

هود « ى دى ـ ه و د ـ ه د ه »

الهوْد التوبة . هاد يهود وتهوّد تاب ورجع الى الحق فهو هائد (وعلى الذين هادوا حرّمنا كل ذى ظفر) . والهوادة اللين ومايرجى به الصلاح . واستودى بحقه من باب ودى اقرّ به وعرفه. والهدى ضد الضلال وهو الرشاد والدلالة (قل انّ هدى الله هو الهدى) . هداه يهديه . وهدى لازم كاهتدى (وعمل صالحاً ثم اهتدى) . والهوْد عبرياً «هُـود» ممدود ضم الهاء ولكنه الى معنى الهدى اقرب فهو بمعنى الزُهرة اى البياض والحسن وبمعنى الصفاء والزكوّ والضياء . ومنه فى هوشع ١٤ ـ ٧ يهىءُ كالزيت « هُـودُو » ممال الضمين ممدود الدال والواو ضمير اى هُـداه . والزيت « زَيت » فتح ممدود فكسر ممال ومضافا نطقه عاميا : والكلام على اسرائيل حين يهتدى . و « هُـود » الله كسا السموات ـ حبقوق ٣ ـ ٣ كسا يكسو عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت جلال الله غطّى السموات . ويارب ما أقدرَ اسمك تُثنى « هُـودِخ » هُـداك على السموات ـ مزمور ٨ ـ ٢ ممال ضم الهاء وكسر الدال والخاء كاف ضمير المخاطب . واثنى وعبرياً بالتاء بمعنى اتم واكمل هنا فى اللغتين. ويا موسى اجعل من هُـداك على خليفتك ابن نون ـ سفر العدد ٢٧ ـ ٢٠.

وبمعنى الفخار والوفاء والعظمة والجلال لله مرادفاً للرَدْه وهو عبرياً « هَدَر » بمعنى الرفعة والعلاء والعظمة والبهاء ـ مزمور ٩٦ـ ٦ والنسخة العربية قالت مجد وجلال . وبمعنى الحيل والقوة وقوام صحة البدن وريعان الشباب وزهرته ـ امثال ٥ـ ٩٠ يوصى به ان يصونه من الفحشاء.
والتهويد الترجيع بالصوت فى لين والتطريب والالهاء والصوت الضعيف والسكون فى المنطق كالتهوُّد والتهواد . هو عبرياً « هُيِّدُوت » ضم فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود ـ نحميا ١٢ ـ ٨ اسم جمع بمعنى ما تقدم اى التجويد والترجيع بالصوت فى لين صلاةً وتسبيحاً وحمداً لله . والنسخة العربية قالت تحميد . وحمد بحمد تقدم فى مدح .

والهَيْد الافزاع والكرب كالتهييد والازعاج والزجر من باب هىد وهو مولّد من هود فى اللغتين . هو عبرياً « هُود » ـ اشعيا ٣٠ ـ ٣٠ . والنظم انّ الله يُسمع هودَ قوله . وهو وعيد الى اعداء بني اسرائيل . ومن هنا ترى أن الباب هو هو فى اللغتين اى هود وهيد ولكنه تلابس عبرياً بمعنى الهدى عربياً

و « هُودِيَّه » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاءُ صامتة وهى والياء قبلها من اسماء الله ـ نحميا ٨ ـ ٧ . و « هُود » ضم ممال ممدود . اى هَوْد او هُدى . اسم علم ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٣٧ . و « هُودَوْيَه » ضم ممال ممدود ففتح فسكون الواو وهى هنا كحرف v ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٣٧ . وبزيادة واو بعد الهاء الاخيرة ـ اخبار ١ ـ ٣ ـ ٢٤

اما هادَ يهودُ تاب ورجع الى الحق (الذين آمنوا والذين هادوا)فهو عبريًا في باب « يَدَه » اى يَدَى وعربيًا ودى كاستودى بالحق اقرَّ به وعرفه فهو منه.ومنه في اشعيا ١٢ ـ ٤ « هُودُو »ممال ضم الهاء ممدود ضم الدال . اى هادوا لله اقرأوا باسمه كما هو النظم فعل امر بمعنى سبحوه وحدوه اقروا له بالوحدانية واسلموا له حامدين شاكرين مهللين منادين باسمه.فقرأ هنا بمعنى دعا ونادى في اللغتين.وفي مزمور ٧٥ ـ٢ «هُود ينُو» ممال ضم الهاء . اى هُدنالك ربنا هُدنا مكرراً كما هو النظم .والاصل فيه رفع اليد وهى من ذات الفعل العبرى الذى نحن فيه « يَدَه » ودى عربيًا مصحوبًا رفعها بالنطق اقراراً واعترافاً .وهنا يتبادر الى الذهن لفظ الهوادة بمعنى اللين ومايرجى به الاصلاح والتهويد والترجيع بالصوت في لين كالتهواد

والماضى العبرى منه « هُوَده » ممال ضم الهاء ممدود فتح الدال والهاء الف مقصورة . اى هادَ او استودى . والمضارع «يُودِه» ممال ضم الياء وكسر الدال وفيها المدّ فهو « مودِه » نطاق المضاوع ـ امثال ٢٨ ـ ١٣ والنظم هو ان من اخفى معصيته لايصلح ومن اقر وتاب يرحم . وورد متعديًا بعلى « أُودِه » على بشائعى أو فظائعى بمعنى الخطايا والذنوب ـ مزمور ٣٢ ـ ٥أى آهودُ او استودى لك يارب بذنوبى . يقر ويعترف بها لله تائبًا اليه

و « هِتْوَدّه » كسر فسكون ففتح الواو ناطقة كحرف V فكسر ممال ممدود والهاء صامتة . فعل ماض . والمضارع « يِتْودّه » فهو

« مِتْـوَدَّه »كلاهماوزنالماضى ـ لاويين٥ ـ ٥ وهو هنا اىالفعل الماضى بفتح الدال بدل الكسر المال لانه على وجه الامر نصيحةً وارشاداً بمعنى فليستودِ خطيئته يقرّ بها ويكفّر عنها كما هو النظم .

و « هُـودُوت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الشكر الحمد الثناء لله عبادةً له ـ اخبار ١ ـ ١٦ ـ ٤ واخبار ٢ ـ ٥ ـ ١٣ . وفيه معنى التهويد الترجيع والتجويد وقد تقدم كمعنى الاستيداء الاعتراف والاقرار بالحق لله توحيداً له

واليهوديُّ « يِهُـودِى » كسر ممال فضم فكسر ممدود . والجمع « يِهُـودِيم » ـ استر ٥ ـ ١٣ وملوك ٢ ـ ١٦ ـ ٦ مشتق من« يِهُودَه» يهودا رابع اولاد يعقوب ـ تكوين ٢٩ـ ٣٥وصحّفت العربية داله ذالاً فقالت يهوذا ولا وجه لهذا التصحيف فانه كما هو تعليل التسمية فى النظم من « يَدَه » يَدَى . ودى عربياً . اى من معنى الاستيداء الاقرار لله بالحق شكراً وثناءً فقد قالت امه حين ولدته « أُودِه » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والهاءُ صامتة فعل مضارع مبين للحال على لسانها اى تستودى لله كما هو النظم تقرّ له وتشكره وتثنى عليه ومن هنا قيل له « يِهُـودَه» يهودا من معنى الفعل ومنه اليهودى واليهود

و « تُـودَه » ضم ممال ففتح ممدود اسم فعل بمعنى الاستيداء الشكر والحمد والاقرار بالحق ـ مزمور ٢٦ ـ ٧ واشعيا ٥١ ـ ٣ وتداولها اهل اللغة بمعنى اشكرك . والجمع « تُـودُت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود ـ نحميا ١٢ ـ ٣١ وهى هنا بمعنى القائمين بترديدها لله

وفى اشعيا ١١ـ ٨« هَدَه » فتحان ثانيهما ممدود والهاء ياء اى هَدّى . والكلام على الطفل أيام المسيح حيث الامن والامان يهدى يده على جحر الافعوان . بمدها يرسلها اليه ولايخاف وهى كما هو ظاهر كنايات . والمضارع « يِهْدِه » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . والفاعل «هُودِه» وانتظر باقى معانى ودى كاوَدى به اهلكه فانما ذكرنا منه هنا ماذكرناه لمناسبته للهود والهدى وهو ماوفّيناه والاصل فيه كله اليد فهى أداة المهاودة والمسالمة كما انها اداة المصائب والفوادح ولذا فهى لا ينبغى ان تكون كما هى فى المعاجم العربية منفردة بعيدة عن نسبها وهو باب ودى وواوه عبريا ياء ومنه اليد

وبد « اب د »

تقدم فى بيد

وتد «ى ت د»

الوتد بالفتح وبالتحريك وككتف ماررُزّ فى الارض او الحائط . واوتاد الارض جبالها ومن البلاد رؤساؤها . (وفرعون ذو الاوتاد) . ووتدَ الوتدَ ثبّته . ووطد الشيءَ يطده فهو وطيد وموطود اثبته وثقّله كوطّده فتوطد . والوطائد الاثافى القدر وقواعد البنيان . واطّد الله ملكه ثبّته . هو عبريا اعنى الوتد « يَتِد » فتح فكسر ممال ممدود ـ قضاة ٤ ـ ٢١. والكلام على سيسرا قائد اعداءِ اليهود تقيعٌ يَعِيل امرأة جبرِ

اليهودية وتدَ الخيمة فى صدغه تسنح بالارض تميته . نقعٌ من قعٌ فى اللغتين بمعنى ترزٌ تغرز ومنه القاع . وتسنح وعبريًا بالصاد تسوخ . والوتد عبريًا مؤنث . وهو هنا ممال كسر الياء مفتوح التاء لسبب الاضافة . وانظر ايضاً ٥ ـ ٢٦ . والجمع « يتيدُت » ممال الكسرين والضم ممدوداً ـ خروج ٣٨ ـ ٢٠ . وياامّة اسرائيل حزّقى او تادك ـ اشعيا ٥٤ ـ ٢ ثبتيها شدديها . من حزق فى اللغتين او حذق . واعطى الله اليهم وتداً فى ارض المقدس ـ عزرا ٩ ـ ٨ بمعنى الملك الحق النصيب الارث . وقوم منهم زاوية ومنهم قوس ملحمة ومنهم وتدٌ ـ زكريا ١٠ ـ ٤ اى كلهم منافع واستعداد . وبمعنى الشجاب او المشجب برزٌ فى الحائط وتعلق عليه الثياب ـ حزقيال ١٥ ـ ٣ . والله يولّى من يشاءُ وتداً ـ اشعيا ٢٢ ـ ٢٣ اى خليفة اميناً يوثق به ويعتمد عليه . وبمعنى الموم او الوشيعة وهو مايعرف فى لغة العامة بالمكوك يُنسج به واحداً يميناً وآخر يساراً ـ قضاة ١٦ ـ ١٤ . وبمعنى مايحفر به فى الارض ـ تثنية ٢٣ ـ ١٣ . ووطد الى وتد اقرب منه نسباً الى وصد فى اللغتين فوطد مولد من وتد لا من وصد وهو عبريًا « يسد » وسد . وكما تولد وطد وأطد من وتد فقد انقلب الوطد الى الطود فاوتاد الارض جبالها كاوطادها واطوادها

وجد « ى ح د »

وحد كـكرم وعلم يحِد وحادةً ووحودة ووحوداً ووحداً ووحدة

وحِـدة بقى مفرداً كتوحّـد(فامنكم من احد عنه حاجزين) . هو عبرياً « يَـحَـد » ممدود الفتح الثانى . « يِـحَـد » ممال كسر الياء ممدود فتح الحاءِ . ومنه فى اشعيا ١٤ - ٢٠ لا « تِحَـد » ممال كسر التاء ممدود فتح الحاء فعل مضارع . اى لا تحـدُ وايّـاهم فى قبورة . والخطاب من الله سبحانه الى ملك بابل وعيداً ونذيراً . والقبورة عبرياً « قِبُـورَه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى المقبرة . اى انه لظلمه وطغيانه لا يـحـدهو والملوك فى مقبرةٍ بل ترمى جثته كالكلب. ودعا ايوبُ ٣ - ٦ على الليل الذى ولد فيه ألّا « يِحَـدّ » ممال كسر الياء مشدد الدال مجزوماً للنهي قبله . اى ألّا يُحسب ولا يعدّ من ايام السنة كما هو النظم . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بألا يفرح . وهو خطأ لفظاً ومعنى ويؤكده باقى النظم وهو فى عِـداد الشهور لا يبوءُ . من باء فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول . ثم لا معنى لليل يفرح او لا يفرح وانما المعقول الدعاء على تلك الليلة ألّا تعدّ ولا تحسب

ووحّـد يوحّـد « يِحِـد » كسران ممدودان ثانيهما ممال. « يِيَـحِـد » ممال كسر الياء والحاءِ ممدودة. فهو « مِيَـحِـد » وزن ماقبله . واسم الفعل « يِيحُـود » ممدود كسر الياء والحاءِ . ومنه ربّ « يَحِـد » لبي - مزمور ٨٦ - ١١ ممال كسر الحاء ممدوداً . يسأله ان يوحّـد قلبه للوراعة اى التقوى. ودع يرع عبرياً بالهمزة محل العين. والافعال الواوية الفاء يائيتها عبرياً كوحد وهو ماهنا فواوه عبرياً ياء. واتحد يتحد « هِتْيَـحِـد » ممال كسر الحاء ممدودة. « يتيَـحِـد » فهو « مِتيَـحِـد » وزن ماقبله. واسم الفعل « هِتيَـحَـدُوت »

والواحد لابمعنى الاحد بالالف فى اللغتين وقد تقدم فى موضعه بهذا الجزء بل بمعنى المعيّة والسويّة والجمع والجملة « يَحَد »فتحان اولهما ممدود ـ تثنية ٣٣ ـ ٥ . والكلام على اسباط بني اسرائيل يتحدوا ولا يتفرقوا. والسِبط عبريًا بالشين « شِبط » ممال الكسرين ممدود الاول وهم كالقبائل فى العرب . وضرب بنو اسرائيل اعداءَهم حتى لم ينتشر منهم اثنان « يَحَد » ـ صموئيل ١ ـ ١١ ـ ١١ . اى لم يبق منهم اثنان معاً اوسويّاً. وسثِر عبريًا بالشين . (واذا شر بهم فاسثروا) . و « يَحْدَوْ » الواو V ساكنة . وبزيادة ياء بعد الدال والنطق واحد بمعنى ما تقدم ـ تكوين ٢٢ ـ ١٩ وخروج ١٩ ـ ٨ وتثنية ٢٥ ـ ٣. وبمعنى كُلاًّ او جميعاً ـ مزمور ١٤ ـ ٣ واشعيا ٢٢ ـ ٣ . ونعتاً للسلام بمعنى الكامل الوافى ـ مزمور ٤ ـ ٩ . يقول داود انه بسلام « يَحْدَوْ » يضطجع فيسن . ووسن نام وعبريًا بالشين و« يَحْديئيل » ممال كسر الهمزة ممدوداً . اسم رجل بمعنى وحدة الله او توحيده – اخبار ١ ـ ٥ ـ ٢٤ . والوحيد « يَحِيد» ومضافاً مكسور الاول ممالاً ـ تكوين ٢٢ ـ ٢ . والنظم خذ ياابراهيم ابنك وحيدك الذى احببتَ اسحقَ وضحّه . وهى « يحِيدَه» ممدود فتح الدال ـ قضاة ١١ـ ٣٤ . و « يِحود» وحود عبريًا. اسم فعل بمعنى الوحدة والوحدانية فى كتب الفقه العبرية . وبمعنى ولاسيما او خاصةً

ودد « ى دد ـ دود »

وددته وودِدته اودّه (يودُّ احدهم لو يعمّر) . هو عبريًا « يَدَد »

« يدَد » فهو « يُودِد » ممدود الدال . والمفعول « يَدود » . قسته على وقد وودع عبريًا . ومنه فى التثنية ٣٣ ـ ١٢ إنَّ بنيامين « يديد » الله وديدُه ودوده عزيزه حبيبه . مكسور الاول ممالاً لسبب الاضافة والاصل الفتح . والله يعطى سِنةً « لِيديدُو » ممال الضم ـ مزمور ١٢٧ ـ ٢ يُهنؤه نوماً . والاصل « لِيَديدُو » حذفت الكسرة الثانية استثقالاً لهما معاً . ومثله فى اشعيا ٥ ـ ١ مضافاً الى المتكلم « لِيديدى » . والجمع « يِديديم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « يِديدِى » ممال كسر الاول والدال الثانية ـ مزمور ٦٠ ـ ٧ . والودادة او المودة (لا اسالكم عليه اجراً الا المودة) « يِديدُوت » ممال كسر الاول ـ ارميا ١٢ ـ ٧ مضافة الى نفس المتكلم بمعنى ما نعزُّه يخاطر به فى يد الاعداء . ومثلها ولكن ممالة ضم الدال الثانية ـ مزمور ٨٤ ـ ٢ مضافة الى مساكن الله مساجده معابد بمعنى ما أحبَّ ما أعزَّ . ونشيدُ « يِديدُت » لله ـ مزمور ٤٥ ـ ١ اى نشيد مودَّةٍ ومحبة له

وويدة او ودودة « يِدِيدَه » ممال كسر الاول ممدود فتح الدال الثانية ـ ملوك ٢ ـ ٢٢ ـ ١ . وودودُ اللهِ « يِديدْيه » ممال كسر الاول والمدُّ فى الياء قبل الهاء وهو لقب لسليمن ـ صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ٢٤ اوحى الله به على النبيّ يو نثان . والودُّ ايضاً المحب كالوديد والكثير الحب كالودود . هو « دُود » ممال الضم فى باب دود وبغير الواو والنطق واحد . بمعنى العمّ اخى الوالد ـ لاويين ١٠ ـ ٤ وصموئيل ١ ـ ١٠ ـ ١٤

من معنى الودّ والمحبة كما يدل مقابله الآرامىّ . والجمع « دُوديم » ممال ضم الاول. والجمع المضاف « دُودِي » ممال الضم والكسر ـ سفر العدد ٣٦ـ١١ . وهي اى العمّـة «دُودَه» ممالة ضم الاول . والجمع «دُودُوت» ممالة الضمين ـ خروج ٦ ـ ٢٠ ولاويين ١٨ ـ ١٤ . وورد « دُود » ايضاً بمعنى المحبوب للمذكر والمؤنث ـ نشيد ١ ـ ١٥واشعيا ٥ ـ ١ .و«دُوديم» بمعنى العشق والغرام ـ امثال ٧ ـ ١٨ وحزقيال ١٦ ـ ٨ ونشيد ١ ـ ٢ . وداود شرحناه فى مقدمة الجزء الاول بالوجه التاسع . و « دُودُو » ممال الضمين ثانيهما ممدود اسم رجل ـ قضاة ١٠ ـ ١ . و « دُودَوَهُـو » ممال ضم الاول والواو الثانية V ـ اخبار ٢ـ ٢٠ ـ ٣٧ . و« دُودَيْ » ممال ضم الاول ممدود فتح الدال قبل الياء ـ اسم رجل ايضاً ـ اخبار ١ـ٢٧ـ٤. و « دُودَا » . والجمع « دُودَئيم » ـ نشيد ٧ ـ ١٤ بمعنى اللُّفّـاح كرمّان نبات يقطيني اصفر يشبه الباذنجان طيّـب الرائحة . ويقول العبريون الاقدمون انه باهيّ .و« دُود » بمعنى السلّـة للفاكهة ـ ارميا ٢٤ ـ ٢ . وبمعنى القِـدر او المرجل للطبخ ـ صموئيل ١ ـ ٢ ـ ١٤ وايوب ٤١ ـ١٢ والاصل العبرى ٢٠ . والدَدُ والدّدن والددا تقدم فى موضعه بهذا الجزء ولعل له بلود والوداد صلة ونسباً

ورد « ورد ـ يرد »

الورد من كل شجرة نَورها وغلب على الحوجم. هو آرامىٌّ « وِرِد » ممال الكسرين والواو V « وَرْدا » . وعبريًا « شُوشَنّـه » ممال ضم

الاول والمدّ فى فتح النون مشددة ـ نشيد ٢ ـ ١ وهو السوسن او السوسنة عربيّاً . والوريد (اقرب اليه من حبل الوريد) . هو عبريّاً « وِرِيد » الواو ٧ ممالة الكسر . ورد فى كتب الفقه العبرية . والجمع « وِريديم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « وريدِى » ممال كسر الاول والدال. والوِرد بالكسر الاشراف على الماءِ وغيره . والنصيب من الماءِ . والقطيع والجيش والقوم يردون (وبئس الورد المورود) .ورد يرد فهو وارد (وان منكم الاواردها) . والوارد السابق الشجاع (فأرسلوا واردهم) . هو عبريّاً « يَرَد » ممدود الفتح الثانى . « يِرِد » ممال الكسرين ممدود الثانى . والامر « رِد » ممال كسر الراء ممدوداً .فهو « يُورِد » ممال ضم الواو وكسر الراء ممدودة. وبغير واو والنطق واحد . بمعنى اشرف نزل من أعلى الى ما دونه . كورود موسى من الجبل ـ خروج ١٩ ـ ١٤ . وكورود ابراهيم من بلاد المقدس الى مصر ـ تكوين ١٢ ـ ١٠ كهبط يهبط (اهبطوا مصر) . وورد اليومُ امسى واشرف على الزوال ـ ملوك ١ ـ ١ ـ ٢٥. وورد ذو النون بالفلك مغاضباً ـ يونان ١ ـ ٣ . ووردوا من سفنهم نزلوا الى البر ـ حزقيال ٢٧ ـ ٢٩ . وورد الملحمة نزل المعركة مقاتلا ـ صموئيل ١ ـ ٣ ـ ٢٤ . وورد المنّ نزل ـ سفر العدد ١١ ـ ٩ . ومناصب عزه ترد الى الارض تهوي ـ حزقيال ٢٦ ـ ١١

و« رَد » اليومُ ـ قضاة ١٩ ـ ١١ قالوا هو ورد محذوف الاول اى انصرف واشرف على الغروب . وأرى انه من رأد او راد يرود فى اللغتين وقد تقدم بمعنى ذهب ومضى . وورد تاج فخرهم عن رأسهم

سقط وفارق ـ ارميا ١٣ ـ ١٨ . وورد فرعون وجنوده فى المصولات كالحجر ـ خروج ١٥ ـ ٥ فى اعماق اليمّ وهم يغرقون . والمصولات ترجع الى صلل فى اللغتين ومنه عربياً الصلصال الطين يصلون فى غرقهم اليه . وضلل عربياً مولَّد منه . والورود « يرِيذه » ممال الكسر الاول ممدود فتح الدال

والمورد مأتاة الماءِ والجادَّةُ كالواردة . هو عبريًا « مُورَد » ممال ضم الميم ممدودة فتح الراء ـ ميخا ١ ـ ٤ بمعنى المهبط والمنحدَر . وبمعنى الحضيض والمنخَفض ـ يشوع ١٠ ـ ١١ والكلام على اعداءِ بنى اسرائيل يرميهم الله (بحجارة من سجّيل) وهم فى انهزامهم الى مورد حورون . ووردت الكلمة مضافة الى العمل او الصناعة بمعنى النقر والحفر من معنى الورود ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٢٩ . والكلام على القلائد والزهور فى بيت المقدس تصوَّر حفراً بارزة بعد تخليقها . وبعضهم ردَّ الكلمة الى ردد فى اللغتين اى الى ردّ الشيء الى بعضه جدلاً وحبكاً جيداً دقيقاً . والنسخة العربية قالت عملٌ مدلىً

واورد يورد « هُوريد » « يُوريد » فهو « مُوريد » ممال ضم الميم ممدود كسر الراء . والامر « هُورِد » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ قضاة ٧ ـ ٤ والنظم اورد العمَّ الى الماءِ . العمُّ القوم فى اللغتين . ويارب اورد اعدائى اذلَّهم وأسفلهم ـ مزمور ٥٦ ـ ٨ . واوردهم الله الى البور اوالبوار ـ حزقيال ٢٦ ـ ٢٠ . ويوسفُ « هُورَد» أُورد الى مصر كما هو النظم ـ تكوين ٣٩ ـ ١ ممدود فتح الراءِ . أى أُخذ اليها وأُنزل بها

والأُردنُّ كورة بالشام ونهر . ورد فى باب ردن . امّا عبريًا ففي « يرد » اى ورد وهو ما نحن فيه . وهو « يَردِن » فتح فسكون فكسر ممال ممدود . نهر على حدود فلسطين شرقًا ـ سفر العدد ٢٦ ـ ٣ . وهو من معني ورود المياه اليه من بين جبال لبنان قريبًا من بلدة دان المعروفة باسم لايش . و « يِرِد » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل . وموقوفًا عليه مفتوح الاول كأنه بالف ـ تكوين ٥ ـ ١٥ واخبار ١ ـ ٤ ـ ١٨

وصد « ى س د »

وصد كوعد ثبت واقام . واوصد الباب اطبقه واغلقه . (انها عليهم موصَّدة) وقرىء موصَدة . والموصَّد الخِدر . واوصد اتخذ وصيدًا وهو بيت كالحظيرة من الحجارة فى الجبال . والفِناءُ والعتبة وكهف اصحاب الكهف (باسط ذراعيه بالوصيد) . والاصيد فى باب اصد كالوصيد والاصيدة كالوصيدة الحظيرة . وأصد كوصد وأوصد . والإصاد كالوِصاد ردهة بين اجبل . والطِباق كالآصدة . واطّد اللهُ ملكه ثبّته . وتوسَّد ذراعه نام عليه وجعله كالوساد اوالوسادة المخدة كالاساد والاسادة . واوسد الكلبَ وآسده اغراه . وأوسد فى السير اغذّ اسرع

هو عبريًا « يَسَد » « ييسَد » متعدّ . ومنه البانى فى السموات علاليه واجادتَه « اغُدّتُو » يعنى قبّته على الارض « يِسَدَهْ » وسدها

وصدَها آصدها . والنسخة العربية قالت اسَّسها . واسس عبرياً بالشين وتولد منه عربياً اثث بالثاء ـ عموس ٩ ـ ٦ . وفي مزمور ١٠٤ ـ ٥ « يسَـد » الارض على امكنتها بمعني العمد والقواعد (خلق السموات بغير عمدٍ ترونها) . وفي اشعيا ٥١ ـ ١٣ رافع السموات و « يُوسِـد » الارَض . ممال ضم الياء وكسر السين . اسم فاعل . وآسدها وآصدها آصدها . و « يسَدتِي » . وسدتُ وصدت آصدت . والقول لله ـ مزمور ١٠٤ ـ ٨ والنظم هو انه وصد المياه مُقاماً جعل لها وصاداً حدّاً لا تتعداه على الجبال ام ترد البقاعَ

ووصَّد « يسَّد » و « ينسِّد » « يتَيسَّد » فهو « ميَسَّد » والامر « يَسَّد » . والموصَّد « ميُسَّد » . واسم الفعل « يسُّود » ومنه ان الله « يسَّد » وصَّد صهيون انشأها وكوَّنها واعدَّها للعانين ـ اشعيا ١٤ ـ ٣٢ العانون المساكين البؤساء من عنا يعنو في اللغتين . وأمطر الله فرعونَ بَرَداً لم يجيء مثله على الارض من يوم « هـوَسِدَه » ـ خروج ٩ ـ ١٨ اي من يوم توصُّدتْ . والواو V او وصَّدت . ووصَّد الملك كذا آمر واشار وفرض واوجب ـ استر ١ ـ ٨ . وفلاناً ولَّاه اقامه نصَّبه ـ اخبار ١ ـ ٩ ـ ٢٢ . و « يسُود » المذبح وصاده بمعنى مفله جداره اساسه كوصاد الحائط ـ حزقيال ١٣ ـ ١٤ . وكوصاد اورشليم ـ مزمور ١٣٧ ـ ٧ . وأُطلق على العنصر من العناصر الاربعة . وعلى الشرع والشريعة . والجمع « يسُدُوت » . والجمع المضاف « يسُودي » ممال

الضم والكسر . و « يِسُد » الهجرة الى بلاد المقدس اولها - عزرا ٧ - ٩ . والوصادة « يسُودَه » ممالة الكسر والضم - مزمور ٨٧ - ١ مضافة الى الله بمعنى الحظيرة المقام وحيث تتجلى السكينة . والموصِد « مُوسَد » ممال الضم ممدود الفتح - تثنية ٣٢ - ٢٣ واحد المواصد مضافة الى الجبال « مُوسِدي » ممالة الضم والكسر ممدودة الاول والثالث. والنظم هو انّ نار غضب الله تلهطها . تحرقها تلتهمها ؛ ولهطه عربياً ضربه بالكف منشورة وبسهم رماه به وبه الارضَ صرعه . وكالتي قبلها «مُوَسد» ولكن ضم الميم عادي لا ممال - اشعيا ٢٨ - ١٦ والنظم هو انّ الله يقيم في صهيون موصداً موصّداً . والنسخة العربية قالت اساساً مؤسساً . والموصدة «مُوسَدَه » ممالة الضم ممدودة فتح الدال - حزقيال ٤١ - ٨ . والكلمة هنا بصيغة الجمع « مُوسِدُت » ممالة كسر السين وضم الدال ممدودة . مضافة الى ضلوع البيت بمعنى مواصد غرفاته . والضلع عبرياً « صِلَع » ممال كسر الصاد ممدوداً . من صلع في اللغتين وتولد منه في العربية ضلع بالضاد .

و« مَسَّد » فتحان ثانيهما مشدد ممدود - ملوك ١ - ٧ - ٩ مفعل بمعنى حيث يكون الوصاد اي الاساس . والكلام على بيت المقدس وبنائه من اساسه . فوصد عربياً وهو كما رأيت عبرياً بالسين تولد منه في العربية وسد ولعله الاصل وفقه عبرياً « يَسَد » وفيه عربياً معنى الاتكاء والاعتماد كما تولد اصد وأطد ولعل اطد من وتد في اللغتين وقد

نقدم مولداً منه وطد وطود . واعلم ان الاصل في معنى هذا الباب عبرياً الجمع والضمّ والتأليف ومنه في العربية الوصّاد النسّاج فهو يجمع ويضم ويحبك

وطد «ى ت د»

تقدم في وتد

وعد « ى ع د »

وعد يعِد (انّ الله وعدكم وعد الحق) « يَعد» « ييعد » منه في صموئيل ٢ ـ ٢٠ ـ ٥ تأخر عن الميعاد الذي « يِعِدُو » ممال كسر الياء وضم الدال ممدودةً اى الذي وعده فالواو ضمير . وفي ارميا ٤٧ ـ ٧ « يِسعدَهْ » ممال كسر الياء والهاء ساكنة ناطقة ضمير اى وعدها . واوعد يوعِد « هُوعيد » « يُوعيد » ممال الضم . منه في ايوب ٩ ـ ١٩ مَن « يُوعيدِني » ممال ضم الاول وكسر الدال ممدودة . يقول على لسان الله ان كان من جهة القوة فانا وان كان من جهة القضاء فمن يواعدني . اى لامن يقف في وجهه . والنسخة العربية قالت من يحاكمني. والمقابل الآراميّ مَن يشهد عليّ . ونواعدوا مواعدة واتعدوا اتعاداً او الأولى في الخير والثانية في الشر . وواعده الوقتَ والموضعَ فوعده كان اكثر وعداً منه ـ هو عبرياً « هِوّعِدو » الواو الاولى V والثانية ضمير اى تواعدوا .

والمضارع « يـوّعدو » مثل ما قبلها ـ ايوب ٢ ـ ١١ والكلام على اصدقائه يتواعدون ان يذهبوا اليه لتعزيته · وقال الله لموسى ـ خروج ٢٥ ـ ٢٢ « نوعَدْ تى » ممدود كسر التاء . اى ينوعد يتواعد اليه وينزل عليه الوحيَ من تابوت العهد (ان يأْتيكم التابوت فيه سكينة). ويا موسى يؤذّنون « ونُوعَدو » الواو عاطفة ونطق V ممالة الكسر كضم النون · اى فينوعدون اليك يجتمعون ويتلاقون به ـ سفر العدد ١٠ ـ ٤ وفى حال الوقف يكون المدُّ فى فتح العين لا فى ضم الدال ـ عموس ٣ ـ ٣ والنظم أيسير اثنان معاً ولا يكونان تواعدا. واسم الفاعل « مُوعَد » ممال ضم النون ممدود فتح الدال · والجمع « نُوعَديم » ـ سفر العدد ١٤ ـ ٣٥ . و١٦ ـ ١١ هم المتواعدون على الله بغير الصلاح والتقوى . والمواعد بالفتح « موعَد » والجمع « مُوعَديم » ـ ارميا ٢٤ ـ ١ يُري اللهُ النبيَّ فى الوحي سلّتيْ تين « مُوعَديم » امام المحراب بعد خراب الدولة . أى محضّر تين

واتّعد قبل الوعد « هتْيَعِد » « يِتيَعِد » فهو « مِتْيَعِد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . والميعاد (انّ الله لا يخلف الميعاد) وقت الوعد وموضعه والمواعدة · والموعد موضع التواعد وهو الميعاد ومصدر وعدته ووقت العدة و (ما اخلفنا موعدك بملكنا) العهد مثل (واخلفتم موعدى) . والموعِدة ايضاً اسم للعدة (الا عن موعدة وعدها اياه) . هو عبريا « مِوعِد » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ تكوين

٢١ ـ٢ هو وقت الوعد الذي بشّر به اللهُ امرأة ابراهيم ان يكون لها فيه اسحق . والجمع « مُوعَديم » ممال ضم الاول . والكلام على انوار السموات تكون آيات ومواعيد بمعنى الشهور . واياماً وسنين باقى النظم (ولتعلموا عدد السنين والحساب) . وبمعنى الاوان والميعاد ـ دانيال ٨ ـ ١٨ . و١١ ـ ٢٧ . وبمعنى العيد والاعياد لله ـ لاويين ٢٣ ـ ٢ فهى مواقيت وقتت له عبادةً « مُوعَدِى » ممالة ضم الميم وكسر الدال ممدودةً مضافةً الى الله . وورد الجمع ايضاً « مُوعَدُوت » ممال الضمين ممدوداً ثانيهما ـ اخبار ٢ ـ ٨ ـ ١٣ معطوفة على الشهور . وبمعنى الوعد ـ يشوع ٨ ـ ٤ . وبمعنى المواعدة الى موضع بعينه ـ سفر العدد ١٦ ـ ٢ . وقيل للقبر بيت الموعد لكل انسان ـ ايوب ٣٠ ـ ٢٣ .

وخيمة الموعد او الميعاد « مُوعِد » بمعنى العهد والوحى والسكينة تهبط من لدن الله لمعنى الوعد والتواعد ـ خروج ٢٩ ـ ٤٣ . والله أسحت « مُوعَدُو » موعده ـ المراثى ٢ ـ ٦ اضاع بيت مقدسه . بعد خراب الدولة . والموعدة « مُوعَدَه» ممدود ضم الميم وفتح الدال ـ يشوع ٢٠ ـ ٩ مضافةً اليها البلاد اى بلاد الموعدة . يُلتجأ اليها ويُحتمى بها لكل من قتل عن غير عمد . والعدة « عِدَه» ممالة كسر العين ممدودة فتح الدال ـ خروج ١٦ ـ ٢٢ ولاويين ٤ ـ ١٣ وسفر العدد ١٠ ـ ٢ بمعنى الجماعة الزمرة الفرقة الطائفة . وعدة الله امته او قومه ـ سفر العدد ٢٧ـ١٧ . والخطاة لا يقومون فى عِدة الصديقين ـ مزمور ١ ـ٥ لا يكونون من

زمـنهم . ويارب اقفرت كلّ « عدَتي » - ايوب ١٦ - ٧ اصابه في الاهل والولد . والوعد (انّ وعد الله حق) « يـعـود » ممال كسر الياء . والجمع « يعوديم » والجمع المضاف « يعودي » ممال كسر الدال كالياء الاولى . وقيل للوعد ايضاً « يعيدَه » ممالة كسر الاول. وعادة . و « يعْدُو » ممال كسر الياء وضم الدال نبيّ ايام سليمن - اخبار ٢ - ٩ - ٢٩ . والواو في الاصل العبري ياء ولكنها قراءةً واو

وقد « ي ق د »

وَقَدَ يقد كوعد . وهو ايضاً عبرياً مثله « يَقَد » « يِقَد » ممال كسر الياء و « ييقَد » . منه في اشعيا ٦٥ - ٥ انّ نار الله « يُقِدة » واقدة . ممالة الضم والكسرين والمدّ في القاف . وفي محل الوقف تفتح القاف . والوقود (النار ذات الوقود) « يِقُود » ممال كسر الياء وضم القاف - اشعيا ١٠ - ١٦ مضافاً الى النار . و « يَقُود » بمعنى الموقد - اشعيا ٣٠ - ١٤ . وايضاً « مُوقِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٣٣ - ١٤ وهو هنا جمع مضاف الى العالم بمعنى الأبد اى مواقد الأبد « مُوقدِي عُولَم » والنسخة العربية قالت وقائد . والموقدة « مُوقدَه » ممالة الضم والكسر ممدودة فتح الدال - لاويين ٦ - ٨ والاصل العبري ٦ - ٢ .

وكد « اجد »

تقدم فى اجد

ولد « ى ل د »

ولدت تلد « يَلِدَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح . ولدتْ ـ تكوين ٤ ـ ٢٢ . والمضارع « تلد » كسران ممالان ثانيهما ممدود ـ تكوين ١٧ ـ ١٧ . ويقال ايضاً ولد فلان فلاناً ـ تكوين ٤ ـ ١٨ . (لم يلد ولم يولد) ويقال ايضاً للحيوان ـ تكوين ٣١ ـ ٨. وللطير ـ ارميا ١٧ ـ ١١ . و(انت بُنيَّ وانا ولدتك) ربيتك. ولا يعلم غيرُ الله مايلدالغدُ ـ امثال ٢٧ ـ ١ . والولود « يَلود » ـ ملوك ١ ـ ٣ ـ ٢٦ . ومضافاً مكسور الياء ممالا ـ ايوب ١٤ ـ ١ . والمبنىّ للمجهول « نُولَد » ضم ممال ففتح ممدود ـ جامعة ٤ ـ ١٤ . والوالد « يُولِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ امثال ١٧ ـ ٢١ . و ٢٣ ـ ٢٤ . والوالدة « يُولِدَه » ممالة الضم والكسر ممدودة الدال ـ مزمور ٤٨ ـ ٧ . و « يُولِدِت » ممالة الضم والكسر ممدودة اللام ـ ارميا ٣١ ـ ٨ . واللِدة اسم الفعل « لِدَه » ممالة كسر اللام ممدودة فتح الدال ـ هوشع ٩ ـ ١١ بمعنى وقت الولادة .وبمعنى الولادة الوضع ـ اشعيا ٣٧ ـ ٣ وارميا ١٣ ـ ٢١ . والمولد « مُولَد » ضم ممال ففتح ممدود . والولد « ييلد » ممال الكسرين ممدود الاول ـ اشعيا ٩ ـ ٣ وموقوفاً عليه مفتوح الاول. وهى « يَلْدَه »ـ يوئيل ٤ ـ ٣ . والاولاد

« يِلَدِيم» ممال كسر الاول ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ٢ وعزرا ١٠ ـ ١. ومضافاً « يَلْدِي » ممال كسر الدال ممدوداً . والجمع المؤنث « يِلَدُوت » ممالة ضم الدال ممدوداً ـ زكريا ٨ ـ ٥ . و « وَلَد » فتحان ثانيهما ممدود والواو v بمعنى الذرية والنسل ـ تكوين ١١ ـ ٣٠ .ومثله « يَلد » فتح ممدود فكسر ممال وقراءة بالواو محل الياء ـ صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ٢٣ . والوليد المولود والصبي والعبد (الم نربك فينا وليدا) « يَليد » ومضافاً مكسور الاول ممالاً ـ تكوين ١٧ ـ ١٢ . يأمر بالختان وليد البيت او مشترى بالمال . والجمع « يِليديم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « يِليدي » ممال كسر الاول والدال ممدودة ـ سفر العدد ١٣ ـ ٢٢ و ٢٨. و « يَلْدُوت » بمعنى الحداثة والصبا ـ جامعة ١١ ـ ١٠ . و ١١ ـ ٩ . وبمعنى الاحداث الشبان ـ مزمور ١١٠ ـ ٣ وقيل بمعنى الاهل الرهط المعشر . والمولدة ولم ارها عربياً « مُوِلِدِت » ممالة الضم والكسرين ممدودة اللام . وموقوفاً عليه تفتح اللام ـ لاويين ١٨ ـ ٩ وبمعنى النوع المولود . والكلام على الاخت في المحارم الشرعية ابنة الآب من أُمّ اخرى أم ابنة الأُمّ من أَب آخر. وبمعنى الاسرة والاهل. يسأل يوسف اخوته عن مَولدتهم أَحيٌّ ابوكم بعدُ الكم ايضاً اخٌ ولما قفلوا الى ابيهم قالوا يااباً نا انَّ الرجل سألنا عن مَولدتنا وقال لنا ماقال ولم نخبره باخينا من تلقاء انفسنا ـ تكوين ٤٣ ـ ٧ . وبمعنى اصل العشيرة جذعها محتدها ارومتها ـ ارميا ٢٢ ـ ١٠ والكلمة هنا مضافة اليها الارض بمعنى الوطن

اى ارض المولِدة والنسخة الغربية قالت ارض الميلاد وهو خطأ فان الميلاد عربياً وقت الولادة غير المعنى العبرىّ هنا . والتولِدة تفعلة ولم ارها عربياً « تُـولِدِت » ممالة الضم والكسرين ممدودة اللام ولم ترد الا جمعاً « تُـولِدُت » ممالة الضم والكسر ممدودة الدال كالتاء . بمعنى الفروع من الاصول ذريّةً كتولدات نوح سام وحام ويافت ـ تكوين٦ـ ٩ . وبغيرواو « تُلِدُت » والنطق واحد ـ تكوين ٢٥ـ ١٢ والكلام على تولدات اسماعيل. واطلقت على سيرة الانسان وما كان له ومرّ به ـ تكوين ٣٧ ـ ٢ . وتولدات السموات والارض ماخلقه الله بها ـ تكوين ٢ ـ ٤ .

وانولد ينولد « هِوَّلِـد » « يِوَّلِـد » كسر ففتح الواو مشدداً وكنطق ٧ فكسر ممال ممدود ـ هوشع ٢ ـ ٥ وجامعة ٧ـ ١ وايوب ٣ـ ٣ وتكوين ١٧ـ ١٧ . واذا كانت الكلمة بعد الفعل ممدودة الصدر كحادث لا ممدودة العجز كحديث انتقل المدّ من اللام الى الواو كما هو فى ايوب ٣ ـ ٣ . وولّد توليداً فاولدت وهى مولِد « يِلِّـد » ممال كسر اللام مشدداً ممدوداً . « يِيَلِّـد » ممال كسر الياء ايضاً . والمولِّدة « مِيَلِّدِة » ممالة الكسر ممدودة اللام . والمصدر « يَلِـد » ـ خروج ١ ـ ١٦ و ١٧ وتكوين ٣٥ ـ ١٧ . وأولد يولد ورد عبريّاً خاصاً بالآباء «هُـوليدِ » «يُـوليد» فهو «مُـوليد» اشعيا٦٦ـ ٩ ممال الضم والكسر ممدوداً ـ تكوين ١١ ـ ٢٧ بمعنى فلان خلّف فلاناً . والنسخة العربية قالت ولّد

وافتعل يفتعل عبرياً بمعنى انتسب ينتسب الى أُسرته « هِتْيَلِد » « يِتْيَلِد » فهو « مِتْيَلِد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود. سفر العدد ١ ـ ١٨ . وانظر تلد وقد تقدم

باب الذال

اخذ « احز »

الاخذ التناول كالتأخاذ والسيرة والايقاع بالشخص والعقوبة . اخذه يأخذه . وأَصل خذ أُؤْخذ (اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم) . اى إِئسروهم. وآخذه بذنبه مؤاخذةً (فكلاً اخذنا بذنبه) . وآخذه كأخذه (ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا) . هو عبريًا بالحاء « أَحَذ » « يِئحُذ » ممال الكسرين والضم ممدوداً . والغالب « يأحذ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والالف همزة لا نطق لها هنا . واعلم انه بالزاى رسمناه بالذال تسويةً له بالعربي . وورد محذوف الألف « وَتُحِذ » اى واخذت يمينه بلحيته ـ صموئيل ٢ ـ ٢٠ ـ ٩ كتخذ يتْخذ عربيًا . وقرىء لتخذتُ ولا تخذت . واسم الفاعل « أُحِذ » ممال الضم والكسر ممدوداً . والمأخوذ او الاخيذ « أَحوذ » . وهو بما له عربيًا من المعانى . ويتعدى بالباء ـ ملوك ١ ـ ١ ـ ١٥ يأْخذ بقرون مذبح التضحية يتعلق بها احتماءً وخوفاً من القتل . وخرج يعقوب ويده « أُحِذة » آخذة بعقب

عيسو اخيه . ممالة الضم والكسرين ممدودة الحاء ـ تكوين ٢٥ ـ ٢٦ ومن هنا قيل له يعقوب . يعقُب فعل مضارع . والنسخة العربية قالت قابضة . وقبض عبرياً بالصاد وهو الاصل فى اللغتين . واخذتْ رجْله بآثار الله اتبع طرقه ولم يحد عنها ـ ايوب ٢٣ ـ ١١ . وخير لك ان تأْخذ بذا وبذا ـ جامعة ٧ ـ ١٨ . كاعمل لدنياك واعمل لآخرتك . او كن وسطاً فى امورك .

واخذه الاعداء امسكوا به واسروه ـ مزمور ٥٦ ـ ١ . ويأْخذ الفخُّ بعقبه ـ ايوب ١٨ ـ ٩ هو الشرير لا بدَّ من وقوعه فى شرك افعاله . ومأْخوذ بكذا مربوط ومعاق ـ استر ١ ـ ٦ . وأَخذ بيت القدس بعيص الاَرز ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ١٠ شدَّه ومكَّنه بخشبه . العيص عربياً الخشب وعبرياً « عِص » بغير ياء ممال كسر العين ممدوداً . والاَرز « ارِز » وموقوفاً عليه « آرز » . ولتؤخذ المصاريع اى لتُغلق ـ نحميا ٧ ـ ٣ . ويارب اخذتَ اجفان عينيَّ ـ مزمور ٧٧ ـ ٥ جعلها جامدة واقفة لا تفتح ولا تُقفل من شدة الغم وسوء الحال

وانفعل أُخِذ « نِئِحَذ » ممال الكسرين ممدود فتح الحاء ـ تكوين ٢٢ ـ ١٣ والكلام على الذبيح فدى اسحق يؤخذ فى الغابة بقرنيه . والمضارع « يِئَحِذ » ممال الكسرين ممدود الحاء . و « يُأَخذ » ممال الضم ممدود فتح الحاء والالف همزة الفعل غير ناطقة . والاخاذة ارض تحوزها لنفسك كالاِخاذ وارض يعطيكها الامام ليست ملكاً لآخر . هى عبرياً « أَحُزَّه »

فتح فضم ففتح مشدد ممدود ـ تكوين ٤٧ ـ ١١ وهو ما اعطاه يوسف الى ابيه واخوته حين هاجروا اليه من مصر . والنسخة العربية قالت اعطاهم ملكاً . وملك يملك عبرى مثله عربياً . واعطى الله بنى اسرائيل ارض المقدس اخاذةً ـ لاويين ١٤ ـ ٣٤. واخاذة نحلة . النحلة عبرياً « نَحَلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى النصيب والارث فى اللغتين . والله اخاذة كهنته ـ حزقيال ٤٤ ـ ٢٨ اى هولهم خيروابقى . ووردت الكلمة اسم رجل ـ تكوين ٢٦ ـ ٢٦ والنظم هو ان اسحق ذهب اليه ابومالك واخاذة مراعيه .صاحبه صديقه من رعى يرعى فى اللغتين وانظر مايؤيد هذا القضاة ١٤ ـ ٢٠ والاخبار ١ـ ٤ ـ ٥ لاكما ذهب بعضهم ومنه النسخة العربية ان الكلمة هنا هى بمعني الرُفقة والزمرة وان الميم من الكلمة الثانية هى ميم من محذوفة النون اى ان ابا مالك ذهب الى اسحق هووزمرة من اصحابه فانه تأويل وتكلف فضلاعن انهذا لوكان صحيحاً كانت الكلمة « أَحُذَّه » بالهاء لا « أَحُذَّة » بالتاء

و « أَحِيذَه » فتح فكسر ففتح ممدود . اسم فعل بمعنى الاخذ . ومضافةً الى العينين بمعنى حيل المشعوذين ـ وردت فى كتب الفقه . و « أَحَذ » فتحان ثانيهما ممدود . اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٨ ـ ٣٥ وملوك ٢ ـ ١٥ ـ ٣٨ . و « أَحْذَىْ » فتح فسكون ففتح ممدود فسكون ـ نحميا ١١ ـ ١٣ . اسم رجل ايضاً . و « أَحَذْيَهُـو » ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ٤٠ وملوك ٢ ـ ٨ ـ ٢٦

اذ « از »

اِذ (وقد نصره الله اذ اخرجه) . هي عبريا « آذ » ـ تكوين ٤ ـ ٢٦. والنظم إذ بُدئ بذكر الله . وانظر خروج ٤ ـ ٢٦ وتكوين ١٢ ـ ٦ . و ٢٤ ـ ٤١ وخروج ١٥ ـ ١ وتثنية ٤ ـ ٤١ . ووردت بمعنى اذاً ـ جامعة ٢ ـ ١٥ . ولعلّ اِذنْ من اذ وعبريا « اَذَىْ » فتحان ثانيهما ممدود فسكون ـ مزمور ١٠٤ ـ ٣ و ٤ و٥ . ومذ ومنذ « مِاَذ » كسر ممال فمدّ ـ مزمور ٩٣ ـ ٢ . اصلها من اذ. وانظر اشعيا ٤٤ ـ ٨ وخروج ٥ ـ ٢٣. وراعوث ٢ ـ ٧ . ووردت غير محذوفة النون « من آذ » ـ ارميا ٤٤ ـ ١٨ واعلم انها في وضعها العبريّ موصولة مثلها عربيا ونطقها « مِناذ » منعاً من التقاء الساكنين

بذ « ب ز ز »

البذّ الغلبة كالبذيذة . والبزّ الغلبة والنزع واخذ الشيء بجفاء وقهر كالابتزاز . وبزبز الرجل تعتعه والشيءَ سلبه كابتزه .هو عبريا « بَزَز » « يِبْز » او « يبـزُز » والفاعل « بُزِز » والمفعول « بَزوز » ـ سفر العدد ٣١ ـ ٥٣ واخبار ٢ ـ ٢٨ ـ ٥ وتثنية ٢ ـ ٣٥ وناحوم ٢ ـ ١٠ واشعيا ٤٢ ـ ٢٤ . بمعناه عربيا

وابتزّ فهو منبزّ « نَبُوز » فتح فضم ممال ممدود ـ وينبزّ « يِبُّوز» ـ اشعيا ٢٤ ـ ٣ . والمصدر اى الابتزاز « هِبُّوز » اشعيا ٢٤ ـ ٣ . ومالم

يمّ فاعله بَزّ او ابتزّ « بُزّز » ارميا ٥٠ ـ ٣٧ . والبزّ « بَز » اشعيا ٣٣ ـ ٢٣ وسفر العدد ١٤ ـ ٣

وبزبز « بِزْبِز » بمعنى اسرف وبذّر . اصله آراميّ . ورد فى كتب الفقه . ولعل البزبزة والذبذبة واحد فبزبزه تعتمه والذبذبة التردد والتحريك فالبذّ والبزّ والبزبزة والذبذبة شعبة واحدة

تخذ « احز »

تقدم فى اخذ

جذ « جزز »

الجذّ القطع المستأصل كالجذجذة . وجزّ الشعر . والحشيش جزاً وجزّة . هو « جزز » او « جز » تكوين ٣١ ـ ١٩ . و٣٨ـ١٣ وايوب ١ ـ ٢٠ وناحوم ١ ـ ١٢ بمعناه عربياً جزّ صوف الغنم وشعر الراس والجزّ القطع . واسم الفعل « جِز » كسر ممال ممدود ـ تثنية ١٨ ـ ٤ وهو هنا بمعنى الجُزاز اى ماجُزّ من صوف الغنم كما هو النظم . وفى مزمور ٧٢ ـ ٦ بمعنى الوراقة المتخلفة عن الحصاد . وهى عبرياً « يرق » كسران ممالان اولها ممدود بمعنى الخضرة مجزوزة . والجِزّة « جِزّه » كسر ففتح مشدد ممدود ـ قضاة ٦ ـ ٣٧ اى جِزّة الصوف كما هو النظم والهاء هنا تاء لسبب الاضافة . و « جِزِيزه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود وبمعنى الجُزازة ـ فى

كتب الفقه . والجزّاز « جَزّز » . و« جَزِز » فتح فكسر ممال ممدود اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٢ـ ٤٦ .وانظر حذذ وحزز فيمايجيء

جرذ « جرز »

اجرذه اخرجه وافرده . وجرز قتل ونخس وقطع . وارض مجروزة لاتنبت او أُكل نباتها ولم يصبها مطر . والجرزة محركة الهلاك . والجاذر المرأة العاقر . هو مثله عبريا « جَرَز » « بِجْـرُز » ومنه فى مزمور ٣٠ـ ٢٢ وفى الاصل العبرى ٢٣ « نِغْـرزْتِى » كسر فسكون ففتح ممدود فسكون فكسر . انجرزتُ او انجرذتُ . أُخرج أُفرد اقصى انقطع او صار كالارض المجروزة . وهو استرحام من داود الى الله

والجُراز كغراب السيف القاطع . هو عبريا « جَـرْزِن » فتح فسكون فكسر ممال ممدود ـ التثنية ٢٠ ـ ١٩ ولكنه هنا بمعنى القـدوم يقطع بها الشجر . والنسخة العربية قالت فأس . وهو آراميا وعبريا « فـسْ » بعد الفتح من فسس فصص عبريا وعربيا . و « جرِزّيم » بالكسر ممال الاول مشدد الثالث ممدود . جبل فى نصيب سبط افرايم التثنية ١١ ـ ٣٠ . انزل الله عليه البركة الى بنى اسرائيل كما انذر باللعنة فى جبل « عـيبـل » تجاهه . وجُـرَذ كصرد ضرب من الفيران . الفأر عبريا هو « عَخْبَـر » فتح فسكون ففتح ممدود

حذذ « حزز »

الحَذّ الجَذّ . والجذّ بالفم القطعة من اللحم. والحزّ القطع كالاحتزاز. حزّه يحزّه. والحزاز بالكسر الاستقصاء . والخزّ الطعن كالاختزاز . فهي حذذ وحزز وخزز تضاف الى جذذ وجزز وهما ما تقدم في الباب السابق . وعبريًا « حزز » . ومنه في ايوب ٢٨ ـ ٢٦ « حَزيز » فعيل اسم فاعل بمعنى الصواعق لما لها من التأثير جعل الله لها مذهبًا اي طريقًا تنصرف اليه من جملة معجزاته كما هو النظم . وما اسرع ان يتبادر الذهن هنا الى الحزيز عربيًا وهو كل ما حزّ في القلب وحكّ في الصدر والرجل الشديد السوق والعمل . والجَذري هو آراميًا « حَزَيت » وعبريًا « يلّفيت » بمال كسر اللام والفاء ممدودًا اولهما ـ لاويين ٢١ ـ ٢٠ من لفت او لفف لانه كما قيل يلتف بصاحبه وينضمّ اليه حتى الممات . وهو من جملة الموانع التي لا يجوز لصاحبها ان يكون من الكهنة المقرّبين الى الله . وحذا النعلَ قدّرها وقطعها وحذا الشرابُ لسانه قرصه . والحِذوة القطعة . هو عبريًا « حَزَه » حذى عربيًا ومنه ايضًا حَزَى

حوذ « حوز »

الحوْذ الحوط والمحافظة على الشيء والسوق ومنه الحوذيّ . والاحوذيّ الخفيف الحاذق والمشمّر للامور القاهر لها . والحوز بالزاي كالحوذ . والحوز

المِلْك والموضع تتخذ حواليه مسنّاة وهي السدّ يُعترض به الوادي. هو عبرياً مثله عربياً كقام وصام « حز » « يحوز » ومنه المحاز في مزمور ١٠٧ ـ ٣٠ « مَحُوز » ولكنه هنا مكسور الميم ممالاً لانه مضاف اي محازُ حفظهم. وحفظ يحفظ عبرياً بالصاد وفيه او هو الاصل معنى الروم والارادة. والنظم هو ان الله ينحو بهم الى محاز حفظهم. يدلهم يهديهم الى المحاط الذي يبتغونه فرحين به بعد ان تتلاطم بهم الامواج وكادوا يغرقون وهم الصالحون. والنسخة العربية قالت المرفأ. ورفأ عبري مثله عربياً تقدم بالجزء الاول

شحذ « ش ح ز »

شحذ السكّين كمنع احدّها كاشحذها. وقيل له الشحّاذ لالحافه والحاحه. هو آرامي « هشحيز » « يشحيز » فهو « مشحيز » اي اشحذ. وعبرياً « لطش » احدّ وشحذ. انظر المقابلة بين الفعلين في مزمور ٧ ـ ١٣ ولطس عربياً بالسين ضرب الشيء بالشيء. وشاحذت الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فالوته إلواء شديداً. ورد هذا المعنى في العبرية لدخول الآرامي فيها نعتاً للرحلات ترفع اذنابها طلباً للذكور. الرحلات اناث الضأن الواحد رِحْل وبهاءٍ وككتف وعبرياً « رَحِل » فتح فكسر ممال ممدود والجمع وهو ما هنا « رِحِلُوت » ممال الكسرين وضم اللام. ومن هنا اسم العلم رَحيل للاناث

شخذ « ش‌ح‌ز ـ ش‌ح‌د »

وأشخذ الكاب اغراه . لعله من أشحذ وهو ماتقدم فهو إثارة واحداد ثم « شَحد » عبريًا رشا . والرشوة « شُحد » ضم ممال ممدودًا ففتح ـ خروج ٢٣ ـ ٨ وملوك ١ ـ ١٥ ـ ١٩ وملوك ٢ ـ ١٦ ـ ٨ وايوب ١٥ ـ ٣٤ والنسخة العربية راعت اللياقة فى مرجعَىْ الملوك فقالت هدية . ولاريب ان الرشوة اشحاذ وإشخاذ . واعلم انّ رشا يرشى آرامىٌ بمعناه عربيًا

شقذ « ش‌ق‌د »

تقدم فى قصد

عوذ « ع‌وز »

العوذ الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعاذة والتعوذ والاستعاذة . عاذ به يعوذ واستعاذ (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) (معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده) اى نعوذ بالله معاذًا . واعاذه وعوّذه . وتعاوذوا عاذ بعضهم ببعض . والعَوَز محركة الحاجة عوِز الشيء كفرح لم يوجد . والرجل افتقر كأعوز . والامر اشتدّ . واعوزه الشيء احتاج اليه والدهرُ احوجه . هو عبريًا « عَز » « يعُوز » ومنه فى اشعيا ٣٠ ـ ٢ « لَعوز بِعوز » اى للعوْذ بمعاذ . ضم العينين ممال . والكلام على

المرضين عن بلاد المقدس للعوذ بعاذ فرعون دون مشيئة الله ياويلهم كما هو النظم . والنسخة العربية قالت ليلتجؤا الى حصن فرعون . لجأ هو عبريًا جاآل في اللغتين تقدم بالجزء الاول . والحصن عبريًا بالسين ومنه حسن يحسن عربيًا

وتعوّذ « هِعِيز » ممال كسر الهاء . ومنه في ارميا ٤ ـ ٦ « هَعيزو » تعوّذوا لا تعمدوا لا تقفوا لا تتوانوا . تحذيرا من هول عظيم . ومثله في ١٦ ـ ١ . و « هَعِز » ممال كسر العين ممدوداً . أعذ فعل امر ـ خروج ٩ ـ ١٩ ينذر موسى فرعونَ ان يحمى ماشيته وكل ما له من البَرَد في الغد. فمن آمن حمى ومن لم يؤمن وهو منهم أصابه . وفي اشعيا ١٠ ـ ٣١ « هِعيزو » ممال كسر الهاء . اعاذوا بمعنى تعوّذوا احتموا لجأوا . وقيل فعل امر أَعيذوا احموا والمفعول محذوف والمراد به كل ما لهم من مال ومتاع . ولكن الهاء الف الفعل مكسورة مما يدل على انه فعل ماض لا مفتوحة دليل الامر . والنسخة العربية من المعنى الاول . ثم المراد به المضارع ماسيكون تحقيقاً لتوقعه واحتياجاً صحيحاً الى الاحتماء من ذلك الهول العظيم

فخذ « فحد »

الفخذ ما بين الساق والورك . هو عبريًا « فَحَد » فتحان اولهما ممدود . والمثنّى او الجمع « فَحَدَيم » فتح ممدود الاول والثاني فكسر

ومنه فى ايوب ٤٠ ـ ١٧ « كَحَدْيو » فتح ممدود الاول والثالث فسكون الواو وهى كنطاق ٧ ضمير كالهاء المفردة اى فخذيه مضافةً اليهما الاوداج او العروق . والكلام على حصان البحر وتقدم فى باب سرج بالجزء الاول تتضافر عروقُ فخذيه . وهو من جملة وعظ الله ايوب بياناً لقدرته وعجائب خلقه (افلا ينظرون الى الابل كيف خُلقت) . ولعله من فذح عربياً مولداً من فدح وهو المقابل لفحد عبرياً وقد تقدم . يقال تفذّحت الناقة وانفذحت تفاجّت لتبول . وربما كان الاشتقاق من معنى الخوف وبابه « فحد » عبرياً فدح عربياً لان الفخذين يتأثران ارتجافاً عند الخوف . راجع فدح وفذح فى هذا الجزء

فذذ «فـزز»

الفذّ الفرد . هو عبرياً « فَز » فتح ممدود ـ مزمور ٢١ ـ ٤ ٠ مضافاً اليه التاج « عَطِيرِت » فتح فكسران ممالان اولهما ممدود من عطر فى اللغتين وتفرع منه فى العربية عظر . اى تاج فذّ . والكلام على الملك يضعه الله على رأسه . قالوا الفذّ الذهب الخالص النقيّ اقول لعله بمعنى الفذّ الفرد لايشاركه فيه احد . وفى ايوب ٢٨ ـ ١٧ ان الحكمة لايعادلها الذهب ولا الاناء إلى « فَز » يكون لها بديلا . اعنى ان الفذّ هنا ينبغى ان يكون غير الذهب قبله والا فهو تكرار . وعلى كل حال فالكلمة هى من معنى الافتذاذ الانفراد غير المخلوط بغيره وما اقربها الى الفزّ عربياً بمعنى التوقد

ففزّ الرجل توقّد فالفذّ المتوقد المضيء موصوفاً به التاج كما تقدم . وفى الملوك ١ ـ ١٠ ـ ١٨ انّ سليمن يصنع لنفسه كرسيّ سنّ ويغشيه بذهب « مُوفَز » ضم ففتح ممدود . مفعول بمعنى المنقّى المزكّي . وقيل ان الكلمة أصلها « ماُوفَز » اى من « أُوفَز » بمنزلة النون من حرف من . و « أُوفز » بلد ـ ارميا ١٠ ـ ٩ ودانيال ١٠ ـ ٥ . وفى العربية فزّ محلة بنيسابور وفزّان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت بفزّان ابن حام

وفزّ يفزّ « فَزَز » او « فَز » « يَفُز » ومنه فى التكوين ٤٩ ـ ٢٤ « وَيَفُزُّو » ففزّوا . والكلام على يوسف بركةً له تفزّ ذراعاه او تفوز (انّ للمتقين مفازا) . ففاز يفوز فى نظرى مولّد عربياً من فذّ او فزّ فى اللغتين . وورد فزّز يفزز « فِزّز » « يِفَزّز » فهو « مفزّز » ـ صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ١٦ ـ صفة لداود كان هكذا فرحاً واغتباطاً بجلال الله امام تابوت العهد

فلذ « فلد »

الفالوذ والفولاذ ذُكرة الحديد قويّه وصُلبه . ورد منه فى ناحوم ٢ ـ ٤ « فلَدُوت » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود فالوذات اوفولاذات مضافةً الى النار . والنظام هو انّ الفرسان تعلووجوههم حمرة نارفولاذات الركْب وهو عبريّاً « رِخيب » كسران ممالان اوانهما ممدود تقدم بالجزء

الاول بمعنى المركبات . والـكلام على بنى اسرائيل امام اعدائهم . وفى التكوين ٢٢ ـ ٢٢ « فِلْدَش » كسر فسكون ففتح ممدود اسم رجل من بنى نحور قيل هو مركب من فولاذ ونار دالاً عليها حرف الشين من « إش » كسر ممال ممدود اسم النار وهى عربياً الانيسة او المأنوسة

ققذ « ق ف د »

تقدم فى فقد

لجذ « ل ج ز »

اللجذ اول الرعى . واكل الماشية الكلأ باطراف السنتها . والاخذ اليسير واللحس . لجذ كنصر وفرح . والجلز الطى واللى والمد والنزع كالتجليز . جلزه يجلزه . والجلوزة الخفة فى الذهاب والمجيء واللجز ككتف اللزج مقلوباً . ورد منه فى كتب الفقه العبرية « مَلْجِز » فتح فسكون فكسر ممال ممدود بمعنى المزلج من زلج فى اللغتين وقد تقدم بالجزء الاول ولكنه هنا لرفع الزرع المحصود وتكويمه على بعضه او لتقليبه او نقله الى موضع آخر وراجع زلج تجده فى الجملة كالزج . ومر بنا ان لجز مقلوب لزج كذلك قال المفسرون العبريون ان الملجز المزلج مقلوباً . واللجز وهو ما هنا شبيه باللجذ اكل الماشية الكلأ باطراف السنتها فان اللجز ايضاً هو الاخذ فى الحصيد باطراف اسنان الملجز ويقال له العضم والعضام

لمذ « ل‍م‍د »

تقدم فى لمذ وفيه لمج ولدم وملد

لوذ« لوز »

اللوذ بالشيء الاستتار والاحتصان به كاللواذ واللياذ والملاوذة والاحاطة كالالاذة . والملاوذة واللواذ المراوغة (يتسللون منكم لواذاً) كاللوذنية . والخلافُ وان يلوذ بعضهم ببعض كالتلواذ . هو عبرياً كقام وصام « لَذ » « يَلُـوذ » . ومنه فى الامثال ٣ ـ ٢١ لا « يَلُـذُو » فتح فضمان اولهما ممدود . اصله بالواو بعد اللام حذفت جزماً للنهى قبله . والكلام على ما يعظ به سليمن وما يذكره من حكم الله يقول لا يلذْ ذلك عن عينيك لا يزُغْ لا يزُلْ لا يبرح . والملاوذ اسم الفاعل « نَلُـوذ » فتح فضم ممال ممدود ـ امثال ٣ ـ ٣٢ عن الخير الى الشر او عن الاستقامة الى الاعوجاج فهو ما يغضب الله كما هو النظم . وفى الامثال ايضاً ١٤ ـ ٢ اتقى اللهَ من استقام ومن تلاوذت طرقه بذاه . من بذا يبذو وبزا وبذاً وتقدم بالجزء الاول . يغضب عليه ويذله . والجمع « نِلُـوذِيم » كسر فضم ممالان فكسر ـ امثال ٢ ـ ١٥ مرادف للمتعسّقين فى طرقهم . المتعسّق الملتوى المعوجّ وعبرياً « عِقّش » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . وورد ايضاً « هـليذ » « يَليذ » لازم كالذى قبله ومنه فى الامثال ٤ ـ ٢١ لا « يَلِيذُو » فتح فكسر فضم . لا يلاوذوا لا يُـليذوا

اى كما هو عربياً لا يبعدوا لا يمتنعوا . والكلام هنا ايضاً على ما ينصح به سليمن لا ينبغى ان يبعد او يزايل أُذن سامعه . والملاذ والملوذة الحصن . هو عبرياً قياساً على غيره كالقام والمجاز والمعاذ « مَلُوذ » ممال ضم اللام ممدوداً . ومضافاً مكسور الاول ممالاً

واللوز « لُوز » ضم ممدود ـ تكوين ٣٠ ـ ٣٨ والكلام على شجرة اللوز سمى باسمها . والاصل آرامى انظر سفر العدد ٧ ـ ١٨ والاصل العبرى ٢٣ وهو هنا جمع « لُوزِين » ومقابله العبرى « شِقِديم » بالكسر ممال الاولين . وشقد عبرياً تقدم فى قصدوفيه شقذ . ولَوْذان موضع . ولوذ جبل باليمن . ولَوْذ الحصى موضع . هو عبرياً « لُوز » او «لُوذ » بلد بفلسطين وهو بيت إل . اى بيت الله ـ تكوين ٢٨ ـ ١٩ . وبما انه بيت الله فهو ملاذ ولوذ اليه . وقد جعلنا الفعل العبرى هنا بالذال تسوية له بالعربى

مذ « آز »

تقدم فى إِذ وفيه منذ

نجذ « نجز »

تقدم فى نجد

نذذ « نزه »

نذَّ نذيذاً بال . والنذيذ ماخرج من الانف او الفم . والنز مايتحلب

من الارض من الماء . والكثير التحرك . ونزّ عني انفرد. والنزنزة تحريك الرأس . ونزّزه عن كذا نزّهه . والتنزه من باب نزه التباعد والاسم النزهة بالضم . والهذّ سرعة القطع او قطع كل شيء . وهزّه وبه حرّكه . وانهزّ الكوكب انقضّ . وهزّزه تهزيزاً حرّكه فاهتز وتهزز . والهزهزة والهزاهز تحريك البلايا والحروب والناس . وهزهزه ذلله وحركه . ونزا وثب كنزّى . وانزاه ونزّاه متعدّ . هوعبرياً « نَزَه » « يِزَّه » الهاء الف مقصورة . منه في اللاويين ٦ـ ٢٦ والاصل العبري ٢٠ « يِزّه » كسران ممالان ثانيهما مشدد ممدود فعل مضارع بمعنى ينذّ . اى اذا نذّ شيء من دم اضحية التكفير على الثوب وجب غسله . والنسخة العربية قالت اذا انتُزّ من دمها . وفي اشعيا ٦٣ ـ ٣ « يِز » ممال كسر الياء ممدوداً فعل مضارع بمعنى ينِذّ او ينزّ . يقول انّ ما بيجاده من الحمرة انما هو من دم قوة الاعداء وعظمتهم اذ كان ينذّ او ينزّ على ثيابه فتلطخت انتقاماً منهم . القوة والعظمة هنا « نِصَح » وقد تقدم في نصح . والبجاد الثوب والكساء « بِغِد » وتقدم في بجد . وفي ملوك ٢ ـ ٩ ـ ٣٣ قتلوها « وَيِزّ » الواو V فاء التعقيب مفتوحة فكسر الياء مشدداً ممدوداً اى فنزّ دمها على الجدار كما هو النظم بمعنى سال . اوهو نذّ بالذال . وورد متعدياً « هِزّه » « يَزّه » فهو « مزه » ومنه في لاويين ٤ ـ ٦ « هِزّه » فعل ماض والمراد به الامر والنظم هو أن الامام المكفّر عن الخطيئة يغمس اصبعه بدم الاضحية ويهزّ منه سبع مرات نحو المحراب . او هو يُنذّ او يُنزّ

كما يفعل للمتطهر من البرص ـ لاويين ١٤ ـ ٧. بمعنى يرشّ وينثر. وفى سفر العدد١٩ ـ ٢١ أنّ المزّى اوالمنذّى« مَزّه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود .الماء النِدّة وجب ان يغسل ثيابه . وماءُ النِدّة « نِدَّه » هوما تُغسل او تطهّر به الجنابة او النجاسة . اى إنّ من يتولى التطهير بهذا الماء يُعدُّ جُنبا الى المساء فيغتسل ويغسل ثيابه . والنِدّة هنا بمعنى ماينبغى ان ينِدَّ عنه يُبعد ويجتنب من ندَّ وندى وندأَ ونده وقد تقدم بالجزء الاول.وما اقرب المعنى هنا الى نزّه ينزّه من الخطيئة اوالجنابة ولعله هو الاولى

والله « يَزّه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود ـ اشعيا ٥٢ ـ ١٥ اى يهزُّ امماً كثيرة كما هو النظم . او يُنزّى يوثب يقيم ويقعد . او يهذّم يقطعهم . او يهزهزم يذللهم . والنسخة العربية قالت ينضح امماً كثيرين.وخلط بعض المفسرين العبريين الفعل بأودى يودى اردى واهلك وهو عبريًا « يَدَه » الهاء الف مقصورة ولكنّ فرقًا بين الفعلين واحدهما غير الآخر

هذذ « ىزه »

تقدم فى نذّ وفيه نزّ ونزّى وهزّ

باب الراء

ابر « ابر »

الابرة طرف الذنب . وسلّة الحديد . وعظمة وترة العرقوب . وطرف الذراع من اليد . هو عبرياً « إِبر » ممال الكسرين ممدود الاول . بمعنى الكنف اى الجناح ـ مزمور ٥٥ ـ ٦ والاصل العبرىّ ٧ . واشعيا ٤٠ ـ ٣١ . وايضاً « إِبْرَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود ـ مزمور ٦٨ ـ ١٣ والاصل العبرى١٤ . وحزقيال ١٧ ـ ٣ . وتثنية ٣٢ ـ ١١ . واصله آرامىّ بمعنى كل ناتىء من الجسم او كل ذى حركة بذاته مثله عربياً اما عبرياً فكما ترى غلب على الكنف اى الجناح . وانظر الارب بمعنى العضو فى ارب بالجزء الاول

أَثر « اشر »

خرج فى إِثْره وأَثَره بعده . وائتثره وتأَثّره تبع أَثره . والاثيرة الدابة العظيمة الاَثر فى الارض بحافرها . هو عبرياً « أَشُر » فتح فضم ممدود . وبواو بعد الشين وهو قليل والنطق واحد . وشدّدت فى الحالين كتخفيفها . وهو عقِب كفّة الرِجل من عظم الكعب فما دونه ـ ايوب ٢٣ ـ ١١ يقول بأَثره او باثْره اخذتْ رِجلى . يعنى انه تبع

خطوات الله في شرعه واحكامه ولم يحد عن سراطه . وفي ٣١ـ٧ يقول ان الله عالم عليم ان كان أثره حاد عن الطريق . وفي الامثال ١٤ـ ١٥ الفتى يؤمن لكل كلمة والعروم يبين لاثره . الفتى « فِتِي » ممال الكسر الاول ممدوده بمعنى الغِرّ الساذج ومنه فتن يفتن . والعروم « عَروم » بمعنى الاريب المتبصر اللبيب الفطن الذكي وتولد منه في العربية غرم . والعرام عربياً الحدّة والشدة والكسرة . ويبين في اللغتين يدرك ويفهم (لايكاد يبين) اي يتبيّن خطواته ويتعرفها قبل ان ينقل قدمه . ومن هنا « أشر » فتحان ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى سار ومشى ونهج . والمضارع « يِئشَر » ممال الكسرين ممدود فتح الشين . ومنه في الامثال ٩ ـ ٦ اعزبوا الجهالات واحيوا واسلكوا طريق البيانة . اعزبوا من عزب في اللغتين اتركوا . والبيانة « بِينَه » بمعنى العقل الرشد الفهم . والخطاب من الحكمة

وفعّل يفعّل « إشّر » ممال كسر الشين مشدداً ممدوداً « يِئشّر » ممال كسر الياء . فهو « مِئشّر » وزن ماقبله . والمفعول « مِؤُشّر » ممال كسر الميم ممدود الشين . متعدى اللازم قبله . ومنه في اشعيا ٩ ـ ١٥ « مِئشّرِي » العمّ مُضلين . كسر ممال ففتح فكسران ممالان مشدد فممدود . والعمّ في اللغتين القوم . و « مِئشّرَوْ » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء والواو ٧ ضمير اي مُبلّعون من بلع في اللغتين . اي ان المسيّرين مضلون والمسيّرون مبلّعون مبتلعون . ومثله في ٣ ـ ١٢ .

و « آشّر » ممال كسر الشين ممدوداً . فعل امر بمعنى إئتثر تأثّر اتبع طريق لبك ولا تأتثر طريق الرعاع - امثال ٢٣ - ١٩. اللبّ هنا فى اللغتين بمعنى الحكمة والعقل . وردّ بعضهم الفعل هنا الى يسّر ييسّر وهو عبرياً بالشين ولكنه خطأ فكل من الفعلين غير الآخر .

وآثره اكرمه وفضّله (لقد آثرك الله علينا) . (ويؤثرون على انفسهم) . هو عبرياً « اِشّر » ممال كسر الشين ممدوداً « يِئشّر » ممال كسر الياء ايضاً . ومنه فى ملاخى ٣ - ١٢ اوفوا بالزكاة يبارك لكم وتؤاثركم جميع الشعوب « اِشّرُو » ايّاكم . تكرمهم وتغبطهم . ولعله من معنى الاثر والتأثر اتباعاً . والنسخة العربية قالت ويطوّبكم كل الامم . وطاب عبرىّ مثله عربياً تقدم بالجزء الاول . و« اِشّرو » ممال كسر الشين والمدّ فى ضم الراءِ . اى اِئثروا المظلوم اعينوه ساعدوه تأثروه بعدلكم آثروه عناية به - اشميا ١ - ١٧ . والمظلوم هنا « حَموص » المسروق المختلس حقه . وفى العربية الاحمص اللص والحِماصة اللصة الحاذقة . وظلم يظلم مولّد من صلم فى اللغتين

والايثار مِن آثر اى اسم الفعل « اِشّور » واطلق على الغبطة والبركة والصلاح . والأثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اى تذكر ويأثرها قرن بعد قرن تحدثاً بها . هى عبرياً « اِشر » كسران ممالان اولهما ممدود ولم يرد الا جمعاً مضافاً « اَشْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً - ملوك ١ - ١٠ - ٨ لما جاءت ملكة سبأ الى سليمن واعجبت به قالت له أثرة كرجالك

وعبيدك هؤلاء العامدين لفنائك . اى الواقفين امامك . وبمعنى انعم واكرم بمن ينصحه الله ويعظه ـ ايوب ٥ ـ ١٨ او طوبى له او ما اسعده. ومثله فى بداية المزمور الاول والكلام هنا على من يهتدى الى السراط المستقيم . وايضاً « أُشر » ممال الضم والكسر ممدود الاول ـ تكوين ٣٠ ـ ١٣ وسيجيء شرحه عند الكلام على الاثير اسم رجل

والاَثر بقية الشيء والخبر ونقل الحديث وروايته (ونكتب ماقدموه وآثارهم) اعمالهم وطرائقهم . هو عبرياً « اَشرَه » ممال كسر الشين ممدود فتح الراء ـ تثنية ١٦ ـ ٢١ والنظم لا تغرس لك « اَشره » من اىّ عيص بجانب مذبح الله . العيص وعبرياً « عِص » ممال كسر العين ممدوداً الشجر . قيل ان الكلمة اسم لنوع من الشجر بعينه كان يعبد فى قديم الزمان ولكنه مردود بالنص على الاطلاق والتعميم وهوقوله من اىّ عيص . والنهى كما هو ظاهر مقرون بمذبح الله خشية ان يعدّ الاثر اثر عبادة كما كان معروفاً فى قديم الزمان وهو سبب النهى وقد ورد فى القضاة ٦ ـ ٢٥ و٢٦ انّ الله اوحى ان اهدم مذبح البعل وهو صنم فى اللغتين واكرث اى اقطع ال « اَشِرَه » التى عليه وبخشبها ضحّ لله ففعل كما أُوحىَ اليه . واَشرَ الخشبَ عربياً بالمنشار شقه واشرت المرأة اسنانها واشّرتها حززّتها والمؤشَّر المرقّق فقد تكون الكلمة لمعنى من هذه المعانى يؤشّر الخشب يكيف ويصنع بدقة اثراً للعبادة من دون الله ولكنه يعارض ذلك قوله لا تغرس وبابه العبرىّ « نطَع » الا اذا

جاز واُطلق الغرس هنا على معنى الاقامة والتنصيب . والموائم العبرى لاَشر عربياً هو « نَسَر » اى نشر

و « تِنْشُور » ممال كسر التاء ضرب من شجر الارز صلب شديد ـ اشعيا ٤١ ـ ١٩ . و٦٠ ـ ١٣ وفى النسخة العربية الشربين . والتأشير فى اَشر عربياً ماتعض به الجرادة والآشر شوك ساقيها وعقدة فى رأس ذنبها . والاثير اسم رجل « أَشِر » ممال كسر الشين ممدوداً ـ تكوين ٣٠ ـ ١٣ وهو ابن الزلفاء سريّة يعقوب من معنى الايثار والغبطة فلما ولدته امه بعد اخيه جاد فرحت ليئه امرأة يعقوب وكانت هى التى دفعتها اليه للنسل منها بعد أن تعوّق حملها قالت « بِأُشْرِى » كسر فضم ممالان فكسر ممدود . اى بآثرى بفضلى بكرامتى « إِشّرُونى » آثرونى . تعنى البنات اى النساء تؤثرنها وتغبطنها لهذا الحظ ومن هنا اسمته « أَشِر »

و « اشُّور » كصبّور الابن الثانى لنوح تكوين ١٠ ـ ٢٢ والاشُّوريّون نسبة له ـ سفر العدد ٢٤ـ٢٢ وعُرفوا ايضاً باسمه اشُّور كما عرفت به مدينة بابل لتوطنه بها فهى آشُّور ـ ملوك ٢ ـ ١٥ ـ ١٩ ولكن التسمية كانت اولاً من اجل النمرود لظهوره هناك بجبروته وعظمته ـ سفر العدد ١٠ ـ ١١ . و « اَشِر » ممال كسر الشين ممدوداً اسم موصول للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع ولعله من معنى الاثر والتأثر فهو وصل للموصول به تبعاً واتباعاً ويكفى ان نذكر لك مرجعاً من مراجعه فهى كما هو بديهى كثيرة ـ تكوين ٩ ـ ٣ .

وقد يُـقصر على حرف الشين اختزالاً نحو « شِلّى » كسران مال فشدد ممدود اى الذى لى ـ نشيد ١ ـ ٦ . وبمعنى اذا شرطية اوظرفية ـ لاويين ٤ ـ ٢٢ . وحرف تعليل ـ تكوين ٣٠ ـ ١٨ والنظم هو ان الله آجرها كافأها وجزاها خيراً الذى فعلت كذا . وحرف اثبات ناف لما أُنكر عليك قبله ـ صموئيل ١ ـ ١٥ ـ ٢٠ . وبعد الذى حصل كذاً اى بعد أَن ـ تثنية ٢٤ ـ ٤ . وفعلَ كالذى امر الله اى كما ـ تكوين ٧ ـ ٩ الى آخر ماللكلمة من المعانى مما لايخرج عن اصل الوضع

اجر « اغر »

الاجر الجزاء على العمل (فبشره بمغفرة وأجر كريم) كالاجارة والذكر الحسن (وآتيناه اجره فى الدنيا) . اجره كآجره . والاجر الكراء . هو آرامياً بمعناه عربياً . ومنه « آغرا » مرخم الجيم بمعنى الاجرة . اما عبرياً فبمعنى ضم لمّ جمع وغلب على الحبوب والثمار « آغر » « يِئِـغُـر » فهو « أُغِر » وبواو بعد الالف والنطق واحد . منه فى الامثال ٦ ـ ٧ آجرتْ فى القصار ماكلها « آغِرَه » وهى النملة « نِمَـله » والقصار الحصاد « قَصِير » اى جمعتْ . ويقول الله للمغضوب عليه ولا « تِئِـغُـر » ـ تثنية ٢٨ ـ ٣٩ اى انه يغرس ويزرع وينفق ولايجمع بل تأكله الدودة . وأَجر عليه كلاماً جمع له مطاعن نال بها منه . وائتجروا الى بلادهم جمعوا اليها .

و « أَغُـورَه » ممالة ضم الغين ممدودة فتح الراء ـ صموئيل ١ ـ ٢ ـ ٣٦ وهي هنا مضافة الى الفضة . وبما ان المضاف اليه ممدود الصدر لا العجز وهو « كِسِف » ممال الكسرين ممدود الاول تقدم المدّ من الراء الى الغين. اى اجارة كِسفٍ. وفى العربية الكِسفة القطعة من الشيء. اى اجارة كِسفٍ قطعة من الفضة من المسكوكات . وقيل ان الكامة هي بمثابة « جِرَه » كسر ممال ففتح ممدود ضرب من المسكوكات النحاسية تافهة القيمة ـ خروج ٣٠ ـ ١٣ . ولكن الكلمة مضافة كما ترى الى الفضة لا الى النحاس . وهو وعيد ونذير من الله الى عليّ الكاهن يستخلف غيره فيسجد له من ذريته من يسجد لاجارة كِسْفٍ اى لقطعة فضة او رغيف من الخبز استجداءً واستعطاءً كما هو النظم ويلتمس منه ان يسفحه الى احدى الكهنوت ليقتات . يسفحه وتقدم بهذا الجزء معناه العبرىّ هنا ينسبه يُسنده يضمُّه يرسله الى احدى وظائف الكهنوت

والاِجّار بالكسر السطح كالاِنجار . هو عبريًا « اِجّر » كسر ففتح مشدد ممدود . وهو سطح لاحاجز له وأصله آرامىّ وسريانى . و « اِجّرت » ممالة كسر الجيم والراء ممدوداً اولها ـ استر ٩ ـ ٢٩ بمعنى الامر الملكى مكتوبًا ويقال انها من معنى ماكان يعطى للسعاة من الاجر نشراً لها وتوزيعا بين الناس . وانظر ايضاً نحميا ٦ ـ ٥ ففيه ان سنبلاط والى الفرس بالسامرة اوفد مندوبًا من قبله خامس مرة ومعه «اِجّرت» مفتوحة الى نحميا احتجاجًا واعتراضًا على بناء اسوار القدس . وايضاً

« إجّراَ » ممال الكسر الثاني ـ عزرا ٤ ـ ٨

اخر « آحر »

الأُخُر بضمتين ضد القُدُم « أَحُور » ممال ضم الحاء ممدوداً ـ مزمور ١٣٩ ـ ٥ والنظم أُخُراً وقُدُماً . والقدم عبرياً « قِدم » ممال الكسرين اولهما ممدود . وتاخر واخّر تأخيراً استأخر واخّرته لازم متعدّ (لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) . هو عبرياً « أَحِر » كسر ممال ففتح ممدود ـ تكوين ٣٢ ـ ٣ والاصل العبرى ٥ وهو بمعنى تريّث تمكّث استأنى مهِّه الى وقت بعدُ . والمضارع « يئَحِر » ممال كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . وفى صموئيل ٢ ـ ٢٠ ـ ٥ بمعنى تأخر . امّا اخّر وهو عبرياً ايضاً لازم متعدّ فهو « إحِر » ممال الكسر الثانى ممدوداً والاصل التشديد منع فى العبرية عن الحروف الحلقية . « يئَحِر » ممال كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . ومنه فى التثنية ٢٣ ـ ٢١ والاصل العبرى ٢٢ لا « تِئَحِر » لا تتأخر . ينهى عن تأخير النذر اذا نذر وهو عبرياً « نِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والله حافظ عهد محبيه ولا « يِئَحِر » مجازاة شانئيه ـ تثنية ٧ ـ ١٠ من شنأ ابغض وعبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول . (والله سريع الحساب) . ولا « تِئَحِرُو » ايّاى ـ تكوين ٢٤ ـ ٥٦ والخطاب من عبد ابراهيم الى اهل من خطبها لابنه اسحق . والنسخة العربية قالت لا تعوقوني . وعوق

عبرى مثله عربياً

والآخر بالفتح بمعنى غير (فآخران يقومان مقامهما) . هو عبرياً «أَحِر» فتح فكسر ممال ممدود. والأُخرى (ولى فيها مآرب أُخرى) «أَحِرِت» فتح فكسران ممالان اولهما ممدود . وهم «أَحِريم» وهنّ «أَحرُوت» ـ انظر التكوين ٢٩ـ ١٩ والقضاة ١١ـ٢ والمزمور ٤٩ـ١٠ والاصل العبرى ١١ والاويين ١٤ ـ ٤٢

وآخرَة . يقال جاء أخرَةً وبأَخرَةٍ محركتين وقد يضم اولهما . واخيراً وأُخُراً بضمتين اى آخر كل شيء . هو «آحَر» فتحان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٢٤ ـ ٥٥ اى اخرةً تذهبُ . اى تلبث عندنا اياماً او عشاراً «آحَر» تذهب اى وأخرةً . وعُشارُ وقد قستها على ثلاث ورُباع «عَشُر» فتح فضم ممال ممدود بمعنى عشر الشهر فهو ثلاثة اعشار . وقال بعضهم الايام بمعنى السنة والعشار بمعنى العشرة من الشهور وهو قول ضعيف . وانظر ايضاً الامثال ٢٤ـ ٢٧ وهو ابداً بحقلك وأُخُراً تبنى بيتك . وايوب ١٨ ـ ٢ وهو تبينونَ وأُخُراً تدبّر . اى تبيّنوا اولاً . وعاش نوحُ كذا أُخُر الطوفان اى بعده . ووردت الكلمة تعليلية بمعنى لاجل ـ ذكريا ٢ ـ ٧ والاصل العبرى ١٢ اى لجلال الله وعظمته ارسلنى الى ظالميكم فن يمسكم يمس بؤبؤ عينيه . ولا بدع فالكلمة بمعنى الغاية من جلال الله ما اقتضى من ارسال الرسول . والنسخة العربية قالت بعد المجد وهو خطأ

و «آحَرِي» مد ففتح فكسر ممال ممدود بمعنى ماتقدم ولكنه لا يستقل بل يضاف الى ما بعده نحو هكّه «بآحَرِي» الحَنْط – صموئيل ٢ – ٢ – ٢٣ . هكّه ضربه في اللغتين . والحنط «حَنِيت» فتح فكسر ممدود الرمح . والنسخة العربية قالت بزُجّ الرمح . وهي الحديدة في اسفله . ونحو حصل كذا «آحَرِي» كذا اى بعده اوعلى اثره – يشوع ٢ –٧ . وبمعنى بعد أن – تكوين ١٣ – ١٤ . ومضافةً الى الاسم بمعنى بعده خلفه وراءه دونه – يوشع ٢٤ – ٢٩ واخبار ٢ –٣٢ –١ وايوب٤٢ –١٦وملوك١–٣–١٢وتكوين٤١ – ٣٩ . ومسبوقةً بالميم مختزلة من حرف من بمعنى عن كذا نحو خشيةَ أن يزيغه عنى اى عن الله فيشرك به – تثنية ٧ – ٤ . وبمعنى من خلف كذا من ورائه – يشوع ٨ – ١٤

وأُخريّاً بالكسر والضم وآخِرياً بمعنى آخر كل شيء . هو «أَحُرَنّيت» فتح فضم ممال ممدود ففتح فكسر مشددممدود – تكوين ٩ – ٢٣ .والكلام على سام ويافت ولدى نوح يأخذان الشَمْلة ويلقيانها عليه ستراً لعورته قاصدين اليه «أَحُرنّيت» أُخريّاً . اى وهما يمشيان اليه ادباراً بخلفهما حتى وصلا اليه دون ان يبصرا . والشملة وعبرياً بالسين كالسلْمة عربياً الكساء والثوب . والعورة «عِروَه» ممالة كسر العين والواو ٧ . ووقع عن الكرسي أُخريّاً . اى خلفاًوعوت – صموئيل ٤ – ٤ – ١٨وهو فينحاس الكاهن حين بلغه اخذ الاعداء تابوت العهد وكان

شيخاً هماً اى مسناً . والآخر خلاف الاول (هو الاول والآخر). هو عبرياً «آحرُون» ممال ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ٧ والنظم انا الاول وانا الآخر. اى لاقبله ولا بعده والاول «رِاشُون» الالف همزة رسمية لا نطق لها من رأس في اللغتين وهو عبرياً بالشين. والآخرة والاخيرة مؤنث الآخر والاخير. والآخرة والاخرى دار البقاء «آحَرُونه» ممالة ضم الراء والمدّ في فتح النون - تثنية ١٣ - ١٠ بمعنى الآخر اوفى الاخر اوفى النهاية اوأولا كذا ثم كذا. وبمعنى المستقبل اومايكون فيما بعد - جامعة ١ - ١١. و «آحَريت» - جامعة ٧ - ٨ بمعنى الآخِرة نهاية الامر خاتمته خلاف أُولاه وبدايته . والنظم خيرٌ من بداية نهايةٌ او من فاتحة خاتمةٌ . الى آخر ما للكلمة من المعانى مما لا يخرج عن هذا الاصل . واشتق العبريون من الفعل معنى التبعة العهدة الضمان المسئولية فهي عقبى الامر غايته وأثره

اذر «ادر»

اذار الشهر السادس من الشهور الرومية . هو «أدَر» ممدود الفتح الثانى . وهو عبرياً الشهر الثانى عشر . اصله آرامى او فارسى - استر ٣ - ٧ . وهو اثنان في السنة العالية اداز الأول وادار الثانى

ارر «ارر»

الارُّ السوْق والطردُ . ارَّه يئِرُّه . هو عبرياً «آرَر» ممدود

الفتح الثانى . « يَئُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً . ومنه فى ملاخى ٢ ـ ٢ « آرُوتى » أررتُ والمراد المضارع اى وآئِرُ .وهو وعيد و نذير من الله بمعنى يلعن بركاتهم كما هو النظام . ولعن البركة طرد لها او أن اللعنة طرد معنوىّ : وقيل ان البركات هنا هي بمعنى غلات الارض . وفى الخروج ٢٢ ـ ٢٨ والاصل العبرى ٢٧ لا « تَئُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً اى لاتقلّلْ اللهَ ولا تئِرَّ ناشئاً كما هو النظام . لاتقلّل فى اللغتين هو عبريًا بمعنى لاترمه بالقِلّة خلاف البركةوالتعظيم. والنسخة العربية قالت لاتسبَّ الله . والناشىءُ عبريًا « نَسِيا » الألف همزة الكامة لانطق لها وهو بمعنى ولىّ الامر الرئيس الزعيم (اطيعوا الله واطيعوا الرسول واُولى الامر منكم)

والآرُّ اسم الفاعل « اُرِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . والجمع « اُرِريم » ممال الضم وكسر الراء الأولى . والجمع المضاف « اُرِرِى» ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . والمفعول« اَرور » ـ خروج ٢٧ ـ ٢٩ . والنظم آرُّوك مأْرور ومباركوك مبروك . والخطاب الى اسرائيل . ومبروك عبريًا « بَروخ » .ثم هو اسم رجل . وجاء اسم الفاعل « اَرور » بمعنى الفاسق الفاجر المفسد ـ مزمور ١١٩ ـ ٢١ . وملوك ٢ ـ ٩ ـ ٣٤ . وانفعل اى انئَرَّ « نِئَر » ممدود فتح الهمزة . وهم « نِئَريم » ـ ممال كسر النون ممدوداً ـ ملاخى ٣ ـ ٩ . ويقال انه هنا من باب نَار . وعربيًا نَارتْ نائرة كنمع هاجت هائجة . وعبريًا بمعنى نقض العهدَ نكثه نسخه . والمعنيان يقربان من بعض ولعل الباب

واحد ـ انظر مزمور ٨٩ـ ٣٩ والاصل العبرى ٤٠ . و ٧٦ ـ ٥ . والنسخة العربية فى هذا المرجع الثانى قالت مهوبٌ . اى اللهُ . ولكن سياق النظام كسياق التفسير يدل على ان اسم الفاعل هنا وهو « نَشُر » هو المنتقم الغالب القهار الخاذل الثائر على اعدائه

واسم الفعل من الباب الذى نحن فيه اى الأَرّ « مِئْرَه » ممالة كسر الاولين ممدودة فتح الراء ـ تثنية ٢٨ ـ ٧٠ وملاخى ٢ ـ ٢ ومضافةً « مئِرَة » بالتاء بدل الهاء ـ امثال ٣ ـ ٣٣ . اى مِئْرةُ اللهِ فى بيت الشرّير . وايضاً « أَريرَه » . و « أَرَر » بلد وهو أَرارىٌّ نسبةً اليه ـ صموئيل ٢ ـ ٢٣ ـ ٣٣ . وللعنة عبرياً نظير من لفظها « لَعَنَه » محركة ممدودة الاول والثالث . ولكنها ضرب من النبات شديد المرارة جداً هو فى النسخة العربية الافسنتين ـ تثنية ٢٩ ـ ١٨ وفى الاصل العبرى ١٧ . وامثال ٥ ـ ٤ وعيداً و نذيراً وتحذيراً منه عقابا

ازر « ازر »

الأَزْر الاحاطة والقوة والتقوية والظهر (اشدد به أَزرى) . وبالضم معقد الازار . والإِزر بالكسر الاصل . هوعبرياً « ازُور » ممال الكسر ممدوداً ـ ارميا ١٣ ـ ١ مضافاً الى الكتّان . اى اِزار كتّان . بمعنى المنطقة والحزام . والله يفتّح موسر الملوك ويأسر « اِزور » بأمتانهم ـ ايوب ١٢ ـ ١٨ . يفتّح بمعنى يحلُّ . والموسر « مُوسَر » من أسر

فى اللغتين بمعنى النطاق. ويأسر بمعنى يشدُّ . والازار هنا بمعنى القوة والتقوية (العظمة ازارى) . ويا أيها النبيُّ اذهب واقنِ لك إزارَ كتّان واجعله على متنيك ـ ارميا ١٣ ـ ١ . وإزار جلدٍ « إزور » مأزور بمتنيه ـ ملوك ٢ ـ ١ ـ ٨ . والصدقُ إزار متنيه ـ اشعيا ١١ ـ ٥ . الصدق هنا «صِدِق» بمعنى العدل .

وأَزر يأْزر « آزَر » « يِئْزُر » ممال الكسرين والضم ممدوداً. ومنه فى ارميا ١ ـ ١٧« تِئْزُر » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود . فعل امر للنبيِّ أن يأْزر متنيه ويؤدِّى الرسالة . وقوس الجبابرة تحتتت والمنكسلون « آزِرُو » أزروا حَيلاً ـ صموئيل١ ـ ٢ ـ ٤ . تحتّنت فى اللغتين تكسرت . والمنكسلون « نِخْشَلِيم » بمعنى العاثرين . أو المتشنكلون فى لغة العامة. والحَيل « حَيِل »القوة . ومضافاً نطقه عامياً. وبما ان الحيل هنا « حَيِل » ممدود الصدر فقد مُدت ألف« آزِرُو » والا فالمد فى ضم الراء . وانفعل او منفعل « نِئْزَر » ممال الكسرين ممدود الفتح ـ مزمور ٦٥ ـ ٧ والكلام على الله متئزر بالجبورة «جِبُورَه» (العظمة إزارى) . وتأَزَّر « هِتْئَزَّر »« يِتْئَزَّر » فهو «مِتْئَزَّر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ـ مزمور ٩٣ ـ ١ .والنظم ائتزر اللهُ عِزّاً . او تأزَّر . والزاى العبرية هنا مفتوحة بدل الكسر لانه محل وقف . والعزُّ « عُز » ممال ضم العين ممدوداً وانما تشدد الزاى عند الاضافة الى الضمير . وفى اشعياء ٨ ـ ٩ « هِتْئَزَّرو » تأزَّروا وأَخبتُّوا.

اخت ّ وعبريًا بالحاء انكسر وتقدم فى ختت بالجزء الاول . وهو تهكم بمنزلة (ذق انك انت العزيز الحكيم)

وازّر « ازّر » ممال كسر الزاى « يتزّر » فهو « متزّر » والمفعول « يؤزّر » . ومنه فى مزمور ١٨ ـ ٣٣ اللهُ المؤزّرى حيلاً « همتزّرنى » الهاء اداة تعريف . وورد محذوف الهمزة « وتزّرنى » صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٤٠ . الواو حرف عطف نطق ٧ . وفى الفيروز بادى لاتقل اتّزر . قال وقيل ربما كان تحريفاً من الرواة . وحزم بحزم تقدم فى مزج بهذا الجزء . ووازره اعانه وقوّاه اصله آزره ومنه الوزير واستوزره اتخذه فوزر مولّد من ازر

اسر « اسر »

الأسر الشدّ والعصب . تصريفه العبرى ّ كازر قبله « اسر » « يئسر » ومنه اسر بالجفن عيره ـ تكوين ٤٩ ـ ١١ . الجفن وعبريًا « جفن » ممال الكسرين ممدود الاول كرم العنب . وموقوفاً عليه مفتوح الاول . والعير وعبريًا « عير » فتح ممدود فكسر . الحمار الوحشى ّ . اى ربطه بكرم العنب . فهو « اسور » مربوط مقيد . ملوك ٢ ـ ٧ ـ ١٠ . واسر الدابّة بالمركبة شدّها بها ـ صموئيل ١ ـ ٦ ـ ٧ . واسر مركبته شدها واسرجها ـ تكوين ٤٦ ـ ٢٩ . واسروا الملحمة شدّوا خيل المركبة واعدّوها للقتال ـ ملوك ١ ـ ٢٠ ـ ١٤ . واسروا الملحمة بدأوا ان يحاربوا ـ اخبار ٢ ـ ١٣ ـ ٣ . واسر يوسف اخاه الصغير

اخذه من بين اخوته ـ تكوين ٤٢ ـ ٢٤. واسروا شمشون الجبار بالاوتار أوثقوه وكتّفوه ـ قضاة ١٦ ـ ٨ . واسر على نفسه كذا حرّمه عليها نذراً لله واجب الوفاء ـ سفر العدد ٣٠ ـ ٣ و ٤ و ٦ الى ١٠ . واسرته بخُصل شعرها ملكته سبته فتنته ـ نشيد ٧ ـ ٨ . وأسره حبسه سجنه . جامعة ٤ ـ ١٤ واشعيا ٦١ ـ ١ . واسر اهل الشرع كذا حرّموه اومنعوه فهو « اَسور »

والاسير (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيرا) . هو عبرياً « أسير » نطقه عربياً ـ مزمور ١٠٢ ـ ٢٠ والاصل العبرى ٢١ . والجمع « اسيريم » ـ ايوب ٣ ـ ١٨ . والجمع المضاف « أسيري » ممال كسر الراء ممدوداً ـ تكوين ٣٩ ـ ٢٠ . والاسير ايضاً « أسّير » مشدد السين ـ اشعيا ١٠ ـ ٤ . و ٢٤ ـ ٢٢ وهو مفرد والمراد الجمع كما هو فى النسخة العربية . وآرامياً « اسور » كصبور

والاِسار مايُشدُّ به . هو عبرياً « اِسَر » نطقه عربياً . وبمعنى تحريم الانسان على نفسه ماينذره لله الى وقت ما ـ سفر العدد ٣٠ ـ ٥ و٦. وايضا « اِسَّر » ممدود فتح السين مشددةً ـ سفر العدد ٣٠ ـ ٣ و ٥ و ١١ و ١٢ . و « اِسُور » ممال الكسر والضم ممدوداً بمعنى السجن وورد مضافاً اليه البيتُ ـ ارميا ٣٧ ـ ١٥ . و « اِسُّور » بمعنى المنع او التحريم شرعاً . وايضاً « أُسِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول . و « مِسُرَة » ممال الكسرين والضم ممدوداً ـ حزقيال ٢٠ ـ ٣٧ مفعلة اى مأسرة

مضافة الى العهد بمعنى ميثاقه. و « مأسر » محرك ممدود السين. مفعل اى مأسر بمعنى السجن واطلق على القيد الحمل العبء . و « إيسَر » ممدود فتح السين . ضرب من المسكوكات النحاسية . و « أسّير » اسم رجل ـ خروج ٦ـ ٢٤ واخبار ١ـ ٦ـ ٢٢ . و « إسر حدّن» هو ابن سنحريب ملك اشّور اى بغداد وقد خلفه فى الملك ـ اشعيا ٣٧ ـ ٣٨

أشر « ن س ر »

تقدم فى أثر وسيجىء فى نشر

اصر « اص ر »

اصر الشيء كضرب كسره وعطفه وحبسه وان تجعل للبيت اصاراً. تصريفه العبرى كأزر واسر وقد تقدم .ومنه فى اشعيا ٢٩ ـ ٦ « آصِرو » ممال كسر الصاد . اى أصروا بمعنى ادخروا خزنوا جمعوا كنزوا حفظوا. والكلام على الذخائر والنفائس والتحف . وأصرَ الظلَم والنهبَ جمع منه ماجمع ـ عموس ٣ ـ ١٠ . وائتصر النبتُ طال وكثر والارضُ اتصل نبتها والقوم كثر عددهم . هو عبرياً « يِئْصَر »ممال كسر الاولين ممدود الفتح. ومنه فى اشعيا ٢٣ـ ١٨ لا « يئَصر » ممال كسر الياء والصاد مبنى المجهول بمعنى لايدّخر بل يُنفق انفاقاً لوجه الله

والإصر العهد (واخذتم على ذلكم إصرى) . والذنب والثقل

(ويضع عنهم إصرهم) . (ولاتحمل علينا إصرا) اصله كما ورد في اللسان من الضيق والحبس وهو من معاني الفعل في اللغتين ومنه عبريًا « أُصَر » ضم ممال ففتح ممدود . وبواو قبل الصاد والنطق واحد بمعنى المتحف المخزن الكنز ـ ارميا ٣٨ ـ ١١ وهوشع ١٣ ـ ١٥ . والجمع « أُصرُوت » ممال ضم الاول والثالث ممدوداً . ومضافة مكسورة الصاد ممالاً . وبواو قبل الصاد والنطق واحد ـ ملوك ١ ـ ١٤ ـ ٢٦ بمعنى المدّخرات المكتنزات في بيت المقدس . والملك . والله كانس كالسدّ ماء اليمّ وجاعل التَهَمات في «أُصروت » ـ مزمور ٣٣ ـ ٧ ممالة ضم الالف والراء بمعنى الاواصر المآصر المخازن وكنس يكانس عبريًا جمع . ومنه الكنيسة لانها تجمع المصلين وهو لايختلف عنه عربيًا . فالكنس هو نفسه جمع . والتهمات محركة بالفتح « تِهُومُوت » ممالة الكسر والضمين الماءُ الغمر في اللغتين . اي انه سبحانه جامع ماء اليمّ كالتل اوالرابية ولا يتعدى حدوده ويرسل الماء الغمر في مآصر او مخازن . والله يفتح لك «أُو صَرُو» ممال ضم الاول والثالث . اي إصره أُصاره الطيب كما هو النظم فالواو الاخيرة ضمير ـ تثنية ٢٨ ـ ١٢ يجود عليه بالمطر في اوانه ويبارك كل مساعي يديه كما هو باقي النظم يعدُ به عباده الصالحين . وقليل بوراعة الله خير من « أُصَر » راب ـ امثال ١٥ ـ ١٦ (وماعند ربك فهوخيروابقى) ويقال ان اصر مشتق من صرر . و« إصِر» ممال الكسرين ممدود الاول اسم رجل ـ تكوين ٣٦ ـ ٢١ .

اطر « اطر »

الاطر عطف الشيء وان تجعل للبيت أُطرةً . اطر كضرب ونصر كالتأطير فيهما ومنحنى القوس واتخاذ الاطار للبيت وهو كالمنطقة حوله . والاطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد . والاطرة كالاِطار ما احاط بالظفر من اللحم . هو عبرياً « أَطر » « يِئْطَر » . ومنه في مزمور ٦٩ ـ ١٥ والاصل العبري ١٦ ربّ ولا « تِئْطَر »عليّ بئرٌ فاها . بسكون الهمزة لانه على وجه الضراعة الى الله . والنسخة العربية قالت لا تُطبق . وفوها او فاها «فِيهَ» وما اقربه الى اطم في اللغتين . ورجل « اِطّر » اليمنى اعسرها ـ قضاة ٣ ـ ١٥ . و٢٠ ـ ١٥ . ممال الكسر الثاني ممدوداً . من معنى التأطر التحبّس . و« أَطِر » ممال كسر الطاء ممدوداً . اسم رجل ـ نحميا١٠ ـ١٨

اكر « اخر »

الأُكرة الحفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافياً . والأكر والتأكير حفرها ومنه الأكّار للحرّاث . وركاكر كأكر وقد تقدم بالجزء الاول . منه الأكّار في ارميا ٥١ ـ ٢٣ « اِكّر » بكسر الالف ممدود فتح الكاف . والنسخة العربية قالت فلّاح . وفلح يفلح عبري مثله عربياً وقد تقدم بهذا الجزء . والأكّارون « اِكّريم» ـ اخبار ٢ ـ ٢٦ـ١٠ معطوفاً

على الكرّامين «كُرِبيم» ممال الضم فالكسر. والجمع المضاف «اِكَّرِي» ممال كسر الراء ممدوداً ـ اشعيا ٦١ ـ ٥ . واذا شئت تصريفه فقياساً على أزر وأطر . واعلم أن الخاءَ فيه كثيره من نوعه كاف مرخمّة ولذا فهي في الاكّار كاف مثلها عربياً كما رأيت فلا يلتبس عليك الفعل باخّر يؤخّر فهو عبرياً كما مرّ بك بالحاء

امر «امر»

الامر ضد النهي. امر يأمُر (امرَ ربي بالقسط) . هو عبرياً «آمَر» «يُامَر» ضم ممال ففتح الميم ممدوداً والالف همزة الفعل لا نطق لها هنا والآمر «أُمِر» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه في التكوين ١ ـ ٣ ـ و٦ و٩ و ١٤ «وَيّامِر» فتح الواو نطق ٧ حرف عطف اوالفاء الفصيحة فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال. اي وامر اللهُ بكذا وكذا خلقاً وابداءً . صيغة المضارع لحرف الياء في اوله ولكنه ماض بتشديدها وفتح الواو وهي لابد منها في هذه الصيغة بحالتها هذه. واذا اردت المضارع الصحيح فهو كما تقدم «يُامَر» واذا دخلت عليه واو العطف فحركتها الكسر الممال لا الفتح والياء مخففة لامشددة «وِيُامَر». ومن هنا ترى ان ليس للماضي كما ذكر بعضهم صيغتان ولاانّ الفعل بمعنى قال او تكلم فقط بل هو ايضاً كما تري بمعني امر اراد شاءَ خلقاً للكون كما هو النظم في المراجع الآنفة الذكر . ومثل هذا ايضاً امرُ الله

مجازاةً لحوّاء وآدم لعصيانهما بقربهما الشجرة - تكوين ٣ - ١٦و١٧ فهو ليس كلاماً او قولا عاديّاً مثل ماورد فى الخروج ٢١ - ٥ من ان العبد اذا قال اخبّر مولاى على العتق بقى عنده فظاهر انه ليس بامر ولا شبه امر . وورد بمعنى حدث نفسه نحو «أهرجي انت آمر» - خروج ٢ - ١٤ (آتريد ان تقتلنى كما قتلت نفساً بالامس) وتقدم فى هرج بالجزء الاول. ومن معنى الامر ايضاً قوله سبحانه عن ذاته الآمر لكذا ان يكون كذا - اشعيا ٤٤ - ٢٦ و٢٧ فهو وعد بما سيكون مشوباً بالامر منه اى المشيئة والارادة (انما امره اذا اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون)

والآمرون للشر خيراً - اشعيا ٥ - ٢٠ يدعونه يحسبونه يعدّونه هكذا . والنظم ياويلهم. وأمُر للحكمة اختى انتِ - امثال ٧ - ٤ ادعُها ونادها هكذا. وامرَ بلبه قال فى نفسه - جامعة ٢ - ١ واذا امرتَ بلبابك ان اعداءك اكثر منك لا اقدر عليهم - تثنية ٧ - ١٧ . اى (ان ينصركم الله فلا غالب لكم)

وانفعل ينفعل « نِئمَر » كسر ان ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود - دانيال ٨ - ٢٦ . والمضارع « يِئَمِر » ممال كسر الياء والميم ممدودةً تكوين ١٠ - ٩ بمعنى قيل ويقال . وآمَر يؤامر « هِئِمير » ممال كسر الاولين ممدود الهاء « يَئَمير» . ومنه فى التثنية ٢٦ - ١٧ و١٨ اللهَ آمَرت اليوم ليهيءَ لك إلٰهاً وآمَرك لتهيءَ له لعمّ سِجُلّةً. هاءَ يهى ويهاء وتقدم بالجزء الاول بمعنى يصير ويكون فى اللغتين. والعمّ فى اللغتين القوم.

والـجُلَّـة « سِغُـلَّـه » ممـالة ككسر الاول وضم الثاني من سجل في اللغتين بمعنى المفضَّـل المختار (يابني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين). قدّم ذكر الله على آمرتَ تخصيصاً له ومنعـاً لغيره. وآمرتَ وآمَرك قيل معناه جعلت نفسك أن يأمرك الله به آلهاً لك دون غيره وجعلك تأتمر بامره ان تكون له الشعب المختار. وقيل واعدته وواعدك وهو ما في النسخة العربية. وقيل آثرته وآثرك. وقيل تغتبط به ويغتبط بك تفتخر ويتباهى. وفي العربية المؤمَّر كمعظَّـم المملّك والمحدَّد والموسوم وهنا ارى ان يكون المعنى آمرتَ اللهَ لك آلهاً امَّـرته ملَّـكته عليك معبوداً دون سواه وهو آمرك امَّـة مجلَّـة حدَّدك ووسمك له. او هو ما للفعل هنـا آرامياً ايضاً من معنى الرفع والاعلاء ومنه الامير كما سيجيء اعلى الشجرة ورأس الجبل فاللهَ آمرتَ رفعتَـه واعليته عن كل ماسواه معبوداً لك وهو آمرك فضَّـلك على غيرك شعباً مختاراً له

وتَـأمَّر تسلط وتولى. هو عبريا « هِـتْـئَـمِّـر » « يـتْـئَـمِّـر » فهو « مِتْـئَـمِّـر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود. ومنه في مزمور ٩٤ ـ ٤ ربّ انهم « يـتْـئَـمِّـرو » يتامّـرون على الشرّ او يأتمرون يجمعون رأيهم عليه (انّ الملأ يأتمرون ليقتلوك). والنسخة العربية قالت يفتخرون. والامر الحادثة (اتى امر الله فلا تستعجلوه). (حتى اذا جاءَ امرنا وفار التنّـور). (اتاها امرنا ليلاً او نهاراً). هو عبريا « أُمـر » ممال الضم والكسر

ممدود الاول ـ مزمور ١٩ ـ ٢ والاصل العبرى ٣ والنظم يومٌ ليومِ يُنبع امراً وليلٌ لليل يُوحى دَعَةً . اى عن الله سبحانه . اى يوم الى آخر وليل الى آخر . ويُنبع فى اللغتين بمعنى يُحدث . وقد تفرع منه فى العربية نبغ . وأوحى يوحى عبرياً بتقديم الحاء « حِوَّه » كسر ففتح مشدد ممدود والهاء الف مقصورة . والدَعَة « دَعَة » بعد فتح الاول من ودع فى اللغتين . وهو عبرياً بالياء محل الواو كغيره من نوعه مثل ورد ووعد . وهى بمعنى مايُودع اى يُقبل ويُوعى علماً ومعرفةً . فما اقربه الى (اتاها امرنا ليلاً او نهاراً) . والنسخة العربية قالت يُذيع كلاماً . وذوع او زوع او وزع عبرىٌ مثله عربياً . وليس معنى الامر هنا كما هو فى النسخة العربية الكلام وانما هو الحدوث والحدث . اما ما هو بمعنى الامر ففى المزمور ٦٨ ـ ١١ والاصل العبرىّ ١٢ وهو يُنطى اللهُ امراً . اى يُعطى . والنسخة العربية قالت كلمةً

والإمار والايمار كالأمر . هو عبرياً « إمِـر » كسران ممالان اولهما ممدود ـ ايوب ٢٠ ـ ٢٩ وهو هنا مضاف الى الانسان « إمْرُو » اى إمارُه فالواو ضمير . والنظم هو انّ نحلةَ إماره من الإلّ . النحلة وعبرياً « نَحْلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى العطية عربياً وايضا عبرياً بمعنى القسم والنصيب . ومنه (وأتوا النساء صدقاتهن نحلةً) و (قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم) . والالّ من اسماء الله وعبرياً بالكسر الممال ممدوداً وتخفيف اللام . اى انّ نحلة إمار الانسان بمعنى ما كتب له وعليه انما هو من عند الله . والجمع « أمَـرِيم » فتحان

فكسر ممدود . والجمع المضاف « إمْرِي » كسر فسكون فكسر مال ممدود ـ الامثال ٢٢ ـ ٢١ . اى اوامر الأمَت بمعنى الحق . واوامر الله ـ سفر العدد ٢٤ ـ ٤ . واوامر القُدُس . وهو الله ـ ايوب ٦ ـ ١٠ وعبريًا « قَدُوش » فتح فضم مال ممدود

والإمْرة الاسم من الفعل . وعليَّ أمْرةٌ مطاعةٌ بالفتح للمرَّة منه اى له عليَّ أمرة اطيعه فيها . هي عبريًا « إمْرَه » كسر فسكون ففتح ممدود و« إمرَتِي » بعد كسر التاء . أي إمرتي ـ التكوين ٤ ـ ٢٣ . وفي التثنية ٣٢ ـ ٢ تنزل كالطلّ إمرتي . وفي اشعيا آشبوا واسمعوا إمرتي . والضمير لله في الموضعين . انظر آشب بالجزء الاول وعبريًا بالقاف محل الالف

والمأمر مفعل « مَامَر » بالفتح ممدود الاول والثالث ـ استر ١ ـ ١٥ اى مأمر الملك كما هو النظم بمعنى ما اراده وأمر به . والامير الملك والمشاوَر والجار وقائد الاعمى . هو « أمير » نطقه عربيًا . بمعنى رأس فرع الشجرة . اى اعلى ما فيها ـ اشعيا ١٧ ـ ٦ . وبمعنى رأس الجبل والشوامخ والشواهق ـ اشعيا ١٧ ـ ٩ . ولعله من هنا عربيًا الأمَرة محركة الحجارة والعلامة والرابية

و « أُومَر » ضم ففتح ممدود . اسم علم ـ تكوين ٣٦ ـ ١١ وهو بمعنى النجيد العالى الرفيع أو الساكن برأس الجبل . وفي العربية أَمِر كفرح كثر وتمّ واشتدّ والأمِر ككتف المبارَك . وما اقربه الى

عمُر . و « اِمّر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود . اسم علم عظام ـ اخبار ١ ـ ٢٤ ـ ١٤ . و « اِمْرِي » اسم علم ـ اخبار ١ ـ ٩ ـ ٤ . و « اِمُرِي » كسرفضم ممالان فكسر ممدود . اسم علم من ابناء كنعان ـ تكوين ١٠ ـ ١٦ . وعلى اسمه سمّيَ قومه معرّفاً باداة التعريف كالوصف له . وعلة التسمية للوطن فهو يقيناً من معنى العلوّ والارتفاع ولذا أُضيف اليه الجبل اى جبل ال « اِمُرِي » ـ تثنية ١ ـ ٧ . وهو مما اَمرَ اللهُ بني اسرائيل باحتلاله فتحاً لهم

و « أمَرْيه » و « أمَرْيَهُو » بمد فتح الياء فضم والمعنى واحد اى أمرَ اللهُ اسم علم ـ صفنيا ١ ـ ١

اور « اور »

الأُوار حرُّ النار والشمس . واللهبُ . هو عبريّاً « أُور » ضم ممال ممدود . ولكنه بمعنى النور ضدّ الغسق ـ التكوين ١ ـ ٣ . اى فاَمر اللهُ يهِيء أُوارٌ فهاء . اى ليكن فكان . وفي مزمور ١٠٤ ـ ٢ « عُطِه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود لسبب الأُوار بعده ممدود المصدر مفعول والا فالمد في كسر الطاء والهاء حرف قصر لا تظهر اى . عاطٍ اواراً كالشَمْلَة بمعنى الكساء يُشتمل به وعبرياً « سِمْلَه » كسر فسكون ففتح ممدود وايضا بتقديم اللام وهو ماهنا « سَلْمَه » فتح فسكون ففتح ممدود . وعاطٍ بمعنى مرتدٍ لابس النور كالشملة سبحانه , وفي العربية نعطوه

الايدى تبلغه وتتناوله وغطّى الشيءَ علاه وهو مولّد من عطى فى اللغتين فالمعنى انه سبحانه يتناول النور كالشملة او هو يحفّ به وينقاد له كالغطاءِ ففى العربية ايضاً أعطى البعير ايضاً انقاد ولم يستصعب . او هو بمعنى المعطى نوراً باسطاً اياه كالكساءِ اوالمتماطى بمعنى المستوى عليه . وبمعنى الصباح ـ نحميا ٨ ـ ٣ . وبمعنى البرق ـ ايوب ٣٧ ـ ٣ والبرق عبرياً « برق » فتحان ثانيهما ممدود . وبمعنى المطر ـ اشعيا ١٨ ـ ٤ . وفى العربية الاوْر الشَّمال ومن السحاب مؤورها . والمطر عبرياً « مَطَـر » فتحان ثانيهما ممدود ومضافاً كالبرق قبله مكسور الاول ممالا. واستعير لما يستمار له النور عادةً . واعلم ان نور ونير عبرىّ مثله عربياً كالضوء فهو من وصا وقد تقدم بالجزء الاول . وللكلمة العبرية هنا فعل منصرف من معناها نار وأنار او ضاء وأضاء ومنهُ « مِئير » ڪسر انممال فممدود اسم علَم بمعنى مُنير مُضيء

والاوْر الشَّمال والايار فى باب اى ر الهواءُ . هو عبرياً وأصله آرامىّ « أوّير » فتح فكسر ممال مشدد ممدود والواو كنطق V وايضاً بالتخفيف . بمعنى الريح الهواء النسيم وبمعنى الرقيع اى الجليد . « واُور » بضم ممدود مضافاً الى « كَسْديم » فتح فسكون فكسر ممدود . اسم مكان بارم النهرين حيث وُلد ابراهيم عليه السلام ـ تكوين ١١ ـ ٢٨و٣١. وقيل انه هناك ايضاً اُلقى فى اتون النار وأنّ الاُور هنا بمعنى النار (قلنا يانار كونى برداً وسلاماً على ابراهيم)

واُورياءُ رجل . هو عبريًا « اُورِيَّه » ضم ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاء لا تظهر وهى والياء قبلها من اسماء الله ـ صموئيل ٢ ـ ١١ ـ ٣ وملوك ٢ ـ ١٦ ـ ١٠ و « اُورِيَّهُو » بزيادة واو مضمومة الهاء قبلها والمعني واحد ـ ارميا ٢٦ ـ ٢٠ و٢٣ . اى اَوْر الله او اُوارُه . نوره ضياؤه . وانظر اىر بالياء

ايرِ « اىر »

الاِيار كـكتاب الهواء . تقدم فى اور . واِيَّار مشدَّدًا شهرٌ قبل حزيران . هو عبريًا وأَصله سريانى « اِيَّر » كسر ففتح مشدد ممدود . وبياء ثانية والنطق واحد . هو الشهر الثانى باعتبار اول شهور السنة نيسان . مشتق من الاُور عبريًا . اى الاُوار النور عربيًا وقد تقدم لان الاشجار فيه تُخرج نَورها وتثمر

بئر « ب أَ ر »

البـئْر معروف . (بئر اليمين) انثى ويقال لها ايضًا القَـليب . والجمع أَبْـآر . وبعضهم يقول آبار . وجمع الكثرة بِئار وهى فى القـلّة أَبْـؤُر . هي عبريًا ومؤنثة مثلها عربيًا « بِئِـر » كسران ممالان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٢١ ـ ١٩ . اى فرأَت بئرَ ماءٍ كما هو النظم . والكلام على هاجر وقد ظمئ ولدها اسماعيل . وانظر ايضا ٢٦ ـ ٢١ .

والنظام هو انهم حفروا بئراً أُخرى . وحفر يحفر عبرى مثله عربياً كما سيجئ . والجمع « بِئرُوت » كسران فضم كله ممال ممدود الثالث ـ تكوين ٢٦ ـ ١٨ . و« بُور » ضم ممال ممدود بمعنى البئر ايضاً وكنى بها عن الزوجة ـ امثال ٥ ـ ١٥ والنظام اشرب ماءً من بئرك . اى اجعل زوجتك موردك دون غيرها . و« بِئرُت » «بِئرُت » هكذا مكرّراً فى التكوين ١٤ ـ ١٠ بمعنى الحفائر والوهاد لاماء بها وقد لجئ اليها من لجئ هرباً وخوفاً . وانظر بور فيما يجئ

و « بِئِر » اسم مكان واسم رجل . وبئر سبع « بِئِر شَبَع » فتحان اولهما ممدود ـ تكوين ٢١ ـ ٣١ . لابمعنى السبُع الحيوان المفترس بل بمعنى السبْع عدداً فقد احتفر ابراهيم بئراً وصانع ابا مالك بسبع كبشات على ألا يغتصبها منه وتحالفا على ذلك . وحلف يحلف هو عبرياً ش ب ع كأنه من معنى السبعة عادةً عند اليمين . اما شبع يشبع فعبرياً بالسين

و« بِئِرُوت » اسم بلد من بلاد الجبعونيين ـ يشوع ٩ ـ ١٧ . و«بِئِرُوت » بنى يَعقَن اسم مكان احتله بنو اسرائيل فى التيه ١٠ ـ ٦ . و« بِئِرَه » كسران ممالان ففتح ممدود اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ٦ . و « بِئِرا » بالالف والنطق واحد ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٣٧ . و « بِئِرى » تكوين ٢٦ ـ ٣٤

وبأر كمنع وابتأر حفر والشئَ خبأه او ادخره والخير قدمه او

عمله مستورا . هو عبريًا « بِئِـر » كسران ممالان ثانيهما ممدود. « بِئِـر » فهو « مـبـئـر » والمفعول « مبئـوآر » اصله بأّر بالتشديد منع لاستثقاله على الألف . ومنه فى حبقوق ٢ ـ ٢ « بَئِـر » فتح فكسر ممال ممـدود فعل امر . اى ابئر على اللوحات كما هو النظم . وحى من الله الى النبيّ ان ينقش الرؤيا على الالواح حفراً . وفى التثنية ٢٧ ـ ٥ وحياً الى موسى عليه السلام أن اكتب مايوحى اليك على الحجر « بـئـر » بئراً طيباً كما هو النظم . نقشاً جليًا .واضحاً . وورد بمعنى شرح وفسّـر ـ تثنية ١ ـ ٥

بتر « ب ت ر »

البتر القطع او مستأصلاً . بتره يبتُـره فانبتر (ان شانئك هو الابتر) .هو عبريًا مثله عربيًا بتـر يبتُـر « بَتـر » « يِـبْـتُـر » ـ تكوين ١٥ ـ ١٠ . وورد مشدّداً بتّـر يبتّـر ـ « بِتّـر » « يِـبَـتّـر » ـ تكوين ١٥ ـ ١٠ . والبترة « بِـتِـر » كسران ممالان اولها ممدود ومضافاً الى الضمير عادىّ كسر الاول ساكن الثانى . بمعنى القطعة مايبتر من الكل . والجمع « بِتَرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ـ ارميا ٣٤ ـ ١٨و١٩ .والنسخة العربية قالت القِطع . وقطع يقطع . عبرى مثله عربياً . وانظر تبر فيما يجىء

بجر « بـغر »

البُجْـرة السرّة عظمت والابجر العظيم البطن . والبُجر الامر العظيم . والبجراءُ الارض المرتفعة . هو عبرياً « بَغَـر » « يِبْـغُـر » بمعنى بلغ الحلُـم خـلاف القِـصَـر . ورد فى كـتب الفقـه العبرية واصله ارامىّ

بحر « بحر »

انما سمّى بحراً لانه شُـق فى الارض . والبحرُ الشق . وفى حديث عبد المطلب حفر زمزم ثم بحرها بحراً اى شقهـا ووسعها . البحر عـبرياً اليمُّ « يَم » فتح ممدود . وانما تشـدد الميم مضافاً الى الضمير او مجموعاً و « بَحَـر » « يِبْحَـر » بمعنى اختار فلعله من معنى النخب والنقب . وانظر غار فيـا يجىء

بذر « بـزر »

البذر ما عزل للزراعة من الحبوب . واول ما يخرج من النبات . وزرع الارض كالتبذير . والنسـل . والتفريق والبث (ولا تبذّر تبذيراً). والبزر بالزاى الحب يبزر للنبـات . هو عبرياً اى بذر يبـذر او بزر يبزر « بَزَر » « يِبْـزُر » وبذّر يبذّر « بِزّر » « يِبـزّر » . ومنـه فى

دانيال ١١ ـ ٢٤ يبزر عطاءً وجوداً . وفى مزمور ٦٨ ـ ٣٠ « بِزّر » بمعنى فرّق الامم كما هو النظم . وما عُزل للزراعة من الحبوب « بِزْرًا » هو آرامىٌّ ومقـابله العبرىُّ « زرَع » كسر ممال ممـدود ففتح . ومضافاً الى الضمير مفتوح الاول ساكن الثانى . وموقوفاً عليه مفتوح الاول بدل الكسر الممال ـ تكوين ١ ـ ١١ . وانظر ب ظ ر

برر « ب ر ر »

بَرّ يَبَرُّ صلـح وفى يمينه لم يحنث وربّه اطاعه واَبرّ اللّهُ حجَّـك جعله مبروراً كبرّه بلا الف . هو عبرياً « بَر » او « بَرَر » « يَبُر » متعدٍّ بمعنى قطع فصم فرَق اَبان ميَّز . وغلب على عزل الفـاسد من الصالح او الصالح من غيره ومنه البِرُّ الصلاح والصدق والخير والقبول والـبَرُّ بالفتح كما سيجىء .

منه فى حزقيال ٢٠ ـ ٣٨ « بَرُوتِى » فتح فضم ممال فكسر ممدود الاول والثالث . ماضٍ بمعنى بَررتُ والمراد المضـارع . اى اَبَرُّ منكم الماردين كما هو النظم . يبعدم يقصيهم يعزلهم . وفى صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٨ « بِرُو » لكم رجُلاً . اى اختاروا . وفى الجامعة ٣ ـ ١٨ « لِبَرَم » كسر اللام ممالاً مصدرية . اى لـبَرّهم . اصله « لِبَرِرَم » والكلام على بنى الانسان فضلهم اللّه على البهيمة . يقول سليمن انهم مع هذا التفضيل مثلها موتاً وفناءً . وفسّره بعضهم ومنه النسخة العربية بمعنى امتحان

الله الناس ليريهم انهم كالبهيمة موتاً وفناءً ولكن لامعنى لان يكون الامتحان سنّة لا تتبدل وانما المعقول كما هو سياق النظم كيف ان الانسان برّه الله ميّزه وفضّله على البهيمة ثم هو واياها بمنزلة واحدة موتاً وفناءً .
وفى الجامعة ايضاً ٩ ـ ١ « لَبُور » فتح اللام مصدرية فضم ممدود . اى لتبرير كون كل شئ بيد الله . امعن سليمن فى هذا الامر ووجده حقاً لا ريب فيه حتى المهابة والشناءة . اى المحبة والبغضاء . والنسخة العربية قالت وامتحنتُ هذا كله . وفى دانيال ١١ ـ ٣٥ « لِبَرِر » لتبرير ذوى الهيآت من عثراتهم . اى انما يعثرون لتبرير الله اياهم وتمحيضهم . وفى الحديث اقيلوا ذوى الهيآت عثراتهم . هم الذين لا يُعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة . والنسخة العربية قالت يعثرون امتحاناً لهم

وفى ارمياء ٤ ـ ١١ ريحٌ لا للتذرية ولا « لِهَبِر » . اى ولا للابرار بمعنى التنقية التطهير التمحيض . كابرار اليمين فهو تبرئه لها من الحنث والكذب . وتبرّر يتبرّر « هِتْبَرِر » « يِتْبَرِر » ومنه فى مزمور ١٨ ـ ٢٧ ربّ انك مع المنبرّ تتبرّر . اى انه يحسن الى من احسن ومن اساء فعليه اثمه . (ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اسأتم فعليها) (ولا يظلم ربك احدا) . وانظر ايضاً مثل ذلك فى صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٢٧

والبَرُّ (انه هو البرّ الرحيم) كالبارّ . « بَر » ـ ايوب ١١ ـ ٤ .

بمعنى الزكيّ الطاهر البريء النقيّ . يستنكر بعض اصدقاءِ ايوب كونه يرى نفسه كذلك عند الله . ورجل بَرُّ القلبِ - مزمور ٢٤ - ٤ تقيّ القلب طاهره . ومِزودٌ برٌّ خليٌّ فارغ لاشيء به وهو من النقاءِ وجوداً - امثال ١٤ - ٤ . وامرأة « بَرَه » بارّة عقيلة صالحة لاعقوق بها - نشيد ٦ - ٩ . وحج مبرور « بِرُور »

والبُرُّ الحنطة « بَر » فتح ممدود - تكوين ٤١ - ٣٥ . وانما قيل له ذلك لعزل التبن منه فهو الصالح المختار دونه . والحنطة « حِطَّه » مدغمة نونها في الطاء . وفي ارميا ٢٣ - ٢٨ ماللتبن والبُرّ . اى ما لاحلام المتحالمين تقوُّلاً على الله ومايأمر به هو . اى لايلتبس الباطل بالحق . والبَرُّ ضدالبحر (ويعلم مافي البرّ والبحر) « بَر » - ايوب ٣٩ - ٤ والنسخةالعربية قالت البرّيّة . وهي من الارضين خلاف الريفية والصحراءُ نُسبت الى البر . وانما قيل له بَرٌّ لانفصاله عن غيره . وآرامياً « بَرَا » - دانيال ٤ - ٢٠

والبِرُّ الصدق والطاعة (ليس البرُّ أَنْ تولوا وجوهكم قِبل المشْرق والمغربَ ولكنَّ البرَّ منْ آمن بالله) والبر الصلاح والخير والتقى . هو عبريًا « بُر » ضم ممال ممدود . وبواو بعد الباء والنطق واحد - مزمور ١٨ - ٢١ مضافاً الى اليد . يقول داود يجملني او يجاملني الله كصدقي كبرّ يدي يُثيب لي . اى يكافؤه في اللغتين ويُثيب وعبريًا بالشين وتقدم بالجزء الاول بمعنى يُثيبه ويجزيه كبرّ يده . بمعنى الطهارة

والنقاء . ولاريب انه صلاح وعدل وخير وتقوى . وانظر ايضاً ايوب ٢٢ ـ ٣٠ مضافاً الى الكفين . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى البُورق ـ اشعيا ١ ـ ٢٥ وهو النطرون . لانه منقّ مطهّر وبمعنى الاشنان بالضم والكسر الصابون ـ ايوب ٩ ـ ٣٠ . ومثله « بُرِيت » ضم ممال فكسر ممدود ـ ارميا ٢ ـ ٢٢ وملاخي ٣ ـ ٢

بزر « ب ز ر »

تقدم في بذر

بسر « ب س ر »

البُسر الغضُّ من كل شيء . والتمر قبل ارطابه . « بُسِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ـ ارميا ٣١ ـ ٢٩ والنظم آكل البسر تضرس اسنانه . ومضافاً الى الضمير كما هو في ايوب ١٥ ـ ٣٣ مكسور الاول ساكن الثاني

بشر « ب ش ر »

(ماهذا بَشَرا) « بَشَر » فتحان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً ـ تكوين ٦ ـ ١٩ . بمعناه عربياً للذكر والانثى والواحد والمثنى

والجمع . وانظر ايضاً مزمور ٦٥ ـ ٣٠ . وحرف السين هنا غيرها آرامياً في البُسر قبلها ويقال لها « سُمَّخ » والبَشَر ايضاً عبرياً بمعنى اللحم والجسد ـ تكوين ٢ ـ ٢١ . لما اخذ الله الضلع من آدم سجر « بَسَر » تحتها . سجَرَ ملأ في اللغتين وسيجيء . والضلع مؤنثة « صِلَع » . ونحتها بمعنى مكانها . وبعد خلقه آدم وحوّاء قال فيعزب الرجلُ عن ابيه وامّه ويستقل بامرأته ويكونان بشراً واحداً . (خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمة) . وأكل « بَسَر » لحماً ـ خروج ١٦ ـ ١٢ . وكما هو عربياً بمعنى الجلد ـ مزمور ١٠٢ ـ ٥ والاصل العبري ٦ والنظم دبقت عظامي « لِبْسَري » دبق لصق في اللغتين ومنه عربياً الدِبق والدابوق والدبوقاء غراءٌ يصاد به الطير والدبُّوقة الشعر المضفور . والعظم « عِصِم » يقول داود ان عظامه لصق بجلده اي ضمُر ونحف

وبشّره بالامر (وبشّر الذين آمنوا) « بِسِّر » « يِبَسِّر » فهو « مـبَسِّر » والمفعول « مِبُسَّر » . منه في مزمور ٤٠ ـ ١٠ « بِسَّرْتِي صِدِق » ـ بشّرتُ صدقاً . وانظر الفاعل في صموئيل ٢ ـ ١٨ ـ ٢٦ واشعيا ٥٢ ـ ٧ . و ٤١ ـ ٢٧

واستبشر « هِتْبَسَّر » ـ صموئيل ٢ ـ ١٨ ـ ٣١ والنظام ليستبشر مولاي الملك . والنسخة العربية قالت ليُبَشَّر . والبشارة والبشرى وما يُعطاه المبشّر ويضم (قال يابُشرى) « بِسُورَه » كسر فضم

ممالان ففتح ممدود والهاء صامتة تنقلب تاءً عند الاضافة . وبواو قبل الراء والنطق واحد - صموئيل ٢ - ١٨ - ٢٥ و ٢٧ وملوك ٢ - ٧ - ٩

وبِشْر ماءٌ لتغلب وجبل بالجزيرة وموضع هو عبريًا « بِسُور » كسر فضم ممالان ممدود الثاني . وادٍ يعرف به . وادى البِسُور قرب غزة . وغزة من عزز فى اللغتين

بصر « ب ص ر »

البصر القطع كالتبصير . هو عبريًا بمعناه عربيًا وغلب على بصر العنب « بَصَر » « يِبْصُر » منه فى لاويين ٢٥ - ٥ لا « تِبْصُر » بأمر الله صاحب الارض ان يتركها كل ست سنين سنة وكرومه لايبصرها فيها صدقةً . والباصر الفاعل « بُصِر » و«بُوصِر» والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - ارميا ٦ - ٩ . والجمع « بُصِرِيم » - ارميا ٤٩ - ٩ . ويبصر الله روح الانجاد - مزمور ٧٦ - ١٣ جمع نجيد وقد تقدم فى ن ج د بمعنى الرؤساء الزعماء ينزع قوتهم ويذلهم . والنسخة العربية قالت يقطف . وقطف يقطف عبرى مثله عربيًا . ويجوز ان يكون بمعناه آراميًا يُوهى يُخفت يخفض يخمد

و « بَصِر » فتح ممدود فكسر ممال - ايوب ٢٢ - ٢٤ فسّروه بالتبر من القطْع معنى الفعل . ويحتمل ان يكون لمعنى العنب

مبصوراً فهو كلون الذهب . والبُصار قطف العنب « بَصِير » ـ لاويين ٢٦ ـ ٥ . والبَصْر القطع اسم فعل « بِصِيرَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود

و بصّر يبصُر هو عبريًا بمعنى حصَّن وثَّق عزَّز اجَّد ربط جمع صفر. وفى العربية البصر أن تضمَّ حاشيتا اديمين يخاطان كما تخاط حاشيتا الثوب .وغلب عبريًا على تحصين اسوار المدن حمايةً لها من الاعداء ومنه فى اشعيا ٢ ـ ١٥ « حُومَه بِصُورَه » ضم ممال ففتح ممدود . ثم كسر ممال فضم ففتح ممدود . حِمًى بصورةٌ . مبصورةٌ . محصَّنة ممنَّعة . والحمى عبريًا مؤنثة. ومثله وصف القرية ـ اشعيا ٢٥ ـ ٢ والقرية «قِرْيَه». وفى العربية البصيرة التُرس والدرع والبَصْرة الارض الغليظة والبصر الحجر الغليظ . وأعتقد أنَّ التبصر هو من معنى حصر قوى النفس تأمّلاً وامعاناً وهنا يتلاقى المعنيان فى اللغتين كالتقاء اللفظين. وورد هذا المعنى عبريًا ايضاً بصَّر يبصر حصَّن عزَّز قوَّى منَّع « بصّر » « يبصّر » ومنه فى اشعيا ٢٢ ـ ١٠ التبصير الحمى. وفى ارميا ٥١ ـ ٥٣ تبَصرُ مرامَ عِزّها. ولا « يبّصر »لا يمتنع لا يعزُّ لا يعسُر لا يستعصى على الله شيءٌ ـ ايوب ٤٢ ـ ٢

و « بُصْرَه » بمعني حظيرة الغنم ـ ميخا ٢ ـ ١٢ . و « بِصّرُون » بمعنى الحصن ـ زكريا ٩ ـ ٢ : و « مِبْصَر » مبْصر اى مفعل بمعنى المناعة الحصانة ـ اشعيا ٢٥ ـ ١٢ مضافاً الى مسبغ الحِمَى . سبغ عربياً هو عبريًا سجب ومنه السبوغ بمعنى الارتفاع . وفى اشعيا ١٧ ـ ٣ وسفر العدد ١٣ ـ ١٩ والمراثي ٢ ـ ٢ بمعنى الحصن والقلعة

و « بَصُّرِت » فتح فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال ـ ارميا ١٧ ـ ٨ بمعنى الازمة ازمة المطر احتباساً . والجمع « بَصُّرُوت » ارميا ١٤ ـ ١

و بُصرى بلد بالشام و بلدة ببغداد قرب عكبراء . والبصرة بلد معروف ويكسر ويحرك ويكسر الصاد . وبلد بالمغرب خربت بعد الاربعمائة « بُصْرَه » بلد قديم جداً بارض أدوم ـ تكوين ٣٦ ـ ٣٣ واشعيا ٣٤ ـ ٦ . و « بِصِر » بلد بعبر الاردن ـ تثنية ٤ ـ ٤٣ . واسم رجل من ابناء الأثير ـ اخبار ١ ـ ٧ ـ ٣٦

وفى اشعيا ٦٣ ـ ١ و ٢ مَن ذا بآء من إدوم حموص الابجدة من « بُصْرَى » إدُوم ممال الكسر والضم ممدوداً اسم امّة ومدينة جنوب فلسطين . وحموص معناه المحمرّ اى محمّرٌ الأبجدة الثياب . وانحمصت الجرادة عربياً اكلت القرظ فاحمرّت . والقرظ محركة ورق السلم او ثمر السنط . اى من ذا الذى جاء من ارض ادوم محمّرّ الثياب من « بُصْرَه » . قالوا انه قيل لها البصرة من معنى البصار قطاف العنب علّة احمرار الثياب كما اشار باقى النظام بقوله كأنك كنت تدوس فى معصرة . والبُصرة ايضاً عربياً الارض الحمراء الطيبة والمبصّر والمبصّرة شيء من الدم يستدل به على الرميّة ودمُ البكر . والرميّة الصيد الذى ترميه فتقصده وينفذ فيها سهمك . وفى معجم اللسان قيل لها البصرة لمعنى البَصْرة وهى الحجارة الرخوة الى البياض

بظر «ب زر ـ ط ب ر»

البظر ما بين اسكتي المرأة . وبُظارة الشاة هنة في طرف حيائها . لعله مولّد من بذر او بزر في اللغتين وقد تقدم . والبضر عربيًا لغة في البظر . هو عبريًا «طبر» فطبّور الارض بمعنى الهضبة والمرتفع منها ورأس الجبل «طبّور» ـ قضاة ٩ ـ ٣٧ . وفي حزقيال ٣٨ ـ ١٢ الواثبون على طبّور الارض . اى القاطنون في اعاليها والمراد بها فلسطين فهي جبال مرتفعة . فاللفظ بمعناه قريب من البظر عربيًا ناتئًا بين ما حوله

بعر «ب ع ر»

البعير وقد تكسر الباء الجمل البازل وهو الذي في تاسع سنيه او الجذع وهو الثالث في سنيه وقد يكون للانثى والحمارة وكل مايحمل : (ولمن جاءَ به حمل بعير) .هو عبريًا بكسر الباء ممالاً «بِعير» وهو كل بهيمة بيتية تحمل ـ سفر العدد ٢٠ ـ ٤ وخروج ٢٢ ـ ٤ . والنسخة العربية قالت مواش . قالوا وعلة التسمية ما للفعل من جملة معانيه الغفلة العقلية . وردّه بعضهم الى بار يبور فهو بائر كاسد عقلاً بمعنى الغارّ الغافل .وما اقربه الى الفعل هنا . وفي العربية البعر الفقر التام فيجوز ان يكون بينه وبين الفقر العقلي صلة . واذا تلاقى الفعل في اللغتين لفظًا ومعنى فيما رأيته فقد افترقا فيما دونه فعبريًا وهو ماليس في العربية «بَعَر» «يِبْعَر»

و « بعر » « يبعر » اى بعَّر يبعّر بمعنى اشعل النار اوقدها الهبها وأحرق . وبعرت الماشية الزرع رعته والتهمته . وبعر الناس الكرم اكلوه . وبعرهم الله عن ارضهم جلاهم . وبعر كذا لمن يستحقه استبقاه واحتفظ به له . وبعروا الفتنة من بينهم ازالوها وطهّروا انفسهم منها ـ انظر اشعيا ١٠ ـ ١٧ وارميا ٢٠ ـ ٩ وخروج ٢٢ ـ ٥ واشعيا ٣ ـ ١٤ وتثنية ٢٦ ـ ١٣ و١٤ وصموئيل ٢ ـ ٤ ـ ١١ وتثنية ١٣ ـ ٥ والاصل العبرى ٦

و « بعُور » بمال الكسر والضم ممدوداً هو ابو « بلع » بمال كسر الباء ممدوداً اول ملك على ادوم قبل ملوك بنى اسرائيل . واسم مدينته دنهابة ـ تكوين ٣٦ ـ ٣٢ . وابو بلعام الساحر ـ سفر العدد ٢٢ ـ ٥

بقر « ب ق ر »

البقر للمذكر والمؤنث (ومن البقر اثنين) . (سبع بقرات) . هو عبرياً « بَقر » ممدود الفتح الثانى . اسم جامع لجنس البهيمة التى تؤكل للمذكر والمؤنث ـ تكوين ١٢ ـ ١٦ . و١٨ ـ ٧ . و٢٦ ـ ١٤ . والجمع وقليلاً ماهو « بِقَريم » بمال كسر الاول ـ عموس ٦ ـ ١٢ واخبار ٢ ـ ٤ ـ ٤ والاصل العبرى ٣ وفى هذا المرجع الثانى قالت النسخة العربية ثيران . والثور عبرياً « شُور » بمال ضم الشين ممدوداً . والجمع المضاف « بِقَرِى »

ممال كسر الباء والراء ممدوداً ـ نحميا ـ ١٠ ـ ٣٦ . والبقّار صاحب البقر «بُوقِر» ممال الضم والكسر ممدوداً ـ عموس ٧ ـ ١٤ . والنسخة العربية قالت راع . وهو عبرياً «رُعِه» ممال الضم والكسر ممدوداً . وبواو بعد الراء والنطق واحد . وقيل هو اسم فاعل بمعنى مراقب فباب بقر عبرياً يدخل ايضاً فى راقب يراقب عبرياً وقد تقدم بالجزء الاول ونضيف اليه انّ بقره عربياً كمنعه شقّه ووسّعه والهدهدُ الارضَ نظر موضع الماء فرآه وفى بنى فلان عرف امرهم وفتّشهم فهو عربياً مثله ايضاً عبرياً وتولّد منه فى العربية راقب يراقب . ثم انّ البقْر كالبأْر فى اللغتين وقد تقدم بمعنى الشق والحفر اصل معنى البحث والتفتيش والمراقبة . ويقال للصباح عبرياً «بُقِر» ممال الضم والكسر ممدود الاول ـ تكوين ١ ـ ٥ لانه يشق الظلمة قبله اولانه ظرف دونه المراقبة والبحث والنظر . وانظر البكرة فى بكَر وهو مابعدُ

بكر «ب خ ر»

البِكر العذراء . والمرأة والناقة اذا ولدتا بطناً واحداً . واول كل شىء وكل فعلة لم يتقدمها مثلها . واول ولد الابوين (لافارض ولابكر) . هو عبرياً «بِخُور» ممال الكسر والضم ممدوداً . وبغير واو والنطق واحد ـ تكوين ٣٥ ـ ٢٣ والكلام على رأوبين اول ابن ليعقوب . ومضافاً الى البهيمة ـ خروج ١٣ ـ ١٥ والكلام على ليلة

انقاذ بنى اسرائيل من عبودية فرعون انزل الوباءَ على كل بكر له وملتِه وبكر بهيمتهم . و « بِخُور » اسم رجل

والجمع وقد ورد بالنسبة الى الانسان مذكراً « بِخُوريم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « بِخُوري » ممال كسر الاول والراء ممدودةً مزمور ١٣٥ ـ ٨ اى ابكار فرعون وملتِه اهلاكاً لهم . وبالنسبة الى البهيمة مؤنثاً « بِخُرُوت » ممال الكسر والضمين مضافة الى الضأن ـ تكوين ٤ ـ ٤ . وفى نحميا ١٠ ـ ٣٦ جاء الامر بالضد مؤنثاً بالنسبة للانسان ومذكراً بالنسبة للبهيمة . واُطلق البكر عبرياً على اكبر الاخوة سناً ـ تكوين ٤٣ ـ ٣٣ والكلام على اخوة يوسف يجلسهم الى الطعام البكر ببكورته والصغير بصغره . اى الاكبر فالاصغر . وصغر يصغر مولد فى العربية من صمر فى اللغتين وهو ما هنا . واطلق ايضاً على الكبير قدراً ـ مزمور ٨٩ ـ ٢٧ والاصل العبرى ٢٨

وفى ايوب ١٨ ـ ١٣ مضافاً الى الموت . اى بكر الموت . والكلام على الانسان يأكل اعضاءَه بكر الموت . قيل هو ملك الموت . وقيل هو كناية عن الداء العياء يفضى الى الموت . والضربة البكر عربياً القاطعة القاتلة . وهى اى البكر تأنيثاً « بخيرَه » ممالة كسر الاول ـ تكوين ١٩ ـ ٣١ وصموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٤٩ . وما اقربها الى البكيرة كالبكورة عربياً وهى المعجلة الادراك . والبكارة المصدر . هى عبرياً « بِخُورَه » ممالة الكسر والضم ممدودة فتح الراء ـ تكوين ٢٥ ـ ٣٢ والكلام

على عيسو يبتاع بكارته منه اخوه يعقوب فعيسو هو المولود الاول. والنسخة العربية قالت البكورية واظنه لحناً. والبكورة كالباكورة والمبكرة المطر فى اول الوسمىّ والمعجّلة الادراك من كل شيء. هى عبرياً « بخُورَه » عين ماقبلها بمعنى الاكبر سناً. تكوين ٤٣-٣٣. والباكورة المعجّلة الادراك من كل شيء هى « بِكُّورَه » ممدودة فتح الراء. و « بَكُّورَه » مفتوحة الاول. هوشع ٩ - ١٠. وانظر ايضاً ارميا ٢٤ - ٢ وهى هنا جمع مضاف اليه التين. اى كتين البكّورات كما هو النظام. ال « بَكُّورُوت » والبَكْرَة الفتية من الابل والجمع بِكار. هو عبرياً « بِخِير » كسران مما لان اولهما ممدود. مذكر للجمل الصغير السنّ. وللناقة اى المؤنث « بِخْرَه » - اشعيا ٦٠ - ٦ وارميا ٢-٢٣ وقيل هو الهجين السريع العدْو

وبكّرت المرأة والشجرة. « بِكّـرَه » « تِبَكّر » فهى « مِبَكّرِت » - حزقيال ٤٧ - ١٢ والكلام على الشجر يبكّر « يِبَكّر ». ومالم يسمّ فاعله « يِبُكّر » - لاويين ٢٧-٢٦. وهو هنا بمعنى مايخصص لله من الابكار تضحية له نذراً. ولك ان تقول بكّر كذا على كذا فضّل وقدّم - تثنية ٢١ - ١٥. وما البُكرة الغدوة وبكر وابكر الا لمعنى التقدم. وابكرت المرأة كبكّرت جاءت بالبكر « هِبْكِيرَه » فهى « مَبْكِيرَه » ارميا ٤ - ٣١ والكلام على امّة بنى اسرائيل شُبّهت فى ضيقها بالمبكرة المتعسرة الوضع

اول. ماتلد و « بِخِر » اسم رجل ـ تكوين ٤٦ـ ٢١ وسفر العدد ٢٦ ـ ٣٥ والنسخة العربية قالت باكر. و« بُخرُو » و« بِخرِى » و« بِخُورَه» اسماء اعلام ايضاً

بور « ب ور »

بار يبور بَوراً وبواراً . والبُـور الرجل الفاسد كالبائر (وكنتم قوماً بورا) . (ومكر اولئك هو يبور) يبطل . والبور الارض قبل أن تصلح للزرع . هوعبريًا « بُور » ضم ممال ممدود . وبغير واو والنطق واحد . بمعنى الحفيرة فى الارض عميقة صنع الانسان . وبمعنى الجبّ خلقةً ـ ملوك ٢ ـ ١٠ ـ ١٤ . وكرا بَوْراً وقع فيه ـ مزمور ٧ ـ ١٦ . كرا فى اللغتين حفر كا َكر فيهما ثم كَكراً عربياً وتقدم بالجزء الاول. وبمعنى البئر يجتمع اليه ماء المطر ـ لاويين ١١ ـ ٣٦ والبئر مطلقاً ـ جامعة ١٢ ـ ٦ . والسجن جباً فى الارض وهو ما القى فيه يوسف ـ تكوين ٤١ ـ ١٤ (ليسجّننه حتى حين) . (ودخل معه السجن فتيان) . وبمعنى القبر او البوار الهلاك ـ امثال ٢٨ ـ ١٧ والكلام على القاتل اذا ناص فالى ال « بُر » القبر أَو البوار لا يعينه أَحد . ناص ينوص لجيء وهرب وعبرياً بالسين الآرامية . وجاء مرادفاً للهاوية ـ اشعيا ١٤ ـ ١٥ . و٣٨ـ ١٨. اى بمعنى البوار الهلاك

و « بَيِر » فتح ممدود فكسر ـ ارميا ٦ ـ ٧ بمعنى العين يفيض

منها الماءُ . والبُور آراميا ً بمعناه عربياً الارض غير المخدومة او القفرة . واستعير للرجل البائر غير المتعلم . وانظر بار وقد تقدم

بهر « ب ه ر »

تبهّرت السحابة اضاءَت . وأبهرجاءَ بالعجب . والبَهار كل حسن منير . والبهيرة السيدة الشريفة . منه فى ايوب ٣٧ ـ ٢١ « أُور بَهِير » أَوْر بَهِيرٌ او أُوار بَهِيرٌ . اى نور او ضوءٌ باهرٌ كما هو عربياً . والبَهار بياض فى الفرس . هو عبرياً « بَهرِت » فتح فكسران ممالان اولهما ممدود . اى بهرة بيضاءُ كما هو النظم ـ لاويين ١٣ ـ ٤ و ٣٨ والكلام على البرص تظهر له بهرات بيض . والنسخة العربية قالت لمعة . وبهره غلبه ورد مثله عبرياً فى كتب الفقه وهو « بَهَر » « يِبهَر »

بير « ب ى ر »

البِيرة بالكسر بلد له قلعة قرب سُمْبساط وبلدة بين القدس ونابلس وبحلب وبكفر طاب وبجزيرة ابن عُمر . هى « بِيرَه » كسر ففتح ممدود . بمعنى العاصمة بلد الملك ـ نحميا ١ ـ ١ . و ٢ ـ ٨ واستر ١ ـ ٢ . و ٢ ـ ٥ وبينها عبرياً والبلد ذى القلعة عربياً تناسب فالعاصمة عادةً تحصّن . وبمعنى البناء الكبير يشمل عدة بيوت . وبمعنى المحراب وغلب على محراب بيت المقدس . اخبار ١ ـ ٢٩ ـ ١ و ١٩ . ولقب تفخيم لاورشليم عاصمة بلاد القدس .

و « بيرَنيت » ـ اخبار ٢ ـ ١٧ ـ ١٢ بمعنى الحصون تبنى للبلاد

تأر « تأر ـ تور »

انـار اليه النظر أحدَّه . واتـاره بصره أتبعه اياه . وفى الحديث انَّ رجلاً آتاه فـأتأرَ اليه النظر احدَّه اليه وخققه . والتأرة المرة والحين ترك همزها . والتور فى باب تور الرسول بين القوم . والتورة الجارية ترسل بين العشاق . والتارة الحين والمرة الفها واو . فتار وتور عربيا متلابسان بعض فى المعانى . كذلك هما عبريا تأر وتور . والاصل فى معناهما الاحاطة بالشىء وتحديده والالمام به تارة بعد تارة اختباراً له وعلماً به ومنه تأر الشىء وصفه وبيان مميزاته كما سيجىء . ولعل التأر فرع منه فهو تتبع وتأثر . وانظر الطور فيما يجىء

من ذلك فى يشوع ١٥ ـ ٩ و ١١ . و١٨ ـ ١٤ « تآر » فتح فد فعل ماض اى تـار فعل لازم وقدمناه عربيا متعديا أتأره بصره اتبعه اياه . والـكلام على ارض بلاد القدس تخطيطاً وتقسيماً لها بين الاسباط فيتار الحدُّ من كذا الى كذا يتبع يمتد يصل يبلغ . والمضارع « يِتْـآر » كسر فسكون فد . وورد تأر يتأر متعديا « تيئر » كسر ان ثانيهما ممال ممدود . « يِـتَئير » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو « مِـتَئير » وزن ماقبله . والمفعول « مِيتُـئر » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . والهمز الف . ومنه فى اشعيا ٤٤ ـ ١٣ « يـتئيرهو » يتأثره

او يتشّره . والكلام على الصنم يحدد خشبه المشرك يعيّنه بحققه بفصله يكيفه . وهو تقريع وتوبيخ . وانظر المفعول « مِتُّـئَر » فى يشوع ١٩ ــ ١٣ والكلام على الفاصل بين الارضين معيناً محدوداً .

واسم الفعل من اللازم « تُئَـر » ضم ممال ممدود ففتح وغلب على الشكل المنظر الصورة الهيئة الحالة الصفة ــ تكوين ٢٩ ــ ١٧ . اى انها حسنة التأْر . والكلام على رَحيل بنت لابان . كانت جميلة المنظر . ورجُل تأْرٍ بمعنى ذلك ايضاً . اى ولو لم يوصف التأْر بالحسن ــ صموئيل ١ ــ ١٦ ــ ١٨ والكلام على داود يشيرون به على شاؤل الملك وقد باغتته من عند الله روح مريمة لعلّه تطيب نفسه بسماع حسن غنائه ومن جملة وصفهم اياه له انه رجُل تأْرٍ او رجل تأْرٌ . وارى انه وصف بحسن عام غير خاص بالجمال بمعنى انه رجل ذو مزايا . وقد ورد ايضاً وصفاً لغير الانسان كثمر الزيتون ارميا ١١ ــ ١٦

هذا بالنسبة الى تأر فى اللغتين وهو عربياً يدخل ايضاً فى « تور » عبرياً وتصريفه كقام وصام « تَر » « يَتُـور » ومنه فى سفر العدد ١٣ ــ ١٧ لتَـوْر ارض كنعان . مصدر مضاف الى الارض . اى لتورها وعبرياً « لَتُـور » فتح فضم ممدود . بمعنى اجالة النظر فيها وتعرُّف حالها والوقوف على امرها قبل الفتح . والنسخة العربية قالت ليتجسسوا . وجسَّ وتجسَّس عبرياً بالشين . وياموسى أرسل رجالاً « وِيَتُرُو » ــ سفر العدد ١٣ ــ ٢ . الواو V فاء التعقيب مكسورة ممالاً اى فيتوروا

ارض كنعان . ثم ثابوا من تور الارض ـ سفر العدد ١٣ـ ٢٥« متّبور» نون من ادغمت فى التاء . وثاب رجع وعبريًا بالشين . اما شاب يشيب فعبريًا بالسين . والتائر اسم الفاعل « تر » والجمع « تريم » سفر العدد ١٤ ـ ٦. وتارَ القومُ لهم كذا تطلّبوه وتلمسوه باحثين عنه ـ سفر العدد ١٠ ـ ٣٣ . وجعل سليمن فى نفسه أن يتور بحكمة على كل ماهو كائن تحت السموات ـ جامعة ١ ـ ١٣ اى يبحث ويتدبر ويمعن النظر والفكر فى ذلك . وياقوم اقيموا شعائر الله فلا « تتُورُو » أُخُرَ لبّكم ـ سفر العدد ١٥ ـ ٣٩ . اى فلا ينقادوا او ينساقوا وراء قلوبهم واعينهم. والنفس امّارة بالسوء . وتُرتُ بلبي « تَرْتِى » أن افعل كذا حدثت نفسى به ورغبت فيه .

وأَتار يُتير « هتير » ممال الكسر الاول . « يَتير » فهو « متير » ممال الكسر الاول . متعدّ . ومنه فى القضاة ١ ـ ٢٣ اتاروا البيتَ . استكشفوه واهتدوا اليه . والصدّيق « يَتِر » صاحبه . ممال كسر التاء يهديه يرشده يدله ـ امثال ٢ ـ ٢٦ امّا طريق الاشرار فتتعيهم او تعثيهم متعدى عتا او عثا وعبريًا « تَعَه » اى تعا فالهاء الف مقصورة غير طغى وعبريًا بالعين . اى تضلهم وتتوّههم وهو باقى المثل . و « يتور » الجبال ـ ايوب ٣٩ ـ ٧ وهو هنا لاضافته كسر اوله بدل الفتح . اى تارةُ الجبال دائرتها والمراد بها هنا مرعاها يجعلها الله للفرا حمار الوحش . وهو اعجاب بفضل الله حتى على الحيوان . و « تَيِّر » كأنه بالف . بمعنى

رائد القوم دليلهم قدوتهم فى الطريق . ورد فى الكتب العبرية . وبمعنى السائح المتجول الرحّالة يجوب البلاد . وبمعنى المتجسس . والتوْر عربياً فيما تقدم الرسول بين القوم والتوْرة الجارية ترسل بين العشاق . والتيّار موج البحر الذى ينضح . وقطع عرقاً تيّاراً سريع الجرية

و « تُر » ممال الضم ممدوداً ـ استر ٢ ـ ١٥ بمعنى التأْرة او التارة متروكاً همزها . اى المرة والفينة والحين . والكلام على استرملكة اذدشير لما جاءَت تارتها حظى بها الملك ولم يتناوبها بغيرها . وبمعنى احد سُمُط العِقد فاذا كان اكثر من واحد فهى « توريم » ممال ضم التاء ـ نشيد ١ ـ ١٠ و١١ . اى تارات . والجمع المضاف « توري » ممال ضم الاول وكسر الراء ممدوداً . وذلك ان تزيد الواو فى المفرد فتقول « تور » ولا سيما اذا لم يكن مضافاً . و« تور » نطق ماقبله بمعنى اليمامة ـ نشيد ٢ـ١٢ لعله لسجعها فهو تارات او لما هو فى عنقها من شبه الطوق او لتورها طوفانها . وانظرها ايضاً فى اللاويين ١ ـ ١٤ تضحيةً وتقرباً الى الله . وأُطلق على المكرَّم المحبَّب المقرَّب المفضَّل ـ مزمور ٧٤ ـ ١٩ . والثور آرامياً بالتاء « تور » وعبرياً بالشين « شور » ممال الضم ممدوداً

تبر « تبر »

التَبْر بالفتح الكسرُ والاهلاك كالتتبير والفعل كضرب

(وكلاً تبّرنا تتبيرا) . هو آرامى كثبر عربياً وهو عبرياً بالشين . ومنه فى دانيال ٢ ـ ٤٢ « تِبِيرَه » ممالة الكسر الاول تبيرة فميلة صفة لبعض مملكة بخت نصر فى رؤياه توشك ان تقصم او تفصم . ويامونى لعدّ لك لوحين بدل اللذين « شِبَّرتَ » كسر ففتح مشدد ممدود ففتح ـ خروج ٣٤ ـ ١ . اى ثبّرتَ كسّرت . ومقابله الآرامى بالتاء . والبَرَد مما ضرب الله به فرعونَ « شِبّر » ثبّر كلّ شىء ـ خروج ٩ ـ ٢٥ اهلك وافنى ومقابله الآرامى كذلك بالتاء . والتبار كسحاب الهلاك (ولا تزد الظالمين الا تبارا) . هو « تِبَر » كسر ممال ففتح ممدود و « تِبَرَا » ممال كسر التاء ممدود الفتح الثانى . وعبرياً « شِبِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ ارميا ٤ ـ ٢٠ واشعيا ٣٠ ـ ١٤ وارميا ١٠ ـ ١٩ يقابله عربياً الثبْر والثبور . وانظر بتر وقد تقدم

تجر « تجر »

التاجر الذى يبيع ويشترى والحاذق بالامر وقد تَجر تجراً وتجارة (فما ربحت تجارتهم) هو ايضاً كالباب قبله آرامى . اما عبرياً فسَحر ومكر وركل كما سيجىء

تشر « تشر »

تِشرين احد الشهور الرومية . هو فى العبرية « تِشْرِى » وهو

الشهر السابع واصطلح العبريون على اعتباره اول شهور السنة

تفتر «دفـتـر»

التفتر في باب فتر كالدفتر وقد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة. هو عبريًا بكسر الدال «دِفْتَر» و «دِفْتَرَا» ورد في كتب الفقه العبرية واصله آرامي

تمر «تـامـر»

التمـر معروف واحدته تمرة . وتمّـرت النخلة صار ماعليها رطباً والثمر محركة حمل الشجر كالثمار كسحاب الواحدة ثمـرة وثمُـرة . هو عبريًا «تَمَـر» ممدود الفتح الثاني . بمعنى النخلة . والجمع «تِـمـيَـريم» ممال الكسر الاول . خروج ١٥ـ٢٧ . والصدّيق كالتمر يفرح . مزمور ٩٥ـ١٣ . اى كالنخلة يثمر وتقدم في باب فرح في هذا الجزء . والصدّيق عبريًا بفتح الصاد . وقامتك كالتمر ـ نشيد ٧ ـ ٨ . اى كالنخلة اعتدالاً . والقـامة عبريًا «قُـومَـه» ممالة ضم القاف ممدودة فتح الميم . واطلقت التمر عبريًا اى النخلة على ثمرها . و «تَمَـر» «يِـتْـمَـر» فعل لازم بمعنى علا ارتفع لعله مشتق من النخلة تشبيهًا بها علوًّا وارتفاعًا وتمّر يتمـر متعدّ . والنخلة آراميًا «تَمْرَا» ويقابل لها ايضا «دِقِـل» ممال الكسرين ممدود الاول . والدّقَل عربيا اردأ التمـر

و « تَمَـر » ممدود الفتح الثانى اسم امرأة - تكوين ٣٨-٧ وصموئيل ٢-١٣-١ . وبلد جنوب فلسطين حزقيال ٤٧ - ١٩ قيل ولعلها « تَدْمور » - ملوك ١ - ٩ - ٨ . و « تُمر » ممال الضم والكسر ممدود الاول . بمعنى النخلة ايضاً - قضاة ٤ - ٥ . و « تِمَرَه » ممالة كسر التاء ممدودة فتح الراء - يوئيل ٢ - ٣٠ والاصل العبرى ٣ - ٣ والجمع وهو ماهنا « تِيمِرُوت » ممالة كسر الميم وضم الراء . مضافة الى العُشان الدخان وعبرياً « عَشَن » ممدود الفتح الثانى . اى أَعمدة دخان يتصاعد كالنخل . وهو وعيد و نذير من الله بالدم والنار والدخان . وورد هذا التشبيه ايضاً فى النشيد ٣ - ٦ والجمع غير المضاف « تِمَرُوت » ممالة كسر التاء وضم الراء ممدوداً . و « تِمُّرَه » ممالة ضم الميم مشدداً ممدودة فتح الراء : والجمع « تِمُّريم » ممالة ضم الميم مشدداً . و « تِمُّرُوت » ممالة ضم الميم والراء اولها مشدد والثانى ممدود - ملوك ١ - ٦ - ٢٩ وحزقيال ٤١ - ١٩ بمعنى النخل منقوشاً مصوراً . والتمارىُّ عربياً كالثمرة شجرة

و « تَمْرور » والجمع « تَمْروريم » بمعنى النُصب والعلامة فى الطريق يستدلُّ ويهتدى به - ارميا ٣٠ - ٢١ والاصل العبرى ٢٠ . و « تيمَرَه » و « تيموَره » والجمع « تيمَرين » و « تيمُرين » وفى هذا الضمُ ممالٌ بمعنى رمش العين آرامياً . وعبرياً يدخل فى شمر وعوف

تنر « ت ن ر »

التنُّور الكانون يخبز فيه (وفار التنُّور) والتنُّور وجه الارض

وكل مفجر ماء . هو عبرياً « تَنُّـور » نطقه عربياً مركَّب من « تن » ممدود فتح التاء ومنه ال « أَتُّـون » الموقد فى اللغتين والعامة تخففه ثم من « نور » بمعنى النار اى النار اتُّـون النار. وقيل هوأُ كرة كبيرة كالموقد للخبز والطبخ. وهو عربياً ايضاً أُخدود الجيَّار والجصَّاص ونحوه. والاخدود تقدم فى جدد بهذا الجزء . والنظم انَّ التنُّـور والموقدة اذا أُصيب بشىء من رمَّـة حيوان نجس وجب هدمه ـ لاويين ١١ ـ ٣٥ . والموقدة هنا لامن وقد فى اللغتين وقد تقدم بل هو « كِيرَيم » ممدود فتح الراء بمعنى الأُكرة الحفرة من كرى وأَكر وكراً وتقدم بالجز الاول . وفى ملاخى ٤ ـ ١ والاصل العبرى ٣ ـ ١٩ انَّ اليومَ باءٍ مشتعلٌ كالتنُّـور . الباغى الجائى المقبل فى اللغتين يلتهم من يزيد الى المعصية ومن هو اَثيم . (حتى اذا جاءَ امرنا وفار التنُّـور) . وزاد يزيد هنا وقد تقدم عاند واصرَّ على المعصية او عاد اليها . وفى ايام نحميا النبىّ ٣ ـ ١١ . و١٢ ـ ٣٨ كان بعض اسوار القدس برج يعرف ببرج « تَنُّـوريم » التنانير . والبرج هنا « مِغْـدَل » ممدود فتح الدال . من جدل فى اللغتين اى من معنى الاِحكام والشدة والصلابة والمنعة والعِـظم . وانظر نور فيما يجىء

نور « ت أَر »

تقدم فى نـار

تبر « ت أ ر »

تقدم فى تار

ثار « ت ا ر »

تقدم فى تار

ثبر « ش ب ر »

الثبر الحبس كالتثبير والمنعُ والصرف عن الامر والقطع والفصل والطرد وجزر البحر . والثبور الهلاك والويل والاهلاك (لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيرا) . والشَبر بالشين القدُّ والقطع . هو عبريًا « شَبَر » « يِشْبُر » بمعنى قطع بتر كسر . ومنه فى اللاويين ٢١ ـ ١٩ من كان به « شِبِر » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم فعل بمعنى الثبر او الكسر او القطع مضافًا الى الرجل او اليد . اى من كان به ذلك فلا يصلح للكهنوت . وفى العربية الثبير الاعرج والاحدب . قلت فهو مثبور معيب من جملة ما ذكره النص من الموانع . وفى اللاويين ايضاً ٢٤ ـ ٢٠ « شِبِر تحَتْ شِبِر» ثبر تحت ثبر. اى الكسر بالكسر كالنفس بالنفس والعين بالعين وهوما فى النظم . فتحت هنا وتقدم بالجزء الاول بمعنى الجزاء العوض البدل اى كذا تحت كذا . ويارب ارفاً

« شِبَريهَ » ممال كسر الشين والراء ممدودة ـ مزمور ٦٠ ـ ٤ اى أَصلِح داوِ اشف أَثبارَها . والضمير للمملكة يسأله ان يتوب عليها ويصلح امورها . واللفظ العبرى هنا يدل على معنى الثبور والتخييب . والنسخة العربية بدل ارفأ قالت اجبر كسرها . وجبر يجبر عبرى كما سيجىء . وورد تماماً بمعنى الثبور والهلاك والضيق والضنك والضرّ ـ عموس ٦ ـ ٦ . والكلام على ما اصاب الامّة من النكبات لم يعبأ بها بعضهم انصرافاً الى اللهو ومتاع الحياة الدنيا فياويلهم من الله . وفى اشعيا ١ ـ ٢٨ ينذر به الله ايضاً الفسقة المعرضين . وثبْر الحُلم تعبيره وتفسيره ـ قضاة ٧ ـ ١٥ . من معنى صرف الشيء عن اصله اى تأويله او هو من معنى الشبْر اى الكيل بالشِبر رَوزاً له وتقديراً او من معنى الاعطاء اى اعطاء التفسير فالشبَر ايضاً الاعطاء كالإِشبار . والحُلم عبرياً « حَلُوم » فتح فضم ممال ممدود . و « شِبْرون » ممال ضم الراء ممدوداً . اسم فعل كالذى تقدمه بمعنى الثبور الهلاك القطع الكسر القصم ـ ارميا ١٧ ـ ١٨ . ومخفف الباء ساكنة « شِبْرون » مضافاً الى المتنين ـ حزقيال ٢١ ـ ٦ والاصل العبرى ١١ . والنسخة العربية بدل المتنين قالت الحقوين . والحقو الكشح ومعقل الأزار . وهو عبرياً « حيق » وبغير ياء « حِق » والنطق واحد ممال كسر الحاء ممدوداً .

و « مَشْبِر » ممال كسر الباء ممدوداً . مفعل اى مثبر بمعنىٰ ما للمرأة لا نفراجه ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٣ . وهي استغاثة وولولة اشبه بالماخض لم

يبق لها قوة على الطلق ودفع الجنين وقد بلغ مثبرها ويكاد كلاهما يموت . او هو الثبور الهلاك تبلغه المتعسرة وقلنا انه تشبيه . و « مِشْبَـر » ممدود فتح الباء . مفعل ايضاً وقد ورد جمعاً « مِشْبَريم ». والجمع المضاف « مِشْبِري » ممال كسر الباء والراء مضافاً الى اليمّ ـ مزمور ٩٣ ـ ٥ اى مثابره امواجه لتلاطمها وتكسرها على بعضها . ووردت معطوفة على الامواج ـ مزمور ٤٢ ـ ٨ . والنظم رب إنّ مثابرك وامواجك عبرت عليّ . اذا لم تكن حقيقة فمعناها المحن والبلاء لم تلهه عن ذكر الله والايمان به فى الحالتين . ومثابر الموت اهواله ـ صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٥

والشبْر كيل الثوب بالشبر . وشبَّر الشيء قدَّره اى رازه وقاسه وعرف مقداره . ورد منه فى كتب الفقه العبرية « تَشْبُرت» ممالة ضم الباء وكسر الراء ممدوداً اولهما بمعنى قياس المسطَّح . وشبَر يشبُر عبرياً ورد ايضاً بمعنى قنى اقتنى ابتاع وغلب على المأكل كالبُرّ فى سورة يوسف يقصد الناس اليه شبْراً له ـ تكوين ٤١ ـ ٥٧ . و٤٢ ـ ٧ . وكالوَين والحليب شراءً ـ اشعيا ٥٥ ـ ١. والوين والويْنَي وعبرياً « يَين» ممدود فتح الاول . ومضافاً « يِين » ممال كسر الاول ممدوداً كمين بلغة العامة. بمعنى الخمر او هو عربياً العنب الاسود . والحليب اللبن وعبرياً «حلَب» فتحان ثانيهما ممدود وتقدم بالجزء الاول . وورد الشبر ايضاً عبرياً بمعنى البيع كشبر يوسف البرَّ الى المصريين يبيعه اليهم ـ تكوين ٤١ ـ ٥٦ ولعله من القدّ والقطع والكيل اصل معني الفعل

والشبْر اسم الفعل وبالتحريك العطية والخير . هو عبريًا «شِبِر» كسران مالان اولهما ممدود . بمعنى الغلة معدّة للبيع ـ تكوين ٤٢ ـ ١ والنظم هو انّ يعقوب لمّا رأى انّ بمصر «شِبِر» وجّه بنيه ليكتالوا وما اوفقه هنا بالمعنى العربيّ وهو الخير . وقال بعضهم هو من معنى كونه يثبر الجوع يكسره ويقطعه كثبر الظما كسر العطش فى مزمور ١٠٤ ـ ١١ . وانظر اللفظ بمعناه ايضاً فى التكوين ٤٧ ـ ١٤ اى انّ يوسف التقط كل مال مصر وما حولها بالشبر الذى شبره اهلها. والنسخة العربية قالت بالقمح الذى اشتروا . كذلك انظر ٤٤ ـ ٢ . ونحميا ١٠ ـ ٣٢ وهنا قالت النسخة العربية طعام. وطعم يطعم عبرى مثله عربيًا. و« شِبَّرُون» مالَ الضم ممدوداً . اسم فعل بمعنى القنيان والقنى اى الابتياع والاقتناء كالتجاء البلاد بعضها الى بعض فى اخذ ماينقصها عند الحاجة

ثغر « ث ع ر ـ ش ع ر »

الثغر كل جوبة او عورة منفتحة وما يلى دارَ الحرب . والناحية من الارض . والطريق السهلة . والثغر الفم وموضع المخافة من فروج البلدان كالثُغرور . وثغـر كمنع ثلمَ . وثغر الثُلمة سدّها ضدٌّ .هوعبريًا « نعَـر» فتحان اولهما ممدود بمعنى الموسى يحلق به ـ سفر العدد ٦ ـ ٥ والكلام على من ينذر نذراً لله وجب عليه ان يتنزه عن كل مايتولد منه الخمر وألا يعبر « تعَـر » على رأسه . لا يعبر لايمرّ فى اللغتين . وشبـه به

اللسان ثلماً وثرمياً اى غشاً واباطيل فى اللغتين وتقدم فى رماً بالجزء الاول ـ مزمور ٥٢ ـ ٤ . وهنا يلتقى المعنيان العبرى والعربى وهو الثلم والقدح . وورد بمعنى الغمد ـ صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٥١ وحزقيال ٢١ ـ ٨ وارميا ٤٧ ـ ٦ وحزقيال ٢١ ـ ٥ قلت والغمد ثغر . وورد تماماً بمعنى الثغر « تشعَر » فتحان اولهما ممدود ـ يشوع ٨ ـ ٢٩ والنظم فُتُح ثغر البلد . والفُتُح الباب الواسع المفتوح . وعبرياً « فِتَح » ككسر ممال ممدود ففتح . والجمع « شعَريم » ـ قضاة ٥ ـ ١٢ بمعنى الابواب . والجمع المضاف « تشعَرى » فتحان اولهما ممدود فكسر ممال ـ نحوم ٢ ـ ٧ . ويرث ابراهيم ثغر الاعداء ـ تكوين ٢٢ ـ ٢٧ بمعنى حدود بلادهم . وثغر السموات طريقها ـ تكوين ٢٨ ـ ١٧ . وثغور الموت او ظلماته طرقه ـ ايوب ٣٨ ـ ١٧ والثغر آرامياً « تِرَع » كسر ممال ممدود ففتح وفى العربية التُرعة الباب

ثمر « تمر »

تقدم فى تمر

ثفر « تفر »

الثَفر محركة السير فى مؤخر السرج وقد يسكَّن واثفره عمل له

سَفَراً او شدّه به . هو عبريًا « نَفَر » « يِنْفُر » فهو « نُفر » وبواو بعد التاء « نُوفر » والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . واسم الفعل « نِفِيرَه » . ومنه فى التكوين ٣ ـ ٧ فتفروا ورق تينة . والكلام على آدم وحوّاء (يخصفان عليهما من ورق الجنة)

وفى الجامعة ٣ ـ ٧ لكل شىء وقت ومنه وقت للتمزيق ووقت « لِتْفُور » كسر فسكون فضم ممال ممدود . اى للثفر . والنسخة العربية قالت للتخييط . وخاط يخيط عبريًا واوىّ وبالحاء . ومزّق يمزّق « قرع » كما هو فى النظم مثله عربيًا ومنه التقريع قص الشعر وتمزيق العرض . وورد مشددًا « تِفّر » « يِتَفّر » فهو « مِتَفّر » اى ثفّر يثفّر عربيًا . ومنه فى حزقيال ١٣ ـ ١٨ ويل للمثفّرات « مِتَفّروت » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود . والكلام على المشعوذات مدعيات السحر والتنجيم وعلم الغيب يثفّرن أى يخصفن على ايدى الناس شبه الاحجبة والتعاويذ افكاً وبهتانًا بدعوى اطالة العمر او لاماتة من يراد اماتته . قال الله وهل الحياة والموت فى يد أحد سواه

فهو عبريًا « تفَر » وعربيًا ثفر ودخل فيه سفر بالسين فالتَفَر كالسفَر او السفار . وسفر يسفر عبرىٌ مثله عربيًا وسيجىء . والجامع بين اللغتين معنى الوصل الشدّ الربط الخياطة

ثور «شور ـ سأر»

الثور ذكر البقر . هو عبريًا « شُور » ضم ممال ممدود ـ تكوين ٤٩ ـ ٦ وخروج ٢١ـ٢٩ ولاويين ٢٢ ـ ٢٣ . وورد اسماً للجنس اى الجمع ـ تكوين ٣٢ ـ ٥ . والنسخة العربية قالت بقر . والجمع « شِورِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود والواو V ـ هوشع ١٢ ـ ١١ والاصل العبرى ١٢ . والثور آراميًا « تُور » و « تُورَا »

وثار يثور هاج ووثب وسطع ونهض . والثُؤر ماعلا الماء . والسورة حدة الخمر وغيرها كسُوارها بالضم ومن المجد اثره وعلامته وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداؤه . وسار سُؤراً ارتفع ووثب وثار . هو عبريًا « سآر » « يِسآر » ومنه فى الخروج ١٣ ـ ٦ « سِئُر » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الخميرة وهى حدة العجين واثره . وورد مرادفاً للدبس معطوفاً عليه ـ لاويين ٢ ـ ١١ . والدبس العسل وهو عبريًا « دِبَش » كسر ممال ففتح ممدود . ينهى عنهما تقريبًا الى الله اى انّ مايُمنح الى الله تقطيراً تجميراً تبخيراً لايجوز ان يكون فيه شىء من الخمير او الدبس . وانظر سأر فيما يجىء

جأر «ج ع ر»

جأر رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث (اذا هم يجأرون) والبقرة

والثور صاحا . والجائر جيشان النفس والغصص وحرّ الحلق . هو عبريًا « جَمَر » « يِغْمَر » ومنه فجمر به ابوه ـ تكوين ٣٧ ـ ١٠ والكلام على يعقوب يجمر بيوسف حين قص عليه الرؤيا اى يجأر به يصيح (قال يابنيّ لاتقصص رؤياك على اخوتك) .ولا « تِغْمَرُو » بها ـ راعوث ٢ ـ ١٥ لاتجأروا بها لاتصيحوا بها انتهاراً عن أن تلتقط ماشاءت من الحصاد كما هو باقى النظم . ولفظ عبرى مثله عربيًا . واسم الفاعل « جُوعِر » بمال الضم والكسر ممدوداً ـ نحوم ١ ـ ٤ والنظم هو انّ الله جائر باليمّ يجأر به فييبس. ويارب « جَعَرْتَ » ممدود فتح العين اى جأرت بالامم ـ مزمور ٩ ـ ٥ والاصل العبرى ٦ . اى سخط وغضب واباد الفاسقين ومحا اسمهم الى الابد كما هو النظم . ويقول الله انى جاعر لكم الزرع ـ ملاخى ٢ ـ ٣ يلعن الذرّية ويبيدها فالزرع هنا بمعنى النسل وعبريًا « زِرَع » كسر ممال ممدودففتح . وموقوفاً عليه مفتوح الاول . ومضافًا الى الضمير ساكن الراء . وما اقربه الى نظيره عربيًا جعر يجعر فالجُعرور تمرٌ رديء والجِعْرِيّ سبٌ يسبُّ به

والجأر او الجأرة اسم الفعل « جِعَرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود ـ اشعيا ٣٠ ـ ١٧ بمعنى الصيحة الزجرة النهرة . وفى مزمور ١٠٤ ـ ٧ ربّ من جعرتك ينوصون . ناص ينوص وعبريًا بالسين لجيء وهرب والكلام هنا على المياه تنحسر تنجزر او تمتد تعلو او تهبط من جأرة الله

و « مِغْعِرِت » كسر فسكون فكسرات مالان اولها ممدود ـ تثنية ٢٨ ـ ٢٠ مجعرة او مَجارة وعيداً ونذيراً عطفاً على اللعنة . والعجْر عربياً المرُّ السريع من خوف ونحوه كالعَجَران ورجل معجور عليه اخذ ماله كله والعجير العنين والعجريُّ الداهية والعجاريُّ الدواهي . فالكلمة العبرية هي من هذه المعاني . وقيل هي من جرع في اللغتين بمعنى المنقصة والقلة ومنه عربياً ناقة مجرع ليس فيها ما يُروى واجترع العود اكتسره وهنا ايضاً المعنى العبريُّ الاخذ من الشيء الاصلي تنقيصاً وتقليلا فجرع كجعر عبرياً يتلابس بمثله عربياً كجار

جبر « ج ب ر »

الجبَّار « جِبُّر » كسر فضم ممال مشدد ممدود ـ تثنيه ١٠ ـ ١٧ هو الله مثله عربياً . وقيل للنمرود جبَّار تكبراً على عبادة الله ـ تكوين ١٠ ـ ٩ (ولم يكن جبَّاراً عصيّا) . وخلاف الضعيف الجبانُ ـ يوئيل ٣ ـ ١٠ وقضاة ١١ ـ ١ . والجمع (انّ فيها قوماً جبَّارين) « جِبورِيم » كسر فضم ممال مشدد فكسر ـ اخبار ١ ـ ٢٩ ـ ٢٤ . والجمع المضاف « جِبُّورِي » كسر فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ اخبار ١ ـ ٩ ـ ٢٦ والكلام على رؤساء البوابين حراسةً لبيت المقدس . واطلق الجبَّار على من يملك نفسه ويعفُّ . وآرامياً « جِبَّر » كسر ففتح مشدد ممدود ـ دانيال ٣ ـ ٢٠

والجَبْر خلاف الكسر . والملك والعبد ضدٌّ . والرجل الشجاع . وخلاف القدر . والغلام .والقضاء والحكم « جِبر » كسران مالان اولهما ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً . بمعنى الرجل لفضله على المرأة وغلب على من اربى على العشرين مجاهداً وربٌّ البيت وخلاف المرأة والانسان مطلقاً ـ تثنية ٢٢ ـ ٥ وميخا ٢ ـ ٢ وارميا ٣١ ـ ٢٢ وامثال ٢٨ ـ ٢١ . واطلق على اِرْب الرجل عضوه . وعبريًا « اِبر ». و« جِبر » مال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ١٩. والنسخة العربية قالت جابر . و « رجبير » مال الكسر الاول ـ تكوين ٢٧ ـ ٢٩ و٣٧ بمعنى المولى السيد الرئيس . وهي « جبيره » مالة الكسر الاول ممدودة فتح الراء ـ ملوك ٢ ـ ١٠ ـ ١٣ وارميا ١٣ ـ ١٨ وهي هنا بمعنى الملكة . وايضاً « جِبِرت » بالكسر المال ممدود الثاني ـ تكوين ١٦ ـ ٨ والكلام على هاجر تدعو مولاتها هكذا . وجبرائيل اى عبد الله وفيه لغات كجبرعيل وحزقيل وحبرَعل وسمويل وجبراعل وجبراعيل وخرعال وطربال وبسكون الباء بلا همز جبْريل ويفتح الياء جبرَيل ويائين جبرَييل وجبرين بالنون ويكسر (قل من كان عدواً لجبريل) هو عبريًا « جَبْرِئيل » فتح فسكون فكسران ثانيهما مال ممدود وهو احد الملائكة المطهّرين في رؤى دانيال ـ ٨ ـ ١٦ . و٩ ـ ٢١ . ويقول المفسرون انه ملك من نار . واعلم انه مركّب من جبر واِل . واِل هذه من اسماء الله . اي رجل الله عبده ملكه رسوله

والجِبْريَّة والجِبْرياءُ مكسورتين والجِبِريَة بكسرات والجَبَريَّة والجَبَروت والجَبْروتى والجبرية مخففة الياء والجبروَّة والتَجبار والجُبُورة والجُبورة مخففة الياء والجُبْروت . هى عبريًا « جِبُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود ـ جامعة ٩ ـ ١٦ . والنظم الحكمة افضل منها . وبمعنى الشجاعة والاقدام وقوة الروح حربًا وقتالاً ـ اشعيا ٣٦ ـ ٥ . وجبورة الله قدرته ـ اشعيا ٣٣ ـ ١٣ . وبمعنى الغلبة النصرة الفوز ـ خروج ٣٢ ـ ١٨ . وجبر العظم والفقيرَ جبراً وجبوراً وجباراً وجبَّره فجَبَر وانجبر وتجبَّر واجتبر فتجبَّر احسن اليه او اغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر . وعلى الامر اكرهه كأجبره . وتجبَّر تكبَّر . والشجرُ اخضرّ واورق والكلأُ أُكل ثم صلح قليلاً والمريض صلح حاله وفلان مالاً اصابه والرجل عاد اليه ماذهب عنه . هو عبريًا « جَبَر » « يغْبَر » . ومنه فى صموئيل ١ ـ ٢ ـ ٩ لابالكوح يجبر الرجل . اى لا ينجو لا يفوز لا يأمن بالقوة والقهر وهو معنى الكوح فى اللغتين وقد تقدم بهذا الجزء . والنسخة العربية قالت لا يَغلبُ جعلته متعدياً ولعل ماقدمته اوفق فباقى النظم هو انَّ ارجُل الاحشاد يحرسها الله والفسقة فى الغسق يُدمّون . الاحشاد جمع حشيد ككتف بمعنى الورع التقىّ الصالح وتقدم فى حسد . والغسق اوالفسك وعبريًا « حُشيخ » ممال الضم والكسر ممدود الاول الظُلمة . ويُدمُّون من دمم فى اللغتين يهلكون . قال النظم فليس بالكوح يجبر الرجُل . وجبَر يهودا باخوته

ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ٢ عظم بينهم كبر عنهم علا عليهم اعتز فاق . وجبرَ حشدُ الله على ورعيه كعلوّ السموات على الارض ـ مزمور ١٠٣ ـ ١١ . وجبر اسرائيل على الاعداء غلبهم وفاز عليهم ـ خروج ١٧ ـ ١١

وجبّر يجبّر « جِبِّر » « يجَبِّر » فهو « مِجَبِّر » ومنه فى زكريا « جِبَّرتى » جبّرتُ ماض والمراد مايكون وهو وعد من اللهأَن يجبّر بيت يهودا كما هو النظم . يعنى امّة بنى اسرائيل يجبر كسرهم يشدّ ازرهم . وباقى النظم واوسع بيت يوسف . واوسع او وسّع وعبر بالشين بمعنى يفرّج ضيقهم . واجبر يُجبر « هِغْبير » « يَغْبير » فهو « مَغْبير » والمفعول « مُغْبَر » . ومنه فى مزمور ١٢ ـ ٤ والاصل العبرى ٥ « نَغْبير» نُجبر لساننا وهم المتبجحون الذين يتخذون لسانهم سلاحاً لهم يقولون انهم يُجبرونه يحدّونه او يتترسون به ويتجبرون ويقولون شفاهنا معنا مَن هو سيّد علينا . يسأل اللهَ داودُ أن يُكرِت شفاههم والسنتهم اى يقطعها فى اللغتين

وتجبّر يتجبّر « هِتْجَبِّر » « يتجبّر » فهو « متجبّر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ومنه فى ايوب ٣٦ ـ ٩ رب إنّ الفسقة الاشرار اذا تجبروا « يِتْجَبّرو » فالله بفعالهم لهم بالمرصاد كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فضم لانه محل وقف والا فالياء مكسورة ممالاً والمد فى ضم الراء . وانظر ايضاً ١٥ ـ ٢٥ واشعيا ٤٢ ـ ١٢ والاصل العبرى ١٣

جحر «ج ح ر»

الجُحر كل شيء يحتفره الهوامّ والسباع لانفسها كالجُحران . هو عبريًا « جَحَر » والجمع « جِحَريم » . والجمع المضاف « جِحَرِى » ممال كسر الجيم والراء ممدوداً بمعنى الكوّة يدخل منها النور – ورد فى كتب الفقه العبرية

جدر «ج د ر»

الجدْر الحائط كالجدار (فوجدا فيها جداراً) . هو عبريًا « جَدِر » فتح فكسر ممال ممدود – سفر العدد ٢٢ – ٢٤ . ومضافًا « جِدِر » بكسرين ممالين اولهما ممدود – امثال ٢٤ – ٣١ . والجمع (او من وراء جُدُر) « جِدَريم » ممال كسر الجيم . والجمع المضاف « جِدْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً . ومضافًا الى الضمير ممال كسر الراء ايضاً – مزمور ٨٠ – ١٢ والاصل العبرى ١٣ والجديرة عربيًا الحظيرة كالجَدَرة بالفتح . هى عبريًا « جِدِرَه » و « جِدِرِت » بالكسر الممال – حزقيال ٤٢ – ١٢ . واَصل ذلك من معنى الجذر فى اللغتين اى القطع الحجز الفصل ولذا فالجذر كالجدر عربيًا اصل الجدار

وَجدَره يَجدُره جدْراً حوّطه واجتدره بناهُ . وجدّره شيّده . هو عبريًا « جَدَر » « يِغْدُر » مثله عربيًا والغين جيم مرخمة غير غدر.

يغدر وهو عبرياً بالعين . ومنه في المراثي ٣ ـ ٩ والاصل العبري ١٠
جَدَر طرقي . اقام فيها جُدُراً سدّها عليه من كل جانب . ومثله في
ايوب ١٩ ـ ٨ . و « جُـدِر جَدِر » جادرٌ جَدْراً ـ حزقيال ٢٢ ـ ٣٠ .
اي بان جداراً بمعنى المصلح لما فسديعزُّ وجوده . واطلق الجدار في الشرع
العبريّ على المانع اصلاً او احترازاً

وجَدْرٌ بلدة بين حمص وسلميّة . هي « جِدِر » كسران مما لان
اولهما ممدود ـ يشوع ١٢ ـ ١٣ مدينة ملك من ملوك كنعان. و« جِـدُر »
كسر فضم مما لان ثانيهما ممدود ـ يشوع ١٥ ـ ٥٨ بلدة بارض المقدس.
وابو « جِـدُر » لقب احد رؤساء القبائل - اخبار ١ ـ ٤ ـ ٤ .و« جِدِرَه»
بلد في نصيب يهودا ـ يشوع ١٥ ـ ٣٦.و « جِـدِرُوت » يشوع ١٥ـ٤١
ايضاً بلد بارض المقدس . وايضاً « جِـدِرُتَيم » ـ يشوع ١٥ ـ ٣٦

جذر « ج ز ر »

الجذر القطع والاصل او اصل اللسان والذَّكَر والحساب ويكسر
فيهن او في اصل الحساب بالكسر فقط . والاستئصال كالاجذار. والجزر
ضد المدّ والقطع و نضوب الماء والبحرُ . وشور العسل من خليته . هو
عبرياً « جَزَر » « يِغْزُر » كجدر وقد تقدم . ومنه جزروا عيصاً ـ
ملوك ٢ ـ ٦ ـ ٤ . اي قطعوا خشباً . واجزروا الولد الحيّ ـ ملوك ١ـ٣ـ٢٥
« جِـزْرو » كسر فسكون . وهو قضاء سليمن في مسئلة الولدين . اي

أن يشطروا الحيّ منهما نصفين . وجزر على اليمين اى انتزع اليد اليمنى وأكلها ـ اشعيا ٩ ـ ٢٠ والاصل العبرى ١٩ وجزر غرلة الصبيّ ختنه . وانجزر « نِـغْـزَر » هلك وباد ـ اخبار ٢-٢٦ ـ ٢١ واشعيا ٥٣ ـ ٨ ومراثى ٣ ـ ٥٤ . وانجزر عليه كذا قضيَ وبُتّ . والجزر اسم الفعل « جِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول . ومضافاً « جِـزَر » كسر ممال ففتح ممدود والجمع « جِـزَرِيم » ممال كسر الجيم . والجمع المضاف « جِزْرِيَ » ممال كسر الراء ممدوداً ـ تكوين ١٥ ـ ١٧ والكلام على جزرات الاضاحى تقرباً الى الله اى قطعها . والحمد لله جازر يمّ سوف لجزرات ـ مزمور ١٣٦ ـ ١٣ . الجازر هنا « غُـزِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والكلام على البحر ينشق لهم فيعبرونه يبسا

والجزيرة كالجزر « جِزِيرَه » كسران ممالان ففتح ـ لاويين ١٦ ـ ٢٢ صفة للارض قبلها بمعنى منقطعة منفردة بمعزل عن العمار . وأُطلقت بمعنى مابتته القضاء من معنى الجزر القطع . وقياس المساوى فى علم الاصول جزرة متساوية « جِزِرَه شوَه » الواو V . ومجزرة « مِغْـزِرَه » مفعلة آلة الجزر . والجمع « مَغْـزِرُوت » ـ صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ٣١ مضافة الى الحديد . والنسخة العربية قالت فؤوس

جزر « ج ز ر »

تقدم فى تجذر قبله . وانظر جرز فى جرذ مولّداً منه

جرد «جرر»

جرّ يجرُّ «جَر» «يَغُر» او «جَرَرَ» «يغْرُر» ومنه فى حبقوق١ ـ ١٥ «يِغُرِهُو» كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الثالث فضم والغين جيم مرخمة. يجرُّه. والضمير للصدّيق الرجل الصالح يجره الرجل الفاسق كما يجرُّ السمكة بالشص من الماء. يقول النبيُّ ربّ احمه منه ولعل اغرى يغرى من هنا.

والجرَّة «جِرَه» كسر ممال ففتح ـ لاويين ١١ ـ٣ نهىٌ عمالا يجتر وما لا ظلف له (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر). واجترّ يجترّ «هِتْجَر» «يِتْجَر» و «يِجَّر» ـ لاويين ١١ ـ٧ وتجارر يتجارر «هِتْجُرِر» «يِتْجُرِر» فهو «مِتْجُرِر» كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى استجرّ بعضه الى بعض وتغلغل ـ ارميا ٣٠ ـ ٢٣ والكلام على السَّعَر «سَعَر» فتحان اولهما ممدود بمعنى الحرب تتسعر وتنتشر وهو وعيد ونذير. او هو يستغير يعجل ويشتد عدوُه فهو مغير وسيجيء بعد.

والجران فى ج رن عربياً وعبرياً فى ج رر وهو ما نحن فيه لمعنى الاجترار وهو مقدم العنق من مذبحه الى منحره «جَرُون» فتح فضم ممال ممدود. ومضافاً مكسور الاول ممالاً. واستعير للانسان بمعنى الزور الحلقوم قناة الازدراد ـ ارميا ٢ ـ ٢٥. وفى مزمور ٥ ـ ١٠ جرانهم قبر

مفتوح . ريح افواههم منتنة ابذائهم كالقبر المفتوح . يدعوالله داودُ عليهم بالوبال. واقرأ بجرانك صح بكل فواك - اشعيا ٣ـ ١٦. و« جَرْجِرِت» فتح فسكون فكسران ممالان اولهما ممدود . بمعنى الرقبة العنق وغلب على الظاهر منه - امثال ٣ - ٣ يوصي سليمن بحكمته يقلدها الانسان عنقه . و « مِغِرَه » كسران ممالان ففتح ممدود . مجرّة بمعنى المنشار لانه يُجرّ رواحاً وجيئة - صموئيل - ٢ - ١٢ـ ٣١ . واطلق على المبرد. و « جِرَه » كسر ممال ففتح ممدود . ضرب من المسكوكات صغير عشرون منها يعادل « شِقل» كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه مفتوح الشين من ثقل يثقل وعبرياً بالشين وهو ثقل معلوم وزنه - خروج ٣٠ - ١٣ . « وجَرْجَر » ممدود الفتح الثاني . كل حبة صغيرة مدورة لمعنى الانفراط الانفراد انجراراً . والجمع « جَرْجِرِيم » - اشعيا ١٧ـ ٦ . والكلام على شجرة الزيتون يبقى بها بضع حبات وهو محل تشبيه

وجرجر يجرجر « جِرْجِر » « يجَرْجِر » ورد في الكتب العبرية بمعنى التقط من الاثاكيل واكل . والاثكول والاثكال والعثكول والعثكال العذق او الشمراخ عنقود العنب وعبرياً « اشْكُل » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود. وغرغر بيا في غرر وعبرياً في جرر وهو مانحن فيه « جِرْجِر ». وكما المعنافيما قبلُ أرى ان غرّه يغره مولّد من جرّه يجرّه . و « جِرَر » بلد ومملكة قديمة في فلسطين من ايام

ابراهيم ـ تكوين ٢٠ ـ ٢ . و٢٩ ـ ١ و١٧

جسر «ج ش ر»

الجَسْر الذى يعبر عليه ويكسر هو آرامىٌّ « جِشِر » كسران ممالان اولها ممدود . والجمع « جِشَريم » . ومنه جَسَر الجسر نصبه « جَشَر » « يغْشُر » . وجسرين بلدة بدمشق هى عبريًا « جِشُور » كسر ممال فضم ممدود ـ يشوع ١٣ ـ ١٣ وصموئيل ١ ـ ٢٧ ـ ٨

جمر «ج أر»

تقدم فى جار

جمز «ج م ز»

الجمر النار المتقدة . هو آرامىٌّ « جُومِرَا » . وجمّر بخّر . ورد فى الكتب العبرية مثله لفظاً ومعنًى « جِمّر » « يغَمّر » مرخم الجيم . والمِجْمر العود او الطيب هو « مُورِغمَر »

وغمَره عربيًا علاه بفضله وغطّاه . هوعبريًا « جَمَر » « يغْمُر » ومنه فى مزمور ١٣٨ ـ ٨ يتضرع داود الى الله ان يغمره بفضله . يستره ويحميه من اعدائه . ومن هنا الغمر الماء الكثير يغمر من دخله ويغطيه . ومنه ايضاً معنى الغمرة اللهو والشبيبة والسكر والغفلة والجهل والظلمة

(وذرهم فى غمرتهم) وقرىء فى غمراتهم (بل قلوبهم فى غمرة من هذا) عماية وغطاء وغفلة . ومما يدل ان غمر من جمر انّ الجمرة كالغمرة الظلمة الشديدة وتجمّرت القبائل كتغمرت تجمعت . وفى مزمور ٧ - ٩ والاصل العبرىّ ١٠ « يِغْمُر » اللهُ الفسقةَ الاشرار رَوْعاً . دعاء من داود ان يغمرهم سوءاً . والنسخة العربية قالت لينته الاشرار . معان للفعل تمييزاً هو السوءُ . اى ربّ اغمرهم اياه او به . وبالجملة فمعنى الفعل عبرياً وأصله آرامىّ الكمال التام النهاية الغاية امّا ايجاباً وامّا سلباً وما قيل له جمر الا لاستيفائه اتقاداً فجمر كذا أتمّ واكمل ومنه كتاب ال « جِمَرَا » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - بمعنى الشرح و التفسير الوافى واطلق على ما اشتمل على ذلك من الشروح الفقهية . وفى العربيّة الغمر الفرس الجواد وجمر جمع وضمّ . والغمر والغمير الكريم الواسع الخلق وكثير المعروف وجمر القومَ الامرُ عمّهم . وعبرياً جمرَ اللهُ امراً قطع وقضى - مزمور ٩٧ - ٨ : وجَمَر الرجل الحَشيدُ بمعنى التقىّ الصالح وتقدم فى حسد . انقرض وزال - مزمور ١٢ - ٢ واجمر عربياً اسرع فلعله عاجلته المنيّة . و « جمَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الفصل البتّ قضاءً والخاتمة قراءةً لكتاب الله . و « جَمُور » كصبور تامّ واف . و « جُمِر » بكر يافت بن نوح - تكوين ١٠ - ٣ والاصل العبرىّ ٢ . وبلد - حزقيال ٣٨ - ٦ وقيل هى جرامانيا . و « جِمَرْيه » و « جِمَرْيَهُو » اسم رجل بمعنى جَمَر اللهُ غمر الله . اى فضلاً وندمة

او هو مضاف ومضاف اليه بمعنى الكريم الجواد اى معنى الغمر والغمير عربيًا ـ ارميا ٢٩ ـ ٣ . و ٣٦ ـ ١٠ و ١٢

جور « ج و ر »

جاور يجاور « ّجر » « يَغُـور » كقام وصام فى اللغتين والغين جيم مرخمة . وجار يجور عربياً نقيض العدل وضد القصد هو من معنى الميل فكل ما مال جار . والجار او المجاور هو لانه عدل ومال الى المجاورة او الجيرة . والاجارة من أَجار يجير ماهى الا أَخذ بالمجُار مما هو فيه من سوء الحال الى ماهو احسن واكرم

منه فى التكوين ١٩ ـ ٩ جاءَ « لَغُـور » فقضى قضاءً . والكلام على لوط قال عليه ذلك من قال من اهل سدوم حينما طلبوا اليه ان يسلم لهم الملئكين فقال (هؤلاء بناتى ان كنتم فاعلين) . اى انه جاءَ ليجاور فتحكّم كفضولىٌّ ويقترح. وفى اشعيا ١١ ـ ٧ والاصل العبرىٌّ ٦ « ّجر » الذئبُ مع الكبش . بمعنى يجاوره فالمراد مايكون يساكنه لايخشى منه الكبش . يشير النظم الى الامن والامان لاقوىٌّ ولا ضعيف . ويارب لا « يـغُـرِخَ » كسر فضم فكسر كاه ممال ففتح الخاء ضمير المخاطب وهو الله لايجاوره شرير . اى لايريده ولايرغب فيه ـ مزمور ٥ ـ ٤ . وفى اشعيا ٣٣ ـ ١٤ من « يَغُـور » لنا نارٌ آكلة . قال المفسرون ومنه النسخة العربية هو مَن منا يسكن فى نار آكلة . ولكنه يردعليهم

كلمة لنا . والكلام على لسان حال الخطاة . وهو وعيد ونذير بالنار الى آن شبّه لك النظم حال الخطاة من الخوف والفزع . وأرى انه من يُغير من يُجير لنا من النار الآكلة . من استنور الله سأله الغيرة وغار لهم وغارهم . او هو من وجِر كفرح في اللغتين أشفق . فغار يغير ويغور مولّد كما ترى من جور . كما ان غار الماءُ في الارض ذهب وسفل فيها (ارأيتم ان اصبح ماؤكم غوراً) وغارت الشمس غربت هو من معنى العدول والميل معنى الجور والمجاورة والجوار . وفي مزمور ٥٩ ـ ٤ ربّ انّ فاعلي السوء سافكي الدماء واربو لنفسي « يَغُورُو » عليّ . يغورون يجورون يُغيرون ولاذنب لي . والنسخة العربية قالت يجتمعون عليّ . وهو غير اللفظ والمعنى

و « هِتْجُورِر » كسر فسكون فضم فكسر مالان ثانيهما ممدود فلانٌ مع فلان او عنده فهو « مِتْجُورِر » متجاور نازلٌ ـ اخبار ١ـ١٧ ـ ٢٠ . و « يِتْجُورِرُو » على الخمر يتغوّرون وينغمسون فيها وينسون الله ـ هوشع ٧ ـ ٤ فالتغوير والتغوُّر عربياً الدخول في الشيء والانحدار من المعنى الاصلي في اللغتين الجور الميل المجاورة . والنسخة الغربية قالت يتجمعون وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر هذا البناء ايضاً في جرر فهو ايضاً بمعنى ينجرّون ينساقون

والجار المجاور (والجار ذي القربى) والشريك في العقار وغيره والذي اجرته من ان يظلم والمجير والمستجير وزوج المرأة والحليف

والمقاسم . هو عبريًا « جِر » كسر ممال ممدود ـ خروج٢-٢٢ . وأرى أن كلمة غير عربيًا مولدة من الجار فى اللغتين اى من معنى انتفاء الوحدة والمساواة فى الاصل. وجاءت الكلمة اعنى الجار «جير» مرادفةً للتَوْشب « تُوشَب » من وثب فى اللغتين وعبريًا بالشين وتقدم بالجزء الاول بمعنى النزيل ـ تكوين ٢٣ ـ ٤ ما يدل على انهما ليسا بمعنى واحد والكلام على ابراهيم يقول عن نفسه انه « جِر » اى غريب من غير اهل البلد و « تُوشَب » توثب نزيل . وبمعنى الغريب ـ تكوين ١٥ ـ ١٣ . ومثله فى الخروج ٢٣ ـ ١٢ يوصى بيوم السبت راحة مساويًا بين اليهودى وال « جير » ومثله فى التثنية ١ ـ ١٧ يأمر بالعدل والمساواة بينهما . وأُطلق على الانسان فهو « جِر » غريب نزيل فى الحياة الدنيا الى اجل مسمى ـ مزمور ٣٩ ـ ١٣ . وقال الله سبحانه لى الارض كلها وانتم «جِريم» كسران اولهما ممال جمع « جير » اى غرباء نزلاء ـ لاويين ٢٥ ـ ٢٣ (يرث الارض ومن عليها) . وجاء مرادفًا لليتيم والارملة استحقاقًا للمعونة والنصر ـ تثنية ٢٤ ـ ١٧ . واطلق فى كتب الفقه العبرية على من يتهود مضافًا الى الصدق « جير صدِق » تمييزًا له عن غيره مطلقًا

والجيرة « جيروت » ممال كسر الجيم. وبياء بعدها «جَيْروت» بمعنى النزول فى غير المكان او غير الوطن. والكلمة الاولى ايضًا اسم مكان بعينه ـ ارميا ٤١ ـ ١٨ .. و« مَغُور » . مفعل وانما ورد جمعًا « مِغوريم » ممال كسر الاول والجمع المضاف « مِغورِى » ممال كسر الاول والراء ممدودًا ـ

تكوين ١٧ـ ٨ بمعنى البلاد ينزل بها غير اهلها يعدُ اللهُ بها ابراهيم اخاذةً اى ملكاً وهى بلاد القدس . ولعله من معنى الاغارة على الغير فى بلادهم والذهاب اليها والدخول بها . ولما دخل يعقوب الى فرعون سأله كم سنو حياتك قال سنو « مِغورَىْ » كسر الميم ممالاً ففتح الراء ممدوداً فسكون اى سنو مغاوره كذا عدداً كما هو الجواب . يريد سنى حياته مغترباً ـ تكوين ٤٧ ـ ٨ وقد كانت حياة بنى اسرائيل كلها مغاور اى اغتراباً الى ان فتحوا البلاد . او هو يصف حياته فى الدنيا بسنى غربة وهو وصف صحيح دعا اليه التقى والتواضع الى الله .

والمغارة كالغار فى الجبل كالسَرب . وقيل الغار كالكهف فى الجبل . والغَوْر المطمئن من الارض . والغار الجحر يأوى اليه الوحشىّ . والجمع من كل ذلك اغوار للقلّة وغيران للكثرة ومغارات (لو يجدون ملجأً او مغارات) هى عبريًّا « مِغُورَه » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء ـ حجّاى ٢ ـ ١٩ بمعنى الغار او المغارة تدّخر فيه الحبوب . والنسخة العربية قالت اهراء ولم اجده لا فى الفيروزبادى ولا فى اللسان وظاهر معناه من مقابله العبرى . وايضاً «مِعَـَره » ممال كسر الميم ممدود الفتح الثانى وبالعين لا الغين ـ تكوين ٤٩ ـ ٢٩ بمعنى المنامة تحت الارض دفناً للموتى . والجمع « مِعَرُوت » ممال كسر الميم وضم الراء ممدوداً ـ قضاة ٦ ـ ٢ بمعنى الكهوف فى الجبال يُلجأُ اليها من الاعداء . من باب عور فى اللغتين ومنه العورة عربياً كل مكمن للستر وعورات الجبال

شقوقها . وايضاً « مَمـِّنورَه» ممال كسر الثانى مشدداً . بمعنى ماتقدم. يوئيل ١ ـ ١٧ وهى هنا جمع « مَمـِّغـُرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً . والنسخة العربية قالت مخازن . والمقام ولولة ونواح للشقاء وسوء الحال وخلوُّها من الارزاق

و« جـَر » فتح ممدود ـ ايوب ٢٨ ـ ٤ والنظم فَرَص نَحلاً من عند « جَر » . فرص فى اللغتين قطع وشق وخرق . والنـحَـل « نَحـَل » ممدود الفتح الاول بمعنى الوادى يقابله عربياً الخـَلُّ هو الطريق ينفذ فى الرمل أو بين رملتين . و « جَر» من « نجر » يدخل عربياً فى جرى . اى جارٍ . اى انه وهو الله تسبيحاً له جعل لكل شيء مصدراً حتى الوادى جعله من ماءٍ جارٍ . وردَّ بعضهم الكلمة الى« ج‌ور » وهو ما نحن فيه اى ان الوادى جعله الله من ماءٍ مجاور مقيم دائم . والنسخة العربية قالت حفر منجماً بعيداً عن السكان . فسَّرت الكلمة بالسكان . والمنجم عربياً كمقمد الطريق الواحد . واراني من الرأى الاول ولا معنى لان يكون خلق الله الوادى بعيداً عن السكان كما تقول النسخة العربية او قريباً منهم

وغارت الشمس وغوّرت غربت . وآغار عجَّل فى المشى وذهب فى الارض . والتنوير الهزيمة والطرد . هو ايضاً عبرياً بهذا المعنى غير معناه الذى فى اول الباب . ومنه فى التثنية ١٨ ـ ٢٢ لا « تَنـُور » فتح فضم ممدود . اى لا تنفُر منه بمعنى لاتجبن لا تخشَ لاتخف . والكلام على من

يدّعي النبوءَة ينهى اللهُ عن الخوف منه. وفى التثنية ايضاً ١ - ١٧ لا « تَغُورُو » لاتغوروا من وجه انسانٍ ما. يأمر بالتسوية والعدل بين الناس والا يُتقى بأس احد ايّاً كان قال فان الحكم لله وهو (احكم الحاكمين) وفى التثنية كذلك ٣٢ - ٣٧ « اَغُور » بمعنى لا اغارُ. والقول لله. اى لولا اعداء امّته ما غار لها. او هو من وجر فى اللغتين بمعنى أشفق وسيجيء وهو عبريّاً كغيره من نوعه « يَغَر » اعني انه بالياء محل الواو كوعد ولد ورط وسن

و « مَغُور » بمال ذم انغين بمدوداً. هوعربياً المغار بمعنى الجمع الكثير من الناس والجيش. يشكوهم داود الى الله أنهم يحيطون به من كل جانب للفتك به. واضطرب المفسرون فى معنى الكلمة وذهبوا الى انها بمعنى الخوف ومنه النسخة العربية ولكن يرد على هذا التفسير قول النظم يارب انى سمعت دِبّة كثيرين « مَغُور » حولى. فالكلمة بعد قوله كثيرين عطف بيان لها. ولا معنى لوصف النسخة العربية الخوف بالمستدير بقولها الخوف مستدير بي. تريد انه محيط به ولكن المعنى المراد هو احاطة المغار بمعنى الاعداء المغيرين ولا سيما ان معنى الاحاطة لازم الكلمة فى كثير من المواضع غير ماهوهنا مثل ارميا ٦ - ٢٥ و٤٦-٥. و ٤٩ - ٢٩ ولا انكر الخوف فى معنى الكلمة اصلاً وانما بيّنت معنى الكلمة هنا مناسباً للمقام موافقاً لها عربياً. وفى المراثى ٢ - ٢٢ لمَ ربّ تقرأُ كيوم ميعادٍ مغاراتى حولى « مِغُورَى » بمال كسر الميم

ممدود فتح الراء فسكون الياء ضمير المتكلم . تقرأُ بمعنى تدعو في اللغتين . اي ان الله دعا جموع الاعداء حول البلاد كأنما هو يوم موعد او ميعاد او عيد لجمعهم . والنسخة العربية قالت دعوتَ كما في يوم موسم مخاوفي حواليَّ . ترجمت الكلمة بالمخاوف تبعاً لرأي اكثر المفسرين

و « مِـغُـورَه » ممالة كسر الميم ممدودة فتح الراء ـ امثال ١٠ ـ ٢٤ بمعنى توجُّس الخوف والفزع مضافاً الى الفاسق الشرير يبوأ أنه من باءَ في اللغتين وتقدم بالجزء الاول اي يجيئه ويأتيه كما انَّ ما يبتغيه الرجل الصدِّيق يرزقه الله اياه كما هو النظم . وما اقرب الكلمة هنا الى الموغرة عربياً بمعنى الحقد الضغن العداوة وتوقد الغيظ يحيق بصاحبه الشرير وينقلب عليه . كما اقربها ايضاً الى الوجار الحفرة يحفرها لغيره ويقع فيها . وانظر شبه ذلك ايضاً في اشعيا ٦٦ ـ ٤ . وفي مزمور ٣٤ ـ ٥ دعوت الله فاستجاب لي ومن كل « مِـغُـورُوتَيْ » خلَّصني . ممال كسر الميم والضم الثاني ففتح ممدود فسكون الياء . مغاراتي بمعنى المخاوف ـ

والجرو صغير كل شيء وولد الاسد والكلبِ . هو عبريًا « جُـور » . تكوين ٢٩ ـ ٩ وهو هنا كما غلب عليه ولد الاسد . وولد التنّين الحيّة العظيمة ـ المراثي ٤ ـ ٣ . ولعله من معنى مجاورته امّه لصغره . والجمع العربي أجرٍ وجراء واجرية واجراء . والعبري « جُـوريم » . والجمع المضاف « جُـورِي » ممال كسر الراء ممدوداً . والغَـوْرة موضع . والغُـورَة

بلدة . هي عبرياً « جُور » بلدة في فلسطين من نصيب منشّه احد الاسباط ـ ملوك ٢ ـ ٩ ـ ٢٧ . وبلدة في ارض العرب ـ اخبار ٢ ـ ٢٦ ـ ٧

جهر «ج هـ ر»

جهر الارضَ سلكها . وجهر الصوتَ أَعلاه وجهرَ الرجلَ رآه بلا حجاب (ارنا الله جهرةً) . والجهراء ماستوى من الارض . هو عبرياً « جَهَر » « يِغْهَر » مرخّم الجيم . ومنه جَهَر ارضاً ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ٤٢ خرّ اضطجع رقد وجعل وجهه بين ركبتيه كما هو النظم احتماءً من الغيث . واوله بعضهم الى الاجتحار اى اتخذله جحراً وهو باب آخر كما سيجيء . وجَهَر اليسع النبيُّ على الغلام احياءً له واضعاً فمه على فمه وعينيه على عينيه وكفيه على كفيه ورُدّت اليه روحه باذن الله ـ ملوك ٢ ـ ٤ ـ ٣٥ وظاهر انه تعدد انبساط استواء كالجهراء عربياً ما استوى من الارض . أو هو بمعنى اعتلى لجهرَ الصوتَ عربياً اعلاه .

جير «ج ى ر»

الجير الجصُّ . هو عبرياً مثله عربياً ولكن بغير ياء . ورد في كتب الفقه . وآرامياً « جيرا »

حبر «ح ب ر»

الحِبْر والحَبْر اى بالكسر وبالفتح المثل والنظير. هو عبريًا «حَبِر» فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى الرفيق والقرين - مزمور ١١٩ - ١٣ . والنظم ربّ انى «حَبِر» لكل الذين يرعونك ولحافظى عهودك. وهو مما للفعل كما سيجىء من معني الانضمام الاتحاد المرافقة الموافقة المصاحبة ولا ريب ان الرفيق القرين وهو المعني العبرى مِثل ونظير وهو المعنى العربي . وفى الامثال ٢٨ - ٢٤ انّ الولد الذى يسلب ابويه ويرى نفسه غير اثيم هو «حَبِر» لرجل مُسحِت . أسحت فهو مسحت وعبريًا بالشين وتقدم بالجزء الاول اتلف وافسد . اى هو والرجل المسحت سيّان او انّ من يصاحبه ويرافقه هو هكذا . والنسخة العربية ترجمت المسحت بالمخرب. وخرب عبريًا بالحاء وتقدم بالجزء الاول والجمع «حَبِريم» ممال الكسر الاول - نشيد ٨ - ١٣ بمعنى الرفقاء الاصحاب الاصدقاء الاخلاء . والجمع المضاف «حَبْرِى» ممال كسر الراء ممدودًا - اشعيا ٤٤ - ١١ . وبمعنى الزميل الرفيق يعاون صاحبه وقت الضيق والا فمن يعينه - جامعة ٤ - ١٠ . وآراميًا بمعنى المثل النظير الكفء . واطلق عبريًا ايضًا بهذا المعنى كما مرّ بنا . والحَبر العالم او الصالح (والربانيون والاحبار) . هو ايضًا عبريًا «حَبر» فتح فسكون فكسر ممال ممدود وزن ما تقدمه بمعنى العلّامة فى الشرع . ورد فى كتب الفقه.

و «حِبِر» بكسرين ممالين اولهما ممدود . وموقوفًا عليه مفتوح

الاول ـ هوشع ٦ ـ ٩ بمعنى الرفقة الصحبة الزمرة الجماعة العصبة . والجمع « حَبَرِيم » . والجمع المضاف « حَبْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ اشعيا ١ ـ ٢٣ . ولسكنى فى زاوية بالسطح خير من بيت « حَبِر » وامرأة مشاغبة ـ امثال ٢١ ـ ٩ . فتح فكسر ممال ممدود بمعنى المحبَّر الحسن المؤسس الفخم فزاوية فى السطح خير منه ولا المرأة المشاغبة فى اعلى القصور . وقيل هو بمعنى المشترك ومنه النسخة العربية ولكن التفضيل فى النص ظاهر بين الزاوية فى السطح وما هوضدها فخامة وعظماً لا بين ملكين خاص وغير خاص . او انَّ المرأة المشاغبة والملك المشترك خير منها الزاوية فى السطح معيشةً و « حِبْرَه » ممالة كسر الحاء ممدودة فتح الراء ـ ايوب ٣٤ ـ ٨ بمعنى المصاحبة المرافقة . و « مَحْبِرِت» ممالة الكسرين ممدوداً اولها والجمع « مَحْبِرُوت» ممالة كسر الباء وضم الراء ممدوداً ثانيهما. مفعلة بمعنى المحبرة المجمع المجموع الملزمة الرسالة الكتاب. وبمعنى مايحبَّر به الشيء وصلاً له بغيره ـ خروج ٣٦ ـ ١١. و « مِحَبِّرِت » ممالة كسر الميم والراء والمد فى هذه . والجمع « مِحَبِّرُوت» بمعنى الوَصل كصاريع الابواب ونحوها توصل بالاطار ـ اخبار ١ ـ ٢٢ ـ ٣ واحبار ٢ ـ ٢٤ـ١١.والملوك « حَبِرُو »اى حبَّروا تحالفوا اتحاداً للحرب والقتال ـ تكوين ١٤ ـ٣. و « حَبُور » فعول بمعنى المؤلف الموثّق المقيَّد المربوط المقرون المضفور اى اتصالا بعبادة الاصنام كما هو النظم وهو تقريع وتوبيخ ـ هوشع ٤ ـ ١٧ او هو بمعنى صنيعة الاصنام لحمتها وسداها.

وورد حَبَر حَبْراً بمعني الرقي والتعويذ ينهى عنه الكتاب ـ تثنية ١٨ ـ ١١ والنظم « حُـبِر حَبـر » فاعل ومفعول . وما اقربه الى الاخبار بالغيب ادعاءً غير هَبـر . وحبَّـر يحبّـر « حِبِّـر » « يِحَبّـر » الَّف جمع وصَّل ـ خروج ٢٨ ـ ٧ . وحبَّـر اليه فلاناً استماله فمال ـ اخبار ٢ ـ ٢٠ و٣٥و٣٦و٣٧.وتحبـر « هتحـبّـر »والحبَّـار«حَبـّر » كأنه بألف ذو الدهاء والنصب والاحتيال توصلاً الى مآربه ـ ايوب ٤١ ـ ٦ والاصل العبرى ٤٠ ـ ٣٠ . وأحبَر يُحبِر « هِحبِير » « يَحْبِير » ـ ايوب ١٦ ـ ٤ احبَرَ عليه بكلامه أَثَر وفي العربية الحِبْـر الاثر كالحَبَرة. والحَبُّـورة عبرياً أثر الضربة في الجلد ـ خروج ٢١ـ ٢٥ والنظم الحبُّـورة بالحبُّـورة كالنفس بالنفس والعين بالعين. وقيل هي الجرح تاويلا الى حفر يحفر ولكن هذا فعل آخر ولا ضرورة اليه والمعنى واحد ظاهر في اللغتين في حبر ولا سيما ان الجرح تقدم الحبُّـورة في النظم ذكراً وهو اولى منها في الترتيب . ووردت في اشعيا معطوفة عليه ١ ـ ٦ . ووردت مخففة الباء ـ اشعيا ٥٣ ـ ٥

و« حَبَـرْبَرَه » بمال كسر الباء الثانية ففتح ممدود . اى حَبَرْبَرَةٌ والجمع « حَبَرْبُرُوت » ـ ارميا ١٣ ـ ٢٣ بمعنى الرُّقط سواد يشوبه نقط بياض او عكسه . والكلام على الفاسد لا يستقيم كالنمر لا تفارقه رقطه . والحِبْـر عربياً الوشي والحبير السحاب المنمّـر والبُـرد الموشى والحَبَرْبَر « حَبَرْبَر » عبرياً الحيّـة الرقطاء . و« حِبْـرُون » مدينة

ابراهيم ـ سفر العدد ١٣ ـ ٢٢

حتر «ح ت ر»

الحتْـرُ الاحكام والشدُّ كالاحتار . وتحديد النظر . حتر يحتُـر ويحـتِر والحِـتار من كل شيءٍ كفافه وحرفه وما استدار به. وحلقة الدُبُر. والحَـتْـرة الوكيرة كالحتيرة. هو عبريًا «حَـتَر» «يَحتُـر». ومنه حتر بالغسق او الغسك بيوتًا ـ ايوب ٢٤ ـ ١٦ تقب فى الظلمة حتاراً ليدخل ويسرق وحتر فى الحائط نقب ـ حزقيال ١٢ ـ ٧ . ونقب عبرىٌّ مثله عربيًا تقدم بالجزء الاول . وفى عاموس ٩ ـ ٢ ان هم يحترون في الهاوية فمن ثمّ تأخذهم يد الله وان علوا السموات فمن ثمّ يوردهم اى ينزلهم اى لا مفرّ من وجه الله . ولما كاد الفلك يغرق بذى النون ـ ١ ـ ١٣ حتروا لارجاعه الى اليبس . او خطروا اسرعوا من الخَـطَر بمعنى السبق فخطر يدخـل فى حتر هنا وهم مع ذلك لم يتيسر لهم ان يصلوا الى البر فالقوا به فى البحر . و «مَـحْـتِـرِت» فتح فسكون فكسران ممالان اولهما ممدود ـ خروج ٢٢ ـ ٢ والاصل العبرىّ ١ مفعـلة بمعنى الحتـار النقب اذا وُجـد به اللص وقتل فلا دم له

حجر «ح ج ر»

حَجَـر يحجُـر عبريًا نطَّـق حزم شدّ قلد ازَّر البس . وايضاً

بمعنى منع يمنع مثله عربياً فى المعنيين كما سيجيء . وما الحجر منعاً الا اثر التنطيق والحزم والشدّ . والمحجورة عربياً دائرة يقف فيها الصبيان للعب قلت فهو نطاق . والمحجر بالفتح ماحول القرية فهو ايضاً نطاق . والحجر بكسر الحاء وفتحها حضن الانسان (فى حجوركم من نسائكم) والثوبُ . وعبرياً « حَغُرَه » فتح فضم ممال ففتح ممدود والغين جيم مرخمة ثوب تلبسه النساء من المتنين الى الركبتين ـ اشعيا ٣ ـ ٢٤ وما صنعه آدم وحوّاء ستراً لهما من ورق الجنّة ـ تكوين ٣ ـ ٧ . واحجر يارب سؤرة غضبك امنعها ـ مزمور ٧٦ ـ ١١ . السؤر والسؤرة البقية فى اللغتين وعبرياً بالشين كما سيجيء . والنسخة العربية قالت بقية الغضب تتنطق بها تعبير غير حسن

وحجر يحجر آرامياً وعبرياً ايضاً بمعنى وثب جفل ارتد خلفاً مال ومنه فى صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٥ يحجرون من مسجرانهم . تقدم شرحه فى حرج وخرج بالجزء الاول . وأُطلق ايضاً على معنى التراجح والتذبذب وارى ان حرج وحجر وخرج ورجح وجحر يتلابس بعضها ببعض وقد تقدمت كلها

حذر « ح‌ذر »

الحذْر الحط من علوّ الى سُفل كالحدور . والاسراع كالتحدير . والاحاطة بالشيء . والحادر الاسد وبالسلاح حاذق فى القتال . والحادور

الهلكة .حدر يحدُر ويحدِر . هو عبرياً « حَدَر » « يَحْدُر » او« يَحَدُر » بفتح الحاءِ . فهو « حُدِر » . وهى « حُدِرة » بامالة الضم والكسر . وفى حال الوقف تفتح الدال . ومنه فى حزقيال ٢١ - ١٤ والاصل العبرى ١٩ حرب حادرة . الحرب « حِرِب » بمعنى السيف والقتال وتقدم بالجزء الاول . اى منحدرة من اعلى نازلة مسرعة محيطة شديدة مهلكة . وعيداً وتذيراً . وقد تضارب المفسرون فبعضهم ردَّها الى حرد بمعنى قصد وغضب وقد تقدم بهذا الجزء . وبعضهم حرَّف الحاءَ هاءً فقال حرب هادرة . وهدر عبرياً مقابله العربي رده . اى حرب عظيمة قوية شديدة واذا قوبل بهدر كان المعنى الاهدار دماءً واسقاطاً . ولا ضرورة للتحريف او التأويل ففى حدر مايغنى . كما انه لا ضرورة لتأويل حدر الى حرد . والنسخة العربية قالت سيف محيق . وحوق وحيق عبرى مثله عربياً

والخدر ستر يمدُّ للجارية فى ناحية البيت كالاخدور وكل ماوار اك من بيت ونحوه . هو عبرياً « حِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول . والجمع « حَدَريم » والجمع المضاف « حَدْرِى » فتح فسكون فكسر ممال ممدود . واذا اضيف المفرد الى الضمير سكن داله . وهو بمعناه عربياً الغرفة الحجرة المخدع والحجلة وهى القبَّة وموضع يزيَّن بالثياب والستور للعروس والرُدحة وتقدمت فى ردح - صموئيل ٢ - ١٣ - ١٠ ونشيد ٣ - ٤ وقضاة ٣ - ٢٤ وهنا لانه مضاف الى مابعده

حرك بالفتح ممدود الثانى « حَدَر » وانظر ايضاً يوئيل ٢ ـ ١٦ ونشيد ١ ـ ٤ وحزقيال ٨ ـ ١٢ وتثنية ٣٢ ـ ٢٥ وايوب ٣٧ ـ ٥ . والله حافسٌ كل خدور الباطن ـ امثال ٢٠ ـ ٢٧ . حافس هو عربياً حافث فاحث باحث فاحص وتقدم بالجزء الاول فى بحث (انه عليم بذات الصدور) . وطرق الهاوية بيتها واردات الى « حَدْرِى » الموت . الكلام على البغىّ . اى الى احاديره . و « حَدْرَخ » ممدود الراء اسم مكان معطوفاً على دمشق « دَمّسِق » زكريا ٩ ـ ١ . وقيل هو اسم ملك ذلك المكان

حذر « ح ز ر »

الحِذْر بالكسر ويحرك الاحتراز كالاحتزار . حذِر كعلم (وانّا لجميع حاذرون) وقرىءَ حَذِرون وحَذُرُون . الاول متأهبون والثانى خائفون اومعَدّون . (ويُحذركم الله نفسه) اى يحذركم اياه. وحظر الشىءَ حازه واحاط به والحِظار الحائط والحظيرة المحيط (وما كان عطاء ربك محظورا) وسيجىء فى حصر عربياً وهو عبرياً ايضاً حضر وحصر

هو آرامىّ «حَزَر » « يَحَزُر » طاف حام احاط ارتد خلفاً نكص الى الوراء ـ انظر مقابله العبرىّ فى مزمور ٢٦ ـ ٦ . و ١١٤ ـ ٢ .وأُطلق بمعنى العودة الى الشىء والرجوع اليه . ووجه الشبه هو كما تقدم حظر الشىء حازه واحاط به . ولكنى ارى انّ حظر من حَصَر كما سيجىء . والحَزْرة شجرة حامضه والنبقة المرّة او مرارتها والحازر الحامض من

اللبن والنبيذُ ومن الوجوه العابس الباسر . وردفي الكتب العبرية « حَزِرِت » فتح فكسران ممالان اولهما ممدود هو نبات او خضر مرٌّ . وبين الحذر عربياً ومثله عبرياً وهو كما قدمنا بمعنى النكوص الارتداد وجه شبه فالحذر هو ايضاً تراجع عن الاقدام . والخنزير (ولحم الخنزير) هو « حَزِير » - لاويين ١١ - ٧ ينهى عنه والجمع « حَزِيرِيم »

حرر « ح ر ر »

الحرُّ نقيض البرد كالحُرور والحرارة . وحررتَ يا يومي كملت وفررت وصررت . اى حرَّ يَحَرُّ ويحِرُّ ويحُرُّ . والحِرَّة نقيض القِرَّة . والحَرور الريح الحارة وحرُّ الشمس والحرّ الدائم والنار (ولا الظل ولا الحرور) . هو عبرياً « حُر » « يَحُر » . ومنه في ايوب ٣٠ - ٣٠ « حرَه » اى حرت . يقول ايوب ربّ ان عظامي حرَّت من الحَرَب . العظم عبرياً بالصاد ومؤنثة « عِصِم » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ايضاً . ومضافاً الى المتكلم كما هو هنا « عَصمِي » والحَرَب عبرياً « حُرِب » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى الجفاف اليُبس الخراب . اى ان عظامه نخِر لنضوب مابه من المخيخ بعد البلاء . والنسخة العربية قالت عظامي احترَّت من الحرارة فيَّ . وقولها احترت ومن الحرارة تكرار ثم هو بعيد عن المعنى . وواثبو الارض « حرُو » فتح فضم ممدود . حرُّوا من حرى يحرى

بمعنى نقصوا ولم يبق منهم الا القليل كما هو باقى النظم. وذلك كما هو النظم لاعراضهم عن الله والحادهم وارتكابهم المعاصى والآثام. وواثبو الارض سكانها من وثب يثب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول وهنا نرى ان حرى يحرى عربياً دخل هنا فى حرر عبرياً كما ان حرى يحرى هو ايضاً باب عبرى « حره » والهاء الف مقصورة. والنسخة العربية قالت احترق سكان الارض وهو تعبير لا مفهوم له

و« نَحَر » فتحات ثانيهما ممدود . صيغة انفعال والكلام على المنفاخ بمعنى نخر احترق من النار كما هو النظم ـ ارميا ٦ ـ ٢٩ ويارب ٣ انَّ عظماتى « نِحَرُو » ممدود فتح الحاء ـ مزمور ١٠٢ ـ ٣ . وهو محل وقف والا فالمدّ فى ضم الراء. اى انها تحترق كالموقد كما هو التشبيه فى النظم . ونحو ذلك ايضاً فى حزقيال ٢٤ ـ ١٠ وهو « يِحَرُو » كسر ممال ففتح ممدود فضم . محل وقف والا فالمدّ فى ضم الراء . والكلام على العظمات تحترق . وهو وعيد ونذير يوحى به الى النبيّ . وفى الامثال ٢٦ ـ ٢١ الفحم للجمر والعيص للنار ورجل الخصومات « لِحَرْحِر » كسر اللام مصدرية مُمالاً ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . اى ليحرحر اوليحرحرة النزاع من حرحر يحرحر « حِرْحِر » « يِحَرْحِر ».

و« حَرْحُر » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى الالتهاب مرضاً من جملة ما ينذر الله به الكافرين ـ تثنية ٢٨ ـ ٢٢ . وسكن « حَرِيم » ممال الكسر الاول ـ ارميا ١٧ ـ ٦ . اى يسكن ويقيم ويكون مقرّه

الحَرور الريح الحارة وحرُّ الشمس والحرُّ الدائم والنار (ولا الظل ولا الحَرور). والنسخة العربية قالت الحبرَّة وهى العذاب الموجع والظلمة الكثيرة والارض ذات الحجارة النخرة السود. وهو وعيد ونذير لمن يتكل على غير الله. والحريَّة ضد العبودية «حِرُوت» ممالة كسر الحاء. والمحرَّر من العتق «حَرُور» وحرَّر العبد «شِحْرِر» ممال كسر الراء الأُولى «يِشَحْرِر» فهو «مِشَحْرِر». واسم الفعل «شِحْرُور»

حزر «ح ز ر»

تقدم فى حذر

حسر «ح س ر»

حسره يحسُره ويحسِره حسْراً كشفه. والشيءُ حُسوراً انكشف والبصر يحسِر حُسوراً كلَّ وانقطع وهو حسير ومحسور (فتقعد ملوماً محسورا) لاشيءَ عنده. وحسر الغصن قشره والبعيرَ ساقه حتى اعياه كأحسره. وحسِر عليه حسرة وحسراً تلهف (ياحسرة على العباد). وكضرب وفرح اعيا كاستحسر (ولا يستحسرون) والحاسر من لامغفرة له ولا درع او لا جُنَّة له. والمغفرة زرد من الدرع يلبس تحت القلنوسة او حلق ينتفع به المتسلح. والتحسير التحقير

وخسر كفرح وضرب نقص وغبن (فقد خسر خسراناً مبينا) . والخسْر النقص كالاخسار والخُسران (ولا تُخسروا الميزان). (اوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين) . فهما حسر وخسر . وعبرياً باب واحد هو حسر بالحاء ولعله الاصل . «حَسِر» «يَحْسَر» فهو «حَسِر» ومنه «حسرو» حسروا اى حسرت . والكلام على مياه الطوفان . تكوين ٨ ـ ٣ (وغيض الماء) . وفى التكوين ايضاً ٨ ـ ٥ وكانت المياه هلاكاً «وحَسُر» فتح فضم ممال ممدود . مصدر كالهلاك قبله . اى كانت تذهب وتنحسر حتى بدت رؤوس الجبال كما هو باقى النظم . وفى الملوك ١ ـ ١٧ ـ ١٦ وكوز الزيت لا «تحسِر» فتح فكسر ممال ممدود . لم ينقص . بركة من عند الله لها وهى ارملة لاكرامها الخضر عليه السلام . وفى التثنية ٨ ـ ٩ لا «تحْسَر» كسر ممال فسكون ففتح ممدود . لا تحسَر . اى لا ينقصه شيء ولا يحتاج الى شيء فى بلاد المقدس بعد فتحها اذا اطاع الله .

وحسّر يحسّر «حِسّر» «يحَسّر» فهو «محسّر» كجبّر يجبّر وقد تقدم . ومنه فى مزمور ٨ ـ ٥ والاصل العبرى ٦ ربّ انك حسّرت الانسان قليلا عن الملائكة . اى لولا ذلك الفارق اليسير لكان الانسان ملكاً . وقال سليمن فى جامعته ٤ ـ ٨ ولمن انا اعمل و «محسّر» نفسى من الخير . قال ان هذا ايضاً هبل . ومات الرجل فمن يحسّره غير امرأته اى من يتحسّر عليه سواها . ورد فى بعض الكتب العبرية . واحسر

يُحسر متعدّ « هِحْسِير » ممال الكسر الاول «يَحسير » فهو «مَحسير» ومنه مسقى الظامىء « يَحْسِير » ـ اشعيا ٣٢ ـ ٦ . والظامىء العطشان « صَميا» فتح فكسر ممال ممدود والالف هنا الهمزة لينة لا تنطق. والمسقى « مَشْقِيه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء ياء مقصورة اى انه يُريق نفس الرَعِب بمعنى الجائع وتقدم بالجزء الاول ويُحسر مسقى الظامىء كما هو النظم ويُريق هنا من روق فى اللغتين بمعنى يجعل نفس الجوعان فارغةً خاليةً لاشيءَ بها من القوت . ولما انزل الله المنَّ وامرهم الله ألّا يلقطوا الا قدر الكفاية وتفاوتوا فى قدر ما لقطوه زيادة ونقصاً وجاؤا يكيلونه فمن أربى لم يُغدف وعبريًا بالعين بمعنى لم يفض منه عنده ومَن امعط بمعنى قلل فى اللغتين لا « هِحْسِير » لم يُحسِر ـ خروج ١٦ ـ ١٨ وهو من آيات الله فاستوى من طمع ومن قنع او من خالف ومن اطاع ولم يبق الا ما امر الله به . وقال فرعون لهدد ما انت « حَسِر » فتح فكسر ممال ممدود ـ ملوك ١ ـ ١١ ـ ٢٢ اى ماذا انت حاسرٌ ماذا ينقصك عندى فتريد ان ترحل . ولبِّه « حَسِر »اى ناقص العقل والفهم وهو السخْل او الخَسْل فى اللغتين بمعنى الجاهل « سَخَل » فتحان ثانيهما ممدود . ويقول للكل « سَخَل » اى يقول لكل احد انه جاهل ـ جامعة ١٠ ـ ٣ . كرمتى بدائها وانسلّت . والحُسور او الحُسر اسم الفعل «حُسِير» ضم فكسر ممالان اولها ممدود ـ عموس ٤ ـ ٦ مضافاً الى اللحم بمعنى الخبز « لِحيم » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً

عليه مفتوح الاول . فلحم كل شيء لبُّه . اى حسور الخبز تقصه عوزه وعيداً ونذيراً . وايضاً « حِسِر » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ـ امثال ٢٨ ـ ٢٢ والنظام هو انَّ رديءَ العين ينبهل الى الهَـوْن ولايدرى انَّ ال « ِحسِر » يبوءُنَّـه . ينبهل فى اللغتين هنا بمعنى يجدُّ ويجتهد . والهَوْن وعبرياً بضم الهاء ممالاً بمعنى اليسر والسهولة والنعيم والغنى . ويبوءُنَّـه يأتيه يصيبه من باءَ يبوء وتقدم بالجزء الاول . اى الخُسر ضدَّ مايسعى اليه لانه رديء العين . والنسخة العربية قالت ذو العين الشريرة يعجل الى الغنى ولايعلم ان الفقر يأْتيه . وباب ع ج ل عبرى مثله عربياً كآتى يأْتى

والخُسران (ذلك هو الخسران المبين) « حِسْرُون » ممال كسر الحاء وضم الراء ممدوداً ـ جامعة ١ ـ ١٥ . والنظام هو انَّ ماتحت السموات موعَّث لايُتقن وخسران لايُمَّنى . الموعَّث وعبرياً بالتاء وتقديم العين الملتوى والمعوجّ . ولايُتقن لا يُصلح فى اللغتين . ويُمَنى فى اللغتين لايقدَّر ولا يحصر اى لايُسدُّ مقامه . والنسخة العربية قالت لايُجبر . والمحسر او المخسر مفعل « مَحَسُور » فتحان فضم ممال ممدود ـ قضاة ١٨ ـ ١٠ بمعنى النقص العوز الحاجة . وفى مزمور ٣٤ ـ ٩ والاصل العبرى ١٠ انه لامحسر او لامخسر لورعيه . بمعنى اتقيائه من ورع يرع وعبرياً بالهمز محل العين . وبمعنى الفقر والعُدم ـ امثال ١٦ ـ ١١ والكلام على الرجل العَصِيل ككتف فى اللغتين وتفرع منه فى العربية عضل.

بالضاد بمعنى البطىء الحركة الكـول ينام فتبوءُ الرثة اليه كالهلّك والحسر او المخسر كرجُل المجنّ . الرثّة وتقدم بالجزء الاول الفقر. والمهلّك من هلك فى اللغتين بمعنى المهلك المميت او المبادر المسرع. والمجنّ الترُس وعبريًا « مَغِن » فتح فكسر ممال ممدود والغين جيم مرخمة . اى كالرجل المسلّح لا يُقاوم ولا يُبارى

حشر « ح ش ر »

الحشر الجمع . يحشُر ويحشِر (وانّ ربك هو يحشرهم) . هو عبريًا « حَشَر » « يَحْشُر » فهو « حُشِر » . والحشر اسم الفعل « حِشِر » ممال الكسرين ممدود الاول · وموقوفًا عليه مفتوح الاول والحشْرة « حَشْرَه » ممدودة فتح الراء . ومضافة بالتاء بدل الهاء ـ صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ١٢ والاضافة الى الماء اى حشرة ماءٍ . والنظم هو ان الله يتجلى على اكناف الريح . اى اجنحته . ويسلكُّ حوله بالغسق او الغسك . اى يظلل بالظُلمة . ثم عطف النظم عطف بيان بقوله حشْرة مياه اعباء الاسحاق . الاعباء فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول الغيوم . والاسحاق جمع سحْق وعبريًا بالشين « شَحَق » فتحان ممدود الاول والجمع « شِحَقيم » ممال الكسر الاول بمعنى السحاب او الرقيق . اى ان هذا هو مايتجلى الله بينه . وحشرة المياه هنا بمعنى جماعتها . والنسخة العربية قالت جعل الظلمة حوله مظلات مياهاً

حاشكةً وظلام الغمام . والحاشكة المتتابعة وبابه العبرى « حسخ » وقد تنقلب الخاء كافاً . والتحشير « حِشُور » ورد مضافاً الى بعض مصنوعات بيت المقدس من معنى التحزيز والدقة ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٣٣

حصر «ح ص ر»

الحصير المجلس والطريق والصف من الناس وغيرهم (وجعلنا جهنَّم للكافرين حصيرا) محبساً . والحظيرة الجرين وذكره الجوهرى بالضاد . والمحيط بالشىء . هوعبريًا « حَصِر » فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً الى غيره « حَصَر » ممدود الفتح الثانى . والجمع « حَصِريم » ممال الكسر الاول . و« حَصِرُوت » فتح فكسر فضم ممالان . والجمع المضاف من الاول « حَصْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً . بمعنى صحن الدار محوطاً بالجدران ولا سقف له ـ خروج ٢٧ـ ١٢ واستر ٥ ـ ٢ وخروج ٢٧ـ ٩ وصموئيل ٢ ـ ١٧ ـ ١٨ . وهو من معنى الحصر فى اللغتين وتولد منه فى العربية الحظر ومنه الحظيرة (وما كان عطاء ربك محظورا) مقصوراً على طائفة دون أُخرى . كما تفرع منه ايضا حضر يحضر . و« حَصْرُوتْ » بيت الله حصائره حظائره حضراته ـ ملوك ٢ ـ ٢١ـ ٥ وبوۤا « حَصْرُوتْ » الله مسبِّحين ـ مزمور ١٠٠ ـ ٤ اى ادخلوها . وبيوت ال « حَصِريم » بمعنى الكفر يجمع عدة مساكن فى الريف ـ لاويين ٢٥ ـ ٣١ ويشوع ١٩ ـ ٨ . و١٥ ـ ٤٥ . وبمعنى الخيام ماهولة ـ اشعيا ٤٢ ـ ١١ وتكوين

٢٥ ـ ١٦ . ويثب الشرير بمأرب « حَصَرِيم » ـ مزمور ١٠ ـ ٨ يقعد ويقيم فى مكمن الحصائر او الحظائر وفى المساتر كما هو النظم هرجاً للنقىّ البرىء . والنسخه العربية قالت فى مكمن الديار . تخصيص لا معنى له فالمراد الامكنة التى تحجب عن النظر كيفما كانت . والفعل اى حصر او حظر « حصَر » « يَحْصُر » كحشر يحشر قبله . و« حَصَصِرَه » فتح فضم فكسر ممالان ففتح ممدود . والجمع « حَصُصِرُوت » ممالة ضم الراء ايضاً بمعنى البوق يضرب به تأذيناً لله واعلاناً اواستدعاءً ـ سفر العدد ١٠ ـ ٢ و٧ و٩ و١٠ . و٣١ ـ ٦ وهو من حصر النفس فيه نفخاً به او من معنى الاستحضار . واستخرج من ذلك اهل اللغة حصّر وأحصر بمعنى بوّق ضرب بالبوق

والحظِر ككتف الشجر المحتظر به والشوك الرطب . والخضِر الغصن والزرع والبقلة الخضراء والمكان الكثير الخضرة وبالتحريك النعومة وهو عبرياً « حصير » بمعنى العشب الورق الزرع ما كلاً للبهيمة ـ مزمور ١٠٤ ـ ١٤ والنظم هو انّ الله يُطمح او يطمخ خضِراً للبهيمة وعشباً للانسان . يطمح او يطمخ وعبرياً بالصاد والحاء وقد تقدم فى هذا الجزء بمعنى يُنبت . والنسخة العربية قالت عشباً للبهائم وخضرة لخدمة الانسان لاخراج خبز من الارض كما هو باقى النظم . فبدل الحصير او الخضر قالت عشباً وبدل العشب وهو عبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول قالت خضرةً وبدل البهيمة قالت بهائم وهى عبرياً اسم جنس لا جمع له

ويا ايوب انّ ال « بهمُوت » الذى خلقته وايّاك « حَصِير » يأكل كالبقر - ايوب ٤٠ - ١٦ . هو حصان البحر مال الكسرين والضم ممدوداً. وكل البشر « حَصِير » - اشعيا ٤٠ - ٦ اى ان الخلق كالزرع ما أسرع ان يجفّ وييبس ويصبح هشيما . وال « حَصِير » الكُرّاث مما اشتهاه بنو اسرائيل فى التيه - سفر العدد ١١ - ٥ (فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها)

حضر « ح ص ر »

الحضور نقيض المغيب والغيبة حضر يحضُر حضوراً وحِضارة واحضره يُحضره . وكلمته بحضرة فلان وبمحضر منه اى بمشهد منه او بحَضَره بالتحريك . والحضرة قرب الشيء تقول كنت بحِضرة الدار (واعوذ بك ربى أن يحضرونِ) هم الشياطين . والحضِيرة موضع التمر وجماعة القوم : والحضرة الشدة . أرى انه مولّد من حصر فى اللغتين كما تولد حظر وخضر

حظر « ح ص ر »

تقدم فى حصر

حفر « ح ف ر »

حفر الشيءَ يحفِره واحتفره نقّاه وفتّش عن الامر ووقف عليه

وافتحر الكلام والرأى أتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه احد . هو عبريًا « حفَر » « يحفُر » ـ ارميا ١٣ ـ ٧ والنظم حفر واخذ الازار من المكان الذى طمنه فيه ٠ طمنه فى اللغتين دفنه . وفى ايوب ٣٩ ـ ٢١ « يَحْفِرو » ممال كسر الفاء والمدُّ فى ضم الراء . اى يحفرون فى العمق كما هو النظم . والعمق « عِمق » ممال الكسرين ممدود الاول بمعني الوادى. وفى ايوب ١١ ـ ١٧ يخاطب الرجل الصالح « وِ حفَرْتَ » الواو حرف عطف نطق ٧ ممال الكسر ففتحان فسكون ففتح . اى تحفرو تضطجع آمنًا . يعنى انه باعتماده على الله يأمن اينما وضع قدميه . وظنه بعضهم الحفر الصحيح يحتمي به وهو خطأ فالمراد الاستقامة هى التى تحمى صاحبها وقال ابراهيم لابى مالك انى حفرتُ بئراً « حفَرْتى » فتحان ممدود الثانى فسكون فكسر ـ تكوين ٢١ ـ ٣٠ . وفى سفر العدد ٢١ ـ ١٨ بئراً « حفَرُوهَ » الهاء كالهاء والالف عربيًا . ومن حفر تقرةً لاخيه وقع فيها ـ جامعة ١٠ ـ ٨ ويارب « حفِرُو » لنفسى ـ مزمور ٣٥ ـ ٧ يشكوهم داود الى الله انهم يحفرون له قال ولكن لاعتماده على الله عبثًا يحاولون . وفى يشوع ٢ ـ ٢ وتثنية ١ ـ ٢٢ حفروا البلاد فنشوا عن امرها ووقفوا على حالها تجسسًا . والحفرة والحفيرة المحتفر « حفيرَه »

والمِحْفرة المسحاة وما يحتفر به . المسحاة من سحى ما يُقشر ويجرف به الطين . هى آراميًا « محْفُرِت » ممالة ضم الفاء وكسر الراء ممدوداً اولهما بمعنى الحفرة والحفيرة ومكان الحفر يستخرج منه مابه .

و« حَفَرفِرت » و « حَفَر فرَه » دابة تحفر الارض مأوى لها قالوا لعلها ال « حُلد » الخُلد عربياً الفأرة العمياء او دابة عمياء تحت الارض تحبّ رائحة البصل والكرّاث وضرب من القبّرة وتقدم فى خلد . والنسخة العربية قالت ابن عرس . واسم عن الحفّار دويبة تحفر ارض الزرع تأكل البذور . و « حَفَريم » بلد فى فاسطين ـ يشوع ١٩ ـ ١٩

وحفر يحفُر عبرياً خجل واستحي ـ ميخا ٣ ـ ٧ والكلام على من يدّعون علم الغيب يخجلون ويصيبهم الخزى أمام وجه الله الحق . وتطلّع اهل التقوى الى الله فلم تحفر وجوههم ـ مزمور ٣٤ ـ ٦ بمعنى لم تخجل لم تخيّب لم تخذل . والخفر عربياً شدة الحياء خفِر كفرح . والاصل فى معنى الفعل العبرىّ هنا الاحمرار . قالوا ومنه معنى الخجل . وفى الحديث ما هى التوبة النصوح قال عليه السلام هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر لاتعود اليه ابداً . اختلفوا فى معنى الحافر قلت يجوز ان يكون من معنى الخزى والخجل وهو ماتقدم . وورد رباعياً «هِحفِير» «يَحفِير» لازم بمعنى الثلاثى قبله ـ اشعيا ٥٤ ـ ٤ . ومتعدّ ـ امثال ١٩ ـ ٢٧ والكلام على الابن الفاسد الاخلاق يُخجل ابويه . ولعل الخجل والخزى هو من اصل المعنى وهو الحفر اى الانثلام والانخداش

و« حِفِر » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه

مفتوح الاول اسم رجل واسم بلد ـ سفر العدد ٢٦ ـ ٣٢ ويشوع ١٢ ـ ١٧

خفر « ح ف ر »

تقدم فى حفر قبله

حقر « ح ق ر »

تقدم فى قرح

حكر « ح خ ر »

الحَكْر بالسكون الظلم واساءَة المعاشرة . والفعل كضرب . وبالتحريك ما احتُكر اى احتُبس انتظاراً لغلائه كالحُكر كصرد والاستبداد بالشيء حكر كفرح . والمحاكرة الملاحّة من الحّ يلحُّ . هو عبريًا « حَخَر » « يِحْكَر » فهو « حُخر » والمفعول « حَخور » ولكنه بمعنى استأْجر مزارعة يأْخذ منه الارض على ان يعطيه اجرها جانباً من غلتها او ثمرها . اما الاجارة العادية فبابها العبرى « س خ ر » كما سيجيء . وفى العبرية ايضاً اجر يأْجر ولكنه بمعنى جمع يجمع وقد تقدم . وانظر هكر فى اللغتين وسيجيء فقد ظنّه بعض اللغويين العبريين انه حكر

عربياً ولم يفطنوا ان هكر هو عربي ايضاً مثله عبرياً وقد يلتبس
بكره يكره

حمر « ح م ر »

الحَمَّارة وقد تخفف شدَّة الحرّ . والحِمِرُّ من حرّ القيظ اشدُّه
ومن الرجل شرُّه . وحمِر الرجل كفرح تحرّق غضباً . هو آرامي بمعنى
اتقد توهج عليّ . انظر مقابله العبريّ في ايوب ٣٠ ـ ٢٧ وهو « رتح »
وورد بلفظه في التوراة ـ مزمور ٧٥ ـ ٨ « يَيِنْ حَمَر » فتح ممدود
فكسر هو الويْن عربياً عصير العنب . وفتحان ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى
خمِرَ غلى شيه به غضب الله وعيداً ونذيراً . و « يحْمِرُو » كسر ممال فسكون
فكسر ممال فضم ممدود ـ مزمور ٤٦ ـ ٣ وفي الاصل العبريّ ٤ . والكلام على
مياه البحر . يقول داود ربّ انك ملاذ لنا فاذا مارت الارض وانقلبت
الجبال في لبّ اليمّ وهامت مياهه وحمِرتْ فعليك نتوكل ولا نخاف .
وامعاؤه « حمَرْمَرُو » فتحان فسكون فكسر ممال فضم ـ مراثي
٢ ـ ١١ تحرقت اسفاً وحزناً على خراب الدولة . ووجهه من شدَّة البكاء
احمارّ اتقد تحرق ـ ايوب ١٦ ـ ١٦ ولعله من الحُمرة اصابةً والتهاباً او
من معنى السلخ يقال حمرَ الشاة يحمُرها سلخها . وقيل تقبّض ويبس
وتجمد من معاني الفعل كما سيجيء

والاحمر الخمر . والخمر كالخمرة ما اسكر . وقيل الخمر العنب (اي

اراني اعصر خمرا) . اصله آرامیّ وهو « حَمْـرَا » ـ دانیال ٥ ـ ١ . و« حَمِـر » فتح ممدود فكسر ممال وهو محل وقف ـ تثنية ٣٢ـ ١٤.وفي غير الوقف«حِمـِر» كسران ممالان اولهما ممدود . وكرم خمرٍ « كِرِم حِمِـر » ـ اشعيا ٢٧ ـ ٢ اي كرمة عنب . وحرّف بعض المفسرين الغبريين الراء دالاً فقالوا كرمة حمدٍ ومنه النسخة العربية فقالت كرمة مشتهاة وهو تأويل بتوفر اللفظ والمعنى

والخمير العجين « حَمِير » آراميا . وعبريا « سِـئُر » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والهمزة الف ـ لاويين ٢ـ ١١ والكلام على ما يُتقرب به الى الله لا يجوز ان يكون به خمير . و« سِئُر » هنا عبريا هو عربيا من ثار يثور ويدخل ايضاً في سار يسور

والحمار (كمثل الحمار) « حَمُور » فتح فضم ممال ممدود ـ خروج ٢٣ـ ٥ يأمر بمعونة الدابة اذا كبت ولو كان صاحبها عدوّاً. وينهي عن الحرث بثور وحمار رفقاً بالضعيف اياً كان تثنية ٢٢ـ ١٠ كما امر باستراحة الحيوان يوم السبت . والجمع (انّ انكر الاصوات لصوت الحمير) « حَمُورِيم » ـ تكوين ١٢ ـ ١٦ والجمع المضاف « حَمُورِى» ممال كسر الراء . وورد بمعنى الاتان انثى الحمار ـ خروج ٣٤ـ ٢٠ . والاتان عبريا « أَتُـون » ممال ضم التاء ممدوداً . والحمّار عبريا نطقه عربيا ولكن بغير الف « حَمَّر » .

والخَمَر كالخمرة والخَمار ويضم جماعة الناس وكثرتهم والجِمار الجماعة . هو عبريا « حَمُور » ممال الضم ممدوداً ـ قضاة ١٥ ـ ١٦

و « حَمُوره » بمعنى ما تقدم وبمعنى قدر ما يستطيع الحمار حمله ـ صموئيل ١ ـ ١٥ ـ ٢٠

واليحمور طائر ودابة تشبه العنز وقيل هو حمار الوحش . هو عبريا « يَحْمُور » نطقه عربياً ـ تثنية ١٤ ـ ٥ . دابة تشبه العنز الكبير . حلال أكله . وقيل هو ضرب من الظباء متشعب القرون تتجدد كل سنة . وفي حياة الحيوان هو دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران ينشر بهما الشجر

و « حُمِر » ضم فكسر ثم الان اولهما ممدود . هو الملاط اى الطين يجعل بين سافى البناء ويلط به الحائط ـ تكوين ٣ ـ ١٤ . والطين « طِيط » . وبمعنى ما يهيأ ويمدّ لعمل اللبن ككتف ويعرف في الحبشية بالطوب ـ خروج ١ ـ ١٤ . واللبن « لِبَنَه » كسر ثم فتحتان ثانيهما ممدود بمعنى اللبنة واحدة الطوب . وبمعنى الفخّار مصنوعاً ـ اشعيا ٤٥ ـ ٩ شُبِّه به العبدُ يصوّره الله (لا يُسأل عما يفعل وانتم تسألون) . وبمعنى العفر التراب ـ ايوب ٣٣ ـ ٦ يقول ربّ انى من ال « حُمِر » قُرِصتُ . أُخذ جبل قرِض . والعفر « عَفَر » ممدود الفاء . وبمعنى التراب كثرةً ـ ايوب ٢٧ ـ ١٦ يقول مهما جمع الشرير ولو كالعفر وال « حُمِر » فلن يكون له . والحمرة عربياً مسحوق الطوب الاحمر . وبمعنى الكومة الكُدْس ـ خروج ٨ ـ ١٤ والاصل العبرى ١٠ . والكلام على الضفادع من ضربات الله لفرعون كانت تُضبر اى تجمع كوَماً

كوَماً « حَمَرِيم » . وورد المفرد مضافاً الى الماء ـ حبقوق ٣ ـ ١٥ وفى العربية الحَمْر الغمر كثرة الماءِ وغيث حِمرٌ يقشر الارض . وورد مكيالاً للحبوب ـ لاويين ٢٧ ـ ١٦ . وبمعنى المادة خلاف الصورة . ومايوزن ويقاس من الاشياء كالمعادن والصوف والكتان خلاف مايُعدُّ . ورد فى كتب الفلسفة وغيرها .

و « حِمَر » كسر ممال ففتح ممدود ـ تكوين ١٤ ـ ١٠ . ضرب من الزفت حول شواطىء البحر الملح وبارض بابل كانوا يلطون به الصرح اى البرج . وموسى عليه السلام حمرت تابوته امُّه بال « حِمَر » و بال « زَفِت » الزفت . وهو هنا محل وقف والا فالفتح كسر ممال

و « حَمِير » فعيل بمعنى ثقيل شديد . وبمعنى القاسى من الحدود خلاف السهل الهين الخفيف . ورد فى اللغة الآرامية . ومنه أحمرُ يُحمر « هحِمير » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث . « يَحَمِير » بالغ شدّد دقّق فى التحريم وزاد عليه . وفى العربيةَ كُنىّ عن الاحمر بالمشقة والشدة ورجل مُحمِر لا يعطى الا على الكد والالحاح

وفحوى الخطاب او قياس الأولى (ولا تقل لهما افّ) هو عبرياً « حُمِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . اى مفهوم المنطوق اولى منه وهو ما اشدُّ من التأفف مثلاً . اما المنطوق فيعرف بكلمة « قَل » من معنى القلة فى اللغتين كتحريم بنت البنت فالبنت اولى ـ لاويين

١٨ ـ ١٠ . وانتظر كم عبرياً فى خمر

حور « ح ور »

الحوَر ان يشتدّ بياض بياض العين وسواد سوادها. حور كفرح واحوّر والاحورىّ الابيض . والحُوّارَى الدقيق الابيض . وهو لباب الدقيق وكل ماحوّر اى بيّض من طعام . والاِحورار الابيضاض. والحَواريّات نساء الامصار . هو آرامى «حَوَر » « يِحْوَر » فهو«حِور» الواو ٧ . ابياض . ومنه لاتحورّ وجوههم . لا « يِحِوَرُو » ـ اشعيا ٢٩ ـ ٢٢ . والضمير لبني اسرائيل بمعنى لا تمتقع وجوههم خيبةً وفشلا . يعدهم الله بذلك . والنسخة العربية قالت لايصفارّ وجهه . ويحمد اللهَ داود ان اعداءه «حَفِرُو » بمعنى خفِروا خجلوا خيبةً وفشلاً ـ مزمور ٧١ ـ ٢٤ وظاهر انه من خفر تـقدم فى حفر . وحوّر يحوّر « حِوّر » « يِحَوّر » والواو ٧ ورد فى كتب الفقه بمعنى بيّض محّص حرر بين مثله عربياً .

و « حُور » مطال الضم ـ استر ١ ـ ٦ . و ٨ ـ ١٥ واشعيا ١٩ ـ ٩ اسم للنسيج الجيد الفاخر الابيض من كتان او صوف . وقيل هو النسيج الرقيق الشفاف. والنسخه العربية قالت انسجة بيضاء. قلت وماقربه الى الخوْر بمعنى النقصان كالثياب المثقبة المعروفة بلفظة *dentelle* . ثم هو اسم رجل ـ خروج ١٧ ـ ١٠ . و « حَورَوَر » بمعنى السحابة على

العين . في كتاب المثني . وظاهر انها من معنى البياض . والحواريّ الناصر أو ناصر الأنبياء والحميم (قال الحواريّون نحن انصار الله) . هم عبريًا « حُريم » ضم ممال فكسر ممدود . والواحد « حُر » ممال الضم – ملوك ١ – ٢١ – ٨ بمعنى السراة العظماء المقربين الى الملك . والجمع المضاف « حُري » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود – ارميا ٢٧ – ٢ والنسخة العربية قالت اشراف . ولعله من الحُرّ والاحرار خلاف العبيد

والحوْر القعر والعمق . والحوْر المنخفض من الارض . والحائر كالحير المكان المطمئن . هو عبريًا « حُور » ممال الضم . والجمع « حُوريم » – صموئيل ١ – ١٤ – ١١ بمعنى الاخوار او الحُوران كمن بها جيش اسرائيل مخاتلةً للاعداء . والنسخة العربية قالت ثقوب . وهو تعبير غير ملائم . وورد الجمع مضافًا الى العفر – ايوب ٣٠ – ٦ اى اخوار التراب وبمعنى المحارة في الجدار كما هو النظم اى النقب – حزقيال ٨ – ٧ . والمحارة المكان الذي يحور او يُحار فيه وجوف الأُذن . وبمعنى الكوّة – نشيد ٥ – ٤ ، وبمعنى الفتحة الصغيرة في الباب تلقى فيها الاحسانات والصدقات – ملوك ٢ – ١٢ – ٩ . وغير ممال الضم وبغير حرف الواو « حُر » بمعنى الحير او الحائر المكان المطمئن في الارض – اشعيا ٤٢ – ٢٢ او بمعنى الحور المكان المنخفض

والغدُ عبريًا « مَحَر » فتحان ثانيهما ممدود – خروج ١٦ – ٢٣ . و ٣٢ – ٥ واستر ٥ – ٨ وامثال ٢٦ – ١ في باب « محر » قيل هو من

« احر » بمعنى آخر . اى يومٌ آخر . وأَرى انه من ذات الباب «حور»
والميم مزيدة ومنه حار عن الشيء والى الشيء حَوْراً ومحاراً. رجع عنه
واليه والتحوير الترجيع وكل شيء تغير من حال الى حال فقد حار فالمد
عبريًا « مَحَر » هو من حور فى اللغتين . وايضاً «مَحُرَت» فتح ممدود
فضم ممال ففتح ممدود - سفر العدد ١١ - ٣٢ وانما محله بعد انقضاء الامر
لاقبله تقول يفعل الله كذا « مَحَر ». خروج ٩ - ٥ وحصل كذا
« ممَحُرَت » الميم الاولى من حرف من مدغمة نونها فى الميم الثانية -
قضاة ٦ - ٣٨ . و « مِحِير» كسر ان ممال فممدود بمعنى ثمن الشيء قيمته عوضه
بدله - ملوك ١ - ٢١ - ٢ وتثنية ٢٣ - ١٨ وايوب ٢٨ - ١٥ وامثال ١٧ -
١٦ واشعيا ٥٥ - ١ وأَرى انه ايضاً من الباب نفسه اى من حور من
معنى المحاورة المناظرة المبادرة والرد والترجيع

قلنا ان حورَ كفرح ابياضَّ هو آراميًا « حوَر » « يحْوَر » ونقول
انه عبريًا « هِلْبِين» « يَلْبِين» فهو « مَلْبِين » اى ألبنَ يُلبِنُ فهو
ملبنٌ - يوئيل ١ - ٧ والكلام على جفنة العنب تبياضٌ أسراغها اسراعها
بمعنى قضبانها واحدها عبريًا « سَريغ» من «سرج » مرخم الجيم غيناً
وعربيًا كما ترى ورد فى سرع وسرغ . وألبنَ يلبِن من معنى اللبن
ولكنه عبريًا « حلَب » ممدود الفتح الثانى ومنه الحليب عربيًا

حير «ح و ر»

تقدم فى حور

خبر «هبر»

انظره فى هبر

خنزر «حزر»

انظر حذر وفيه حزر ومنه الخنزير وهو عبريا بالحاء

خدر «ح در»

تقدم فى حدر

خرر «ح رر»

انظره فى حرر

خضر «ح ص ر»

تقدم فى حصر وفيه ايضاً حظر

خطر «ح طر»

الخِطْر الغصن . ونبات يختضب به . والخَطْر بالفتح الشرف

ويحرك والقدر والمثل فى العلوّ . هو عبريا « حُطـر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى الغصن ينبت من الاصل ـ اشعيا ١١ ـ ١ وهو هنا كناية عن المسيح يُبَشر بمجيئه من جذع داود. والجذع الساق وعبريا ممال كسر الجيم ممدوداً ففتح . ومضافاً الى الضمير كسر فسكون . وبمعنى القضيب والعصا ـ امثال ١٤ ـ ٣ . يقول المثل ان بفم الاحمق خطراً اى ان بلاءَ الانسان من منطقه وما أقربه الى الخطـر اى التهلكة . ولعل الخطور بالبال والخطران مشياً او حركة هو من معنى تولد الفرع من الاصل

خفر « ح ف ر »

تقدم فى حفر

خور « ح و ر »

تقدم فى حور وفيه ايضاً حير

خير « ب ح ر »

خاره على غيره خَيْره . واختاره انتقاه وفضّله (واختار موسى قومه سبعين رجلاً) اى من قومه هو مولّد من بَحَر يَبحَر فى اللغتين ومنه البحر عربياً اى من معنى الشق ومنه الاختيار والتفضيل. « بَحَر »

« يِبْحَر » ومنه بَحَر اللهُ بك ـ تثنية ٧ ـ ٦ خاره الله وقدمت خيرته عليه والخطاب الى قوم اسرائيل (واني فضَّلتكم على العالمين) . ومَن بَحَر اللهُ به قرَّبه اليه ـ سفر العدد ١٦ ـ ٥ . وبَحرتُ اياه اخترته وفضَّلته ـ ملوك ١ ـ ١١ ـ ٣٤ والقول لله والضمير لداود . وفلانٌ « بُحِر » ضم فكسر مالان ثانيهما ممدود. باحرٌ مختارمحبٌ لفلانٍ يؤثره ويعطف عليه ـ صموئيل ١ ـ ٢٠ ـ ٣٠ . و « بِحَرْ تيخَ » بحرتُك اجتبيتك رغبت فيك ولم اسأمك ـ اشعيا ٤١ ـ ٩ · سئم يسأم عبرياً بتقديم الميم « مَآس » « يِمْآس » . وكل ما « تِبْحَر » علىَّ أفعل ـ صموئيل ٢ ـ ١٩ ـ ٣٩ كل ماتبغيه . وبحر اللهُ قومه نقَّاه صفَّاه حوَّره ـ اشعيا ٤٨ ـ ١٠ وآرامياً وسريانياً بهذا المعنى ايضاً . و « نِبْحَر » الموت على الحياة اختيرَ ـ ارميا ٨ ـ ٣ . والمختار اى المفعول « مُبْحَر » ضم فسكون ففتح ممدود وبالواو بعد الميم والنطق واحد . و « بَحُور » كفخور الشابٌ الفتى فى صباه لم يزل ـ جامعة ١١ ـ ٩ . ومن لم يتزوج بعدُ ـ تثنية ٣٢ ـ ٢٥ . والجمع « بَحُوريم » ـ قضاة ١٤ ـ ١٠ . واسم رجل. والجمع المضاف « بَحُورِى » ميال كسر الراء ممدوداً ـ حزقيال ٢٣ ـ ٧ ولكنَّ المدَّ هنا فى الحاء لانٌ مابعده ممدود الصدر لا العَجُز بمعنى الاقوياء الاشداء صفوة مايُختار للحرب والقتال.وفى العربية البحر الرجل الكريم والفرس الجواد

و « بِحوريم » ممال كسر الباءِ بمعنى الحداثة الصغر الصباء جمع

لاواحد له ـ سفر العدد ١١ ـ ٢٨ وايضاً « بِحُورُوت » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال ممدود ـ جامعة ١١ ـ ٩ وبحذف الواو الثانية ـ ١٢ ـ ١ و « بَحَرُوت » كجَبَروت

و« بَحِير » كأمير المجتاب المصطفى المفضَّل المختار قوم اسرائيل مضافاً الى الله ـ اشعيا ٤٥ ـ ٤ . و٦٥ ـ ٩ ولسبب الاضافة كسر حرف الباء ممالاً . و « مِبْحَر » كسر فسكون فضم ممدود مفعل بمعنى الافضل الافخر الاحسن ـ تكوين ٢٣ ـ ٦ وخروج ١٥ ـ ٤ ودانيال ١١ ـ ١٥ . واسم رجل بمعنى مختار ـ اخبار ١ ـ ١١ ـ ٣٨ . و« مِبْحُور » ممال ضم الحاء ممدوداً بمعنى الفاضل الحسن الجيد الفاخر المختار صفة للبلد ـ ملوك ٢ ـ ٣ ـ ١٩ . و« بِحِيرَه » كسران اولهما ممال ففتح ممدود بمعنى الخيرة الخيار الارادة المطلقة

دبر « دبر »

التدبير النظر في عاقبة الامر كالتدبُّر . ورواية الحديث ونقله عن غيرك (يدبِّر الامر) . (افلم يدَّبروا القول) اي الم يفهموا ماخوطبوا به هو عبرياً « دِبِّر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود كبَتّر وحبّر وقد تقدم . ومنه دبَّر اللهُ موسى آمراً انا الله ـ خروج ٦ ـ ٢ وأمر يأمر هنا وقد تقدم هو تفصيل للمجمل قبله وهو التدبير . ودبِّر ياموسى الى بني اسرائيل كذا وكذا ـ خروج ٢٥ ـ ٢ بمعنى أوصهم إعهد اليهم

مرهم بلغهم . ودبّر يعقوبُ بنيه انبأهم بمصيرهم مباركاً اياهم موصياً ان يدفنوه الى آبائه ـ تكوين ٤٩ ـ ٢٨ و ٢٩ . وبالجملة بمعنى تكلم قال روى انبأ اخبر امر اوصى عهد خاطب ابلغ أوحى اغتاب وشى سعى اثنى شفع وعد اوعد حسب المقام وسياقه . ودبّر الله أن كذا قضى . ودبّر الرجل الى لبّه فكّر في نفسه وحادث ضميره . ودبّر بلغة كذا تكلم . ودبّر شعراً انشد . ودبّر سلاماً سالم في القول واحسن . ودبّر لله صلى وتضرع .

وورد تدبّر يتدبّر « هِتْدَبِّر » « يِتْدَبِّر » فهو « مِتْدَبِّر » متدبّر بمعنى المدبّر الموحى من وراء الحجاب وهو الله يخاطب موسى ـ سفر العدد ٧ ـ ٨٩ . ومخاطباً حزقيال ـ ٢ ـ ٢ . والتاء محذوفة للتخفيف « مِدَبّر »

واندبر بعضهم الى بعض « نِدْبِرُو » تهامسوا تخافتوا ـ ملاخي ٣ ـ ١٦ . والكلام على اتقياء الله يتأففون فيما بينهم من الحاد الفجّار والله يستمع ويحصى لهم تقواهم في الكتاب . وما « نِدْبَرْنُو » عليك . ينكرون ماتهامسوا به على الله وهو به عليم بصير ـ ملاخي ٣ ـ ١٣ . وكما تعدى بعلى تعدى بالباء ـ حزقيال ٢٣ ـ ٣٠ . والكلام على المنافقين لا بدّ ان يتحقق لهم ما كانوا يكذّبون

و« دِبّر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود اسم فعل بمعنى التدبير تدبير النبوءة روحها والتبليغ بها ـ ارميا ٥ ـ ١٣ والكلام على الانبياء

يقول عنهم الملحدون بهم انهم يكونون كالريح لا « دِبّر » بهم لاحول ولا قوة فويل لهم . ولعله الدابر عربياً بمعنى الاصل (فقطع دابر القوم) . وفى هوشع ١ - ٢ اوّل « دِبّر » الله بهوشع . اى اوّل ما أوحي اليه أن قال له كذا وكذا . وقيل هو مصدر بمعنى التدبير اى اوّل تدبير منه له . ولكنّ المصدر « دَبّر » مفتوح الدال .

وفى المثنى « دِبُّور » كسر فضم مشدد بمعنى القول التكلم الكلام

و « دَبَر » فتحان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً . والجمع « دِبَريم » ممال كسر الدال . والجمع المضاف الى مابعده « دِبْرِى » ممال الكسر الثاني . بمعنى التدبير والكلام والقول والشيء والامر والفعل والعمل والخبر والسبب وبالجملة كل مايراد التعبير عنه مجملاً ويفهم نوعه من سياق النظم بحسب المقام وبديهيّ انه كثير فى التوراة لم اَر ضرورة لان أُشير الى مراجعه فيها . وفى العربيه الدَبْر والدُبُر عقب كل شيء والمال وهو من جملة ما يدخل فى ذلك الاجمال

و « دِبْرَه » كسر فسكون ففتح ممدود ولم ترد فى التوراة الا مضافةً وهى مؤنث الكلمة قبلها « دَبَر » كالامر والامرة وهى بمعنى القولة الكلمة الظُلامَة الشكوى بحسب المقام وسياق النظم . واذا تقدمها حرف على كان المعنى بالنسبة الى كذا . من حيث كذا . من اجل كذا . لعلّة كذا . من سبب كذا . واعلم انها مادامت مضافة فهاؤها تاء . وآرامياً بالالف « دِبْرَا »

و « دَبَّرَه » بالفتح مشدد الثاني ممدود الثالث . ومضافةً « دَبَّرَة »
والجمع « دَبَّرُوت» بمعني التدبير الرأى المشورة والقول والحكمة والعدل ـ
تثنية ٣٣ ـ ٣ . و « دُبِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل بمعنى
قائل راو محدّث ناقل مخبر منبيء . ورد منه كثير في التوراة

و « مِدْبَر » كسر فسكون ففتح ممدود . مفعل اطاق على الفم
اداة القول والبيان ـ نشيد ٤ ـ ٣ • وبمعنى البرّيّة ـ اشعيا ٣٢ ـ ١٥ .
وبمعنى المرعي والمرج ـ مزمور ٦٥ ـ ١٢ والاصل العبرى ١٣ . وبمعنى
الصحراء ـ اشعيا ٣٥ ـ ١

والدَّبْر جماعة النحل والزنابير كالدِّبْر بالكسر واولاد الجراد . هو عبرياً
« دِبُورَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود ـ اشعيا ٧ ـ ١٨ . وتثنية ١ ـ ٤٤
. جماعة النحل والزنابير . وقيل هو من معنى الادبار والاقبال . وآرامياً
« دَبَّرْتَا » . و « دِبُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود نبيئة من
بني اسرائيل ـ قضاة ٤ ـ ٤ وقد تحذف الواو

و « دُبِرَه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . او « دُبِرِت » ضم
فكسران ممالان اولهما ممدود بمعنى الرَّمَث خشب يضم بعضه الى بعض
ويركب في البحر ـ ملوك ١ ـ ٥ ـ ٩ . والدَّبْر زاوية البيت والدِّبْرَة
خلاف القبلة . هو عبرياً « دِبِير » كسران اولهما ممال ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ١٦
و١٩ . و٨ ـ ٦ هو مكان قُدس الاقداس في بيت المقدس . قيل هو من
التدبير اى وحي الله وقيل هو المكان الداخلي في بيت المقدس . والنسخة

العربية قالت المحراب (فخرج على قومه من المحراب) مقام الامام من المسجد. والمعنى العبرىّ للكلمة هو انه اكرم واشرف واقدس مكان في بيت المقدس قرباً الى الله. و « دِ بِر » بلد - يشوع ١٢ - ١٣ وملك عجلون - يشوع ١٠ - ٣

ودبر ولّى كأدبر وبالشيء ذهب به . اصله آراميّ بمعنى قاد ساق أنهج بالشيء سلك به وسار . انظر مقابله العبرىّ في التكوين ١٢ - ١٩ فقوله هنا اذهب هو آرامياً « دِ بَر » كسر ففتح ممدود اى اِدبر او أَدبر . وورد منه في التوراة بمعنى اباد افنى اهلك امات . والدِبْر عربياً الموت والدِبار الهلاك وعبرياً « دِ بِر » كسران مما الان اولهما ممدود وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٩ - ٣ بمعنى الوباء مما اصاب الله به فرعون وقومه . وانذر اللهُ به من لا يؤمنون - لاويين ٢٦ - ٢٥

و « دِبْرِي » اسم رجل - لاويين ٢٤ - ١١ . و « دُبْرَت » بلد - يشوع ٢١ - ٢٨ . و١٩ - ٢١ . والدبّار في كتب الفقه العبرية القائد الحاكم مدبّر امر القوم « دبّر » كأنه بألف

دحر « دحر »

دحره يدحُره دفعه وابعده وطرده (ويُقذفون من كل جانب دحورا) انظره في حدر وقد تقدم فهو يشاكله في معناه

دخر «ح ر د»

تقدم فى حرد

درر « درر - زرر »

الدُرُّ اللؤلؤة العظيمة (كأنها كوكب دُرّيٌّ) وقرئ بكسر الدال وبهمز الياء . اى كالدر حسناً وبياضاً . هو عبريًا «دّر » فتح ممدود - استر ١ - ٦ والكلام على قصر اذدشير ملك الفرس وماكان به من الاحجار الكريمة من الدر مزيّناً به . والدَردار شجر . هو عبريًا نطقه عربيًا ولكن بغير الف « دَرْدر » - تكوين ٣ - ١٨ ضرب من الشوك والحسك . ودرَّ العرقُ سال وكذا السماءُ بالمطر فهي مدرار ودرّت الناقة بلبنها أدرّته ودرّ الشئ حركه . والذرُّ التفريق والنشر والنثر كالذرذرة . والزرُّ بالزاى الطرد ونفض المتاع وزرزر تحرك . فهى درر وذرر وزرر ..وعبريًا « زَرَر » « يِزَرِر » فهو «مِزُرِر » بمعنى عطس - ملوك ٢ - ٤ - ٣٥ والذر او الزر تفريق لما هوسبب العطاس .واختلف اهل اللغة فقال البعض هو فعل لازم وقال البعض متعدٍّ وهو ما أراه . وعطس يعطس عبريًا بالشين . وانتظر ذرى وزرى وهما فى اللغتين بمعنى واحد. ودرى يدرى عربيًا مولد من ذرى اوزرى وهو الاصل وانظر ذرأ فى الجزء الاول

دفتر « دفـتـر »

تقدم فى تفتروبابه العربىّ فتر. وآراميًا « دَف » ودخلت فى العبرية بمعنى اللوح من الخشب واطلق على الوجه والصحيفة ولوح الورق . وصنفّـة النهر عربيًا جانبه . وصنفّـة البحر ساحله فلعل بين صنفف عربيـًا ودفف آراميًا صلة نسب . ثم لعل الدفتر عربيًا وعبريًا من كلمة ال « دَف » الآنف ذكرها بمعنى الصحيفة ولوح الورق

دكر « دخر »

دكر يدكر سوادية كذكر يذكر وهو آراميًا مثله سواديًا وعبريًا بالزاى وسيجىء وفيه عربيًا زكر بالزاى وذخر

دمر « دمر »

تَدْمُـر بنت حسّـان بن أُذيْـنة بها سميت مدينتها بالشام . هى عبريًا « تَدْمُـر » بمال ضم الميم ممدودًا ـ اخبار ٢ ـ ٨ ـ ٤ .مدينة بالشام بناها سليمن وتعرف بلغة الاغريق باسم *palmira*

دور « دور »

الدار المحل يجمع البناء كالدارة (ولنعم دار المتقين) والبلد والمدينة

وما احاط بالشيء كالدائرة والديرة وهالة القمر . ودار دوراً واستدار . والدائرة الهزيمة والسوء (نخشى ان تصيبنا دائرة) . (ويتربص بكم الدوائر) الموت او القتل . والدَير من باب دير خان النصارى . هو عبرىٌّ وآرامىٌّ ومنه الدور « دُور » بمعنى الدائرة يحاط بها مافيها ـ حزقيال ٢٤ ـ ٥ مضافةً الى العظام . اى دائرة العظام . وقيل هى فعل امر بمعنى أَدِر ونظّم . والنسخة العربية قالت كومة العظام ـ حزقيال ٢٤ ـ ٥ . وفى اشعيا ٢٩ ـ ٣ « حَنِيتِ كَدُّور » أحنى كالدَوْر عليك . اى كالدائرة تحيط بهم من كل جانب وهو وعيد ونذير . وقال البعض ان الكاف اصلية لاحرف تشبيه وان الكلمة كلها هى بمعنى الكُرة واراه خطأً . وفى حزقيال ٢٤ ـ ٩ واشعيا ٣٠ ـ ٣٣ « مِدُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود . مفعلة اى مَدْوَرة اومدارة بمعنى الدائرة والمحيط وهو وعيد ونذير كدائرة السوء والدوائر الموت والهلاك اى دائرة النار والحطب كما هو النظم

والدَوْر هو عبرياً نطقه عامياً « دُور » كيوم وقد تحذف الواو . بمعناه . عربياً دار دوراً . وبمعنى العمر الاجل الحياة ـ اشعيا ٣٨ ـ ١٢ . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالمسكن واذا صح هذا التعبير فالمراد على كل حال معنى البقاء على وجه الارض فقد اوحى الله اليه باتقضاء اجله ثم استرحم ومدّه له فذكر مافى نفسه قبيْل هذا المدّ من انّ دوره فارقه . وفى اشعيا ٥٣ ـ ٨ بمعنى الجيل والعصر . ومثله دور هالك ودور

باءٍ اى آتٍ ـ جامعة ١ ـ ٤ . والادوار «دوريم» ممال ضم الدال . و «دُورُوت» ضمان ممالان ثانيهما ممدود وقد تحذف كلا الواوين . والجمع الاول يأتى مستقلاً والثانى مستقلاً ومضافاً . والاول قليل والثانى شائع . والأدوار بالنسبة الى الماضى كحوادثه وصروفه ـ اشعيا ٥١ ـ ٩ . وبمعنى الاجيال فى المستقبل ـ قضاة ٣ ـ ٢ . وبمعنى الفئة والجماعة ـ مزمور ١١٢ ـ ٢ وتثنية ٣٢ ـ ٥ . والدور آرامياً «دَر» . ودار يدور آرامياً اقام سكن توطن ولا مانع له عبرياً ومنه الدار عربياً والدارة كالدار والديرة كالدائرة هى آرامياً «دِيرَه» كسر ففتح ممدود . والمدار «مَدُور» ممال الضم ممدوداً بمعنى المُقام الدار الدارة المسكن البيت . والدار موضع معروف . هى عبرياً «دُور» ضم ممال ممدود ـ يشوع ١٢ ـ ٢٣ مدينة ومملكة صغيرة فى الشام من جملة ما افتتحه بنو اسرائيل . و «دُورا» مدينة فى بغداد ـ دانيال ٣ ـ ١

دهر «دهر»

تقدم فى هرد

دير «دور»

تقدم فى دور

ذرر « زرر »

تقدم فى درر

ذفر « زفر »

مسك اذفر وذفِر كفرح جيّد . هو عبريًا « زَفَر » « يِزْفُر » حسن وطاب . ومنه « زِفْرُون » ممال ضم الراء بلد فى حدود الشام ـ سفر العدد ٣٤ ـ ٩

ذكر « زخر »

الذكر الحفظ للشيء كالتذكار . والشيء يجرى على اللسان . والصيت كالذُكرة . والثناء والشرف والصلاة والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع الملل (وانه لذكر لك ولقومك) (ورفعنا لك ذكرك)شرفك . (ولذكر الله اكبر) . هو عبريًا « زِخِر » كسران ممالان اولهما ممدود ومضافًا الى الضمير مكسور الاول غير ممال فسكون وهو بجميع معانيه عربيًا ـ امثال ١٠ ـ ٧ وتثنية ٣٢ ـ ٢٦ ومزمور ١١١ ـ ٤ . و٦ ـ ٥ والاصل العبرى ٦ . وورد ايضًا فى كتب اللغة « هَزْكَرَه » فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

والذكرى اسم الفعل (وذكّر فان الذكرى تنفع المؤمنين)

ونقيض النسيان كالذُكرة والتذكار . هي « زِكَّرُون » ممال ضم الراء ممدوداً . ومضافةً «زِخْرُون» ممال ضم الراء ممدوداً ـ خروج ١٢ـ١٤ . و١٣ ـ ٩ . و٢٨ـ ١٣ . ولاويين ٢٣ ـ ٢٤

والذَكر (انّا خلقناكم من ذكر وانثى) هو « زَخَر » فتحان ثانيهما ممدود ـ تكوين ١ ـ ٢٧ والنظم هو انّ الله خلق الانسان ذكراً وانثى . والجمع « زِخَرِيم » ممال كسر الزاى ـ يشوع ٥ ـ ٤ . والجمع المضاف « زِخْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ ورد في كتب الفقه . و « زِخُور » ممال كسر الزاى ـ خروج ٢٣ ـ ١٧ اسم جمع اى الذكور بالغين اشدّهم .

واذكرت ولدت ذكراً وهى مُذكر وميذكار . «هِزْخِرَه» ممال كسر الخاء . اذكرت . والمضارع « تِذْخِر » ممال كسر الخاء ممدوداً وفي حال الوقف تفتح ـ خروج ٣٤ ـ ١٩ فهى «مِزَّخَرِت» ممال الكسر ممدود الخاء

وذكر يذكر (فاذكرونى اذكركم) « زَخَر » ممدود الخاء « يِزْكُر » ممال ضم الكاف ممدوداً . والامر « زِخُر » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . والفاعل « زُوخِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٤٠ ـ ٢٣ والنظم هو انّ من ظنه يوسف انه ناج وقال له اذكرنى عند ربك لا « زَخَر » لم يذكره (فانساه الشيطان ذكر ربه) . وانظر المضارع في هوشع ٨ ـ ١٣ . والامر في تثنية ٩ ـ ٢٧

وانفعل ينفعل انذكر ينذكر « نِزْكَر » ممدود فتح الكاف ـ سفر العدد ١٠ ـ ٩ « نِزَّخر » ممدود كسر الخاء ممالا مدغمة نونه فى الزاى ـ ارميا ١١ ـ ١٩ . والاصل فى ذكر يذكر آرامياً الوخز الطعن النخس شبّه به احساساً ورودالامر بالذهن والتنبه له وفى العربية الذُّكرة قطعة من الفولاذ فى رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف عدتهما وهو اذكر منه أحدُّ

وأَفعل يُفعل عبرياً متعدٍ « هِزْكِير » « يَزْكِير » فهو « مَزْكِير » والمفعَل « مُزْكَر » ومنه اسم الفاعل فى صموئيل ٢ ـ ٨ ـ ١٦ بمعنى الناموس كاتب السرّ المقيّد المسجّل . وبمعنى ذكّره يذكّره او جعله يذكر ـ صموئيل ١ ـ ٤ ـ ١٨ وبمعنى اقرّ واعترف ـ تكوين ٤١ ـ ٩ والنظم هو ان فرعون لمّا رأى ماراه فى المنام ولم يجد من يعبُره له قال له من ظنّه يوسف انه ناج انى اليوم ايها الملك « مَزْكِير » خطاياى يعنى انه مذنب لنسيانه يوسف يعبر له رؤياه فهو يروى ويذكر له ذنبه هذا . والنسخة العربية قالت اتذكر اليوم خطاياى ولو قالت ذاكر بدل اتذكر كان انسب فانه اماعرف انه اخطأ بنسيانه فهو يذكر خطأه مسجّلا اياه على نفسه معتذراً عنه لا أنه نسيَ انه اخطأ فيتذكر . (واذكرنى عند ربك) هو « وهِزْكَرْتَنِى » الواو V ممال الكسر وفتح التاء ممدود ـ تكوين ٤٠ ـ ١٤ ماضٍ والمرادمايكون . وورد بمعنى استدعى واستحضر ـ اشعيا ٤٣ ـ ٢٦ . وبمعنى

اعلن خبّر أَسمع ابلغ ـ ارميا ٤ ـ ١٥ واشعيا ١٢ ـ ٤. وأَذكر باسم الله استعان واحتمي واعتصم وتذرع واستغنى واكتفى ـ مزمور ٢٠ ـ ٧ . وظن بعض المفسرين العبريين انه بمعنى دعى واستغاث وصلّى ولكنّ المعنى المناسب للنظام هو ماقدمتُ فان النظام هو انّ الاعداء بعضهم بمركباتهم وبعضهم بالجياد امّا نحن يابنى اسرائيل فباسم الله آلهنا « نَزْكِير » . وبمعنى وحّد وسبّح وحمد وشكر ـ مزمور ٤٥ ـ ١٧ واشعيا ٢٦ ـ ١٣ . وبمعنى الصلاة لله والدعاء له ـ مزمور ٣٨ ـ ١ و ٧٠ ـ ١ . والنظم مزمور لداود « لِهَزْكِير » بمال كسر اللام اى للاِذكار . والنسخة العربية قالت للتذكير . وذهب بعضهم انه بمعنى التبخير احراق البخور لله اى ان هذين المزمورين قيلا تبخيراً لله مثلما ورد فى اشعيا ٦٦ ـ ٣

وزكريّا (وكفلها زكريّا) وقرئ زكرياءُ وزكريا بالقصر والتخفيف وكعربىّ ويخفف . هو عبرياً « زِخَرْيَه » بمال كسر الزاى ممدود فتح الياء وهى والهاء بعدها اسم الله اى ذكر الله او ذكر اللهُ ـ اخبار ٢ ـ ٢١ ـ ٢ وقد يذيّل بالواو « زِخَرْيَهُو » والمعنى واحد ـ زكريا ١ ـ ١ . و « زكّبور » كصبُّور اسم رجل ـ سفر العدد ١٣ ـ ٤ . و « زِخْرِى » اسم رجل ايضاً ـ خروج ٦ ـ ٢١ . و « زِخُورُو » بمال كسر الزاى ممدود الراء فى كتب الفقه وآرامياً بالدال بمعنى العزّاف

مدعى علم الغيب ـ انظر مقابله العبرىّ فى لاويين ١٩ ـ ٣١ ينهى عنه وعن مثله

ذمر «زمر»

الذّمارة الشجاعة وهو ذمِر وذمير كالزِمِر والزِمْر والزمير والزِمِرّ بالزاى والظريف اللبيب المعوان . والذِمارة بالكسر من اسماء الدواهى كالذُمار بالضم . والذَمْر الملامة والحض والتهدد وزأْر الاسد . وتذمّر لام نفسه على فائت وتغضب وعليه تنكر واوعده . والذَمَرة الصوت . فهما ذمر وزمر . وعبرياً بالزاى ومنه الزمر والتزمير والمزامير والزُمرة الجماعة كما سيجيء منه فى اشعيا ٢٥ ـ ٥ «زَمير» كأمير ولانه مضاف الى مابعده كسر اوله ممالاً . والمضاف اليه «عَرِيصيم» جمع «عَريص» بمعنى المرعد المرعش صفة للعاتى الطاغى الجبار وفى العربية العِراص السحاب ذو الرعد والبرق والنظم رب انك تُخنع «تَخْنِيع» زمير العريصين يذل يخفت صوتهم وزمرهم اى غناءهم تكبراً وبغياً وما اقربه الى الذمر التغضب والوعيد

و «زِميرَه» ممال كسر الزاى ممدود فتح الراء بمعنى الذمارة الشجاعه او العزّة والقوة والعظمة والجمع «زِمرُوت» كسران اولها ممال فضم ممال ممدود ـ مزمور ١١٩ ـ ٥٤ . يقول داود ربّ انّ حقوقك هاءت لى «زِمرُوت» فى بيت مَجاوِري . حقوقه اوامره ونواهيه .

وهاءَت وتقدم بالجزء الاول . اى صار حالها . والمجاور بمعنى الاغترابات والهجرات من بلد الى بلد . اى ان ذلك هو حصن حصين له في غربته اينما كان . أوهو بمعنى الذمار اى الحرم والاهل والحوزة او الذَمار بالفتح الخثم والانساب انيسه الوحيد في غربته يحميها ويحفظها ويتذمّر لها . والزُمرة الفوج والجماعة في تفرقة والجمع زُمَر (وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنّة زُمرا) . هي عبريًا « زِمورَه » ممال كسر الزاي ممدود فتح الراء ـ سفر العدد ١٣ـ٢٣ بمعنى جماعة الفروع من كرمة العنب . والاصل في زمر يزمُر عبريًا القضب والقطع ومنه الزمرة الجماعة في تفرقة ومنه التزمير تقطيع الصوت والمزامير المقتطعات ولذا قيل له الزبور (وآتينا داودَ زبورا) . (فتقطعوا امرَهم بينهم زبُرا) قطعا اشعياء ٥ـ٦ ونشيد ٢ ـ ١٢ و١٣ . ومنه المِزْمَرة اداة القضب والقطع « مَزْمِرَه » ممال كسر الميم الثانية ففتح ممدود والجمع « مَزْمِروت » ـ اشعيا ٢ ـ ٤

وزَمر يزمُر ويزمر وزمّر غنّى في القصب . « زِمّر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . « يزَمّر » كجبّر وبشّر وجنّر وقد تقدمت ـ مزمور ٥٧ ـ ٨ . و٩٨ ـ ٤ . والزمّار نطقه عربيًا ولكن بغير الف وهو آراميًا الشاعر المنشد . و « زَمر » النشيد الشعر الغناء . وعبريًا « زِميرَه » ممال كسر الاول ممدود فتح الراء وغلبت على ماهو للفرح والسرور والابتهال . والجمع « زِميرُوت » ممال كسر الاولين

ممدود ضم الراء ممالا ـ اشعيا ٢٤ ـ ١٦ ومزمور ٩٥ ـ ٢ وايضاً «زِمْـرَه» كسر فسكون ففتح ممدود بمعنى الأغنية الأنشودة النغمة ـ مزمور ٨١ ـ ٣

والمزمور «مِـزْمُـوز» ممال ضم الميم. والجمع «مِزْمُـوزِيم». والجمع المضاف «مِـزْمُـوزِى» ـ انظر سفر المزامير. و«زِمْـرِى» اسم رجل ـ سفر العدد ٢٥ ـ ١٤. ومدينة كبرى كان بها كثير من الملوك بين عرب وعيلم ـ ارميا ٢٥ ـ ٢٥. و«زِمْـرَن» ممدود فتح الراء اسم رجل ـ تكوين ٢٥ ـ ٢

زير «زور»

الزَيْـر كالزير والراز الماء يخرج من فم الصبيّ «رير» كزير وجير ـ صموئيل ١ ـ ٢١ ـ ١٤. والنسخة العربية قالت ريق وهو عبرياً مثله عربياً ولكنّ بابه بالواو زوق. ورار يَرور عبرياً كقام وصام في اللغتين بمعنى ذاب وسال وزاب ـ لاويين ١٥ ـ ٣. والرير عربياً الذائب من المخّ

زجر «رغ ز»

تقدّم في زجد وفيه زجز

زرر « زرر »

تقدم في درر وفيه ذرر

زعر « زعر »

زعِر الشعرُ والريش كفرح وازعرّ قلّ وتفرق كازعرّ وازعارّ . ورجل زَيـعر قليل المال . هو آ رامى يقابله عبريا معط مثله عربيا وتولد منه في العربية غمط يغمط استحقر وحقر وبطر . وذعر آ راميا ورد ايضاً بمعنى صغر يصغر وهو عبريا بالعين والتصغير ايضا عربيا تصغير وتحقير

زكر « زخر »

تقدم في ذكر

زمر « زمر »

تقدم في ذمر

زنر « س نر »

زنّر الرجلَ البسه الزُنّار وهو مايُتنطق به . والسنَّوْر لبوس

من قدّ الدرع وجلة السلاح . والزُنّار والزنّارة والزنّير من تنزّر الشيءُ دقّ . هو « عبرياً » « سِنّر » كسر ففتح مشدود ممدود الحزام الدقيق للمرأة وأصله اغريقى ـ ورد فى كتاب المثنى

زهر « زهر »

زَهِر كفرح وكرم وهو ازهر حسُن ونضر وزها . والزهرة النبات ونوره والبهجة والنضارة والحسن (زهرة الحياة الدنيا) وزهر القمر والسراج والوجه كمنع زهوراً تلالأ والنار اضاءت . هو عبرىّ وآرامىّ « زَهر » « يزْهر » ومنه فى ايوب ٢٢ ـ ٢٨ زهر زها . اى يزهر ويزهو والفاعل هنا الاَوْر الأُوار بمعنى النور عبرياً وعربياً . والنسخة العربية قالت يضيء ولكن الزهوء فوق الاضاءة ولذا فالمقابل العبرىّ هنا هو نجا ينجو صار خالصاً نقّيا وتقدم فى هنج بالجزء الاول

وفى مزمور ١٩ ـ ١٢ ربّ إنّ عبدك « نيزْهر » بها . الضمير لاحكام الله اوامره ونواهيه انتهى بها ونقىَ وزها . ويَزّهِرُ من كذا « يزّهر » ممال كسر الهاء ممدوداً يتوقى يحترس يزهارُ ـ حزقيال ٣ ـ ٢١ وجامعة ٤ ـ ١٣ . و١٢ ـ ١٢

وأزهر يُزهر « هِزْهِير » « يَزْهِير » فهو « مَزْهِير » لازم ـ دانيال ١٢ ـ ٣ . ومتعدٍّ جعله يُزهر عقلاً ويتفقه ويتمظ

ويعتبر ويتعلم وينتهى ـ خروج ١٨ ـ ٢٠ وحزقيال ٣ ـ ٢١ و ١٨ و ١٧
واسم الفعل من الثلاثى « زُهر » ضم ممال ممدود ففتح ـ حزقيال
٨ ـ ٢ ودانيال ١٢ ـ ٣ . واسم كتاب فى التوحيد . اما اسم الفعل الرباعى
فهو « هَزْهرَه » ممدود فتح الراء . واطلق على الانذار والتنبيه
التحذير وقد تبدل هاؤه الأولى الفاً . و « زِهيرُوت » ممال كسر الاول
ممدود الراء بمعنى الانتباه الارتداع الاحتراس . وفى الآرامية
« زِهُوريت » الاحمر لوناً من غزل او ثياب . والزهر عربياً
الاصفر من النبات . ورجل « زَهير » نيّر العقل بصير حازم
متروٍّ فى الامور

زور «زور ـ زىر ـ مزر»

الزَّوَر حركة الميل والعوج . والازورار عن الشيء العدول عنه
(وترى الشمس اذا طلعت تزّاور عن كهفهم) وقرئ تزاور . يريد
تتزاور . وقرئ تزورّ وتزوارّ . والزَّوْر شهادة الباطل وقول الكذب
(والذين لا يشهدون الزور) . والزُّور الشرك بالله وما يعبد من دونه
(فقد جاؤا ظلماً وزورا) . وزاره يزوره وازداره عاده . وهو من معنى
الميل والانصراف الى المزور . هو « زَر » « يَزُر » فهو « زَر » وهى
« زَرَه » آرامىّ وعبرىّ . ومنه « زُورُو » ـ سفر العدد ١٦ ـ ١٦ اى
زاوروا ابتعدوا حيدوا عن الخطاة . والاصل العبرىّ هنا « سُورْو »

اى ميلوا انصرفوا عنهم : ومنه من لفظه فى مزمور ٧٨ ـ ٣٠ « زَرُو »
اى لم يزوروا لم ينصرفوا لم يكفّوا . عن شهوتهم اللحم اى لم يزّاوروا
ولم يزورّوا عنه . والكلام على بني اسرائيل وهم فى التيه . والنسخة العربية
قالت لم يزوغوا . وزاغ يزوغ مولّد من ساغ او ساج فى اللغتين
وقد تقدم بالجزء الاول . ويقول ايوب ١٩ ـ ١٣ انّ من يعرفونه « زَرو »
ممدود فتح الزاى . ان تحوّلوا بمد بلواه عنه كما هو النظم . ويقول ايضاً ١٩ ـ ١٧
ان روحه بمعنى ريحه او رائحته صارت « زَرَه » غريبةً منكرة مزوارّة لدى
امرأته تُعرض عنه وتأنف منه . ويقول داود ـ مزمور ٥٨ ـ ٤ ربّ
ان الفسقة الفجّار « زُرُو » من الرحم . اى منذ ان وُلدوا وهم يزوارّون
عن الحق الى الباطل كالناطقين بالكذب طغوا منذ البطن . و« نزُرُو »
بمال ضم الزاى ممدوداً . بمعنى انزوروا ارتدّوا أُخُراً . والكلام على
الخاطئين ـ اشعيا ١ ـ ٤

و« زَر » فتح ممدود بمعنى الغريب الاجنبيّ عن الاهل او العشيرة
او الملّة ـ ايوب ١٩ ـ ١٦ ولاويين ٢٢ ـ ١٠ وسفر العدد ١ ـ ٥١ .
والغريب عن البلاد ـ ايوب ١٥ ـ ١٩ . والعدوّ المبغض ـ مزمور
٥٤ ـ ٥ وهو هنا جمع « زريم » ككريم . وهي « زَرَه » فتحان
ثانيهما ممدود وغلبت على البغيّ ـ امثال ٥ ـ ٣ وظاهر انه من معنى
الازورار عن الاستقامة . وهنّ « زَرُوت » بمال ضم الراء ممدوداً ـ
امثال ٢٢ ـ ١٤ والنظم هو ان فم البغايا هوّة عميقة . والنسخة العربية قالت

اجنبية واجنبيات واذا صح هذا التعبير فهو من معنى انهن لسن بزوجات شرعيات والله ينهى عن الفحشاء ـ تثنية ٢٣ ـ ١٨ وبمعنى مولود غير اليهودية ـ هوشع ٥ ـ ٧ . وبمعنى من هو سواك وغيرك ـ امثال ٢٧ ـ ٢ والنظم لا تتمدح وانما اترك المدح لغيرك اذا كنت تستحق . وبمعنى ما يعبد من دون الله ـ مزمور ٨١ ـ ١٠ . وبمعنى الزور الافاك ـ امثال ٢١ ـ ٨

و « زَرا » ممدود فتح الراء اسم فعل ـ سفر العدد ١١ ـ ٢٠ بمعنى الذَوْر بالذال من ذار يذور عربياً اى الذعر والاذعار الخوف والتخويف او الذعر الامر المخوف . والكلام على اشتهاء بنى اسرائيل اللحم فى التيه يقول الله لهم ستتغظونه حتى يخرج من انفكم ويكون لكم « لِزَرا » ممال كسر اللام وهي لام المآل اى كريهاً او يزورون منه يأجونه بقدر ماكانوا له يشتهون . وقيل هو داء اجتواء الطعام وفيئه كلاً باء . و « زَرُوت » اسم فعل بمعنى المنكر ضد المعروف

وزُرت البعير شددته بالزوار او الزيار ككتاب وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب وكل شيء كان صلاحاً للشيء وعصمة . منه « وَيَّزَر » الواو ٧ عاطفة والمد فى الياء مشددة بمعني شدّ زرّ ضغط عصر ـ قضاة ٦ ـ ٣٨ . والكلام على جدعون من جبابرة بنى اسرائيل يوحى الله اليه أن انقذ أمتي من المديانيين قال رب بم أوسع اسرائيل وايلافى الاذل فى منشه وفى بيت ابى انا الصغير قال انى معك فتهلك المديانيين كرجل

وحيذ قال اجمل لى آية أن اكون من الغالبين وصاغ اى وضع جزة صوف فى الجرن فاذا نزل عليها الطل وحدها آمن انه من الغالبين فلما كان الغد كان الطل عليها وحدها « وَيَّزَر » اى وزار او زر الجزة شد عليها بيديه عصراً فكان الطل بها ملء قصعة . وآوسع يوسع وعبريا بالشين بمعنى وسع فرج خلص . والايلاف عبريا «ا لف» بمال الكسر ممدود الاول بمعنى العشيرة تتحفظ من حولها (ائيلاف قريش) . وهلك ضرب فى اللغتين وتقدم فى نكا بالجزء الاول . ومما يدل ان زرر هنا اقرب من زور او انهما يتلابسان ببعض ماورد بايوب ٣٩ ـ ١٥ وهو « تزُورِهَ » كسر بمال ممدود ففتح الهاء ضمير المؤنث المفرد اى تزورها رجْل كما هو النظم بمعنى تزرها تطردها تطعنها تنفضها . والكلام على النعامة تترك بيضانها فى الارض وتنسى ان رجلاً تزورها تزرها تطؤها تدوسها

و « مَزُور » بمال ضم الزاى ممدوداً مفعل ومضافاً مكسور الميم مالاً ـ ارميا ٣٠ـ١٣ بمعنى الزوار الزيار كل ما كان صلاحاً لشىء وعصمة . يقول ارميا ان ليس لما فرط من بنى اسرائيل « مَزُور » ملافاة لما فات وانما الله يؤدبهم وباقى النظم يؤيد هذا المعنى. والنسخة العربية قالت ليس من يقضى حاجتك للعصر . ترجمت الكلمة بالعصر من عصر يعصر اى عصر ما فرط منهم مشبهاً بالجرح او الدمل ينقى من قيحه . وفى هوشع ٥ ـ ١٣ رأى افرايم مرضه ويهودا « مِزُورو » مزاره وهى عين

الـكلمة مضافة الى الضمير وهو حرف الواو الاخير . وافرايم ويهودا واحد كناية عن بني اسرائيل. والنسخة العربية عبرت عن الكلمة هنا بالجرح. ويلوح لي انها هنا بمعنى ما يحتاج الى الزوار او الزيار اى صلاحه وملافاته وعصمته وقد تكون بمعنى ما ازوارّ اعوجّ عن طاعة الله وشبّه بالجرح او المرض يحتاج الى العلاج او هو من مذر فسد وخبث

و « مَمْزِر » ممال كسر الزاى ممدوداً - تثنية ٢٣ - ٢ هو المولود من محرم من المحارم الشرعية او من امرأة رجل وهو فى المعاجم العبرية فى باب « زور » لا « مزر » واذا لم يكن من معنى الزَوَر الميل والعوج أو الزور اى الباطل لمخالفته الشرع او من معنى الازورار فهو ممنوع مصاهرته فهو من معنى مذر خبث وفسد او من معنى التمذير التفريق لوجوب اجتنابه مصاهرةً شرعاً . والاسم من هذا النعت « مَمْزِرُوت » ممالة كسر الزاى . واعلم ان النسخة العربية ترجمته بابن الزنا وهو خطأ فانه لغة وشرعاً كما قدمنا مولود المحرم لا المولود عن غير عقد وقد تكون امه حلا لابيه لو اراد العقد عليها فليس كل مولود عن غير عقد ابن حرام تحرم مصاهرته كما انه قد يكون عن عقد شرعي وابن حرام اذا كانت الام من المحارم الشرعية . وزنا يزني عبري مثله عربياً وهو غير لفظ النعت هنا فضلاً عن اجماع اهل الفقه ومدلول آيات الكتاب

و « مِزْرَن » ممدودفتح الراء بجاد من صوف او ثوب يفرشه اهل الغنى على اسرّتهم وقيل هو اِزار يُشدّ به ما حول فراش السرير. وظاهر انه من معنى الزوار الزيار اى الحبل او مايشدّ به الشيء ويعصم ـ ورد فى كتب الفقه

و « مِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والجمع « مِزَرِيم » ممال كسر الاول ـ ايوب ٣٧ ـ ٩ بمعنى الرياح الشمالية لانها تَعزّر السحاب تفرقه او مذرّية . وقيل هى الكواكب السبعة فى برج الثور المعروفة بالثريا مسببة البرد على ما قيل

سأر « شأر »

السؤر البقية والفضلة وأسأر ابقاه. واذا شربتم فاسئروا حديث . اى أبقوا شيئاً من الشراب فى الاناء كسأر كمنع. والفاعل منهما على وزن فعّال والقياس مُسئِر . هو عبرياً « شَأر » لازم بمعنى بقى ـ صموئيل ١ ـ ١٦ ـ ١١ والمضارع « يِشْأر » . والمتعدى « هِشْئِير » « يَشْئِير » فهو « مَشْئِير » ـ يوئيل ٢ ـ ١٤ وارميا ٥٠ ـ ٢٠ واسم الفاعل من اللازم « شُئِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وانفعل ينفعل « نِشْئَر » « يِشَّئِر » ممدود الهمز ـ خروج ٨ ـ ٩ والاصل العبرىّ ٥ . والمنسئِر بمعنى الباقى « نِشْأر »

والسائر الباقى لا الجميع والمعنى العبرىّ يؤيد الباقى لا الجميع فقد

اختلف فيه اللغويون العرب وهو «شآر» ممال كسر الاول ـ اشعيا ١٠ ـ ٢٠ . ومضافاً الى الروح ـ ملاخي ٢ ـ ١٥ بمعنى المُسكة من العقل والمعرفة : وفلان وفلان وسائر البرورين اى المبرورين المنتخبين اى باقيهم ـ اخبار ١ ـ ١٦ ـ ٤١ . وقال فلان وفلان وسائر الرؤساء ـ عزرا ٤ ـ ٣ اى باقيهم . والكلمة آرامية ايضاً . والسُؤرة البقية «شئِريت» ممالة الكسر والمدّ في الراء ـ اشعيا ٤٦ ـ ٣ والنظم اسمعوا اليّ يابيت يعقوب وكل «شئِريت» بيت اسرائيل . وقال يوسف الى اخوته لاتثريب عليكم فانما الله جعلكم سبباً احياءً لسؤرتكم على وجه الارض ـ تكوين ٤٥ ـ ٧

وآرامياً «شيّر» كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود «يشيّر» بقّى يبقّى و «نشتيّر» تبقّى . و «شيّور» ممدود الياء مشدداً بمعنى السائر الباقي . والسؤرة «شيّورا»

و «مسئِرت» ممالة كسر الهمزة والراء تثنية ٢٨ ـ ٥ وخروج ٨ ـ ٣ والاصل العبرى ٧ ـ ٢٨ والجمع «مسئَروت» مفعلة ومفاعل بمعنى المعجن والمعاجن لعله من السؤر البقية والفضلة من العجين خميرةً وانظر ثار يثور وفيه السورة ومنه «سؤر» بالسين الخميرة لعله من الحدّة والاحتماض امّا المشأرة هنا بالشين فالمعنى البقية والفضلة فسأر عربياً شأر عبرياً . امّا سأر عبرياً فدخل في النورة والسورة عربياً

سبر « س ب ر ـ ص ب ر »

السبر التجربة . وسبر الشيء حزره وخبره . والسبر استخراج كنه الامر . وسبر الجرح تعرف غوره كالاستبار . هو آرامي بمعانيه هذه وبمعنى ظن وخمن « سَبَر » « يِسْبُر » فهو « سُوبِر » دنيال ٧ ـ ٢٥ وبمعنى فطن وميز بين الضدين كما هو مقابله العبري في ملوك ١ ـ ٣ ـ ٩. والسبر ايضاً الجمال والهيئة الحسنة ويكسر « سِبر » كسران مثالان اولهما ممدود . وسبر الوجه بمعنى الطلاقة والبشاشة والبِشر

وصبر يصبر وتصبر واصطبر واصّبر (واصبر على ما اصابك) هو آرامي ايضاً من جملة معانيه وورد هنا متقلاً « سِبّر » « يِسَبّر » فهو « مسبّر » وزن بشّر وحبّر وقد تقدم ـ استر ٩ ـ ١ ومزمور ١١٩ ـ ١٤٧ . و ١٤٥ ـ ١٥ . واسم الفعل اي الصبر « سِبِر » مزمور ١٤٦ ـ ٥ والنظم صبرُه على الله اي نعمَ من كانت هذه حاله (واصبر وما صبرك الا بالله) وما الصبر الا السبْر اي الامتحان الاختبار التعرف الاعتبار التقدير النظر مما يقتضى التأني فان الباب العبري واحد بالسين في جميع المعاني

ولكنّ في العبرية صبر يصبر ايضاً بالصاد وهو مثله عربياً بمعنى الجمع والحبس ومنه صبر الانسان نفسه حبسه اياها لأمر يريده وتفرج

منه فى العربية ضبر بالضاد بمعنى جمع كصبر وضبر الكتب جمعها أُضبارة والتضبير الجمع والاضبارة الحزمة من الصحف والضبر الجماعة . وتصريفه العبرى كسبر يسبر وقد تقدم . ومنه وصبر يوسف بُراً جمع وخزن لسنى الجدب ـ تكوين ٤١ ـ ٤٩ . وفى ايوب ٢٧ ـ ١٧ ان صبر الشرير فضة كالعفر فهو لا له . والصبر الجماعة . هو عبريا « صِبُّر » كسر فضم مشدد ممدود كأنه بواو . والجمع « صِبُّريم » ـ ملوك ٢ ـ ١٠ ـ ٨ والكلام على رؤوس القتلى أصباراً . والجمع المضاف «صِبُّرى » وورد بمعنى المجموع والجمهور والجماعه من الناس

سترِ «س ت ر»

ستره يستره أخفاه وغطاه فانستر (وماكنتم تسترون) هو عبريا « سَتَر » « يِسْتُر » فهو « سُتِر » وانستر « نِسْتَر » وينستِر « يِسَّتِر » ـ امثال ٢٢ ـ ٣ والنظم رأى اللبيب الشر فانستر . اى تجنّب وتنحّى واعتزل والنسخة العربية قالت توارى . و « نِسَّتِر » ممال كسر التاء ممدوداً استَتَرَ رجل عن صاحبه بمعنى توارى ـ تكوين ٣١ ـ ٤٩ . ولا « نِسْتِرَه » طريقى عن الله . لاتخفى عليه ـ اشعيا ٤٠ ـ ٢٧ ويارجُل اذهب و« هِسَّتِر »وتوارَ ـ ارميا ٣٦ ـ ١٩ . وستّر يستّر « سِتّر » « يِستّر » آوى حمى وفى اشعيا ١٦ ـ ٣ . ونصيحة مجلية اى مكشوفة ولا محبة « مِسُتّرِت » مستّرة مخفية بليغة عميقة فى النفس وورد أستَر

يُستِر «هِستير» «يَستير» فهو «مَستير» والمفعول «مُستَر» ومنه رب لا «تَستير» فتح فسكون فكسر ممال ممدود محذوف الياء قبل الراء جزماً لانه على وجه الضراعة الى الله أن لا يحجب عنه احكامه ـ مزمور ١١٩ ـ ١٩ . وأستر الله وجهه يحجبه غضباً عن الملحدين ـ تثنية ٣١ ـ ١٧ ومزمور ١٠ ـ ١١

وتستّر يتستّر «هِستَتّر» «يستَتّر» فهو «مِستَتّر» والكلام على الله محتجب لاشك في وجوده . والستر واحد الستور والاستار . والخوف والحياء . والستَر محركة التُرس . والستارة ما يُستر به كالسُترة والمِستر والاِستارة . هو عبريا «سِتر» كسران ممالان اولها ممدود ـ ايوب ٢٤ ـ ١٥ . و ٢٢ ـ ١٤ . ويارب انت ستر لي ـ مزمور ٣٢ ـ ٧ مجن او ترس . وايضاً «سِترَه» كسر فسكون ففتح ممدود ـ تثنية ٣٢ ـ ٣٨ . وكلام ستر سرى ـ قضاة ٣ ـ ١٩ . وقتله بستر خفية ـ تثنية ٢٧ ـ ٢٤ . و «مِستَر» ممدود فتح التاء مستر مكمن مخبأ ـ مزمور ١٠ ـ ٩ . والجمع «مستريم» ـ ارميا ١٢ ـ ١٦ يبكي فيها لاعين رأت ولا اذن سمعت . وجلى مساتره كشف خفاياه ـ ارميا ٤٩ ـ ١٠

و «مِستور» ممال ضم التاء مفعل كالذى قبله بمعنى المناص الملجأ الحصن الحمى من مثل السيل والمطر ـ اشعيا ٤ ـ ٦ . و «سِتري» اسم رجل ـ خروج ٦ ـ ٢٢ . وياقوت الستري من العبّاد . والسطر ويحرك القطع بالسيف ومنه الساطر القصّاب والساطور ما يُقطع به .

هو آرامى ٌّ بهذا المعنى ولكنه بالتاء لا الطاء . وسطر عربيا هو عبريا بالشين

وعبريا هذا ساترٌ لهذا مناقضٌ معارضٌ مضاد من معنى كونه بواريه او من معنى كونه يقطعه يسطره . وترّس نستّر عبريا وعربيا

سجر « س غ ر »

سَجره ملأه (واذا البحار سُجرت) وسجر الماء فى حلقه صبّه . وسجر الكلبَ شدّه بالساجور وهى خشبة تعلق فى عنقه كسوجره . وسجر الشيء ارسله . ويقال سوجر العقد سجّله . وسكر عبرىٌّ مثله عربيا كسجر . هو « سَبَغر » « يِسْجُر » فهو « سُغِر » والامر « سِغُر » ـ اشعيا ٢٢ ـ ٢٢ والنظم يفتح ولاساجر ويسجر ولا فاتح بمعنى يغلق يُقفل . والاقفالُ ملء او الملءُ اقفال . ولا قفل او اغلق عبريا ثلاثى آخر هو « نَعل » ومنه النعلان فى اللغتين . وسجر الله مكان الضلع الذى أخذها من آدم بشراً اى ملأه لحماً ـ تكوين ٢ ـ ٢١ . وسجر رحمها عوّق حملها ـ صموئيل١ ـ ١ ـ ٥ . وسجر الثُغرة سدّها وملأ فراغها بالبناء ـ ملوك ١ ـ ١١ ـ ٢٧ . وسجر الشحمُ وراء النصل ـ قضاة ٣ ـ ٢٢ قتله وكان شحيماً ودخل قائم السكين وراء النصل وسجرَ الشحمُ بعده ملأ الطعنة وغطّى قائم السكين . وذهبٌ

« سَغُـور » سجور ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ٢٠ مصبوب دهاق مندمج في بعضه

وورد الفعل عبرياً رباعياً ايضاً أَسجر يسجر « هِسْجِير » « يَسْجِير » بمعنى أغلق واقفل ـ لاويين ١٤ ـ ٣٨ . واسجره بيد عدوّه اسلمه ودفعه ـ مراثي ٢ ـ ٧ . ولا تسجر العبد الى مولاه اذا ابق اليك ـ تثنية ٢٣ ـ ١٥ وقدمنا انّ في العربية سجر الكلب شدّه بالساجور وورد ايضاً مثقلاً سجّر يسجّر بمعنى ما تقدم ـ صموئيل ١ ـ ٢٤ ـ ١٨ . و ١٧ ـ ٤٦ . و ٢٦ ـ ٨

و « سُوغَر » ضم ففتح ممدود ـ حزقيال ١٩ ـ ٩ بمعنى القفص تكبيلاً واعتقالاً واسراً . اوهو بمعنى الاغلال في العنق . والساجور عربياً خشبة يشدّ بها الكلب من عنقه . وللقفص عبرياً اسم آخر هو « كِلوب » ممال كسر الكاف من كاب يكاب في اللغتين وتقدم بالجزء الاول

والمسجر مفعل « مَسْجِر » ممال كسر الجيم ممدوداً بمعنى الضيق الضنك الاسر الحبس السجن المعقل ـ مزمور ١٤٢ ـ ٧ والاصل العبري ٨ واشعيا ٢٤ ـ ٢٢ . و ٤٢ ـ ٧ . واطلقت الكلمة على القيْن اى الحدّاد مفرداً وجمعاً ـ ملوك ٢ ـ ٢٤ ـ ١٤ وارميا ٢٤ ـ ١ ولعله من معنى الصبّ السبك التضبيب التوثيق

و « مِسْجِرِت » ممالة كسر الجيم والراء والمدّ في الجيم . والجمع

« مِسْجَرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً بمعنى الحصون المنيعة وتقدم في حرج بالجزء الاول . وبمعنى الاكايل حول الشيء حلية او توثيقاً ـ خروج ٢٥ ـ ٢٥ والكلام على مائدة تابوت العهد يعمل لها مسجرة

سحر «ش ح ر»

السَحَر محركة قبيل الصبح كالسحري والسحرية . والبياض يعلو السواد . والسُحرة الصُحرة اى الصُهبة غبرة في حمرة خفية الى بياض (الا ال لوط نجيناهم بسحر) . هو عبرياً بالشين ممدود الفتح « شَحَر » ـ تكوين ١٩ ـ ١٥ . و٣٢ ـ ٢٥ واشعيا ٥٨ ـ ٨ . وغزالة السحر الزُهَرة تطلع وقته مزمور ٢٢ ـ ١ . وهي عبرياً « اَيِّلِة » ممالة كسر الياء واللام والمدّ في الياء مشددة مؤنث الايّل في اللغتين . والغزالة عربياً الشمس اوعينها . وبمعنى البداية والمنشاـ اشعيا ٤٧ـ١١ ولاعجب فالسحر اول النهار . وبمعنى البياض يعلوالسوادمثله عربياًـ يوئيل ٢ ـ ٢ والنظم كالسحر يفرش على الجبال . او هو السُحرة غبرة في الحمرة الخفية الى البياض ولعله الانسب اسياق النظم فهو يوم ظلام وقتام يوم غيم وضباب كالسحر يفرش على الجبال

وكلام لا سحر له ـ اشعيا ٨ ـ ١٠ لاوجه له لايقبله العقل لاينصرف عن الباطل الى الحقيقة (فأنّى تُسحرون) تُصرفون . وهو كلام

العرافين يستحضرون ارواح الاموات ويُترك الله عزّ وعلا . والنسخة العربية اسندت الكلمة اليهم وهي في النظم مسندة الى قولهم

والسُحرة « شَحَرِيت» ممدودة فتح الشين والراء . ورد بالمثني وغابب على صلاة الفجر . و « شَحُر » ممال ضم الحاء ممدوداً ـ زكريا ٦ ـ ٢ ونشيد ٥ ـ ١١ هو الاسحر او الاحمر ذو لون السُحرة وعرف عبرياً بالاسود خلاف الابيض .وشحورة سوّده عامية . وبكسر الشين ممالاً « شحُور » بمعنى السواد وقيل الفحم ـ المراثي ٤ ـ ٨ والنظم اسود من ال«شِحُور» والفحم «فِحَم» ممال كسر الفاء ممدود الحاء. و« شحرحر » ممال كسر الشين وضم الحاء وفيها المدُّ بمعنى ذى اللون او المنظر مائلاً الى السواد وهي « شِحَرحُرت » ممالة الكسر والضم ـ نشيد ١ ـ ٦ و « شَحَرُوت» بمعنى الفتاء الصبا الشباب الحداثة ـ جامعة ١١ ـ ١٠ من معنى السحر باكورة النهار يقول سليمن انه متاع الحياة الدنيا باطل وغرور

والشِحْر بالشين ساحل اليمن بين عمان وعدن . والشِحْرة الشط الضيق والشِحْر الشط وشحر فاه فتحه . في ارميا ٢ ـ ١٨ « شِحُر » ممال الضم ممدوداً هو نيل مصر . وبياء بعد الشين والنطق واحد يشوع ١٣ ـ ٣ . وظاهر انه من معنى السُحرة غبرة في حمرة خفية الى بياض

و « شَحَر » « يِشْحَر » اسوادّ يسوادُّ ومنه في ايوب ٣٠ ـ ٣٠

جلده «شَحَر» اسوادّ. اى من البلاء الذى بلى به. اوفسد فالمسحور عربياً المفسَد. وسحِر كسمع بكّر. هو عبريا «شَحَر» متعدٍّ بمعنى طلب التمس كسب اراد ـ امثال ١١ ـ ٢٧ والنظم ساحِر الطابَ كاسبٌ الرضى. الطاب الطيِّب فى اللغتين وهو عبرياً «طُوب» ممال ضم الطاء ممدوداً ولعل الساحر هنا هو من معنى التبكير المبادرة الاختيار الجد الى أَوْلى الاشياء كالسحَر اول النهار. وايضاً «شِحِر» ممال كسر الحاء ممدوداً «يِشَحِر» ممال كسر الياء والحاءِ والمدّ فيها ـ امثال ٨ ـ ١٧ تقول الحكمة فى جملة بيانها عن نفسها «مِشَحَرَىْ» ممال كسر الميم ممدود فتح الراء مُسحِّرِىَّ يجدوننى. اى طالبوها والراغبون فيها والمبكّرون اليها. ويارب اعف عنى فانى الى التراب فتسحِّرِنى ولا تجدنى ـ ايوب ٧ ـ ٢١ يريد ان يعفو عنه قبل ان يجده ميتاً. وسحَّر الى الله صلى له مبكراً فى السحر ـ ايوب ٨ ـ ٥. (والمستغفرين بالاسحار). وسحَّر وجهَه قصد اليه ـ امثال ٧ ـ ١٦

وسخَّره سخريّاً بالكسر كلفه ما لا يريدوقهره وذلّله وكلّفه عملاً بلا اجرة. هو ايضاً «سَحَر» بهذا المعنى آرامياً او هو بمعنى فرض المكوس والاستيلاء عليها قهراً ومنه «تِشْحُرِت» ممالة ضم الحاء وكسر الراء والمدّ فى الحاء مصلحة الجباية والتحصيل. فعربيا سحر وشحر وعبريا شحر. وسخر عربياً شحر آرامياً. وانظر صحر

سخر «ش ح ر »

تقدم فى سحر قبله

سرر « ش ر ر ـ س ر س »

السرّ لبّ كل شيء وجوفه ووسطه كالسَرار والسرارة . وقطعت القابلة سُرّ الصبيّ اى ما تقطعه من سُرّته كالسَرَر والسُرُر . وجمع السرة سُرر وسُرّات . هي عبريًا « شُر » ضم ممال . ومضافةً الى الضمير مفتوح الاول مشدّد الراء ـ حزقيال ١٦ ـ ٤ والنظم لم تقطع سُرّتك . وتقوى الله رفأة لسرّتك ـ امثال ٣ ـ ٨ . الرفأة « رِفْؤُت » من رفأ فى اللغتين بمعنى الدواء الشفاء الاصلاح الرأب . وخصّ السرّة لانها اصل الحياة . وشُبّهت باجّانة الساهور ـ نشيد ٧ ـ ٣ . الاجّانة وعبريًا « أَجّن » ممدود الجيم الاناء . والساهور « سَهَر » ممدود الفتح الاول القمر اى كهالة القمر او كالكاس المستدير اشبه بالقمر . والسرّة وعبريًا كما ترى بالشين من « شرر » بمعنى الشدة والقوّة ومنه الشرّ لان السرّة سبب نماء الجنين وحياته غذاءً منها

والسرّ واحد اسرار الكف لخطوطها كالسَرَر وبضمان والسِرار « شَرير » ـ ايوب ٤٠ ـ ١٦ وهو هنا جمع مضاف الى البطن « شِريري » ممال كسر الشين والراء الثانية ممدودةً . اى اسارير البطن وهي عبريًا

« بِطِن » كسران ممالان اولهما ممدود وفي حال الوقف باطن بغير الف. وهي بمعنى العروق او الاعصاب لمعنى القوة والجلد والنشاط والشدة من معاني الفعل وفي العربية ايضاً اسارير الوجه محاسنه

والسُرسُور الفطن الدخّال في الامور . هو عبريًا « سرسُور » ممال ضم السين الثانية وغلب على الوسيط السمسار وقد تفتح سينه الاولى. وهو في مادة « س ر س » في المعاجم العبرية

والشرُّ نقيض الخير . شرَّ يشُرُّ ويشِرُّ فهو شرير وشرير والشرّير الكثير الشر . والشِرّة النشاط والرغبة ، والشرر ما تطاير من النار (انها ترمي بشرر) ماضيه واصله آرامي « شرَر » بمعنى اشتدّ قوي ثبت غلظ قسا ومنه في ارميا ٣ - ١٧ ومزمور ٨١ - ١٣ وتثنية ٢٩ - ١٨ « شِرِيرُوت » ممالة كسر الاول اسم فعل مضافاً الى اللبّ القلب بمعنى شرّته عناده اصراره غلظته قسوته . والنعت « شرير » كأمير وغلب على القويّ الشديد المكين ، وانظر « سرر » عبريًا بالسين فهو يقرب من شرَّ يشرُّ ولعله شعبة من « س و ر » وعربيًا بالياء بمعنى حاد زاغ اعوجّ في سيره ومنه السورة وقد نعود اليه في سار يسير

سطر « س ط ر - ش ط ر »

سطره قطعه . هو آرامي « سَطَر » « يسْطُر » فهو «سُطِر» وتقدم في ستر . وهو بمعنى هرس ونسج اي فتّت واذرى . وبمعنى ضرب

وتسيطر تسلط . اما عبريا فبالشين « شَطر» « يِشْطُر» بمعنى تسيطر. ومنه « شُطِرِيم » ممال ضم الشين وكسر الطاء جمع « شُطِر » اسم فاعل - تثنية ١٦ - ١٨ بمعنى المسيطرين مرادفاً للقضاة تنظيما للادارة والقضاء. واطلقوا على فضلاء القوم ووجهائها - سفر العدد ١١ - ١٦ كالسبعين الذين اختارهم موسى (واختار موسى قومه سبعين رجلا) . ومنه « مِشْطَر » ممدود فتح الطاء مفعل بمعنى الرقابة القضاء الحكم السلطة السيطرة الولاية - ايوب ٣٨ - ٣٣ . يقول الله لايوب اتعرف حقوق السموات او تضع مسطر الله في الارض . اى ماذا هو من علم الله وقدرته . وبمعنى الضربة لطماً براحة اليد وبالسين كالشين

والسطر الصف من الشيء كالكتاب . والخط والكتابة ويحرك . واسطره كتبه . وسطر الصف . والاساطير احاديث لا نظام لها (ان هذا الا اساطير الاولين) والطرس الصحيفة او التي محيت ثم كتبت. هو آرامي « شِطرَا » ممال الكسرين ممدود اولهما و « شِطْرَا » السفر او الكتاب - ارميا ٣٢ - ١٠ فالمقابل العبري هنا السفر بلفظه هذا . ودخلت الكلمة في العبرية « شِطَر» كسر ممال ففتح ممدود وغلبت على العقود والوثائق . والجمع «شِطَرُوت» ممالة كسر الاول وضم الراء . و « شِطَرِيم » ممال كسر الاول . و « سِطَر » ممال كسر الاول . آرامية بمعنى الضلع والصد كالصف عربياً . فعربيا سطر وطرس . وعبريا سطر وشطر وانظر ستر وفيه ترس

سعر « س ع ر ـ ش ع ر »

السُّعْر وبضمتين كالسُّعار الجوع والعدوى . والسُّعار الشر . والشِّعار ككتاب ويفتح الرعد والموت . هو عبريًّا « سَعَر » فتحان ممدود الاول ـ يونان ١ ـ ٤ بمعنى الاضطراب فى البحر بعد ريح شديدة يرسلها الله كاد الفلك يغرق بسببه وفيها ذو النون (وذا النون اذ ذهب مغاضباً) . و « سَعَر » جرار على رؤس الفسقة الفجّار ـ ارميا ٣٠ ـ ٢٣ . بمعنى الغضب والموت والهلاك والشرّ . وورد مضافاً الى القَطْب « قطب » بمعنى القطع الكرث الهلاك ـ اشعيا ٢٨ ـ ٢ . و « سِعَرَه » ممالة كسر السين ممدودة فتح الراء بمعنى العاصفة الزوبعة وعيداً ونذيراً ـ اشعيا ٢٩ ـ ٦ . و ٤٠ ـ ٢٤ ومزمور ١٠٧ ـ ٢٥ . ومضافةً الى الله بمعنى الشر والغضب ـ ارميا ٢٣ ـ ١٩ . و ٣٠ ـ ٢٣ . والجمع « سِعَرُوت » ممالة كسر الاول وضم الراء ممدودة ـ حزقيال ١٣ ـ ١١ ومضافة مفتوح الاول ـ زكريا ٩ ـ ١٤

واستعرت النار اتقدت كتسعَّرت والشر والحرب انتشر . وسعرَ النارَ والحربَ كمنع اوقدها كسعَّر وأسعر . هو « سَعَر » « يِسْعَر فهو « سُعِر » صفة لليمّ هائجاً مضطرباً بسبب ذى النون ـ يونان ١ ـ ١١ . ويقول قوم اسرائيل ان اعداءهم « يِسْعَرُو » يسعرون انفسهم اى انشقيتهم وتبديدهم ـ حبقوق ٣ ـ ١٤ وهو تضرع

واسترحام . اى يسارعون كالريح العاصفة . وكالآطد العوسج الشوك يسعر نه الحرور « يِسْعَرِنّو » تلتهمه النار ـ مزمور ٥٨ ـ ١٠ يدعو داود على اعدائه ان يكونوا كذلك . وساعَر يساعِرُ « اَسعَرِم » زكريا ٧ ـ ١٤ فرّق شتّت بدّد ذرّى . والكلام على من لا يؤمنون يفعل الله بهم ذلك بين الامم والشعوب . وانسعر « نِسْعَر » وينسعر « يِسَّعِر » مدغم النون فى السين . ومنه انسعر لبّ ملك ارَم . اى قلبه انخلع انقد طار اضطرب جنّ ـ ملوك ٢ ـ ٦ ـ ١١ لانّ خديعته لبني اسرائيل وكان بجاربهم انكشفت لهم بالهام من عند الله .

والسعر الذى يقوم عليه الثمن واسعروا وسعّروا اتفقوا عليه « شَعَر » ممدود الفتح الاول . والجمع « شِعَرِيم » ـ تكوين ٢٦ ـ ١٢ بمعنى المثل والنظير والكلام على اسحق بزرع ويأتى له الزرع بمئة سعراً اى قدر مئة زرعة بركة من عند الله . والثمن « مِحِير » تقدم فى حور .

والشعير واحدته شعيرة . « سِعُرَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود اسم جنس ـ خروج ٩ ـ ٣١ واشعيا ٢٨ ـ ٢٥ . وورد جمعاً « سِعُرِيم » كسر فضم ممالان ـ ملوك ٢ ـ ٧ ـ ١ وجزقيال ٤ ـ ٩ . واسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٢٤ ـ ٨ .

والشعر نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر « سِعَر » ممال كسر

السين ممدود فتح العين ـ سفر العدد ٦ ـ ٥ واشعيا ٧ ـ ٢٠ . والواحدة « سَعَرَه » بالفتح ممدود الاول والثالث ـ قضاة ٢٠ ـ ١٦ . والشَعرة كفرحة شاة ينبت الشعر بين ظلفيها . « سَعِير » كأمير ومضافاً مكسور الاول ممالاً البهيمة الدقيقة الداجنة ذات الشعر والذقن كالشاة والتيس والمعز ـ لاويين ٤ ـ ٢٣ و٢٨ والجمع « سِعِيرِيم » ممال كسر السين ـ اشعيا ١٣ ـ ٢١ والجمع المضاف « سِعِيرِي » ممال كسر السين والراء ـ لاويين ١٦ ـ ٥ . وبمعنى الطل اى الندى فى اللغتين وبمعنى الوابل ـ تثنية ٣٢ ـ ٢

والقشعريرة الرعدة وما يقشعرّ منه اى يُرتعد . هى « شَعَرُورَه » ممدودة فتح الشين والراء ـ ارميا ٥ ـ ٣٠ . و٢٣ ـ ١٤ والمقام استنكار واستهجان . وايضاً « شَعَرِيَّه » ممدودة فتح الياء مشدداً ـ هوشع ٩ ـ ١٠ ولكنها تقرأ بالواو محل الياء الأولى . والنسخة العربية قالت امر فظيع . و« شِعَرْيَه » ممال كسر الاول اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٨ ـ ٣٨ والياءُ والهاء اسم الله فكأنما هو شعار الله

و « سُعَر » كغُراب والجمع « سُعَرِيم » ممال ضم الاول ـ ارميا ٢٩ ـ ١٧ هو التين الرديء لايصلح للأكل . ولعله منسعر محروق او ذو سُعرة بمعنى الحدّة طعماً او من معنى الشعْراء المنكرة الحامضة . و « سِعِير » ممال كسر الاول اسم رجل ـ تكوين ٣٦ ـ ٢٠ . وبلد ـ تكوين ٣٦ ـ ٨

فهو عربياً سعر وشعر وقشعر · وعبرياً سعر وشعر · والقشعريرة او ما يقشعرّ منه بابه الآراى « ترع » ومنه التَرَع عربياً الاسراع الى الشر وترع كفرح اقتحم الامور . وانظر ثغر عربياً فهو مولد من ترع ومقابل ثغر هو عبرياً « شعر » ويدخل ايضا فى « تعر »

سفر « س ف ر ـ ش ف ر »

سفر الشيءَ كشفه وكشطه والريحُ الغيمَ فرّقته. والانسفار الانحسار . والسفر خلاف الحضر مشتق من ذلك . والسَفْر الأثر . والسِفار حديدة اوجلدة توضع على انف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس. والسفر محركةً السير فى مؤخر السرج وقد يسكّن . وأسفره عمل له سفراً او شدّه كاثفره بالثاء . وسفّر كشف واظهر . والسِفر الكتاب . والسفرة الكتبة والملائكة يحصون الاعمال. هوعبرياً « سَفَر » « يسْفُر » فهو « سفِر » بمعنى عدّ حسب ـ لاويين ١٥ ـ ١٣ وتثنية ١٦ـ ٩ . والله يسفر خطوات العبد يعلم سرّه ونجواه لا يغيب عنه امر من اموره ـ ايوب ١٤ ـ ١٦ . و٣١ ـ ٤ . ويسفر الله اعمال العباد يحصى ويثبت ـ مزمور ٨٧ ـ ٦ (وكل شيء احصيناه فى كتاب) . ولا ينسفر لكثرته لا يحصى ولا يُعدّ . لا « يسَّفِر » ـ تكوين ١٥ ـ ١٠ وهوشع ١ـ ١٠ والاصل العبرى ٢ ـ ١. وملوك ١ ـ ٨ ـ ٥ . وسفّر يسفّر « سِفّر » « يسَفّر » روى حكى قصّ اخبر ذكر نقل ـ مزمور ٩ ـ ٦ . و٢٢ـ٧

والاصل العبري ١٨ وقضاة ٦ ـ ١٣ . و« مِسْفَر » بمعنى العدد الاحصاء الحصر الحساب اي ما عُدَّ أو يعدُّ ويحصى ويحسب ـ اخبار ١ـ٢٧ـ ٢٤ وخروج ١٦ ـ ١٦ . وبمعنى الرواية الحكاية الذكر البيان الخبر الحديث ـ قضاة ٧ ـ ١٥

والسفر الكتاب او جزء من اجزاء التوراة « سِفِر » كسران ممالان اولهما ممدود ـ تكوين ٥ ـ ١ وملوك ١ ـ ١١ ـ ٤١ . و١٤ ـ ١٩ . ومضافاً الى الضمير ساكن الفاء غير ممال كسر السين . والجمع « سِفَرِيم » ممال كسر الاول ـ ملوك ١ ـ ٢١ ـ ٨ وملوك ٢ ـ ٢٠ ـ ١٢ . والجمع المضاف « سِفْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً . والسافر واحد السفرة الكتبة والملائكة يحصون الاعمال . هو « سُفِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . وبالواو قبل الفاء والنطق واحد ـ مزمور ٤٥ ـ ٢ بمعنى الكاتب المنشىء . وبمعنى الاديب ـ اخبار ١ ـ ٢٧ ـ ٣٢ . وبمعنى الناموس كاتب السرّ ـ ملوك ١ ـ ١٢ ـ ١٠ والاصل العبري ١١ . وبمعنى الفقيه الشرعي ـ عزرا ٧ ـ ٦ . والجمع « سُفِرِيم » ضم ممال ممدود فكسر ممال ـ ملوك ١ ـ ٤ ـ ٣ . والجمع المضاف « سُفِرِي »

وسَفَّر يسفر آرامياً حلق الشعرَ والسفّار الحلّاق . والمقص « مِسْفِرَيِم » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء . وفي العربية انسفر الشعر انحسر والشيءُ انكشط وتفرق وانكنس . وقصَّ الخبرَ (نحن نقصُّ عليك) هو من معاني سفّر عبرياً . والشفرة عربياً السكين

العظم وما عرّض من الحديد وحُدد وحدُّ السيف وازميل الاسكاف وجانب النصل

و « سَفّير » حجر كريم ـ خروج ٢٤ ـ ١٠ وفى النسخة العربية العقيق الازرق الشفاف.لعله من معنى الاضاءة والاشراق فسفر الصبح عربياً اضاء واشرق.واذا اردناه عربياً قلنا سَفّير نطقه عبرياً او سفّار. وفرنسياً *Saphir* . وفى معجم النجارى صفير ولم اعثر عليه فى المعاجم العربية

والشُفْر ناحية كل شىء كالشفير . وحرف القُبُل كالشافر . وشفير الوادى حدُّه حرفه . والشط والشاطىء . هو آرامىّ « سَفَر » ممدود الفتح الثانى. ومضافاً مكسور الاول ممالاً. حافة البحر شطه شاطئه وهو عبرياً « حُوف » كيوم بلغة العامة ـ تكوين ٤٩ ـ ١٣ من حفف وحوف عبرياً وعربياً بمعنى الحافة اى حافة اليمّ كما هو النظم. وفى النسخة العربية ساحل : و« شُوفَر »ضم ممال ففتح ممدود عبرياً بمعنى القرن البوق يضرب به فى الحروب ويؤذّن به لله والجمع « شُوفَرُوت » ممالة ضم الاول والراء ـ مزمور ٩٨ ـ ٦ واخبار ٢ ـ ١٥ ـ ١٤ لعله من المشفر فهو يضرب به بالشفتين . والنسخة العربية قالت الصُور وهو القرن يُنفخ فيه . والشَبُّور عربياً البوق . و « إشْفَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى السقاية الصواع الكاْس ـ صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ١٩

وسفر الصبح يسفِر اضاء واشرق كاسفر . والمرأة كشفت عن

وجهها . وبين القوم اصلح يسفِر ويسفُر . هو آرامىٌّ بمعنى حسُن وطاب ومنه « شِفْرَه » قابلة عبرية ايام فرعون - خروج ١ - ١٥ . و « شَفِّير » حسن جميل بهى مضئ

والشفترة عربياً التفرق كالاشتفرار واشفترّ العود تكسر والشيءُ تفرق . والشفنتَر الذاهب الشعر . والشفنترىُّ المتفرق فهو كسفر فى كثير من المعانى فالسفارة التفريق والسفير ما سقط من ورق الشجر . ومن معانى السفر عبريًا ايضاً التفرقة ومنه العدُّ والاحصاء الحساب . فالباب عربياً سفر وشفر وعبريًا مثلهما . وتولد فى العربية شفتر من سفر او شفر ففى شفر عربياً ايضاً معانٍ كشفتر مثل شفِرَ نقص وشفَّر قلّ وذهب

سقر « س ق ر - ش ق ر »

السقّار كالصقّار اللعّان والنمّام والكافر . والصُقارَى الكذب الصريح . والشُقَر كصرد الكذب . فهى سقر وشقر وصقر . وعبريًا « شَقر » « يشْقُر » فهو « شُقِر » كذب افترى غدر كفر خان رمَّا اى غرَّ غشَّ خدع . وادّعى باطلاً - تكوين ٢١ - ٢٣ . وورد ايضاً شقَّر يشقّر - لاويين ١٩ - ١١ ومزمور ٤٤ - ١٨ . و ٨٩ - ٣٣ والاصل العبرىّ ٣٤ واشعيا ٦٣ - ٨ وصموئيل ١ - ١٥ - ٢٩ .

والشُقَر او الصُقاري « شِقِر » بمال الكسرين اولهما ممدود. وموقوفاً عليه مفتوح الاول ـ خروج ٢٣ ـ ٧ واشعيا ٣٢ ـ ٧ ومزمور ١٠٩ ـ ٢ وخروج ٢٠ ـ ١٦ . وورد جمعاً « شِقريم » بمال كسر الاول ـ امثال ١٢ ـ ١٧ . وآرامياً « شَقَر » كسر ممال ففتح ممدود و « شِقْرَا » فهو « شَقّر » سقّار شقّار صقّار . وايضاً « شَقْرَن » كفرحان

والاشقر من الدواب الاحمر ومن الناس من يعلو بياضه حمرة . شقِر كفرح وكرم . هو آرامىّ « شِقْرَا » صبغة حمراء يصطبغ بها . وسقَر يسقر صبغ. والساقور كالصاقور الفأس العظيمة . وسقره اوصقره بالعصا ضربه والحجرَ كسره . هو آراميّ « سِيقُرَا » بمال ضم القاف يقابله عبرياً « جَرزِن » بمال كسر الزاى ـ تثنية ١٩ ـ ٥ وتقدم فى جرذ. وهنّ مسقّراتٌ عيونهنّ « مِستَقّرُوت » بمالة كسر الميم وضم الراء ضاربات غامزات استدراجاً للرجال . وقيل مكحلات . والنسخة العربية قالت غامزات ـ اشعيا ٣ ـ ١٦ . او مصقّرات بالصاد كما سيجيء

وصقْر صاقر حديد البصر وتصقّر تلبث . وامرأة صقِرة ذكية شديدة البصر. هو عبرىّ سقّر يسقّر ومنه مسقّرات عيونهنّ فيما تقدم يحددن نظرهن الى الرجال . وسقر وصقَر جهنّم او علَم لنار الآخرة اسم اعجمي لايعرف له اشتقاق . قلت هو من الشُقرة الحمرة

وعبريا بالسين اى الشقرة والاشقر . فالباب العربى سقر وشقر وصقر وعبريا سقر وشقر

سكر « س خ ر »

سكر كفرح هو عبريا « شَخَر » مرخم الكاف « يشكُر » ممال ضم الكاف كذكر يذكر وقد تقدم ـ نشيد ٥ ـ ١ وتكوين ٤٣ ـ ٣٤ وهي « شِخُرَه » ممالة الكسر والضم ممدودة فتح الراء . وبالتاء « شِخُرَة » اشعيا ٥١ ـ ٢١ . والسكّير والسكُورَة الكثيرة السكر « شكُورَه » ممالة ضم الكاف ممدودة الراء ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ١٣ وهو « شِكُّر » ممال ضم الكاف ممدوداً ـ صموئيل ١ ـ ٢٥ ـ ٣٦ . وهم « شِكُّريم » ـ يوئيل ١ ـ ٥ والجمع المضاف « شِكُّري » ممال كسر الراء ممدوداً ـ اشعيا ٢٨ ـ ١ . وسكّر يسكّر ـ صموئيل ٢ ـ ١١ ـ ١٣ . وأسكر يسكر كأسار وقد تقدم ـ ارميا ٥١ ـ ٥٧ وعيد ونذير أن يُسكر الله سراة بابل وولاتها وجبابرتها فيناموا نوم الأبد (سكّرت أبصارنا) حبست عن النظر وحيّرت او غطيت وغشّيت . وفى اشعيا ٦٣ ـ ٦ اسكّرهم بحميّتى . وعيداً ونذيراً . والحميّة « حِمَه » كسر ممال ففتح ممدود والهاء الف مقصورة . والنسخة العربية قالت اسكرتهم بغيظى والنظم مضارع والمراد ما كان

وتسكّر « هِشْتَكّر » ممال كسر الكاف مشدداً ممدوداً ادمن

السكر ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ١٤ . والسَكر محركة الخمر و نبيذ يتخذ من التمر وكل ما يُسكر (تتخذون منه سكرا) « شِـخر » ممال كسر الاول ممدود فتح الثاني ـ لاويين ١٠ ـ ٩ ينهى الكهنة عنه وقت العبادة (ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) . والسُكر اسم الفعل « شِكّرُون » ممال ضم الراء ـ حزقيال ٢٣ ـ ٣٣ وعيداً و نذيراً بمنزلة (تراهم سكارى وماهم بسكارى). وايضاً «شِكْرُوت». و«شكّرُون» بلد في فلسطين ـ يشوع ١٥ ـ ١١

سمر « س م ر ـ ش م ر »

سمرَ الشيءَ يسمُره ويسمِره وسمَّره شدّه . هو « سَمَر » «يسْمَر » تصلّب تشنّج توتّر تقبض ـ مزمور ١١٩ ـ ١٢٠ خوفاً أنْ يخذله الله . وسمَّر يسمر متعدٍّ ـ ايوب ٤ ـ ١٥ تخطر بباله قدرة الله فتسمّر شعرَه . وخيل كالجراد السامر « سَمَر » ـ ارميا ٥١ ـ ٢٧ بمعنى الثابت النارز كالمسامير او الاسود المظلل لا يغفل عن الزرع فتكاً . وعيداً ونذيراً . والنسخة العربية ترجمت الجراد بالغوغاء والسامر بمقشعرّة . لعل المترجم نظر الى ماتحدثه الخيل من الجلبة مشبَّهة بالجراد هجوماً . والجراد هنا « يلق » ممال الكسرين ممدود الاول وموقوفاً عليه مفتوح الاول من ولقَ اسرع واستمر او لقَّ يلقُّ فذلك

والمسمار « مَسْمِر » بمال كسر الميم الثانية . والجمع « مَسْمِرِيم » بمال الكسر الاول . و« مَسمِرُوت » بمالة الكسر والضم ـ اشعيا ٤١ ـ ٧ واخبار ١ ـ ٢٢ ـ ٣ وارميا ١٠ ـ ٤ · والسامرة بلدة بين الحرمين « شِمْرُون » بمال الضم ـ يشوع ١١ ـ ١ · و١٢ ـ ٢٠ . والسامرة قوم من اليهود يخالفونهم في بعض احكامهم ومنهم السامرىُّ « شِمْرُونيم » بمال الضم ـ ملوك ٢ ـ ١٧ ـ ٢٩

والسمُر كرجل من شجر الطلح .وضرب من العضاه اى الشوك وقيل من الشجر صغار الورق قصار الشوك وله بَرَمَة صفراء يأكلها الناس . هو « شَمِير » كأمير ـ اشعيا ٣٢ ـ ١٣ ضرب من العضاه اى الشوك تنبته الارض بدل غيره مما ينتفع به وعيداً ونذيراً . وهو عبرياً مؤنث . والنسخة العربية قالت حسك وهو نبات ذو شوك ملززّ صلب ذو ثلاث شعب

والشمُّور كتنُّور الماسُ « شَمِير » كأمير ـ ارميا ١٧ ـ ١ والكلام على الخطيئة مكتوبة بقلم من حديد محروشة بظفْر « شَمِير » . محروشة في اللغتين مخدوشة منقوشة ومنه الحرْش الأثر . او محروثة وعبرياً بالشين اى محفورة . والظفْر « صِفُّرِن » مشبَّها به حدُّ ما ينقش به . والماس هنا مستعار من الشدة والصلابة اصل معنى الكامة والشمرُ الشمِيرُ عربياً الشديد والتشمير التسمير . وشبّه القلب بال « شَمِير » ـ زكريا ٧ ـ ١٢ وحزقيال ٣ ـ ٩

وسمَر لم ينم . وسمَّر كشمَّر مرَّ جادّاً وللامر تهيأ . هو « شمَر » « يشمُر » حفظ حرس صان كلاً حمى - امثال ١٤ - ٣ واشعيا ٦٢ - ٦. واشمروا بفلان حافظوا عليه وحاموا عنه وايا كم أن يمُس بسوء - صموئيل ٢ - ١٨ - ١٢ .وشمْر وشمتير وشمْرى وشميرى وشُمُرى ومشمر ماضٍ في الامور مجرّب . هو « شُمير » بمال الضم والكسر والمدّ فيه . هو شامر يده عن الشرّ صائنها ومنزّهها - اشعيا ٥٦ - ٢ . واشقذوا واشمِروا - عزرا ٨ - ٢٩ . او اسمروا . شقذ وعبريًّا بالدال وقد تقدم يكاد لا ينام . اى تنبهوا واسهروا ولا تغفلوا . واشمروا أو اسمروا بمعنى ذلك ايضاً في اللغتين او جدّوا وتهيّئوا واحرسوا وحافظوا . وشمَر يعقوب رؤيا يوسف - تكوين ٣٧ - ١١ اسرها في نفسه . وشمّر الله لداود إيمانه عرفه له - ملوك ١ - ٣ - ٦ . وشمَر كذا في ميعاده اوفاه في وقته - سفر العدد ٢٨ - ٢ . ولم ينشمر منه لم يحترس . وانشمر احترس وتنزّه وتحفظ تثنية ٢٣ - ١

وشمَّر يشمّر « شمّر » « يشمّر » فهو « مشمّر » وهم « مشمّريم » - يونان ٢ - ٩ والنظم هو ان مشمّرى حبال السوء يعزبون حشدهم السوء هنا بمعنى الباطل والمراد به ما دون الله . والحشد وعبريًّا بالسين وقد تقدم بمعنى الفضل النعمة والمراد به الله . او هو النعيم في الدنيا والآخرة وعزب يعزب ترك . والتشمير هنا الابرام والتوثيق تعلقاً بها . و « يهشتمّر » اشتمّر كانشمر استحرس استنزه استوقى

ـ مزمور ١٨ ـ ٢٤

والسمَر الليل وحديثه وظل القمر والدهر كالسمير والظلمة . والسامر (سامراً تهجرون) مجلس السُّمار كالسمَر . والسمير المسامر . هو «أَشْمُورَه» ممدودة فتح الراء . ومضافة « أَشْمُرِت » ممالة الضم والكسر والمدّ في الميم بمعنى الهزيع من الليل ثلثه او ربعه ـ خروج ١٤ـ٢٤ اي سحر الصباح كما هو النظم بمعنى آخر هزيع من الليل . ويارب إني في الاسمار «أَشْمُرُوت» أهجي بك ـ مزمور ٦٣ـ ٧ يتهجّى في اللغتين ويلهج بذكره . ويارب إنّ عيني تقدمت الاسمار سياحةً في امرتك ـ مزمور ١١٩ ـ ١٤٨ . السياحة في اللغتين العبادة ومنه السائح الصائم الملازم للمساجد . والامرة ما شرعه الله . يعني ان عينيه ترقبت واستبقت اسمار الليل قياماً لله

والمشمَر مفعل « مِشْمَر » بمعنى السُّمار حراسةً ـ نحميا ٤ ـ ٢٢ والاصل العبرى ١٦ . وبمعنى المانع الحاجز ـ ايوب ٧ ـ ١٢ يقول أَيمٌ انا او تنّين فتجعل عليّ « مِشْمَر » فلا يبث شكواه . يقول ربّ دعني افضْ اليك بما في نفسي . وبمعنى السجن في سورة يوسف ـ تكوين ٤٠ ـ ٣ (ودخل معه السجن فتيان)

ومفعلة « مِشْمِرِت » ممالة كسر الميم الثانية والراء والمدّ في الميم الثانية بمعني الحراسة ـ ملوك ٢ ـ ١١ ـ ٥ وبمعني الحرس او الحُرّاس يتناوبون

الحراسة وهى هنا جمع « مِشْمِرُوت » ممالة كسر الميم الثانية وضم الراء ممدودة ـ نحميا ٧ ـ ٣٠ وبمعنى المحرس والمخفر ـ اشعيا ٢١ ـ ٨ . ومايدّخر الى وقت الحاجه ـ خروج ١٢ ـ ٦ كشاة الضحيّة الى يوم العيد . وبمعنى الاثر للذكرى كالمن يحتفظ بقليل منه ـ خروج ١٦ ـ ٣٢ . وبمعنى ما يجب حفظه والعمل به مما امرَ الله ـ تكوين ٢٦ ـ ٥ . وبمعنى شعائر الله ـ سفر العدد ١ ـ ٥٣ . وبمعنى ما ينبغي للحراسة من عمل يُقام به ـ سفر العدد ٣ ـ ٣١

و « شِمِر » ممال الكسر ممدود الاول بمعنى الدردىّ ما يبقى فى الاناء او الكاس عكراً يتجرعه الفجّار عذاباً لهم . اى حتى درديّه يشربونه (فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم) مزمور ٧٥ ـ ٨ والاصل العبرىّ ٩ . وهو هنا جمع مضاف الى الكاس مؤنثة « شِمَرِيهَ » ممال كسر الاول والراءِ ممدودةً . وغير المضاف « شِمَرِيم » ممال كسر الاول . وصرّفه اهل اللغة بمعنى روّق وصفّى « شِمِّر » « يشَمِّر »

و « شِمُّر » ممال الضم مشدداً ممدوداً . والجمع « شِمُّرِيم » ممال الضم مضافاً اليه الليل اى ليلة سهَر ـ خروج ١٢ ـ ٤٢ وهى ليلة انقاذ الله بني اسرائيل من فرعون يحتفظ بذكراها ابد الدهر . ويأزب اجعل لفى « شُمْرَه » ممال الضم مفتوح الراء وقاءً من

الخطاِ ـ مزمور ١٤١ ـ ٣ . وليس كما ذهب البعض فعل امر فقد تقدمه فعلٌ وهو اجعل . والنسخة العربية قالت اجعل حارساً لفمي . وهو ليس فاعلا بل اسم فعل

سنر « س ن ر »

تقدم في زنر

سهر « س ه ر »

الساهر كالساهور القمر وغلافه ودارتُه كالساهرة . والشهر الهلال والقمر او هو اذا ظهر وقارب الكمال ومنه الشهرة ظهور الشيء . هو « سَهَر » فتحتان اولهما ممدود ـ نشيد ٧ ـ ٢ والاصل العبري ٣ بمعنى القمر او دارته مشبَّهةً به السُرَّة . وآراميًا « سِهْرا » مشتق من « سَهَر » بمعنى استدار . ولعل سهر يسهر مشتق من القمر لغلبة السهر فيه . ثم لعل من معنى الاستدارة اى الاحاطة قيل للسجن « سُهر » ـ تكوين ٣٩ ـ ٢٠ . او ربما كان يُبنى مستديراً فهو يطلق ايضاً على ما كان كذلك من المباني

فالباب عربياً سهر وشهر وصهر . وعبريًا « سهر » وفي العبرية « صهر » مثله عربياً وتولَّد منه في العربية ظهر .

سور «ش و ر»

السُور « شُور » ـ تكوين ٤٩ ـ ٢٢ ومزمور ١٨ ـ ٣٠ . وآراميا «شُورَيّا» و«شُورَا» . وسرتُ الحائط وتسورته تسلقته (اذ تسوّروا المحراب) هو عبريا « شَر » « يَشُور » ومنه « تَشُورِي» ممدود ضم الشين . اى تشورين بمعنى تُشرف اليه من رأس امانة وهي اكمة معروفة في لبنان ـ نشيد ٤ ـ ٨ . وفي الحديث فتساورتُ لها رفعت لها شخصي

والشَوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والسمن والزينة . منه في اشعيا ٥٧ ـ ٩ شُرْتِ للملك بالدهن . تطيبت وتزينت له . والنسخة العربية قالت سِرتِ من سار يسير وهو خطأ فانهذا عبرى مثله عربيا بالسين لا الشين ثم ماذا تعمل الترجمة في قوله بالدهن

والسُورة (فأتوا بسورة) والسورة الشرف وما طال من البناء وحسُن . والعلامة . هي « شُورَه » ممدودة فتح الراء بمعنى ما طال من البناء او بمعنى الخط والصف ـ ايوب ٢٤ ـ ١١ . واطلقت ايضا على المنزلة من الكتاب في عرف الفقهاء . وبمعنى السيرة السنّة الطريقة الهيئة . وشُور بلدة . هي عبريا نطقها عربيا « شُور » في نهاية الحدّ الشمالي من مصر جنوب فلسطين ـ تكوين ٢٠ ـ ١ قالوا لعلها

كانت مسورة

والمشوار المخبَر والمنظر كالشُورة . واياك والخطب فانها مشوار كثير العثار. حديث . والمستشير من يعرف الحائل من غيرها . واستشار امرُه تبيَّن . وشوَّر به فعل به فعلاً يستحيا منه . واليه أَومأ اوأَشار. هو « شر » « يَشُور » كقام وصام فى اللغتين ومنه « أَشُورِنُّو » ممال كسر الراء ممدوداً . آشُورَنَّه والضمير لقوم اسرائيل ـ سفر العدد ٢٣ ـ ٩ بمعنى يُشرف عليهم وهو الله سبحانه يلحظهم بعنايته . ولا يشُورَنَّ اللهُ الباطلَ ـ ايوب ٣٥ ـ ١٣ لايأبه له ولا يلتفت اليه . ويشور كالنمر على الطريق ـ هوشع ١٣ ـ ٦ يكمن ويرصد للافتراس

و« شُور » بمعنى العائن الرقيب السيئ المومىء المشير بالازدراء والهتّ والاحتقار ـ مزمور ٩٢ ـ ١٢ وهو هنا جمع مضاف الى داود يدعو عليهم ان يجازيهم الله وينتقم منهم فيرى فيهم ويسمع عنهم اى ما يسرُّه ويسوءهم

فالباب عربياً سور وشور وفيه ايضاً السيرة من باب س ى ر امّا عبريًا فهو « شُور » وانظر السوْرة فى ثار يثور

سير « س و ر ـ س ر ر »

سار يسير (قل سيروا فى الارض) هو عبريًا كقام وصام بالواو « سر » « يسُور » والامر « سُور » و « سُورَه » والفاعل « سر »

بمعنى عرَّج ومال من مكان الى آخر ـ قضاة ٤ ـ ١٨ وتكوين ١٩ ـ ٢ . وساروا عليه للتلاحم ـ ملوك ١ ـ ٢٢ ـ ٣٢ زحفوا للقتال . والتلاحم والملحمة عبرى مثله عربياً كالتعارك والمعركة . وسيروا عن كذا ابتعدوا ـ سفر العدد ١٦ ـ ٢٦ . وسار عنه كوحُه فارقته قوَّته ـ قضاة ١٦ ـ ١٧. وسار عن الطريق المستقيم حاد وزاغ ـ تثنية ١٧ ـ ١١ . ولا يسير كذا لا يزول ولا ينقطع ـ تكوين ٤٩ ـ ١٠ . وسار الله عنه فارقته سكينته ومعونته ـ قضاة ١٦ ـ ٢٠

وساره وأساره وسار به وسيَّره . هو « هِسير » ممال كسر الهاء وهى بمنزلة الالف عربياً اى أسار « يَسير » فهو « مِسير » ممال كسر الميم والمفعول « مُوسَر » ممدود فتح السين . والامر « هَسِر » ممال كسر السين ممدوداً ـ صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٢٦ وايوب ٢٧ ـ ٥ وملوك ١ ـ ٢٠ ـ ٢٤ وتكوين ٣٥ ـ ٢ ولاويين ٤ ـ ٣١ وهو بمعنى ابعد ازال اقصى منع ابطل نسخ إسارةً للشيء ذهاباً به

و « سَرَه » فتحان ثانيهما ممدود اسم فعل من الثلاثى بمعنى الحيدان الزوغان الانقلاب السوْرة الاعتداء الثوران ـ اشعيا ١ ـ ٥ وتثنية ١٣ ـ ٦ . و « سُور » ضم ممدود اسم فاعل ايضاً سائر زائغ حائد ذو سورة ساطٍ معتدٍ ثائر ـ ارميا ١٧ ـ ١٢ . وهو هنا جمع مضاف الى الله يحصيهم فى كتابه وعيداً لهم

وورد ايضاً عبريا . « سَرَرَ » « يِسْرُرُ » فهو « سُورِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . وهى « سُرِرَه » ممالة الضم والكسر ممدودة السين والراء الثانية. وصف للبقرة بمعنى الجامحة الثائرة الهائجة ـ هوشع ٤ ـ ١٦. وولد « سُورِر » عاقٌ ومارٍ او ممارٍ خارج عن طاعة والديه فاسق وسكّير كما هو النظم ـ تثنية ٢١ ـ ١٨ . ووصفاً للبٍّ اى القلب ـ ارميا ٥ ـ ٢٣ . ولم اجد هذه المعانى فى النظير العربى وهو سرر فكأنما هو عبرياً شعبة من سار يسير وهو عبرياً واوى وتقدمت لك معانيه . او لعله من سار يسور عربياً ومنه السورة او ثار يثور او شرّ يشرُّ ولكنه عبرياً مثله عربياً بالشين وقد تقدم

وسرى يسرى واسراه وبه (سبحان الذى أسرى بعبده).وسيَّره يسيِّره هو فى رأيى مولَّد عربياً من سار فى اللغتين

شبر « ش ب ر »

تقدم فى ثبر

شتر « رطش »

الشتر القطع فعله كضرب. والشَتَر حركة الانقطاع وانقلاب الجفن من اعلى الى اسفل وانشقاقه او انشقاق اسفله . وشتره جرحه . والشُترة بالضم ما بين الاصبعين . والشطر نصف الشيء وجزؤه . وشطرَ الشيءَ

نصّفه . وشطر عنهم نزح مراغماً . والشطير البعيد والغريب . هو عبرياً « رَطَش » « يِرْطَش » وورد مشدّداً رطّش يرطّش « رِطّش » « يرطّش » بمعنى شتر وشطر عربياً - ملوك ٢ - ٨ - ١٢ واشعيا ١٣ - ١٦ و١٨ وغلب على الاطفال كما هي هذه المراجع شطراً لهم اى قطعاً وتنصيفاً ظلماً وعدواناً . وكما هو عربياً شطر نزح مراغماً هو آرامياً مثله « رَطَش » نشط خرج وبعد ونزح وترك مما يدل على ان شطر عربياً هو « رطش » آرامياً وعبرياً وان شطر عربياً مولّد منه

شجر « ج ر ش »

شجر بينهم الامرُ شجوراً تنازعوا فيه (حتى يحكّموك فيما شجر بينهم) وشجرَ الرجلَ عن الامر صرفه ونحّاه ومنعه ودفعه . وكرشه يكرشه سوادية طرده . هو عبرياً بتقديم الجيم « جَرَش » « يِغْرُش » فهو « جرِش » والمفعول « جَرُوش » وهي « جِرُوشه » بمعنى دفع أكذسح قذف كمياه البحر بما فيه الى الشاطئ - اشعيا ٥٧ - ٢٠ . وجرش اللهُ اعداءك دفعهم وهزمهم أمامك فى الحروب - خروج ٣٤ - ١١ . وامرأة « جِرُوشه » مطلّقة مسرّحة - لاويين ٢١ - ٧ . ويارب ظننت أني انشجرتُ « نِغْرَشْتِي » من امامك - يونان ٢ - ٤

والاصل العبرى ٥ . ظن وقد نجّاه الله من الغمّ كما هى صلاته انه كان قد اندحر وقضى الامر

وورد شاجر يشاجر « جرش » ممال كسر الراء ممدوداً « يغرش» ممال الكسر ممدود الراء . فهو « مغرش » ممال الكسر ممدود الراء . والامر « جَرش » ممدود كسر الراء ممالا بمعنى ماقبله ـ تكوين ٤ ـ ١٤ وقضاة ٢ ـ ٣ وتكوين ٢١ ـ ١٠ . والشجار النزاع التحكم الاستبداد « جيرشُوت » ممال الكسر ـ حزقيال ٤٥ ـ ٩ وهو جمع . والمفرد « جِرُوش » ممدود الراء

والشجر (ولو انّ مافى الارض من شجرة.) « جيرش » ممال الكسرين ممدود الاول ـ تثنية ٢٣ ـ ١٤ مضافاً الى الاقار لما لها على الزرع من التأثير اعلاه فهى من معنى الفعل وهو الدفع والصرف . وايضاً مثله عربياً بتقديم الشين « شيغر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى نتاج البهيمة كنبات الارض وانظره فى شغر

و « مغرش » ممدود فتح الراء مفعل بمعنى الشجر المنبت المرعى للبهيمة ـ سفر العدد ٣٥ ـ ٢ . وبمعنى ارزاقه ـ حزقيال ٣٦ ـ ٥ وهو وعيد ونذير لمبتزّيها

شحر « ش ح ر »

تقدم فى سحر وفيه سخر

شرر « ش رر »

تقدم فى سرر

شطر « ر ط ش »

تقدم فى شتر

شعر « س ع ر »

تقدم فى سعر وفيه « ش ع ر » عبرياً

شفر « س ف ر »

تقدم فى سفر وفيه « ش ف ر » عبرياً . والشُّبُّور عربياً

شقر « ش ق ر »

تقدم فى سقر وفيه صقر

شكر « س خ ر ـ ك ش ر »

الشاكرىّ الاجير والمستخدم . ورد فى الفيروزبادى وأنه معرب جاكر ولم اعثر عليه فى اللسان هو عبرياً « سخير » كأمير بمعنى

الاجير ـ لاويين ١٩ ـ ١٣ ينهى ان تبيت فعالته اى اجرته الى الغد . ويوصى به خيراً مساوياً اياه بغيره ـ لاويين ٢٥ ـ ٦

وفعله العبرى اى استأجره « سَخَر » « يسكر » كذكر يذكر وقد تقدم . ولا يلتبس عليك بسخّر يسخّر فهو عبرياً بالشين والحاء وقد تقدم فى سحر وهو بمعنى كلّفه ما لا يريد وقهره وذلله وكلفه عملاً بلا اجرة خلافاً للفعل هنا فهو الاستئجار او الاستخدام بأجر

والابن الخامس ليعقوب « يسّسخَر » كسر ففتح مشدد ففتح ممدود والسين الثانية رسمية لا نطقية ـ تكوين ٣٠ ـ ١٨ اسمته ليئه امرأة ابيه هذا الاسم لان الله كما هو تعليلها اعطى « سِخَري » ممال كسر الاول والياء ضميرها وهى المتكلمة اى اعطاها أجرها . والاسم مركب من كلمتين « يش » كسر ممال ممدود بمعنى الشيء ايجاباً او مشيئةً و « سِخَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الاجر او الاجرة واستثقالاً للشين قبل السين نطق بهما واحدة سيناً مشددة مدغمة فيها الثانية نطقاً .

والشكر عرفان الاحسان ونشره (لئن شكرتم لازيدنكم) ومن الله المجازاة والثناء الجميل . شكره وله وتشكر . وشكر كفرح سخا او غزر عطاؤه بعد بخله . هو آرامى « كَشَر » « بخشَر » فهو « كَشِر » فتح فكسر ممال ممدود يقابله عبرياً « يَشَر » يَشُر استقام واستعارةً لمعنى

صلح طاب وائم حسن ـ ازميا ١٨ ـ ٤ وصموئيل ١ ـ ١٨ ـ ٢٠ ومنه اسم الفاعل « كَشِر » فى استر ٨ ـ ٥ بمعنى ان الامر حسن مشكور لدى الملك كما هو النظم . ولا تدرى ايُّهما « يَخْشَر » ينجح بصالح يُشكر ـ جامعة ١١ ـ ٦ . واطلق شرعاً على ما يجوز ويحل ويليق ويوافق

وورد رباعياً كاسار يسئر وقد تقدم « هِخشير » « يَخْشِير » متعدّ بمعنى هيّا اعدّ وفّق كالحكمة تورث الفضل ـ جامعة ١٠ ـ ١٠ . وتفعّل يتفعّل « هِتْكَشّر » اهمّ اجتهد حرص نشط . ومنه « كِشْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الاهلية معرفةً وقدرةً ـ جامعة ٢ ـ ١١ . وبمعنى الجدوى المنفعة الفائدة الثمرة ـ جامعة ٥ ـ ١٠ . و « كُشير » بمال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الفرصة واللياقة وصلاح الشيء او الزمان او المكان

والشكِرة والمِشكار من الحلوباب التى تغزر على قلة الحظ من المرعى . وهى ناقة مِعشار مِشكار . واشكر القومُ نزلوا منزلاً اصابت فيه نَعَمُهم شيئاً من بقل قد ربّ . واشكرَ الضرعُ امتلأ لبناً . وورد من هذا المعنى فى مزمور ٦٨ ـ ٧ انّ الله يُطلق الاسرى الى الكَوْشَرات « كُوشَرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً وما اقربه الى الكَوْثَرات بمعنى الكثرة من الخير والنعيم (انّا اعطيناك الكوثر) . وقد تخبط

المفسرون فى معنى الكلمة . والنسخة العربية قالت يطاقهم الى فلاح . لم تهتدِ الى المعنى الصحيح

شمر « ش م ر »

تقدم فى سمر

شنعر « ش ن ع ر »

« شِنْعَر » ممدود فتح العين . ارض بغداد - تكوين ١١ - ٢ واشعيا ١١ - ١١

شور « ش و ر »

تقدم فى سور

شهر « س ه ر »

تقدم فى سهر وفيه صهر

صبر « س ب ر - ص ب ر »

تقدم فى سبر وفيه صبر

صحر « ص ح ر »

الاصحر قريب من الاصهب والاسم الصَّحَر والصُحْرة اوهو غبرة فى حمرة خفية الى بياض قليل . واصحارّ النبت احمارّ او ابياضّت اوائله . وأتان صحور فيها بياض وحمرة . وصحرته الشمس آلمت دماغه. وصحره طبخه . وصحاراً جهاراً . منه «أَتُنُوت صِحُرُوت» اتانات صحورات ـ قضاة ٥ ـ ١٠ . وصوف « صَحَر » ممدود الفتح الاول أصحر ابيض نقيّ ناصع ـ حزقيال ٢٧ ـ ١٨ كالنبت يصحارّ تبياضّ اوائله . و « صُحَر » ميال ضم الاول ممدوداً اسم رجل تكوين ٢٣ ـ ٨ . و٤٦ ـ ١٠ . والاصحر عربياً الاسد واصل معنى الفعل فى اللغتين الصحصحة ومنه الصحراء . وانظر شحر فى سحر

صدر « س د ر »

الصدر اعلى مقدم كل شيء واوله وكل ما واجهك (ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور) والصدر الطائفة من الشيء والرجوع كالمصدر : صدر يصدر (حتى يصدر الرعاء) وقد صدَر غيره واصدره وصدَّره فصدر . وصدّر كتابه جعل له صدراً . والصُدرة من الصدر ما يلبس عليه . اصله آرامىّ « سَدَر » « يسْدُر » كذكر يذكر ومنه « سَدَر » صدرَ الخبز على الخوان صفّه ـ خروج ٤٠ ـ ٢٣ . ولم يصدّر الىّ مِلّة

ايوب ٣٢ ـ ١٤ لا « سَدَّر » لم يوجه اليه كلمةً . وصدَّر الكاهن لحمَ الذبح على الحطب رتَّبه فوقه ـ لاويين ١ ـ ١٢ . وصدَّر الامام كذا من الشرع بيَّن وفصَّل وعلَّم . وصدَّر تسبيحه لله بدأ به ثم صلى ـ في كتب الفقه العبرية . وورد اصدر يصدر « هِسْدِير » « يَسْدِير » رتَّب نظَّم اصدر وضع الف . و« سِدِر » بمال الكسرين ممدود الاول . والجمع « سدَرِيم » بمال كسر السين ـ ايوب ١٠ ـ ٢٢ يصف الارض يعود اليها موتاً بالظُلمة وان لا صدور لها اي لا يواجهك منها شيء يرى غير الظلمة . وبمعنى الطَوْر والصف والسُورة ـ خروج ٢٨ ـ ١٧ . وبمعنى الكتاب وغلب على ما كان للصلوات . والصُدرة « سُودَر » ممدود فتح الدال وآرامياً « سُودَرا » ممدود فتح الراء . وسِدرة المنتهى في السماء السابعة « سِدِر » بمال الكسرين ممدود الاول مضافاً الى العلاء « عِليون » بمال الكسر والضم ممدوداً

صرر « صرر ـ صور »

الصرُّ الضجَّة والجلبة واشدُّ الصياح . والضرُّ القحط والضر وسوء الحال « صَر » ممدود الفتح ـ عاموس ٣ ـ ١١ بمعناه عربياً وعيداً ونذيراً وغسقٌ او غسك وعبرياً « حُشِخ » بمال الضم والكسر ممدود الاول « صر » شديد كثيف ـ اشعياه ـ ٣ والنسخة العربية قالت ظلام الضيق وهو خطأ فالنظم صفة وموصوف لا مضاف ومضاف اليه . وبمعني الضر الغدوّ الشانئ المبغض المسيء الضار المضار المضايق ـ ايوب ٦ ـ ٢٣ ومزمور

٧٤ ـ ١٠ . و٤٤ ـ ٥٠ و٧٨ ـ ٦٦ والجمع « صَريم » ككريم . والجمع المضاف « صرِى » ممال كسر الراء ممدوداً . وبمعنى الضيّق خلاف الرحب ـ سفر العدد ٢٢ ـ ٢٦وملوك ٢ ـ ٦ ـ ١

والصَرّة الشدة من الكرب والحرب وغيرها كالضرّة والضرارة والضرّاء . والضرّاءُ الشدة والنقص فى الاموال والانفس . والضاروراء الشدة والضر وسوءالحال.هى « صَرَه »ممدودةالفتح الثانى ـ يونان ٢ ـ ٢ والاصل العبرى٣ . يقول ذوالنون رب دعوتك من ضرّةٍ لى. وذكر اخوةُ يوسف « صَرَة » نفسه وقت ان القوه فى الجبّ وعدم مبالاتهم وانهم من اجل ذلك مسّهم الضرّ « صَرَه » ـ تكوين ٤٢ ـ ٢١ . والجمع « صَرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً ـ تثنية ٣١ ـ ١٧

والضَرّة الزوجة على الزوجة « صَرَه » ـ صموئيل ١ـ١ـ٦ .ونهى الله عن المضارّة « صَرُر » ممال ضم الراء ممدوداً ـ لاويين ١٨ ـ ١٨ (وان خفتم الا تعدلوا فواحدة) . والصُرّة « صِرُور » ممال الكسر والضم ممدوداً ـ امثال ٧ ـ ٢٠ وتكوين ٤٢ ـ ٣٥ ونشيد ١ ـ ١٣ والجمع « صِرُرُوت » ممالة الكسر والضم ممدودة الثالث ـ تكوين ٤٢ ـ ٣٥ والكلام على اخوة يوسف يجدون صُرّات بضاعتهم فى رحالهم(بضاعتنا ردّت الينا) ويقول ايوب ان ذنبى «حتوم» مختوم فى صرّة ـ ١٤ ـ ١٧ كأنما هو اصرار عليها من عند الله او لا منفذ الى العفو والغفران. وصرّة الحياة حرزها ـ صموئيل ١ ـ ٢٥ ـ ٢٩ .

وصارة المسك فأرته نافجته وانتشار ريحه.منه « صِرُور » مضافاً الى المرّ « مُر » ضرب من الطيب ـ نشيد ١ ـ ١٣

وصرّ وأصرّ « صَرَرَ » « يصْرُرُ » فهو « صُرِر » والامر« اِصرُر » والمصدر « صَرُر » كله ممال الكسر والضم .والمفعول« صَرُور » كصبور ـ امثال ٣٠ ـ ٤ والنظم مَن صرّ المياه . استفهام تقريري فهوالله جعلها كأنها في صُرّة مما ابدع وخلق . وهو صارّ المياه باعباءِ العنان لا يتمزق تحتها ـ ايوب ٢٦ ـ ٨ العنان الغمام وعبريًا بغير الف .وصرّت الريح كذا باكنافها ـ هوشع ٤ ـ ٩ اى لا تصرّ شيئاً لا تعي لا تحوى .والاكناف الاجنحة في اللغتين

والصَرَر السنبل بعد ما يُقضب او مالم يخرج فيه الحب واحدته صَرَرَة وقد أصرّ .هو « صِرُور » ممال الكسر والضم ممدوداً ـ عاموس ٩ ـ ٩ . والنظم هو انه اذا شتّت الله بني اسرائيل في الارض فكالكربالة لا تقع صَرَرَةٌ منه .الكربالة الكربال الغربال « كِبَرَه » . وهو من معنى الصرّ كالسنبل مصرّاً حبّه او هو مصرور في سنبله .والنسخة العربية قالت حبّة

وصارّه على كذا اكرهه.والضَرّ والضُرّ ضد النفع ضرّه وبه . وأضرّه وضارّه (لا يضركم كيدهم) (ولا يضارّ كاتب ولا شهيد) . هو « ضَرَرَ » « يضرُرُ » ضرّ اضرّ ضارّ ضايق شدّد اساءَ كره شانأ عادى اضطهد اكره. ولا جرم فكل هذه المعاني من الاصرار اصل المعنى في

اللغتين.ومنه . وكثيراً ما « صيـرَرُونـي » ممال كسر الاول ـ مزمور ١٢٩ ـ ١ ضرّونى ضارّونى. والقول لقوم اسرائيل يعنون اعدائهم. والضرّ الضارّ اوالمضارّ « صر ـ صُرر » ـ سفر العدد١٠ ـ٩ بمعنى العدوّ المضارر . والجمع « صُررِيم » ممال الضم والكسر الاول ـ سفر العدد ٢٥ ـ ١٨ . والجمع المضاف « صُررِى» ممال الضم والكسر ممدودا الاول والثالث ـ مزمور ١٤٣ ـ١٢

وصارة الجبل اعلاه . وصخرة صرّاء صمّاء . « صُور » ـ خروج ١٧ـ ٦ يضرب بها موسى بعصاه (فقلنا اضرب بعصاك الحجر) . وورد ايضا فى ايوب ١٩ـ ٢٤ واشعيا ٨ـ١٤.والجمع « صُوريم » ـ مزمور ٧٨ ـ١٥ وناحوم ١ ـ ٦ . وبمعنى الجبل ـ ايوب ١٤ ـ ١٨ يعتقه الله من مقامه ينقله من مكانه . قادر على كل شىء . وبمعنى الحصن والملجإ الامين ـ خروج ٣٣ ـ ٢٢ يشفق الله على موسى ان يريه وجهه فيضعه مكانا من ال « صُور » ويتجلى عليه ساتراً اياه بيده حتى يعبر ثم يدعه ينظر رافعاً يده عنه (قال ربّ أرنى انظر اليك قال لن ترانى) .ومن هنا اطلقت الكلمة على الله . يقول داود ربّ انك « صُورِى » صارتى صرّائى وقائى ملجاى ملاذى ـ مزمور ١٨ ـ ٣ . وبمعنى القوىّ العزيز الشديد الحصين المنيع ـ تثنية ٣٢ ـ ٤ صفة لله

و« صُر » ممال الضم ممدوداً ـخروج ٤ ـ ٢٥. هى الصوّانة القطعة الصغيرة من الصخرة تقطع بها امرأة موسى غرلة الصبىّ الهاماً من عند

الله وهم فى طريقهم الى مصر . والجمع « صُورِيم » ممال الضم - يشوع ٥ - ٢

وصور بلد بساحل الشام . وبنو صور بطن « صُر » ممال الضم ممدوداً - اشعيا ٢٣ - ٥ . وبواو بعد الصاد والنطق واحد - ملوك ١ - ٥ - ١٦ . و « صَوءار » وقد تحذف الألف . وآرامياً « صَورّا » الواو فيهما ٢ هو العنق او الرقبة - ايوب ٤١ - ٢٢ والاصل العبرى ١٤ومزمور ٧٥ - ٥ لعله من الصارة اعلى الجبل او من معنى كونه عماد الجسم ففيه الوريدان مجرى الحياة . وايضاً « صَورّون » ممال الكسر والضم - نشيد ٤ - ٩ وقيل هو بمعنى القلائد فى العنق وسياق النظم يرجحه . والصواران عربياً صماخا الفم جانباه وهما ملتقى الشفتين مما يلى الشدقين او مجتمعا الريق فى جانبيْ الشفة فما اقربه الى العنق او قلادته. ومن معنى الصوارين نعلم انّ صار يصور عبرياً هو غير صار يصير وضار يضير وصوّر يصوّر وسيجيء فصار يصور عبرياً كقام وصام فى اللغتين ولكنه متعدّياً بمعنى عطف لوى أَطر حاصر احاط ومنه « نُصور » عليها لوحَ أرز - نشيد ٨ - ٩ . وصارَ البلد حاصرها فتحاً لها اذا ابت أن تجنح الى السلم - تثنية ٢٠ - ١٢ . ولا « يَصُر » حذفت واوها للنهى قبلها . لا يَضِر لا يضُر لا يضرّ بعضكم بعضاً - اشعيا ١١ - ١٣ . و« صَر » له لازم بمعنى ضاق به الامر - قضاة ١٠ - ٩

وضاره الامر يضوره ويضيره ضرّه . والتضوُّر التلوى من وجع

الضرب . والجوعُ . وصياح الذئب والكلب والاسد والثعلب عند الجوع منه فى ارميا ٤ ـ ٣١ سمعت « صَرَه »ممدودة الفتح الثانى كبكرةٍ . اى تضوُّراً كتضوُّرالبكريةاوّل ولادتها.

و « مَصُور » ممال ضم الصاد ممدوداً مفعل بمعنى الملجإ الحصن الموئل الحمى ـ مزمور ٣١ ـ ٢٢ . وبمعنى الحصار بناءً حول البلد ـ تثنية ٢٠ ـ ٢٠ وزكريا ٩ ـ ٣ . وبمعنى المرصد اكتشافاً ـ حبقوق ٢ ـ ١ . و « مِصُورَه » ممالة كسر الاول مفعلة مضافةً اليها المدن اى ذات حصون وقلاع ـ اخبار ٢ ـ ١٤ ـ ٦ والاصل العبرى ه

و « مِصَر » كسر ممال ففتح ممدود مفعل اسم مكان بمعنى المضيق ماضاق من الأمكنة والامور يدعو داود منه الى الله ويجيبه فى المرحب ـ مزمور ١١٨ ـ ٥ . والجمع « مِصَرِيم » ممال كسر الاول ـ مراثٍ ١ ـ ٣ والجمع المضاف « مِصَرِى » ممال كسر الاول والثالث ـ مزمور ١١٦ ـ ٣ . والصُرصور فى باب صرردويبة كالصُرصُرهو« صِرْصور» مكسور الاول ثم هو اناءٌ ضيّق الفم

والمصر الحاجز بين الشيئين كالماصر . والحدُّ بين الارْضين . هو « مِصَر» كسر ممال ففتح ممدود . ومصّروا المكان تمصيراً جعلوه مصراً فتمصّر . ومصرُ المدينة المعروفة لتمصرها او لانه بناها المصر بن نوح : هو « مِصْرَيم » ممدود فتح الراء ابن حام بن كوش ـ تكوين ١٠ ـ ٦ ومدينة مصرٍ وكثيراً ما اضيفت اليها الارض ـ تكوين ١٣ ـ ١٠ .

و٤١ ـ ١٩ ، و ٤٣ ـ ١٥ واذا اردت ان تقول وردت الى مصر استغنيت عن الى وقلت « مِصْرَيْمَه » ممدودة فتح الراء - تكوين ١٢ ـ ١١ . ومادة مصر مستقلة فى المعاجم العبرية والعربية اوردته فى صرر وهو ما نحن فيه لانه من معنى التمصير التحديد الحصر والتحصين والميم مزيدة. فهو عبريا صرر وصور ومصر وعربيا مثلها وضرر وضير . وسنعود الى صور ثم نذكر صير فى اللغتين

صعر «ص ع ر»

الصَعَر صِغر الرأس . والصِغر والصَغارة خلاف العظم . او الأُولى فى الجرم والثانية فى القدر . صغر ككرم وفرح فهو صغير وصُغار وصُغران . والصَغار بالفتح الذل والضيم كالصُغْر . والصَغَر مصدر . والصاغر الراضى به (وهم صاغرون) (سيصيب الذين اجرموا صَغار عند الله) . هو « صَعَر » « يصْعَر » ومنه لا « يِصْعَرُو » ارميا ٣٠ ـ ١٩ ممدود فتح العين لانه محل وقف والا فالمدّ فى ضم الراء . والنظم أُربيهم فلا يقلّون واعظّمهم فلا يصغرون . ظاهر انه من الصغارة خلاف العظم . يعد بنى اسرائيل بذلك توبةً عليهم . وورد آراميا بمعنى بذا احتقر ازدرى لعن ـ امثال ٣٠ ـ ١١ . وبمعنى التعنية والاذلال والارهاق ـ خروج ١ ـ ١١

والصغير (وقل ربّ ارحمهما كما ربّيانى صغيرا) « صَعِير » ـ

تكوين ٢٥ ـ ٢٣ . صغير في القدر يخضع له من هو اكبر . وصغير في الجرم ـ ايوب ٣٢ ـ ٦ . وبمعنى الاصغر درجة ًوقدراً ـ قضاة ٦ ـ ١٥ . وبمعنى الحقير مرادفاً للمبذو يصف داود نفسه الى الله ـ مزمور ١١٩ـ١٤١. ومضافاً مكسور الاول مهالاً ـ ملوك ١ ـ ١٦ ـ ٣٤ . والجمع « صعيريم » ممال الكسر الاول ـ ايوب ٣٠ ـ ١ بمعنى الاصاغر . والجمع المضاف « صعيري » ممال كسر الاول والراء ممدودة ً ـ ارميا ٤٩ ـ ٢٠والاضافة الى الغنم

و « مصعر » ممدود فتح العين مفعل بمعنى القلة والصغر صفة للبلدة ـ تكوين ١٩ ـ ٢٠ . وبمعنى اليسير والقليل ـ ايوب ٨ ـ ٧ واشعيا ٦٣ ـ ١٨ . وأصغره يُصغره « هصعير » كما مر وقد تقدم

وضربه فاصعترر واصعررّ استدارمن الوجع مكانه وتقبض هو « هصطعر » « يصطعر » فهو « مصطعر » ممال كسر العين ممدوداً بمعنى استاء امتعض اسف تألم اكتأب توجّع والطاءُ منقلبة عن التاء كاضطرّ

والصاغر والصاغرون « صُعر » ممال الضم ممدوداً « صُعريم » ـ زكريا ١٣ ـ ٧ بمعنى الخاضعين استسلاماً لضلال رعاتهم كالضالين أيام يوعدهم الله بهلاكهم الا قليلاً يصطفيهم منهم كاهلاك الرعاة قبلهم . او هم

الصاعرون وأراه انسب اى المائلون عن الله تكبراً (ولا تصعّر خدك)

و« صُعَر » مهال ضم الاول ممدوداً بلد فى جنوب البحر الملح شرقاً قرب سدوم وعمورة وكانت تعرف قبلا باسم « بِـلَع » ـ تكوين ١٤ ـ ٢ و٨ .فالباب فى اللغتين صعر تولد منه فى العربية صغر

صغر « ضعر »

تقدم فى صعر

صفر « ص ف ر »

الصافر كل ذى صوت من الطير « صِفُّور » مهال الضم ممدوداً ـ تكوين ٧ ـ ١٤ وهو ما اخذه معه نوح الى الفلك . والجمع «صِفُّرِيم» مهال ضم الفاء مشدّداً ـ لاويين ١٤ ـ ٤ واشعيا ٣١ ـ ٥ . والجمع المضاف « صِفُّرِى » مهال ضم الفاء وكسر الراء ممدودة . وصفوراءُ اوصفُورةُ او صفوريَّاءُ بنت شعيب امرأة موسى . هى « صِفُّرَه » مهالة ضم الفاء ممدودة فتح الراء مؤنث صافر ـ تكوين ٢٠ ـ ٢١

وصفر فى عدْوه وثب وعدا وسعى واسرع .وطفر الحائط وثبه الى ما وراءه . هو « صَفَر » « يِصْفُر» ومنه من كان منكم خائفاً فليثُبْ وَيصفُرْ ـ قضاة ٧ ـ ٣ خطاباً لهم من الله قبل الحرب والقتال . ليثُبْ

من ثاب يثوب وعبرياً بالشين اى يتخلف عن الذهاب . ويصفُر يستدير ويحيط ومنه وهو ما هنا النكوص والارتداد . او كما هو عربياً يثِبُ يعدُ يسرعْ يسعَ . اى انصرافاً ورجوعاً . اوهو يظفر يفزْ بحياته . اوهو يضفرْ اى يبكّرْ ويبادرْ اى رجوعاً آرامياً وعربياً . او يطفر يثب الى الوراء ولعل هذا انسب

والظفر (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) هو « صِفُّرِن » ممال ضم الفاء وكسر الراء والمدُّ فى الفاء ـ تثنية ٢١ ـ ١٢ وارميا ١٧ ـ ١ . وضربٌ من الطيب لعله الصفار كسحاب شيء من العطر . والظفر آرامياً « طُفْرا »

و« صِفِيرَه » ممالة كسر الاول ممدودة فتح الراء بمعنى التاج ـ اشعيا ٢٨ ـ ٥ لمعنى الاحاطة والاستدارة اصل معنى الفعل ومنه الضفيرة لالتوائها الى بعضها والظفر فهو كالهلال للاصبع والاظفور عربياً الدقيق الذى يلتوى على قضيب الكرم. ومن هنا الصفيرة عبرياً « صِفِيرَه» ممالة الكسر الاول ممدودة فتح الراء بمعنى الدورة نهايةً ـ حزقيال ٧ ـ ٧

و« صَفِير » ومضافاً مكسور الاول ممالاً التيس آراميٌّ ـ دانيال ٨ ـ ٥ و٨ . وعبرياً « تَيِش » ممدود فتح التاء . والضفدع دابةٌ نهرية . هو « صِفَرْدِعَ » ينطق « صِفَرْدَيع» ممال كسر الصاد والدال ممدودةً اجهاراً لحرف العين انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٠ . والكلام على ما ابتلى الله به فرعونَ ومنهُ (والضفادع) خروج ٨ ـ ٢ من صفر وصفّر

نـقّ ينـقّ ومن الدعدعة داع يدوع نعق . والدوع عربياً سمكة حمراء صغيرة . فالباب عربياً صفر وصفر وطفر وظفر وصقدع . وعبرياً .صفر وصفردع

صقر « س ق ر »

تقدم فى سقر وفيه شقر

صنبر « ص ن ر »

الصنبور فم القناة . وقصبة فى الاداوة يشرب منها . ومثعب الحوض او ثقبه . الاداوة الحنفية فى لغة العامة . والمثعب مجرى الماء . هو « صِنُّور » . والجمع « صِنُّوريم » . والجمع المضاف « صِنُّوري » الضم فى جميعها ممال ككسر الراء الاخيرة ـ مزمور ٤٢ ـ ٧ والاصل العبرى ٨ بمعنى امواج البحر ترتفع وتنصب بشدة وتدوى . او بمعنى المياه تتدفق من اعلى . ووردت الكلمة فى صموئيل ٢ ـ ٥ ـ ٨ بمعنى قناة المياه سداً لها على الاعداء . وقيل هو اعلى البرج او الحصن وصولاً اليه

صنر « ص ن ر »

الصِنّار والصِنّارة عامية الشص حديدة عقفاء يصاد بها السمك . وفى العبرية « صِنُّورَا » او بالهاء محل الألف بمعنى المزلج اى المنشل او

مايعرف في لغة العامة بالشوكة يؤكل بها . والشِصُّ عبريا « حَكَّه » ممدودة فتح الكاف مشدداً مدغمة فيها النون من ح ن ك في اللغتين ـ ايوب ٤١ ـ ١

صور « ص ور »

تقدم في صرر وفيه ضرر وضير

صهر « ص ه ر »

اصهرته الشمس صحرته آلمت دماغه . والشيءَ أذابه فانصهر فهو صهير . والصهْر الحارُّ والاذابة كالاصطهار . صهر كمنع . واصهارَّ تلألأ ظهره من حرّ الشمس . والصاهور غلاف القمر . هو « صَهَر » « يِصْهَر » كمنع مثله عربياً ولكنه لازم بمعنى ظهر يظهر اضاءَ تلألأ ومنه الظُهر « صَهُرَيِم » فتح ممدود فضم ممال ففتح ممدود فكسر ـ مزمور ٥٥ ـ ١٧ والاصل العبريّ ١٨ وهو بناء مثنّى لمعنى شدة النور والضياء والواحد « صُهَر » ممال ضم الصاد ممدوداً وهو بمعنى المنور في فلك نوح ـ تكوين ٦ ـ ١٦ . ودعا يوسف اخوته الى وجبة الظهر « صَهُرَيِم » ـ تكوين ٤٣ ـ ١٦ . وصدقُ الله وعدله يضيء كالظهر ـ مزمور ٣٧ ـ ٦ وآراميا « طِهَرَا » ممال كسر الطاء . وورد عبرياً أصهر يُصهر ومنه « يَصْهِيرُو » يُصهرون ـ ايوب ٢٤ ـ ١١ والكلام على

البؤساء المساكين المستعبدين عراةً لا لباس لهم وجياع ويحملون الغلة يُصهرون او ينصهرون بين الكروم يطرقون الاوقاب اى المعاصر ويظمؤن . يصهرون او ينصهرون يعانون الصّهرا الحارّ و تصهرهم الشمس. وقيل يعصرون ومنه النسخة العربية ولكنه ركيك.اوهو يصهارُون تتوهج ظهورهم من حرّ الشمس وبذا لايكون الفعل متعدياً . و (يصهر به ما فى بطونهم) يُحرق

و « يِصهر » ممدود فتح الهاء ـ تثنية ٢٨ ـ ٥١ . و ١١ ـ ١٤ . وهوشع ٢ ـ ٢٢ والاصل العبرى ٢٤ وملوك ٢ ـ ١٨ ـ ٣٢ كنية لزيت الزيتون النقىّ من معنى الاصهرار التلالىء والضياء او الانصهار ذوبان الزيتون زيتاً (يُصهر به ما فى بطونهم والجلود) يذاب. والصُّهارة ما اذيبَ. وظهر يظهر من صهر فى اللغتين انفرد على حدة فى العربية

صور « ص و ر »

الصورة (فى اىّ صورة ما شاء ركّبك) «صُورَه» ممدودة فتح الراء ـ حزقيال ٤٣ـ ١١ بمعنى الشكل الرسم الصفة النوع . وبمعنى التمثال والصنم ـ خروج ٢٠ ـ ٤ . والجمع (فصوّركم فأحسن صوركم) « صُورُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً

وصوّر يصوّر « صِيّر » « يِصَيّر » فهو « مِصَيّر » ممال كسر الياء المشددة ممدوداً وممال كسر الياء والميم من المضارع

والفاعل. والمفعول «مصيّر» ممال كسر الميم ممدود فتح الياء . والتصوير «صيّور» والامر «صيّر» ممال كسر الياء ممدوداً والمصدر مثله . وتصوّر الشيءُ «هصطيّر» «يصطيّر» فهو «مصطيّر» ممال كسر الياء المشدّدة ممدوداً . ومنه في يشوع ٩ـ ٤ «ويصطيّروُ» الواو عاطفة ونطق ٧ اى وتصوّروا او صوّروا انفسهم فقراء في رثاثة وسوء حال اى تصنّعوا . وذهب بعضهم انه بمعنى جعلوا انفسهم اصياراً جمع صير في اللغتين بمعنى الرسول للامر الهامّ وأراه خطأ ولا يناسب النظم. والنسخة العربية قالت داروا من صار يصير وهو ايضاً خطأ . والنسخة العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها تزوّدوا من تصيّد يتصيّد بقلب الراء دالاً وهو تأويل لاموجب له ثم هو لا يتفق مع النظام

وورد ايضاً عبريا «يصر» «يصّر» ممال الضم ممدوداً ومنه يصَر الله آدم من عفر ـ تكوين ٢ـ٧ خلقه وصوّره . والفاعل «يُصر» ممال الضم والكسر ممدوداً ـ اشعيا ٤٥ ـ ٧ مصوّر النور وبارىء الغسك او الغسق . وبواو بعد الياء والنطق واحد ولكنه ورد نعتاً للخزّاف يصنع الخزف ـ اشعيا ٤١ ـ ٢٥ . وصوّر الله على عبده بلاءً اتاح وقدّر ـ ارميا ١٨ ـ ١١ . وانفعل «نُوصر» ممال الضم ممدود الفتح ـ اشعيا ٤٣ ـ ١٠ لا صُوّر اله قبلي اى لم يخلق لم يوجد وبعدي لا يكون كما ورد في موضع آخر هو الاول والآخِر

و « يصـر » ممال الكسرين ممدوداً اولهما بمعنى عمل المصوّر ـ اشعيا ٢٩ ـ ١٦ والكلام على الانسان هو اشبه بصنع الصانع يرميه بالغباء. وبمعنى الخاطر والبال والفكر والخيال ـ تكوين ٦ ـ ٥ يُسيئه العباد فيهلكهم بالطوفان . و « يصير » ممال الكسرين ممدود الاول والجمع « يصريم » ممال الاول والثاني . والجمع المضاف « يصُري » ممال الكسرين ـ ايوب ١٧ ـ ٧ بمعنى العضو الاعضاء مصوّرةً مخلوقة هي كالظل زوال في زوال

و « يصر » مال الاول و « يصور » ممال الاول بمعنى كل ماهو من صنع الله خلقاً وتصويراً. و « يصيره » مالة الكسر الاول ممدودة الراء بمعنى التصوير الخلق الانشاء الابداع

واعلم انّ « يَصَر » هو بمنزلة صوّر عربياً فالياء اول الفعل عبرياً واو عربياً كورد وعد ولد ورط وسن . واعلم ايضاً ان صوّر يصوّر مشتق من صرر في اللغتين فالاصرار عقد وحصر وتحديد . فالباب عبرياً صير ويصر وعربياً صور

صير « ص ي ر »

الصير اسقفُ اليهود « صير » نطقه عربياً بمعنى الرسول لامر هامّ ـ ارميا ٤٩ ـ ١٤ والجمع « صيريم » المدُّ في الراء ـ اشعيا ١٨ ـ ٢ والجمع المضاف « صيري » ممال كسر الراء ممدوداً ـ اشعيا ٥٧ ـ ٩ من صار

يصير (والى الله المصير) . ويعني وتد الحديد فى كعب الباب . والصِير عربياً منتهى الامر وعاقبته والناحية من الامر وطرفه. والنسخة العربية قالت صائر . وانظر صور وصرر

صبر « ص ب ر »

تقدم فى سبر وفيه صبر

ضرر « ص ر ر »

تقدم فى صرر وفيه ضير

ضفر « ص ف ر »

تقدم فى صفر وفيه طفر وظفر وضفدع

ضمر « ص م ر »

الصوف عبريًا « صِمر » ممال الكسرين اولهما ممدود ـ قضاة ٦ـ٣٧، ولاويين ١٣ ـ ٥٩ وموقوفًا عليه مفتوح الاول ممدوداً ـ ملوك ٢ـ ٣ـ ٤ ولم ارَ له نظيراً عربياً من لفظه وانما رأيت الباب واحداً فى اللغتين فالضمران كسكران نبت من دق الشجر وفى العبرية صمّارة الارز فرعه وغلب على ماهو دقيق شبيهاً بالصوف « صَمّرت » ممالة الكسرين

اولهما ممدود ـ حزقيال ١٧ ـ ٣ . و « صمر » جفن . اى كرم العنب . مضاف ومضاف اليه . شجر شبيه بشجر الكرم اذا جف تحلل خيوطاً ادق من الكتان تنزل كالصوف . والضُمْر عربياً الهزال والضامر الدقيق الحاجبين

ضير « ص ى ر »

تقدم فى صرر وفيه ضرر

طحر « ط ح ر »

الطُحار نوع من الزحير كالطحير . والزَحير كالزُحار والزُحارة الصوت والنفس بأنين او استطلاق البطن بشدة و تقطيع فى البطن يمشى دماً « طحُور » كفخور . والجمع وهو ماورد « طِحُورِيم » بمال كسر الطاء وضم الحاء ـ تثنية ٢٨ ـ ٢٧ وعيداً و نذيراً . هذا قراءة امّا المكتوب فهو « عَفَلِيم » من عفل فى اللغتين بمعنى البواسير وفى العربية العَفَل والعَفَلَة شئ يخرج من قُبل النساء وحياء الناقة كالأُدرة للرجال . والأُدرة من أَدِر كفرح فهو آدر او مأدور مَن ينفتق صفاقه فيقع قصبُه فى صفنه ولا ينفتق الا من جانبه الايسر او مَن يصيبه فتق فى احدى خصيتيه . وظاهر ان الطحار عربياً هو بمعنى آخر غيره عبرياً فعربياً نوع من الزحير وعبرياً البواسير ولكننا مع ذلك جمعنا بينهما وفى العربية طحر الحجّام قُلفة

الصبيّ استأصلها فى الختان وقد يكون هناك شيء من الشبه بين القلفة والباسور . ولا ادرى لمَ حُرف الطُحار او الطحير كتابةً الى العفل قراءةً ؟ أَو لمَ فُسّر المكتوب بالبواسير وهو عربياً الزحير مناسباً لهول الوعيد والنذير فى النظم والا فالبواسير تكاد تكون من الامراض العامّة العاديّة .

طفر «ص ف ر»

تقدم فى صفر

طور « ط و ر - ط ى ر »

الطَور التارة وما كان على حدّ الشيء او بحذائه كالطُور بالضم والطِوار .هو« طُور » ممدود الضم غير ممال - خروج ٢٨ - ١٨ والكلام على ما كان يلبسه الكهنة شعاراً لله ومنه الصُدرة تُرصَّع بالاحجار الكريمة طوراً فطوراً . والنسخة العربية قالت صفّاً . والجمع «طُوريم» - خروج ٢٨ - ١٧ والجمع المضاف « طُوري» ممال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩ - ١٠ . وبمعنى الحافّة احاطةً حول الشيء - حزقيال ٤٦ - ٢٣

و « طِيرَه »ممدودة فتح الراء بمعنى البرج لاستدارته وهو اصل المعنى - نشيد ٨ - ١ ومنه الطوْر حول الشيء . وبمعنى الحظيرة والدائرة والقسم مسكناً واقامةً - تكوين ٢٥ - ١٦ وهو هنا « طِيرُوت » ممالة

ضم الراءِ ممدوداً والنسخة العربية قالت حصون وهو تجوُّز في التعبير فالمراد معنى الاطوار بلاداً ومساكن بحذاءِ بعضها مستقلة.والطُّور الجبل. هو عبريًا مثله «طُور» ـ دانيال ٢ ـ ٢٥ وأَصله آراميّ

طير «طى ر»

اصله بالواو وقد تقدم

طهر «ط ه ر»

الطُّهر نقيض النجاسة كالطهارة. وطُهر المرأة انقطاع دمها واغتسالها من الحيض وغيره. «طُهَر» مال ضم الطاء ممدوداً ـ خروج ٢٤ ـ ١٠ والنظم كالشمس طُهراً .اى نقاءً وصفاءً وسلامةً وازهراراً (اولئك الذين لم يرد الله ان يطهّر قلوبهم) اى هدايةً . و «طَهُرَهْ» طهارة النفُساء اذا كان ذكراً اربعون يوماً واذا كانت انثى فثمانون ـ لاويين ١٢ ـ ٦ أى ايام نجاستها فاذا تمّت ضحت لله . ومن هنا ترى انّ الطهارة غير الطُّهر فالطهر اصل لمعنى النقاءِ والنظافة والسلامةوالنزاهةوالطهارةُ لمعنى ماهو طاهر .وانظر الكلمة ايضاً مضافة الى النفساءِ اى ايام دماءِ طهارتها لاتمسّ شيئاًمقدساً . اىالدمالذى تطهر منه بعد انقضاء عدّته ـ لاويين ١٢ ـ ٤ . والنسخة العربية قالت دم تطهيرها وهو خطأ فالتطهير تفعيل غير الطهارة .

والمطهرة كل اناء يُتطهَّر منه كالسطل او الركوة والاداوة وبيت يتطهَّر فيه وردت في المثنى « مَطهِرت » ممالة الكسر والهاءُ ممدودة ولكنه اسم فاعل مؤنث لامفعلة والصواب « مِطْهَرَه » او « مِطْهِرت »

والطاهر والطهر والطهير « طَهُور » ممال الضم ممدوداً ـ خروج ٢٥ ـ ١١ صفة للذهب خالص نقيّ . ونعت للحيوان خلاف النجس ـ تكوين ٧ ـ ٢ ومن ادب النظم لم يقل نجس بل قال غير طاهر . ودَور طاهر جيل صالح ـ امثال ٣٠-١٢ . ومنحة طاهرة معطاة عن اخلاص ـ ملاخي ١ ـ ١١ « طِهورَه » ممالة الكسر والضم والمدّ في فتح الراء

وطهر كنصر وكرم (ولا تقربوهنّ حتى يطهُرنَ) وقرىء يَطَّهرنَ . هو « طَهِر » ممال الكسر كفرح ـ لاويين ١١-٣٢. و١٤-٨ و١٥ ـ ١٣ · و٢٢ ـ ٧ والمراد بالماضي هنا ما يكون. والمضارع « يِطْهَر » والامر « طَهَر » ومعطوفاً بالواو ساكن الطاء ـ ملوك ٢ ـ ٥ ـ ١٠ ومَن يقول زكَّيتُ لبّي وطهرتُ من خطيئتي ـ امثال ٢٠ ـ ٩ واللبّ في اللغتين القلب والخطيئة « خطيآه »

وطهّره بالماء . والتطهر التنزه والكف عن الاثم (ويطهركم تطهيراً) هو « طِهِر » ممال كسر الهاء ممدوداً « يطَهِر » ممال الكسرين ممدود ثانيهما . والفاعل « مطَهِر » وزن ما قبله . والامر « طَهِر » ممال كسر الهاء ممدوداً . والمصدر مثله . والمفعول « مطُهَر » ممال

كسر الميم وضم الطاء والمد فى الهاء . منع تشديد الهاء لانه حرف حلقى ـ حزقيال ٣٩ ـ ١٢ و١٦ و٣٦ ـ ٢٥ ولاويين ١٤ ـ ١١

واطَّهر يطَّهر (ان كنتم جُنباً فاطَّهروا) هو « هِطَّهِر » « يطَّهر » فهو « مِطَّهِر » ممال كسر الهاء ممدوداً ـ تكوين ٣٥ـ٢ ونحميا ١٢ ـ ٣٠

ظفر « ص ف ر »

تقدم فى صفر وفيه صفر وطفر

ظهر « ص هر »

تقدم فى صهر

عبر « ع ب ر »

عبر السبيل شقَّها . وعبر الوادى قطعه من عِبْره الى عِبره . وعبر القومُ ماتوا . وعبر الرؤيا فسَّرها (ان كنتم للرؤيا تعبرون) . ولغة عابرة جائزة . وغبر مكث وذهب ضدٌ . فهو عبر وغبر . وعبر يا « عَبَر » عبر الاردنّ قطعه واجتازه ـ تكوين ٣٢ ـ ١٠ وصموئيل ٢ ـ ٩ ـ ٤٠ . وارض لم يعبر بها انسان لم يطئها ـ ارميا ٢ ـ ٦ . وعبرَ الامرَ عصى وخالف او تجاوزه ـ تثنية ٢٦ـ١٣ . والحلم من العقل والعبور عن الذنب

فخر ـ امثال ١٩ ـ ١١ والعُبور هنا مصدر « عَبُر » مال الضم ممدوداً. اى العفو والتجاوز . والله عابرٌ « عُبِر » ممال الضم والكسر ممدوده . على المعصية ـ ميخا ٧ـ ١٨ اى غفوررحيم .وعبروا العهد تعدّوه ـ يشوع ٧ ـ ١١ . وعبرت اساءته على من عبرت عليه أصابته ـ ناحوم ٣ ـ ١٩ . ويعبرون ويسيرون يموتون ويزولون ـ ايوب ٣٤ ـ٢٠ اوهو يعبرون . و « عُبِر مِتْـعَبِّر » عابرٌ مُتعَبِّر على رَيْب لا له ـ امثال ٢٦ـ١٧. الريب وعبرياً بكسر الراء ممدوداً الجدل والخصومة يدخل فيه وهى لاتعنيه هو كمن يمسك باذنى الكلب . اومتغبر متغضب كما سيجيء . وتعبير الرؤيا اجتياز بها من ظاهرها الى خفيّها . والمضارع « يَعَبُر » فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود حُركت العين استثقالاً للسكون وهى حرف حلقى . والامر « عَبُر » ممال الضم ممدوداً

واَعبر يُعبر « هـعـبِير » ممال الكسرين الاولين . « يعَبِير » فهو « مَعبِير » . ومنه أَعبر اللهُ ريحاًبعث وأثار ـ تكوين ٨ ـ ١ إفاضةً كماء الطوفان (وغيض الماءُ) وأَعبر بنى اسرائيل فى طَوق اليمّ ـ مزمور ١٣٦ ـ ١٤ . الطَوق وعبرياً « تَوِخ » الوسط . اجازهم امرهم مهاجرين من مصر . وأعبروا نحلة الميّت الى الورثة اولّوا التركة اليهم ـ سفر العدد ٢٧ ـ ٨ . وأعبروا قولاً فى المعسكر أعلنوه ـ خروج ٣٦ ـ ٦ . وأَعبر خاتمه من يد غيره الى يده استردّه ـ استر ٢٨ ـ ٢ . وأعبر الله المملكة من اصحابها انتزعها ـ صموئيل ٢ ـ ٣ ـ ١٠ وأعبر الله خطيئة داود

رحمه ورأف به ـ صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ١٣ . ويارب أعبر عيني من رؤية السوء ابعدني ونجّني ـ مزمور ١١٩ ـ ٣٧

والعِبر الشاطئ ويفتح «عِبر» ممال الكسرين ممدود الاول ـ صموئيل ١ ـ ٢٦ ـ ٣ وتثنية ٣٠ ـ ١٣ وسفر العدد ٢٢ ـ ١ . وبمعنى الناحية الصد الجهة الجانب مثاله عربياً ايضاً ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٤ و٤٠ . والجمع «عَبريم» ـ ارميا ٢٢ ـ ٢٠ . ثم هو اسم مكان من معنى الفعل . والجمع المضاف «عِبْرِى» ممال الكسرين ثانيهما ممدود ـ خروج ٣٢ ـ ١٥ . وعابر بن ارفخشاد بن سام بن نوح . هو «عِبِر» ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ـ تكوين ١٠ ـ ٢٤ و ٢٥

والعبرى والعبرانى لغة اليهود . هو «عِبْرِى» ممال الكسر الاول صفة واول من وُصف بها ابراهيم فقيل له ابراهيم العبرى ـ تكوين ١٤ ـ ١٣ . قيل نسبة الى عِبْر النهر لاجتيازه اياه . وقيل نسبة الى عابر جده الاعلى . وقيل حديثاً فى كتاب اللغات السامية نسبة الى العبور اى الترحل والتنقل وقطع المسافات فى الصحارى والبوادى بعيداً عن الامصار شأن بنى اسرائيل فى ايامهم الاولى كشأن العرب نسبة الى العربة بمعنى الخلاء وان عرب مشتق من عبر وهو غير صحيح فكل منهما باب اصلى مستقل بذاته فى اللغتين وليس بينهما مايدل على التجانس فى المعنى وليس التنقل او الترحل صفة لازمة

فيعرف بها ابراهيم دائماً او اليهود عامةً وأرى ان النسبة هي لمعنى الانفراد والاعتزال ايماناً بالله عن سائر الامم فهم كعِبْر واليهود وعلى رأسهم ابراهيم عبرٌ يوحي الله اليه مايوحي او هو من العبور اى الترك ترك الشرك بالله وعبادة الاصنام ولذا لما انكر فرعون الله سبحانه وتعالى قال له موسى هو آله العبريين ولما سئل ذو النون وكاد الفلك يغرق به قال انا عبريٌّ بياناً لعقيدته . وعبَّر يعبِّر عربياً ذكر اللهَ وهلل وردد الصوت بالقراءة ترغيباً في الغابرة اى الباقية وتزهيداً في الحياة الدنيا ولاريب ان ابراهيم كان اول المؤمنين يوحي الله اليه ما يوحي فقد يكون في العبريّ شيء من التعبير عربياً ولو انه لم يظهر لنا في مادة عبر . وكما قيل لليهوديّ عبريٌّ قيل للسانه ايضاً عبريٌّ

و« عَبَـرَه » محركة بالفتح ممدودة الراء قاربٌ يُعبر به من العِبر الى العِبر - صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ وقد يطلق على المـَعْبر كمنبر ما يُعبر به النهر وبالفتح الشطُّ المهيَّأ للعبور وهو عبرياً « مَعْبَر » ممدود فتح الاول والثالث - تكوين ٣٢ - ٢٣ بمعنى المخاضة او الممرّ . وبمعنى البقعة بين الجبال - صموئيل ١-١٣ -٢٣. واسم الفعل عبر يعبر عبوراً ومعبراً - اشعيا ٣٠ - ٣٢

و « مَعْـبَرَه » معبرةٌ بمعنى ما قبلها - اشعيا ١٠ - ٢٩ . والجمع « مَعْـبَرُوت » ممالة ضم الراء - ارميا ٥١ - ٣٢ بمعنى المعابر او الجسور.

و « مَعْبِرِت » ممالة الكسرين اولهما ممدود بمعنى ما تقدمها ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٤ و يوشع ٢ ـ ٧

والعبرة بالكسر العجب اعتبر منه تعجّب (انّ فى ذلك لعبرة لأُولى الالباب) وبالفتح الدمعة قبل ان تفيض او تردد البكاء فى الصدر اوالحزن بلا بكاء . واغبرّ اليوم اغبراراً اشتدّ غباره ترابه والغبرة الحقد . هى « عِبْرَه » ممدودة فتح الراء ـ مزمور ٧٨ ـ ٤٩ واشعيا ١٣ ـ ٩ وحزقيال ٢١ ـ ٣١ والاصل العبرى ٣٦ بمعنى السخط والغضب . وجاءت مرادفاً لها الكبرياءُ والتكبر بالنسبة الى بعض الممالك ـ اشعيا ١٦ ـ ٦

و « عَبِرَه » ممالة كسر الباء ممدودة فتح الراء بمعنى المعصية من معنى الانصراف عما امر الله به ونهى . و «عَبُور» كعبور لم يرد الا مجروراً بالباء « بِعَبور » بمعنى لاجل بسبب ـ تكوين ٨ ـ ٢١ قال الله سبحانه بعد أن ضحّى له نوح خارجاً من الفلك لن اعود اغضب على الارض « بَعَبُور » الانسان فان نفسه امّارة بالسوء منذ الصغر: من معنى التعبير والتأويل اى الانتقال والاجتياز من شىء الى آخر كالعلة والمعلول . ووردت الكلمة مجردةً من الباء مضافة الى الارض بمعنى غلتها وثمرها ـ يشوع ٥ ـ ١١ و١٢ . وهو ايضاً من معنى الايلولة مروراً واجتيازاً من الغرس الى الاثمار . وآرامياً «عِبُور» و«عِبُورَا» انظر مقابله العبرىّ فى التكوين ٢٧ ـ ٢٨

و « عُـوَبر » ممال الضم ممدود فتح الباء آرامياً الجنين في البطن لم يزل عبوراً من صلب ابيه الى الأُم او من القبل ولادةً . و « عِبُّور » آرامياً ايضاً بمعنى الحمل الحبَل . وبمعنى تعبير السنة الى ثلاثة عشر شهراً او الشهر الى واحد وثلاثين يوماً واستعملته اللغة العبرية

والعُـبْر ويحرك الكثير من كل شيء والجماعةُ . ومجلس عِبْرٌ بالكسر والفتح كثير الاهل . وعبير كثير . وعبّر به الامرُ اشتدّ عليه . والغبراءُ الوطأة الجديدة او الدارسة. منه في ارميا ٢٣ ـ ٩ عـبَره الويْـنُ او غبَره كثر عليه الخمُرُ اشتـدّ عليه دهاه « عَبَرُو يَـيِن » . والنسخة العربيـة قالت غلبه . وغلب يغلب يدخل في « لعب » عبريـاً

وقال موسى لقومه انّ الله تعبّر بي من اجلكم « هِـتـْعَـبّـر » ممال كسر الباء ممدوداً ـ تثنية ٣ ـ ٢٦ تغبّـر غضب من الغبر الحقد او هو من الاستعبار قلة الحظوة فلم يجعل الفتح على يديه وجعله على خليفته . وتعبّـر اللهُ وسئِم ـ مزمور ٧٨ ـ ٥٩ . تعبّـر او تغبّـر بمعنى ما تقدم غضب . وسئِـم وعبريا « مَآس » كره

عتر « ع ت ر »

العَـتَر محركة الشدة والقوة . منه في حزقيال ٣٥ ـ ١٣ أعترتم عليّ كلامكم « هَعْـتَـرْتم » ممال كسر التاء الثانية ممدوداً . يوعدهم

ويندرم لانهم عثروا القول فيه سبحانه وشمتوا فى شعبه اسرائيل. والعُثر ويحرك الكذب . والعاثور المهلكة والشرُّ كالعِثار وما أُعدّ ليقع فيه احد. منه فى الامثال ٢٧ ـ ٦ جروح المحب امينة وقبلات الشانىء « نَعْـتَرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً . منعثرات كاذبة باطلة تحتها الشرُّ والهلاك . والشانىء وعبريّاً بالسين المبغض (انّ شانئك هو الابتر)

وعتَر يعتِر ذبح وضحّى لله عبادةً . هو « عَـتَر » « يعْـتَر » صلى الى الله وتضرع ـ تكوين ٢٥ ـ ٢١ وايوب ٣٣ ـ ٢٦ . وعتر اللهُ له استجاب ـ تكوين ٢٥ ـ ٢١ من معنى الميْل واللواذ ومنه الصلاة فعتَر اللهُ له ابهَ ومال اليه بالرضى ونعتورَ اليهم عربياً انتسب . وفى اشعيا ١٩ ـ ٢٢ انعترَ اللهُ لهم « نِعْـتر » يتوب عليهم ويرحمهم . ومثله انعتر لهم لانهم توكلوا عليه ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ٢٠ . وورد عبريّاً ايضاً أعترَ يُـعتر « هِعْتِير » كاسار وقد تقدم بمعنى استرحم استغاث صلى دعا الى الله ـ خروج ٨ ـ ٢٥ بعد موسى فرعونَ أنْ يُعتِر لله من اجله ليرفع عنه البلاء بعد ان قال له فرعونُ « هَعْـتِيرُو » اعتروا الى الله من اجلى . واسم الفعل « عَتيرَه » من اللازم و « هَعْـتَرَه » من الرباعى

والعِـتْر نصاب المسحاة وغيرها او الخشبة المعترضة فى المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله . والنصابُ جُـزأة السكين . والمسحاة من

سحى به الطين اى يجرف . هو « عِـتر » ميال الكسرين ممدود الاول هو المنشل العضم العضام الأداة التى تقلّب بها سنابل الغلال · ورد فى كتاب الجِـمَراه

والعِـثْـيَر كمنبر العَجاج الغُبار والدخان . والعِـتْـرةُ القطعة من المسك الخالص . والعَـتر الشدة . والعِـطر الطيب . هو«عَـتر» ممدود الفتح الثانى ـ حزقيال ٨ ـ ١١ مضافاً الى عنان القُـطر . اى عجاج وغمام البخور فى اللغتين او هو عـتره شدته وكثافته او عِتـره مسكه او عِطره. كان يتصاعد من المجامر اى المباخر

فعبرياً عتر وعربياً مثله وعثر مولّداً منه ودخل فيه العِـطر . وعطر يعطر عبرىٌ مثله عربياً كما سيجىء

عثر « ع ت ر »

تقدم فى عتر

عجر « ج ر ع »

تقدم فى جاَر

عذر « ع ز ر »

العذر الحجة يُـعتذر بها (يعتذرون اليكم) والعذر النجح والغلبة .

وعزره اعانه فخمه عظمه قواه ونصره . هو « عزر » « يعزر » بمعناه عربياً وبمعنى نصل خلص نجى - تكوين ٤٩-٢٥ واشعيا ٤١-١٠. وورد اعزر يعزر « هعزير » « يعزير » بمعنى الثلاثي قبله - اخبار ٢ - ٢٨ - ٢٣ . واسم الفعل « عزر » ممال الكسرين ممدود الاول - تكوين ٢ - ١٨ ومضافاً الى الضمير ساكن الزاى - مزمور ٢٠ - ٣ . وايضاً « عزره » - اشعيا - ١٠ - ٣ . و٣١-٢ . « وعزرت » - مزمور ٦٠ - ١٣ . والاعذار عربياً قبول العذر هو نفسه اعانة وصفح وترك للمؤاخذة فهو فرع من عزر فى اللغتين

والعذار من الارض غلظ يعترض فى فضاء واسع . والمستطيل من الارض. وعذار الحائط والوادى جانباه. والعذار من الشجر سكة مصطفة . والمعذرة فناء الدار ومجلس القوم . والمعاذير الستور . هو « عزره » بالفتح ممدودة الراء - حزقيال ٤٣ - ١٤ والكلام على مذبح التضحية لله كم ينبغى ان يكون عذاره. والنسخة العربية قالت خصمه وهو الجانب والزاوية والناحية وهو المعنى المراد . وبمعنى العذرة فناء الدار ومجلس القوم - اخبار ٢ - ٦ - ١٣ . وفى المثنى بمعنى الجماعة والرهط من القوم . وهو من معنى المنع والامتناع وحرمة المكان والعذر عربياً المنع

و « عزر » و « عزر » و « عزرا » و « عزرى » اسماء رجال. وايضاً « عزرئيل » . « إل » ممال كسر الالف ممدوداً الله وعربياً مشدد اللام والاصل فيه القوة والقدرة . اى عذر الله او عزر وليس

هو ملك الموت . و « عَزْرِيئِيل » ايضاً اسم رجل . و« عَزَرْيَه »
و « عَزَرْيَهُو » ومزيد الكلمة من اسماء الله . وايضاً « عُزْرِيقَم» قام
عَزْرِى . عونه و نصره من عند الله يقوم

عرر « عرر ـ عور »

العُرُّ داء يتمعط منه وبر الابل . وعرّه ساءه وبشرّ لطخه. والمعرّة
الاثم والاذى والخيانة وتلون الوجه غضباً . هو عبرياً مثله عربياً «عرر »
مشتق من «عور » ومن «عره » عرى . ومنه « عُرَه » ممال الضم
ممدود الراء فعل امر اى اخلعن واعررنَ كماهو النظم ندباً للقحط والشقاء
وسوء الحال .والنسخة العربية قالت تجردن و تعرّين. وفى اشعيا ٢٣ـ ١٣
« عُورِرُو » ممال الضم والكسر عرُّوا هتكوا فضحوا القصور هدماً
وازالةً . وعرعر يعرعر فى كتب الفقه العبرية عرّ ساءَ لطخ بشرٍ فند
جرّح طعن قدح اعترض عارض ومنه الاستئناف قضائياً
« عرْعُور »

والعَرِير الغريب فى القوم . « عَرِير » مثله عربياً و « عريرى »
ـ تكوين ١٥ ـ ٢ يصف ابراهيم نفسه بذلك يسترحم ان يرزقه
الذريّة والنسخة العربية قالت عقيم. والجمع «عَريريم»ـ لاويين ٢٠ ـ ٢٠
وعيد و نذير ان يموتوا كذلك هم من يستحلون المحارم يهلكون ولا ذرية
لهم او تكون عليهم وبالا . والمعرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه

. هو «عَرْعَر» ممدود الفتح الثانى - مزمور ١٠٢ - ١٨ يرضى الله عن صلاته عريراً غريباً او مصاباً بما لا يستقر عليه . والنسخة العربية قالت مضطر

والعَرعَر شجر السرو ويقول القاموس انها فارسية . هى عبرياً «عَرْعَر» ممدود فتح العين الثانية - ارميا ١٧ - ٦ من يكل امره الى غير الله كان كالعرعر فى العَرَبة . اى كعود الشجر فى البادية عارياً من الورق والثمر . و «عَرُوعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً ضرب من العضاه اى الشوك والحسك فى البادية - ارميا ٤٨ - ٦

وَممَرّة وَمعَرين بلاد . «عَرُعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً بلد شمال وادى ارنون مما فتح بنو اسرائيل فى فلسطين - تثنية ٢ - ٣٦. وبلد شرق ربّة بني عمّون - يشوع ١٣ - ٢٥ . وبلد جنوب نحلة بني يهودا - صموئيل ١ - ٣٠ - ٢٨ . وانظر عور وعير

عزر «ع ز ر»

تقدم فى عذر

عشر «ع س ر - ع ش ر»

العَشَرة (تلك عشرة كاملة) «عَسِرِت» ممالة الكسرين اولها

ممدود - خروج ٣٤ - ٢٨ عشرة اوامر اللوحين مؤنثة أمام المذكر مثلها عربياً . وعشر سنين (ان لبثم الا عشرا) « عِسِر » ممال الكسرين ممدوداً اولهما - تكوين ٥ - ١٤

و(أحد عشر كوكباً) « أحَد عَشَر » تكوين ٣٧ - ٩ . واحدى عشرة « أحت عِشْرِه » ممالة الكسرين والمدّ في الراء اى احدى عشرة سنة - ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وعشرون او عشرين « عِسْرِيم » تكوين ٣٢ - ١٥ والنسخة العربية ١٤ . والعاشر « عَسِيرِى » المدّ في كسر الراء - تثنية ٢٣ - ٣٠ والعاشرة « عَسِيرِيت » المدّ في كسر الراء - ارميا ٣٢ - ١

والعَشير والعُشر « عِسْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً وفى كتابى استاذ العبرية طبعت السين شيناً خطأ - لاويين ١٤ - ٢١ والجمع « عِسْرُنيم » - لاويين ٢٣ - ١٣ . و « عَسُور » ممال الضم ممدوداً بمعنى العشرة من الايام كما هو ظاهر من النظم - تكوين ٢٤ - ٥٥ . ومضافاً الى الشهر بمعنى ثلثه - سفر العدد ٢٩ - ٧ . وبلا واو والنطق واحد - خروج ١٢ - ٣

وعشّر أخذ عشر اموالهم « عِسّر » « يِعَسّر » ممال كسر السين ممدوداً - تثنية ١٤ - ٢٢ يأمر بتزكية العُشر . والمعشار (ومابلغوا معشار ما اتيناهم) « مَعَسِر » ممال كسر السين ممدوداً - تكوين ١٤ - ٢٠ . وناقة معشار يغزر لبنها . وقدور اعاشير عظيمة لايحملها الا عشرة .

والعشر كمسكن الجماعة . والمعشّر من انتجت ابله ومن صارت ابله عشاراً . هذا الباب عبريّاً مثله عربياً بالشين « عَشَر » « يعْشَر » بمال كسر الياء ممدود فتح الشين فهو « عَشِير » أثرى أيسر غنى - ايوب ١٥ - ٢٩ ومزمور ٤٩ - ٣ وامثال ٢٢ - ٢ . والاسم الثروة الغنى اليسر المال الرزق « عُشِر » بمال الضم والكسر ممدود العين ملوك ١ - ٣ - ١١ و١٣ . لم يتمنّ سليمن غير الحكمة فيعطيها الله ويعطى غيرها رزقاً عظيماً وقيل ان « عشَر » من عتر آرامياً وهو كما هو عربياً بمعنى الشدة والاشتداد والقوة والكثرة والنماء

عصر « ع ص ر »

العصر الحبس والمنع والعطية . والعَصَر بالتحريك الملجأ والمنجاةُ كالمُصر والمعصَّر . و (عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون) يجتمعون ويلجأون ويعتصمون وقيل يسترجعون العطاء بثوابه . اصلها آرامي وهو بمعنى كبس الشيء عصَره . انظر مقابل هذا المعنى عبرياً فى التكوين ٤٠ - ١١ وهو سحط يسحط مثله عربياً فى رؤيا احد الفتيين يقصها على يوسف (انى ارانى اعصر خمرا) ثم هو عبرى لفظاً ومعنىً وفعله كعبر يعبر « عَصَر » « يَعصُر » وقد تزاد الواو بعد الصاد والنطق واحد بمعنى سجر شدّ أطم اغلق كالرحم يحتبس عن الذريّة - تكوين

٢٠ ـ ١٨ . وعصر الله السموات من المطر منعه واحتبسه ـ تثنية ١١ ـ ١٧ . ومن يستطيع العصر عن الكلام الامتناع عنه ـ ايوب ٤ ـ ٢. وعصر الملك فلاناً اعتقله وسجنه ـ ملوك ٢ ـ ١٧ ـ ٤. والمَصور «عَصُور» المقيّد خلاف المطلق « عَزُوب » ـ تثنية ٣٢ ـ ٣٧ . ويارب لا يعصر معك انسي لا يقوى ولا يقدر ـ اخبار ٢ ـ ١٤ ـ ١١ والاصل العبرى ١٠. ويعصر بالقوم يتولى الملك عليهم يسوس امرهم وينظر فى مصالحهم ـ صموئيل ١ ـ ٩ ـ ١٧ . وعصره عن كذا عوّقه ومنعه ـ قضاة ١٣ ـ ١٦ وملوك ٢ ـ ٤ ـ ٢٤ . وعصر كوْحاً امكن له ونجح ـ اخبار ٢ ـ ٢ ـ ٦ والكوْح القوة . والاصل العبرى ٥ . ولم اعصر كوْحاً لم اتمالك ـ دانيال ١٠ ـ ٨ . و«عُصِر» بمثال الضم والكسر ممدود الاول اسم فعل بمعنى الضيق الضغط الشدة ـ مزمور ١٠٧ ـ ٣٩ . وبمعنى القسوة ـ اشعيا ـ ٥٣ ـ ٨

واربعة لا تقول كفى الهاوية و « عُصِر » الرَحِم والارض الظامآنة والنار الآكلة ـ امثال ٣٠ ـ ١٥ و١٦ . قيل العقم ولكنه لا يتفق مع معنى الشبع والاستكفاء . فلعله من معنى الغلمة والشبق فهو لا حد له. وفى العربية الاعتصار انتجاع العطية او ارتجاعها والعنصر الحاجة . و« عِصِير » بمثال الكسرين ممدود الاول الولاية الملك الرئاسة السلطان ـ قضاة ١٨ ـ ٧ مضافاً اليه الوارث اى وارث العصر ضبط امر الرعايا ومنعهم الا عن الخير او وارث الجماعة والقوم

و« عَصَرَه » بالفتح ممدودة الراء ـ يوئيل ١ ـ ١٤ اسم فعل بمعنى الالتجاء الى الله اعتكافاً وتعبداً (وفيه يعصرون) يلجأون ويجتمعون . وعلى الجملة فالكلمة بمعنى التوبة التقوى الاخلاص لله امتناعاً وتنزهاً ـ اشعيا ١ ـ ١٣ . و « عَصِرِت » ممالة الكسرين ممدودة الاول اسم فعل كالذى قبله وغلب على مايعرف من الاعياد بالعنصرة ـ تثنية ١٦ ـ ٨ ولاويين ٢٣ ـ ٣٦ وسفر العدد ٢٩ ـ ٣٥ . و« مَعْصُور » ممال ضم الصاد ممدوداً مفعل بمعنى المانع والعائق ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٦ وهو لا « مَعْصُور » عند الله من ان ينصر بفئة قليلة او كثيرة (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله)

عطر « عطر »

تعطرت المرأة وتـأطـّرت اذا اقامت فى بيت ابويها ولم تتزوج ، وناقة عطرة نافقة تبيع نفسها لحسنها . والعطار الامتلاء من الشراب عطر السقاءَ ملأه . والعِظْيَرُ كاردبّ وقد يخفف القصير والقوىُّ الغليظ والكزُّ . هو « عطَر » « يَعَطُر » كعبر وقد تقدم بمعنى احاط اطر حفّ اكتنف ومنه كانوا « عُطِرِيم » داودَ ورجاله ليمسكوهم ـ صموئيل ١ ـ ٢٣ ـ ٢٦ محتاطين بهم آطرين لهم . ويارب انك تبارك الصدّيق ربّ كالصنّة رضىً تعطرنّه ـ مزمور ٥ ـ ١٣ الصنّة اكبر من المجنّ وهو الترس وعربياً شبه السلّة زبيل كبير . يحيط به ويحميه

من اعدائه ومن كل اذى . والمعنيان في اللغتين ملتقيان فتعطر و تأطر بمعنى واحد وعطار أراه مشتقاً من عطر وفيه معنى الملء والقوة من معاني عطر عبريا . والرضى او الرضوان عبريا « رَصُون » ممال ضم الصاد ممدوداً . والصِدّيق عبريا مفتوح الصاد . وبارك يبارك عبري مثله عربيا

وورد عطّر يعطّر كدبّر وحبّر وقد تقدم ومنه ربّ انك كرّمت الانسان يكاديكون ملكاً ربّ انك تعطّرنّه « تِعَطّرنّو » رَدْهاً ووقاراً ــ مزمور ٨ ــ ٦ . الردْه السيادة الشجاعة العِظم الكرم البهاء القوة . وعبريا « هَدَر » ممدود الفتح الثاني . وورد ايضاً اعطر يُعطر ومنه مملكة صُور المعطِرة متوّجة الملوك يُقضى عليها بسوء المنقلب اشعيا ٢٣ ــ ٨ . وقيل لازم غير متعدّ بمعنى المتوّجة . و« عطَره » العَطَرة التاج الاكاليل للملك ــ نشيد ٣ ــ ١١ وايضاً « عَطِرِت » ممالة الكسرين ممدودة الطاء ــ صموئيل ٢ ــ ١٢ ــ ٣٠ . وعَطَرَة الذقنين بنوالبنين ــ امثال ١٧ ــ ٦ الذقنون في اللغتين المسنّون تاجهم ابناءُ ابنائهم وفخر الابناءِ آباؤهم . و« عطَرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً بلد ــ يشوع ١٦ ــ ٢ والاخبار ١ ــ ٢ ــ ٥٤ وسفر العدد ٣٢ ــ ٣ و٣٤

عفر « ع ف ر »

العفَر « عَفَر » ممدود الفتح الثاني . صوّر الله آدم عفراً من

الاَدَمة ـ تكوين ٢ ـ ٧ · الادمة « أُدَمَه » الارض او وجهها . ومن العفر الى العفر تتوب ـ تكوين ٣ ـ ١٩ قول من الله لآدم اى يعود . وعفَرَه وعفّره مرّغه فى التراب وضرب به الارض هو « عِفّر » « يِعَفّر » ومنه فى صموئيل ٢ ـ ١٦ ـ ١٣ عفّر بالعفر . هو شمْعِى يفعل ذلك ايذاءً لداود ومرّ به مرّ الكرام وصبرَ صبر رجاءِ الثواب. وقيل للرصاص « عُفِرت » ممالة الضم والكسرين ممدوداً اولهما ـ سفر العدد ٣١ ـ ٢٢ وايوب ١٩ ـ ٢٤ وبالواو بعد العين والنطق واحد ـ خروج ١٥ ـ ١٠ وقيل لقلمه الذى يكتب به « عِفّرُون » ممال ضم الراء ممدوداً

والاعفر من الظباء مايعلو بياضه حمرة او الذى فى سراته حمرة واقرابُه بيض او الابيض ليس بالشديد البياض وهى عفراء . عفر كفرح والاسم العُفرة . والسَراة أعلى كل شيء . والاقراب جمع قرب بضم وبضمتين الخاصرة اومن الشاكلة الى مراق البطن . هو « عُفِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول الظبيُ الرقيق او الرخو يُشبَّه به المحبوب ـ نشيد ٢ ـ ٩ وفى قاموس اللسان هو اضعف الظباء عدواً . والجمع « عَفَرِيم » ـ نشيد ٤ ـ ٥ . وعَفرةُ ارض وقلعة بفلسطين واسم امرأة . هى « عُفْرَه » ممدودة فتح الراء ـ يشوع ١٨ ـ ٢٣ وقضاة ٦ ـ ١١ . و ٨ ـ ٣٢ . و ٦ ـ ٢٤ واخبار ١ ـ ٤ ـ ١٤ . و « عِفْرُون » ممال كسر العين وضم الراء اسم رجل ـ تكوين ٢٣ ـ ١٠ وجبل ـ يشوع ١٥ ـ ٩

عقر « ع ق ر »

عقر النخلة قطع رأسها فيبست فهى عقيرة. والعقيرة الساق المقطوعة. والعقْر شبيه بالحزّ . وعقر الفرس والبعير بالسيف قطع قوائمه (فتعاطى فعقر) تعاطى الشقىُّ عَقر الناقة فبلغ ما اراد . هو « عَقَر » « يَعَقُر » ومنه وقت للغرس ووقت للعقر ـ جامعة ٣ ـ ٢ . واطلق على قلقلة الشيء من موضعه ونقله . وورد عقّر يعقّر ومنه عقّر الثور قطع عروق قوائمه ـ تكوين ٤٩ ـ ٦ وعقّر داودُ كل الركب . اى خيل الاعداء ـ صموئيل ٢ ـ ٨ ـ ٤ . والنسخة العربية قالت عرقب وهو عبرىٌّ ايضاً

والعَقْرة وتضم العقم عُقِرت وعَقَرت تعقِر فهى عاقر ورجل عاقر وعقير لا يولد له . وعقُر الامر لم ينتج عاقبة . هو « عَقَر » وهى « عَقَرَه » ـ تثنية ٧ ـ ١٤ . وعاقرة البيت ـ مزمور ١١٣ ـ ٩ « عَقِرت » ممالة الكسرين ممدوداً اولها يبشرها الله بالخلف

والعُقر ويفتح وسط الدار وأَصلها . والعقار الضيعة كالعُقرى . هو « عِقَّر » ممدود فتح القاف مشدّداً . اصله آرامىّ بمعنى ما يستأصل وينزع كساق الشجرة وجذرها واستعير لاصل الشيء واساسه ومبناه وعلته وسببه . و « عِقِر » الاسرة رأس العائلة واصلها ـ لاويين ٢٥ ـ ٤٧

والعُقُور والعواقر مواضع . وعقْبر بلد بهَجَر على البحر . هو

« عقْـرُون » ممال كسر العين وضم الراء ممدوداً قرية بفلسطين ـ يشوع ١٣ ـ ٣ و١٥ ـ ٤٥ . و١٩ ـ ٤٣ . وقعر كل شيء اقصاه لعله مشتق من عقر . والعقّـار ككتّان مايُتداوَى به من النبات او اصولها والشجرُ . هو عبريًا بهذا المعني « عِقّـر » بكسر العين . وبمعنى الطيب او البخور مركّباً من الاعشاب ونحوها

عكر « ع خ ر »

اعتكروا في الحرب اختلطوا . واعتكر الشيء اسوادّ والتبس . وعكر على الشيء كرّ وانصرف . هو « عَخَر » « يَعْخُر » ومنه عكرَ الارضَ ـ صموئيل ١ ـ ١٤ ـ ٢٩ بمعنى اضطهد افسد أظلم ظلم استبدّ ضايق كدّر ازعج . وعكروه اساؤا سمعته واحرجوا مركزه وجعلوه عرضة للخطر ـ تكوين ٣٤ ـ ٣٠ . وعكرك الله كما عكرتني دعاء عليه ـ يشوع ٧ ـ ٢٥ . وأأنتَ ذا عاكر اسرائيل « عُخِر » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ ملوك ١ ـ ١٨ ـ ١٧ معناه اتريد أن تسيء اليهم صنعاً تكون نتيجته عليهم وبالا . وعاكر بيته ينحل الرُّوْح ـ امثال ١١ ـ ٢٩ ينحل في اللغتين يرث . والرُّوْح فيهما الريح .

وانعكر « نِعْكَر » ممال كسر النون ممدود فتح الكاف ـ مزمور ٣٩ ـ ٣ وهو كأبي انعكر عاد هاج تحرك والكآب الكآبة في اللغتين الحزن والألم . وغلة الفاسق « نِعْكِرِت » ممالة الكسرتين

ممدودة فتح الكاف ـ امثال ١٥ ـ ٦ انعكرت او منعكرة تالفة خائبة قليلة الخير والبركة خلافاً للصدّيق الصالح كما هو اول النظم . و « عَخُور » كفخور موضع ـ يشوع ٧ ـ ٢٤ و ٢٦ مضافاً الى العمق « عِمِق » الوادى فى اللغتين سمّي بذلك لانّ بعض المجاهدين اخطأ فى حق الله فعكّر على القوم صفو انتصاراتهم فالقوا بآثار خطيئته الى ذلك الوادى وردموا عليها . و « عُخْرَن » ممال ضم العين رئيس بنى الأثير من الاسباط الاثنى عشر ـ سفر العدد ١ ـ ١٣ . وانظر كمر فى اللغتين

عمر « ع م ر »

اصل هذا الباب سريانىّ بمعنى اقام وسكن ـ انظر مقابل هذا المعنى عبريّاً فى الامثال ٣٠ ـ ٢٨ والكلام على العنكبوت تعمر حتى فى بيوت الملوك كما هو لفظ الترجمة السريانية اى تقيم وتسكن بها وفارسياً بمعنى استخدم واستعمل . وآرامياً بمعنى كبس يكبس اى استرقّ استعبد ارهق عنّى اذلّ . وورد عبرياً بهذا المعنى ومنه فى التثنية ٢١ ـ ١٤ لا « تِتْعَمِّر » ممال الكسر الثانى ممدوداً . اى لا تتعمّر بها كما هو النظم . وهى من يسبيها المجاهد فى الحرب اعجابا بها يعقد عليها زوجة له او يطلق سبيلها لا يبيعها لا يتعمّر بها هكذا النظم عطف بيان بغير واو . والمعنى لا يسترقّها لا يستعبدها يبيعها بالمال وكفى ما نالته من السبي والاغتراب والبعد عن ابويها واهلها . والعَوْمرة عربياً الحبس وفيه معنى

الكبس وقد تقدم ثم معنى الاستعباد والاسترقاق . كذلك فيه معنى البقاء والاقامة كما هو معلوم مثله سريانياً وقد تقدم . والمعمور عربياً المخدوم . وأرى ان لا « تِشْـعَمّرِ » بها هو بمعنى لا نستعمرها ببيعك اياها استثماراً لها واستغلالاً (هو الذى انشأ كم من الارض واستعمركم فيها) اذن لكم فى عمارتها واستخراج قومكم منها وجعلكم عمّارها

وعُمريٌّ الشجر قديمه او السدر ينبت على الانهار . والعَمرْ بفتح فسكون الشجر الطوال . واليعمورة شجرة . هو آرامياً « عَميرا » ممدود فتح الراء بمعنى العشب القش السنبل - انظر مقابله العبرىّ فى الامثال ٢٧ - ٢٨ وهو « حَصير » كامير وتقدم فى حصر بمعنى الخضِر . وعمران اسم رجل هو عبرياً « عَمْرَم » ممدود فتح الراء - خروج ٦ - ٢٠ وعزرا ١٠ - ٣٤ - انظر شرحه بالجزء الاول بالوجه الثامن

وعَمْرو وعامر وعُمَر اسماء . هو عبرياً «عُمْرِى» ممال ضم العين والمدّ فى الراء - ملوك ١ - ١٦ - ١٧ . و « عَمُرَه » ممالة ضم الميم والمدّ فى الراء هى وسدوم ما خسفه الله - تكوين ١٠ - ١٩ . و١٩ - ٤٠

عور « عور - عره »

العوَر ذهاب حسّ احدى العينين . عور كفرح وعارَ يعار واعوارّ فهو اعور . وعاره وأعوره وعوّره صيّره اعور . هو عوّر يعوّر « عوّر » « يعوّر » الواو ٢ ومنه الرشوة تعوّر الفقحين - خروج

٢٣ ـ ٨ وتثنية ١٦ ـ ١٩ من فقح في اللغتين بمعنى المبصرين تعميهم . وعوَّر بخت نصَّر عيني صدقياه ـ ملوك ٢ ـ ٢٥ ـ ٧ . والاعور وغلب عبرياً على الاعمى « عِوِّر » الواو ٧ ممال الكسر مشدداً ممدوداً ـ خروج ٤ ـ ١١ ولاويين ٢١ ـ ١٨ . و١٩ ـ ١٤ والجمع « عِوِّرِيم » . والعـوَر « عوّرُون » ممال ضم الراء ممدوداً ـ زكريا ١٢ ـ ٤ وتثنية ٢٨ ـ ٢٨ بمعنى العماء بصراً او بصيرة . والاعور الرديء من كل شيء . والعوار العيب « عَوِّرِت » ممالة الكسرين ممدودة الواو ٧ بمعنى المعيب ـ لاويين ٢٢ ـ ٢٢ . وللاعمى عبرياً لفظة اخرى هو « سُومَا » لعله الاصمُّ بصراً

والعورة كل مكمن للسر (يقولون انَّ بيوتنا عورة) والسوْأة « مَعُور » ممال ضم العين ممدوداً والجمع « مِعُورُوت » ممالة الكسر والضمين ممدود ثانيهما . والجمع المضاف كما هو في حبقوق ٢ ـ ١٥ « مِعُورِي » ممالة الكسر والضم والمدُّ في الراء والنظم ويل لمن يسكر الناس ليطلع على عوراتهم . من « عَرَه » عرى يعرى في اللغتين ومثلها « عِرْوَه » ممالة كسر العين والواو ٧ ممدودة الفتح بمعنى مكمن السرّ ـ تكوين ٤٢ ـ ٩ وبمعنى السوْأة ـ لاويين ١٨ ـ ٦ كنّي بها عن المحارم نهياً عنهنَّ . وقيل سميت عورة للعوار اى النقص لايحل لغير الحلال شرعاً . واطلق على كل مكمن للسرّ وعلى ماينبغي الغضُّ عنه او يُخجل صاحبه

والبشرة اى الجلد « عُور » ممال الضم ممدوداً ـ حزقيال ٣٦ ـ ٦ وايوب ١٠ ـ ١١ . و٧ ـ ٥ وبلا واو والنطق واحد ـ لاويين ١٣ ـ ١٨

وخروج ٢٢ ـ ٢٦ من العُرى خلاف اللبس اى من معني الظهور والبدوّ او من معنى العورة فلا يترك نفسه عارياً او بغير ستر. والجلد « جِلـد » ممال الكسرين اولهما ممدود وقد تقدم

عير « ع ور ـ ع ى ر »

عارَ الفرسُ والكلب يعير ذهب كأنه منفلت . والاسم العِيار . وآعاره صاحبه فهو مُعار . والرجل ذهب وجاء . والعيّار الكثير المجيء والذهاب والذكيّ الكثير التطواف . والعيرانة من الابل الناجية فى نشاط هو عبريًا كقام وصام فى اللغتين ومنه ربّ عِير « عُورَه » لمَ تسِنُ ـ مزمور ٤٤ ـ ٢٤ ممدود ضم العين والهاء مزيد للاشباع وسِن يسن عبريًا بالشين . اى ربّ انهض ولا تغفل . دعاء وتضرع للتوبة والرحمة وظاهر انه مجاز فهو لا ينام ولا يغفل كما ورد فى مزمور ١٢١ ـ ٤ ثم الوسن هنا بمعنى التغاضى والاعراض . وفى حبقوق ٢ ـ ١٩ « عُورى » ايّتها القبنُ . القبن وعبريًا « اِبـن » الحجر مؤنثةً ومنه القبّان الوزّان لانهم كانوا يزنون بالحجر . والنظم ويل للقائل للخشب استيقظ وللحجرَة الصمّاء عُورى او عيرى انتبهى انشطى نحو لقد اسمعت لو ناديت حيّاً . و « عُورِى عُورِى دَبُورَةُ » ـ قضاة ٥ ـ ١٢ انهضى انشطى أقبلى هيّا هلمّى . ودَبُورة أتتها النبوءة وجاء النصر على يديها . اي ابتهالاً الى اللهِ حمدًا وشكراً . و « عُورِى » ياشمالُ افيحى جنّتي ـ

نشيد ٤ ـ ١٦ . يدعو ريح الشمال وريح الجنوب ان تهُبَّ على جنته فيفحُّ طيبها . وانظر اشعيا ٥١ ـ ٩ وايوب ٤١ ـ ١٠ والاصل العبرىُّ ٢

وورد عبرياً « عَرَّر » « يَعْرُر » . متعدى اللازم قبله كما ورد أعار يُعير « هِعِير » « يَعِير » . منه ربٌّ « عُورِرَه » ممال الضم والكسر ممدود الاول والهاء مزيدة للاشباع ـ مزمور ٨٠ ـ ٢ تضرع ان يَعُرّ او يُعيرَ جبورته انهاضاً واطلاقاً نصراً ونجاةً . والشناءة « تِعُرِر » ممال الكسر والضم ممدود الثالث . توقظ الخصام والمحبة تغطى على كل اساءة ـ امثال ١٠ ـ ١٢. الشناءة وعبرياً بالسين البغضة . تهيّج تغرى توغر تغرُّ . فغرَّ واغرى واوغر ارى انه مولَّد فى العربية من عرر او عور او عير فى اللغتين . والتغرير عربياً الاغراء . ويارب « هَعِيرَه » رباعى ولكنه لازم وهو تضرع بمعنى اعِر يارب لقضائى وحاكمنى كعدلك ـ مزمور ٣٥ ـ ٢٣ .وفى زكريا ٤ ـ ١ أعارنى الملك « هِعِيرِنى » ممال كسر الهاء والراء ممدودة كمن « يعُور » ممال الكسر والضم ممدوداً من سِنته . متعدّ بمعنى ايقظه كمن يستيقظ من نومه والملك « مَلْآخ » . والله مُعيرٌ « مِعِير » قوماً على قوم . وعيد وانذار من الله ـ اشعيا ١٣ ـ ١٧ .وفى العربية التمارُّ السهر . والغِرار القليل من النوم . والعَرار والعَرُّ المعجّل عن الفطام اى قبل وقته . والعيّار الكثير المجىء والذهاب والذكيُّ الكثير التطواف. هو عبرياً « عِر » ممال

كسر العين ممدوداً . بمعنى اليقظ اليقظان السهران ـ نشيد ٥ ـ ٢ واطلق على الذكيّ النابه الحازم المتبصر

وورد ايضاً عبرياً افتعل يفتعل « هِتْعُورِر » « يِتْعُورِر » فهو « مِتْعُورِر » كسر فسكون فضم فكسر مالان ثانيهما ممدود بمعنى نهض نشط بادر سارع عجّل ـ اشعيا ٥١ ـ ١٧ . وبمعنى اغترّ ـ ايوب ٣١ ـ ٢٩ يقول عمري لا « هِتْعُورَرْتِي » عمري ما اغتررتُ شماتةً في مبتلٍ . وفيه ايضاً ١٧ ـ ٨ تقيٌّ على حَنِفٍ « يِتْعُرَر » . الحنف ككتف وعبرياً بالحاء الرجل الظالم يَعَرُّ عليه الرجل التقيُّ البريء الصالح يتبرّم ويسخط . والاصل في الراء الاولى الكسر الممال فتحت لانه محل وقف وعرّ يعرُّ عريباً صاح والمعرّة تلون الوجه غضباً

والاعارة الاهاجه الاثارة أعار الفرسَ فهو مُعار اهاجه واثاره . « هَعَرَه » بالفتح ممدودة الهاء والراء . وبمعنى لفت النظر والتنبيه الى ما يُراد التنبه اليه . ومن جانب الله بمعنى العبرة والعظة . و« تِعُورَه » ممالة كسر التاء تفعلة بمعنى التنبه والتيقظ مادياً ام معنوياً

والعَيْر السيد والملك والمتن في الصلب والقافلة وكل ناتيء مستوٍ . هو عبرياً « عِير » كزير بمعنى البلد ـ تكوين ٤ ـ ١٧ والجمع « عَرِيم » ككريم ـ سفر العدد ٣٢ ـ ٢٤ والجمع المضاف « عَرِي » ممال ككسر الراء ممدوداً ـ تكوين ١٩ ـ ٢٩ . والعَيْر الحمار الوحشيّ « عَيِر » فتح ممدود فكسر ـ ايوب ١١ ـ ١٢ وزكريا ٩ ـ ٩ هو الحمار اوالفرس الفتيّ .

والجمع « عَبَرِيم - قضاة ١٠ - ٤

غبر « ع ب ر »

تقدم فى عبر

غدر « ع د ر »

الغدر ضد الوفاء وقيل تركه . غدره وغدر به . واغدر الشيءَ تركه وبقَّاه يقال اعانني فاغدرله ذلك في قلبي مودة . وغادر ترك « لا يغادرك صغيرة ولا كبيرة) كاغدر هو عبريًا « عَدَر » « يعْدَر » ومنه فى اشعيا ٢٤ - ١٦ واحدة منهنَّ لا « نِعْدَرَه » مهال كسر النون ممدود فتح الراء لم تنغدر لم تنقص . والضمير لحيَّة الارض والسماء بعد الطوفان لم يُغدر شيء منها . وفى اشعيا ايضاً ٤٠ - ٢٦ ارفعوا عيونكم الى العلاء وانظروا من براً تلك الاجرام معدودة عنده ولكل منها اسم وبقدرته لا « نعْدَر » منها واحد . لم ينغدر لم ينقص . وعبر داود وجنده الاردنَّ لم ينغدر منهم احد لم يغادر لم يتخلف عن العبور . لا « نعْدَر » . وفى حديث بدر فاغدروه تركوه وخلَّفوه . والسنون الغدَّارة فى الحديث تطمعهم فى الخصب بالمطر ثم تُخلف

وفى اشعيا ٥٩ - ١٥ انغدرت . الآمتُ . الآمت الطريقة الحسنة

وعبرياً « امـت » ممالة الكسرين ممدودة الثانى من امن فى اللغتين بمعنى الحق الصدق العدل . وانغدرت « نعـدرت » ممالة الكسر ممدودة الثانى تعثرت وتخلفت عن أن تهيىء (ظهر الفسـاد فى البر والبحر) . والله لا ينغدر عدله . لا « نـعـدر » لا ينقص لا يتخلف لا يتأخر بل هو كالنور لا نزال يشرق - صفنيا ٣ - ٥ والنسخة العربية قالت لا يتعذّر . وورد بمعنى الاصطفاف للقتال - اخبار ١ - ١٢ - ٣٣ و ٣٨ لمغادرتهم دورهم واهليهم او لانهم فرق كالغدير القطعة من الشيء او لمعنى الغدير السيف او لمعنى الثبات فى الجهاد فرجل ثبت الغدر يثبت فى القتـال او لمعنى الغـدرة الشرّ على الاعداء

وورد « عـدّر » « يـعـدّر » ومنه ان الموكلين عن سليمن كانوا يوفّون المؤنة حقّها لا « يـعدّرو » شيئاً لا يغادرون ولا يبقّون لا يحوجون الى شيء - ملوك ١ - ٤ - ٢٧ والاصل العبرى ٥ - ٧ والنسخة العربية قالت لم يكونوا يحتاجون الى شيء جعلت الفعل لازماً صارفة اياه الى حاشية الملك وخدمه ومن يلوذ به وهو متعدّ راجع الى وكلاء الملك القائمين بامر الميرة له ولجميع حاشيته وحرسه حتى المركبات ومذاود الجياد . وورد فى كتب الفقه « هـعـدير » « يعـدير » رباعياً بمعنى ما تقدم . و « هعـدر » ممال كسر الدال ممدوداً بمعنى العدم ضد الوجود

والغدير القطعة من النبات . والغُـدر القطعة من الماء كالغدير .

وغدرت الغنم : بعت فى المرتع فى اول نبته . هو « عِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول ومضافاً الى الضمير ساكن الدال بمعنى القطيع من الغنم - تكوين ٣٢ ـ ١٧ واشمياه ٤٠ ـ ١١ والجمع « عَدَرِيم » ـ اخبار ٢ـ ٣٢ ـ ٢٨ والجمع المضاف « عِدْرِى » ممال الكسرين ممدود الراء تكوين ٢٩ ـ ٢ وما اشبهه بالغدراء عربياً الظلمة

ولا « يِعَدِر » ممال الكسرين ممدود الدال مبنى المجهل . لا يُغدر ـ اشعياه ـ ٦ والكلام على كرم العنب لا ينزمر لا يقضب ولا يُغدر لا يُكرب محل شجره لا يحرث او لا تشق له اتلام وعيد ونذير ان يصبح قفراً .
و « مَعْدِر » ممدود كسر الدال ممالا بمعنى المعول يُنقر به فى الارض حول شجر الكرم اوغيره . و « عِيدِر » ممدود الكسر الاول وكلاهما ممال وموقوفاً عليه مفتوح الاول اسم رجل ـ اخبار ١ ـ ٨ ـ ١٥ . وايضاً « عَدْرِيئِل » صموئيل ١ ـ ١٨ ـ ١٩ و « إِل » من اسماء الله كجبرئيل . و « عِيدِر » ممال الكسرين ممدود الاول بلد فى فلسطين ـ يشوع ١٥ ـ ٢١ والغيذرة كالغيدرة الشر فغذر يلتبس بغدر

غرر « جرر »

تقدم فى جرر ومنه الغرغرة فهى عبرياً وآرامياً بالجيم وقد يكون غرر من جرر وانظر عير

غفر « كـ فـ ر »

غفر الذنبَ ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) . والاصل فى كفر يكفر فى اللغتين ستر الشيء وتغطيته وطلاؤُه واستعير للكفر بالله لانه طمس للربوبية ومواراة للوحدانية (فأبى الظالمون الا كفورا) وقيل للمتسلح كافر لتغطية السلاح له والزرّاع كافر لستره البذر فى الارض (كمثل غيث اعجب الكفّارَ نباته) والليل كافر يستر بظلمته . هو عبريًا « كَـفَـر » « يِخْـفُـر » فهو « كُـفِـر » او بالواو بعد الكاف والنطق واحد ممال الضم والكسر ممدود الفاء . ومنه وحى الله الى نوح أَن يكفر الفلك بالكفر ـ تكوين ٦ ـ ١٤ يطليها بالقير . واسم الكفر بالله « كِفـيِرَه » ممالة كسر الكاف . وابلغ من الكافر « كفرَن » كفرخان

والكفّارة ما كفّر به من صدقة او صوم او غيره كأنّه غُطّيَ على الخطيئة بما يكفّر به عنها . هى « كفّـرَه » ممدودة فتح الراء. وبمعنى المغفرة من عند الله فدية عند البلاء

وكفّر يكفّر عبريًا « كَفّـر » « يِخَفّـر » فهو « مِخَفّـر » غفر يغفر سترًا للمعصية ومحوًا لها ـ سفر العدد ٣٥ ـ ٣٣ وامثال ١٦ ـ ٦

واشعيا ٦ ـ ٧ ورأيي ان غفر يغفر عربياً هو من هنا فغفر الذنب كما قدمنا في اول الباب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) كخفر يخفر عربياً دخولاً في كفر عبرياً فخفر به نقض عهده وغدره كأخفره والتخفير التسوير قلت فهو ستر ومداراة وفي اشعيا ٢٨ ـ ١٨ خُفِّر العهد أُبطل ونُقض « خُفِّر » . وانظر خفر في حفر

و « كُفر » بمال الضم والكسر ممدود الاول هو الكفر القار او القير يطلى به نوح فلكه ـ تكوين ٦ ـ ١٤ . وعبرياً ايضاً بمعنى الارش الدية العوض الفدية فهو تضحية عن الذنب ملاشاةً له ـ خروج ٢١ـ٣٠ وفي سفر العدد ٣٥ ـ ٣١ ينهى عنها ويأمر بالقصاص . وبمعنى الزكاة عن كل مجاهد من المجاهدين يوم يحصى عددهم فدية عنهم لله ـ خروج ٣٠ـ١٢ وايوب ٣٣ ـ ٢٤ . وكفر نفس الرجل ماله اما الرث فلا يسمع جأرةً ـ امثال ١٣ـ ٨ يعني ان المال يغري الناس على صاحبه فيفتدي به منهم اما الرث الفقير وعبرياً بالشين لا يسمع صيحة اي مرتاح . وفدية الصدّيق الفاجرُ ـ امثال ٢١ ـ ١٨ يفديه الله به . وفدى يفدي عبري مثله عربياً

و « كِفُّريم » بمال ضم الفاء تكفير عن الذنوب والمعاصي ـ خروج ٢٩ ـ ٣٦ ثم هو عيد صيام اربعاً وعشرين ساعة وصلاة طيلة النهار ـ

لاويين ٢٣ ـ ٢٦ و٢٧ و٢٨ . و « كَفُّـرِت » ممالة الضم والكسر والمدّ في اولها السجف الستار الغطاء لتابوت العهد كالكسوة الشريفة ـ خروج ٢٥ ـ ١٧ . والكافر من الارض ما بعد عن الناس كالكفْر . والارض المستوية . والغائط الواطيء . والنبتُ . والكَفْر القرية . هو « كُفِر» مال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى القرية ـ صموئيل ١ ـ ٦ ـ ١٨ ومضافاً « كِفَر » مال الكسر ممدود الفتح ـ يشوع ١٨ ـ ٢٤ والجمع « كِفَريم » مال كسر الكاف ـ نشيد ٧ ـ ١١ والاصل العبرى ١٢ .والجمع المضاف « كُفْرِى » ضم مال فسكون فكسر مال ممدود . والكَفْر العُقاب « كِفير » ممال الكسر الاول بمعنى الاسد الفتيّ اى الشبل ـ حزقيال ١٩ ـ ٣ وميخا ٥ ـ ٨ والاصل العبرى ٧ . والجمع « كِفيريم » ممال كسر الكاف ـ مزمور ٣٤ ـ ١٠ والاصل العبرىّ ١١ وهو انّ الاشبال رثّت ورعبت وطالبو الله لم يُعوزْهم الخير ـ رعبت عبرياً وعربياً رغبت بمعني جاعت وتقدم بالجزء الاول. والجمع المضاف « كِفيرِى » ممال كسر الكاف والراءِ ممدودةً ـ حزقيال ٣٨ ـ ١٣

غمر « ج م ر »

تقدم في جمر

غور «ج و ر»

تقدم فى جور وفيه جرو وغير

غير «ج و ر»

تقدم فى جور

فـأر «ف ا ر»

يأتى فى نخر

فتر «ف ت ر ـ ف ش ر»

فتر الشيء قدّره وكاله كشبره كاله بالشبر . والفِتر مابين طرف الابهام وطرف المشيرة . والفترة مابين كل نبييّن . والفسر الابانة وكشف المغطى كالتفسير كضرب ونصر . ونظرُ الطبيب الى الماء كالتفسرة او هى البول كما يستدل به على المرض . والتفسير والتأويل واحد او هو كشف المراد عن المشكل والتأويل ردّ احد المحتملين الى مايطابق الظاهر (وأحسن تفسيرا)

فسّر يفسّر اصله آرامىّ وسينه شين وعبريا فتر بالتاء . والمعنى الاصلىّ الابانة القطع الفصل بين الشيء والشيء ومنه الفترة والفِتر كالشِبر

فهو قدّ معلوم والتفسير تفصيل وتجزأة لمجمل مغطّى . « فَتَر» « يِفْتُر» كبتر يبتر وقد تقدم . ومنه كما فتر لهم يوسف اى كما فسر ـ تكوين ٤٠ ـ ٢٢ . اى انّ فَسْرَه الرؤيا صحّ وتحقق للفتيين كما قال . وفتر الشيء عربياً كما قدمنا قدّره وكاله فهو بيان كفَسَره . والفاعل «فُتِر» وبواو بعد الفاء والنطق واحد ممال الضم والكسر ممدودَه ُ ـ تكوين ٤١ ـ ٨ والكلام على فرعون لم يجد له فاتراً فاسراً قبل يوسف . واسم الفعل « فِتْرُون » ممال ضم الراءِ ممدوداً ـ تكوين ٤١ ـ ١١ . و « فِتُور » ممال الكسر والضم ممدودَه بلدة بارم النهرين على الفرات ـ سفر العدد ٢٢ ـ ٥ . و « فَتْرُوسِيم » رجل من بنى مصرايم ـ تكوين ١٠ ـ ١٤ . و « فَتْرُوس» ممال ضم الراء مدينة بالصعيد هى *Tehben* ـ ارميا ٤٤ ـ ١ واشعيا ١١ ـ ١١

امّا فسر يفسر بلفظه هذا وقدمنا انه آرامىٌّ وسينه شين فانظره فى النسخة الآرامية مقابل المواضع التى قدمنا ذكر فتر يفتر فيها . وورد منه عبريًّا « فِشِر » ممال الكسرين ممدوداً اولهما ـ جامعة ٨ ـ ١ و « فِشَر » ممال كسر الفاء ممدود فتح الشين .و « فِشْرا » دانيال ٤ ـ ٣ . و٢ ـ ٢٥ و « فِشَرَه » بمعنى الفسر او التفسير والاخيرة بمعنى التسوية والصلح فى الخصومة فى كتب الفقه. و« إفْشَر » بمعنى يجوز

ويمكن وقد التكثيرية . والاسم منه « إفْشَرُوت» ممالة كسر الالف

فجر « فـجـر »

فجر عصى وخالف وعدل وكلّ . وافجر كذب وكفر . وفجر بالمرأة زنى . وفجر اخطأ فى الجواب . واصل الفجر الشق . وفجر امر القوم فسد . لم يرد عبريًا الا مشدَّدًا فَجَّر يفجّر ومنه فى صموئيل ١ـ٣٠ـ١٠ و ٢١ « فِـجِّرُو » ممال كسر الجيم فَجَّروا عن العبور كما هو النظم والكلام على مائتى جندى من جند داود فجّروا عن عبور الوادى بمعنى عصوا عدلوا خالفوا تقاعسوا . وقيل أعيوا وكلّوا ومنه النسخة العربية. ويدل على المعنى الاول ان الذين قاتلوا مع داود ابوا ان يشركوا معهم المفجّرين فيما غنموه فأمر داود بتسويتهم بهم ـ صموئيل ١ ـ ٣٠ ـ ٢٣ . و « فِـغِـر » ممال الكسرين ممدود الاول والغين جيم مرخّمة بمعنى الجثّة ـ اشعيا ١٤ ـ ١٩ موصوفةً فى النظم بالمدوسة المطعونة ولعله من معنى الفساد ففجر امر القوم عربيًا فسد . ووردت الكلمة بمعنى الجمع اى الجثث ـ صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٤٦ . وفى حال الوقف « فَغِـر » ممدود الفتح ممال الكسر ـ نحوم ٣ ـ ٣ . والجمع « فِـغَـرِيم » ممال كسر الفاء ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٣٥ . والجمع المضاف « فِـغْـرِى » ممال كسر الراء ممدودًا

اشعيا ٦٦ ـ ٢٤ تبعث وتنشر من قبورها دودتهم لاتموت ونارهم لا تنطفىء

نخر « فـأر »

نخر كمنع فهو فاخر ونخور (انَّ الله لا يحبُّ كلَّ مختالٍ نخور) .
والفاخر الجيد من كل شيء . والمفقر كمحسن القويّ . ورجل مفقَّر
كمعظَّم مجرٍ لكل ما أُمر به . والفُقرة الحفرة ومدخل من القميص .
والفِقرة بالكسر العلَم من جبل او هدف او نحوه واجود بيت فى
القصيد . والقراح من الارض للزرع . والفأْر كالفقر الحفر . هو عبريًا
باب واحد هو « فـأر » ومنه فى اشعيا ٦٠ ـ ١٣ « لِفَـئـِر » ممال كسر
اللام تعليلية وكسر الراء ممدوداً اى افخر أو لفقر مقام مقدس الله
بمعنى التعظيم والتمجيد وعدٌ وبشرى . او لجعله فاخراً . والنسخة العربية
قالت لزينة مكان مقدسى . وزان يزين عبرىٌّ مثله عربيًا . والله « يفَـئـر »
ممال كسر الياءِ والهمزةِ ممدودةً ـ مزمور ١٤٩ ـ ٤ يفخّر او يفقّر
العانين بالتوسعة. العانون فى اللغتين المنكسرون . والتوسعة وعبريًا
بالشين تفعلة بمعنى النجاة والخلاص . والنسخة العربية قالت يجمّل
الودعاء . ويااسرائيل انَّ اللهَ فأرك او فقَّرك ـ اشعيا ٤٥ ـ ٥ فوّاه
وعظّمه « فـئـرخ » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء والخاء كاف الخطاب .
والفاعل « مِـفَئِـر » ممال الكسرين والمدُّ فى الهمزة. والمفعول « مِفُـئَر »

ممال الكسر والضم ممدود الهمز .والامر « فَثِر »بممال الهمز .والمصدر مثله . والاسم « فِثر » ممال الكسرين ممدود الثانى ـ اشعيا ٦١ ـ ٣ . وايضاً « تِفْئِرِت » ممالة كسر الهمز والراء ممدودة بمعنى الفخر العظمة المجد الجلالة الحلية الزينة البهاء والجمال ـ تثنية ٢٦ ـ ١٩ واشعيا ٤ ـ ٢ . و ٦٣ ـ ١٢ وحزقيال ١٦ ـ ١٢ وامثال ١٩ ـ ١١ ومزمور ٩٦ ـ ٦ . وايضاً « تِفْئَرَه » ممدودة فتح الراء ـ اشعيا ٢٨ ـ ٩ وارمياء ٤٨ ـ ١٧

وتفاخر او تفاقر تعاظم وتباهى « هِتْفَئِر » « يِتْفَئِر » فهو « مِتْفَئِر »بممال كسر الهمزة ممدوداً اشعيا ٤٤ ـ ٢٣ والامر «هِتْفَئِر» خروج ٨ ـ ٨ وهو هنا بمعنى اقترح . ولا غرابة فالفقر كالتفقير الحفر كالفأر ومنه الاقتراح والبحث . يقول موسى لفرعون « هِتْفَئِر » عليَّ متى اتشفع لك الى الله . والنسخة العربية قالت عيِّن لى متى

و « فِئِر » ممال الكسرين ممدود الثانى عصابة او عمامة يلبسها اهل المقامات الرفيعة ـ حزقيال ١٤ ـ ١٧ . واطلق على مايعتمّه غيرهم ـ حزقيال ٢٤ ـ ٢٣ . و ٤٤ ـ ١٨ من معنى الفخر والرفعة والعظمة والفقرة عربياً العلم من جبل او نحوه واجود بيت فى القصيدة . و « فُارَه » ممدودة فتح الراء والالف لافعل لها ـ اشعيا ١٠ ـ ٣٣ . والجمع «فُارُوت» ممالة الضمين ـ حزقيال ١٧ ـ ٦ والجمع المضاف « فُارُوتِى » ممالة الضمين والكسر ممدوداً ـ حزقيال ٣١ ـ ٥ فرع الشجرة او غصنها .

قيل لان الفرع والغصن فخر الشجرة زينتها وجمالها . وقيل هو مشتق من « فَرَه » هو عربياً فرِهَ ووفر وهو خطأ

وورد الفعل عبرياً وهو « فِئِر » بمعنى آخر غير معنى الفخر والافتخار هو معنى التنقيب والاستقصاء كجاني الفاكهة والثمار ينهاه الكتاب عن أن يستقصي كل ما في الشجرة رحمةً بابن السبيل والارامل واليتامى قال له لا « تفَئِر » مما الكسر بن ممدود الثاني ـ تثنية ٢٤ ـ ٢٠ . والفأْر كالفقر عربياً الحفر والتنقيب

و « فارُور » يوئيل ٢ ـ ٦ وناحوم ٢ ـ ١٠ والاصل العبريّ ١١ مفعول للوجوه تصيبه . بمعنى الامتقاع من جملة الوعيد والنذير . من معنى الفقر الحفر . او هو الأنَفَ الغضب الجزع ففخر كفرح انف . او هو الفقر بمعنى الهمّ . او الفاقرة الداهية . وقد تضاربت المفسرون العبريون والتجأُوا الى بعض التحريف وتبعتهم النسخة العربية مترجمةً الكامة بالحمرة وما قدمته انسب واوفق

و « فارَن » ممدود فتح الراء بريّة واسعة جنوب فلسطين شمال أدوم ـ تكوين ٢١ ـ ٢١ . وفي الفيروزبادي فاران مذكورة في التوراة منها بكر بن القاسم . فالباب العبري « فـار » وعربياً مثله ونخر وفقر

فدر « ف د ر »

الفُدُرُّ السمين . والفِدرة القطعة من اللحم . هو « فِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ لاويين ١ ـ ٨ ولانه هنا محل وقف فتح اوله. بمعنى الشحم .وانظر ايضاً لاويين ١ ـ ١٢

فرر « ف ر ر ـ ف و ر »

الفَرير والفُرار والفَرور والفُرفُر والفُرافر ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية او هي الخرفان والحُملان . هو « فَر » ممدود فتح الفاء ولد البقرة رخواً الى الثلاث سنين ـ لاويين٤ ـ٣ مضافاً الى البقر . وورد مضافاً الى الثور ـ قضاة ٦ ـ ٢٥ . وورد مضافاً اليه الثور ـ مزمور٦٩ـ٣١ وفى الاصل العبرىّ ٣٢ . والجمع « فَريم» ـ خروج ٢٤ ـ ٥ .والجمع المضاف « فَرى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ ارميا ٥٠ـ٢٧ . اما الجمع العربى ففرار كغراب . واطلق عبرياً على الاعداء الوحشيين ـ مزمور ٢٢ ـ ١٣ وحزقيال ٣٩ـ ١٨ .امّا الانثى فهى « فَرَه » ممدود فتح الراء واطلقت على غير الفتيّة ـ سفر العدد ١٩ ـ ٢ وهوشع ٤ ـ ١٦ . والجمع« فَرُوت» ممالة ضم الراء ممدوداً ـ تكوين ٣٢ ـ ١٥

وأَفرّ رأسه بالسيف افراه شقّه . وفرفره صاح به . وفى كلامه خلّط واكثر . والشيء كسره وقطعه وحركه ونفضه . وفار يفور جاش .

وفُـرته وأَفرته أَجشته وهجته . فهما فرر وفور وعبريًا مثلهما . من ذلك في اشعيا ٢٤ ـ ١٩ فَوْراً فارت الارضُ « فُور هـتْفُورِرَه » جاشت هاجت انتفضت. وهو وعيد و نذير. ويارب لقد فَوْرَرْتَ اليمّ بعزّك « فُورَرْتَ » ممال ضم الفاء ـ مزمور ٧٤ ـ ١٣ شقه .واليمّ عبرى مثله عربيًا كعزٌ يعزُ . واطلق على نكث العهد و نقضه ـ تكوين١٧ـ١٤ واشعيا ٣٣ ـ ٨ . وعلى الغاء النذر وفسخه ـ سفر العدد ٣٠ ـ ٩ . وتخييب المؤامرات والرأى ـ مزمور ٣٣ ـ ١٠ وصموئيل ٢ ـ ١٥ ـ ٣٤ . وعلى اثاخة الغضب وتسكينه ـ مزمور ٨٥ ـ ٥ والماضي منه « هِفِـر » ممال الكسرين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَفِـر » ممال كسر الفاء ممدوداً . والامر « هَفِـر » وزن ماقبله . واسم الفاعل « مِفِير » واسم الفعل « هَفـرَه » ممدودة فتح الراء . وقال ايوب ١٦ ـ ١٢ كنت ساليًا ففرفرني « وَيْفَرْفِرِنِي » الواو ٧ فاء فصيحة وكسر الفاء والراء آخر الكلمة ممال والمدّ في الراء هذه . وسلى يسلو عبريًا بالشين . والنسخة العربية قالت كنت مستريحًا فزعزعني . وزعزع عبرى مثله عربيًا

والفُورَة عبريًا « فُورَه » مكيال للزيت ـ حجّاى ٢ ـ ١٦ وقيل بمعنى المعصرة

وفي الفيروزبادى الفُـهر عيد لليهود يأكلون فيه ويشربون . يعني انهم يفرحون فيه . هوعبريًا « فُورِيم » جمع « فُور » ـ استر ٩ ـ ٦ . كان

هامان وزير ازدشير ملك الفرس امر باهلاكهم وانقلبت الدائرة عليه بفضل الله والملكة استر اليهودية وكان سبب المكيدة ان عمها كرّم وجهه عن السجود له . والكلمة مشتقة من الفِهْر الحجر قدر مايدق به الجوز او ما يملأ الكف وكان الوزير يلاعب الملك بالفهر اقتراعاً على اهلاك اليهود او مشتقة من فرفر الشيء كسره وقطعه فكان الاقتراع بالحصى ونحوه . وقيل الكلمة فارسية معناها القرعة

و « فَرُور » مرجل للطهْيِ - سفر العدد ١١ - ٨ من معنى الفرّ الافراءِ الفرفرة . والنسخة العربية قالت قِدر وهي عبرياً مثلها عربياً

فزر « فـزر »

فزر الثوب شقّه فتفزّر وانفزر . هو « فَزَر » « يِفْزُر » ومنه في ارميا ٥٠ - ١٧ شاة مفزورة « فِزُورَه » ممالة كسر الفاء . شُبّه بها قوم اسرائيل تفرقاً وتشتتاً في البلاد . والشاة « سِه » ممالة كسر السين ممدوداً وهو هنا اسم جنس

وفزّر يفزّر « فِزّر » « يِفَزّر » ومنه ربّ انك فَزّرتَ آبيك جمع آبٍ بمعنى الاعداء شتتهم وفرقهم - مزمور ٨٩ - ١١ . وابي عبرياً « ايَب »

فسر « ف ش ر »

تقدم فى فتر

فطر « ف ط ر »

الفطر الشق . فطره فانفطر وتفطَّر . وناب البعير طلع . والله خلقهم وبرأهم والامرَ ابتدأه (فاطر السموات والارض) . والفطرة الخلقة التي خلق عليها المولود في رحم امه. وفطز بالزاى مات اولغة فى فطس مات . هو « فَطَر » « يِفْطُر » فهو « فُطِر » بمال الضم والكسر ممدوداً . ومنه بادىء الخصام فاطر المياه ـ امثال ١٧ ـ ١٤ يعنى ان من يبدأ بالخصام هو كمن يفجّر الماء وجب عليه ان يتممه رأساً . وفطَر يفطَر لازم بمعنى أفلت وهرب ـ اخبار ٢ ـ ٢٣ ـ ٨ وصموئيل ١ ـ ١٩ ـ ١٠ همَّ ان يطعن داود بالحربة ففطر داودُ ونجا « وَيِّفْطَر » الواو V فاء فصيحة . كفطر ناب البعير طلع وما اقربه الى طفر اى وثب انفلاتاً . وانفطر الرجل « نِفْطَر » ماتَ او انفطز عربياً . وفطّر المرأة فى الفقه العبرى طلّقها . ويُفْطِرون شفتهم عليه « يَفْطِيرُو » ـ مزمور ٢٢ ـ ٨ متعدٍّ بمعنى يتمتمون يهمسون يحركون شفتهم وينغضون رأسهم كما هو النظم . اى قدحاً وذماً له يشكوهم الى الله قائلاً هو حسبي ونعم الوكيل . وفى النسخة العربية يفغرون . وفغر فتح وعبرياً بالعين .

واُطلق اَفطر يُفطر في الفقه العبري كفطَـر على معنى الارسال الصرف الاطلاق والتوزيع

والفَـطر اسم الفعل « فِـطـر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ سفر العدد ٣ ـ ١٢ مضافاً الى الرحِم بمعنى البكر اول خروج منه . والرحم « رِحِـم » وزن ماقبله . والفـطرة « فِـطْـرَه » سفر العدد ٨ ـ ١٦ مضافةً الى الرحم . و « فِـطـور » ممال الكسر والضم ممدوداً ـ ملوك ١ ـ ٦ ـ ١٨ وهو هنا جمع مضاف الى الزهور « فِـطُـورِي » ممال الكسرين ممدود الراء بمعنى الاكمام توشك ان تنشق . والفِـطر عربياً العنب اذا بدت رؤوسه . والنسخة العربية قالت براعم زهور . والبرعم والبرعوم والبرعومة كمّ ثمر الشجر و نَوْره او زهرة الشجر قبل ان تنفتح . والفطيرَة « فِـطِـيرَه » ممالة كسر الفاء الفطرة الفطسه الموتة كأنما هو خروج او انشقاق او انتقال . من البقاء الى الفناء

والافطار « هَفْـطَـرَه » الخاتمة للسورة من سور التوراة اوالسورة منفردةً تجويداً . والنفطورة عربياً الكلأُ المتفرق . والكلأُ العشب . والفُـطُـر عربياً ضرب من النبات قتال . هو « فِـطـرا » ضرب من النبات اسفنجي

فغر « فعر »

فغر فاه فتحه كأفغره . وفغر فوه وانفغر انفتح . هو « فَعَر » « يفْعَر » كمنع وعربياً كنصر . والمعنى العبرى الفتح واسعاً او الى اقصاه . ومنه « فعَرْتِى » فغرتُ فاىَ ـ مزمور ١١٩ ـ ١٣١ لاهثاً شوقاً الى احكام الله . و « فَعَرَه » فغَرتْ فاهاً ـ اشعيا ٥ ـ ١٤ .الضمير للهاوية والمراد مايكون وعيداً ونذيراً . ويقول ايوب١٦ـ١٠ فغروا علىّ بفيهم « فَعَرُو » يعنى اعداءه شماتةً فيه . و « فِعُور » ممال الكسر والضم ممدوداً صنم المؤابيّين ـسفر العدد ٢٥ـ١٨ . واسم مكان نسبة له ـ تثنية ٣٤ـ٦

فقر « فار ـ فقر »

تقدم فى فخر وفيه فأر وفقر. و « فقر » آرامىّ ومن معانيه الفكر اعمال النظر وغلب على تحرير العقول من العقائد الفاسدة

فكر « فقر »

المعنا اليه فيما قَبْله

فور « ف ور ـ ف ر ر »

تقدم فى فرر

فهر « ف و ر »

تقدم فى آخر فرر

قبر « ق ب ر »

قبره دفنه « قَبَر » « يِقْبُر » فهو « قُــبِر » وبواو بعد القاف والنطق واحد ضم فكسر ممالاً ممدود الثانى . والمقبور « قَبُـور » والقبر « نِقْــبَر » ممدود فتح الباء . ومنه قَبَرَ ابراهيم سرّيّة امرأته ـ تكوين ٢٣ ـ ١٩ . وفى ٤٧ ـ ٣٠ وقبرتني فى قبورتهم . يوصى يعقوب ابنه يوسف فى مصر ألّا يدفنه بهابل فى مقبرة اهله ببلاد المقدس ـ « وُقْبَرْتَنِى بِقْبُرَتَم » ماض والمراد المستقبل . والقبر « قِبِـر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ ايوب ١٠ ـ ١٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ـ اشعيا ٢٢ ـ ١٦ . ومضافاً الى الضمير مكسور القاف عادياً ساكن الباء . والجمع (إنَّ الله يبعث من فى القبور) « قِبْرِيم » ممال كسر القاف ـ ايوب ١٧ ـ ١ والجمع المضاف « قِبْرِى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ ارميا ٢٦ ـ ٢٣ وايضاً الجمع المستقل « قِبْرُوت » ممال ضم

الراء - ايوب ٢١ - ٣٢ بمعنى المقابر والجبّانات

وورد « قبّر » « يقبّر » قبر يقبّر بمعنى اقبر عربياً لحث القبرَ وهيّأه - ارميا ١٤ - ١٦ وسفر العدد ٣٣ - ٤ . و « قبورَه » ممالة كسر القاف والمدّ فى فتح الراء بمعنى المقبر اسم فعل اى الدفنة - جامعة ٦ - ٣ . وبمعنى نوعها - ارميا ٢٢ - ١٩ . وبمعنى القبر والمقبرة - تكوين ٤٧ - ٣٠ وتثنية ٣٤ - ٦ . والقِبّار « قِبّر » فى كتب اللغة العبرية القمح غير المغربل جيّداً وما كان اكثره شعيرا

قتر « قطر »

القُتار ريح البخور والقدر والشواء والعظم المحرق قتر كفرح ونصر وضرب . وقتّر تقتيراً سطعت رائحته ودخّن . وقطّر ثوبه بخّره بالطيب والعود . والقُطر العود يُتبخّر به . والمقطرة المجمرة كالمقطر . هو « قَطَر » « يقْطَر » بمعنى قتر فاح قتاره . ومنه « قطُورَه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى القُتار ريح البخور او الاضاحى المقرّبة - تثنية ٣٣ - ١٠ . و « قطُرِت » ممالة الكسر الضم والمدّ فى الطاء ما يتبخّر به لله - خروج ٣٠ - ٣٥ وسفر العدد ٧ - ١٤ . و « مقْطَر » ممدود فتح الطاء المقطر المجمر - خروج ٣٠ - ١ . و « مقْطِرِت » ممالة كسر الطاء والراء المقطرة - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٩ . و « قيطُر » ممال الضم ممدوداً بمعنى الدخان يصعد من سدوم وعمورة مخسوفتين - تكوين ١٩ - ٢٨ . وبالواو بعد الطاء والنطق واحد « قيطُور »

ـ مزمور ١١٩ ـ ٨٣ . وبمعنى الضباب ـ مزمور ١٤٨ ـ ٨

واقطر يُقطر « هِقْطِير » « يَقْطِير » وضع البخور او الاضحية لله على النار ابتغاءَ القتار ـ لاويين ٩ ـ ١٠ وخروج ٣٠ ـ ٧ . وقطّر يقطّر « قِطّر » « يقطّر » بمعنى بخّر ـ ارميا ٤٤ ـ ١٩ وحبقوق ١ ـ ١٦ . والمقطَّرة « مِقَطّرَه » ممالة كسر الميم والطاء وفتح الراء ممدود ـ اخبار ٢ ـ ٣٠ ـ ١٤ مذبح التبخير لغير الله يهدمها بنو اسرائيل

وقطر الابل وقطّرها قرّب بعضها الى بعض على نسق وجاءَت الابل قطاراً اى مقطورة . وقتّر بينهما قارب . وقتر الشيء ضمّ بعضه الى بعض . هو آرامي كنصر ضمّ وجمع كما هو مقابله العبريّ ـ تكوين ٣٨ ـ ٢٨ تلد تامار توأمين وتربط القابلة علامة على يد البكر منهما « قَطَرت » وعبرياً « قَشَرَت » وعربياً قرشت ومنه قريش لمعنى التجمع . وحظائر قَطُورات مقطورات « قِطُرُوت » ممالة كسر القاف وضم الراء ممدودةً يتصل بعضها ببعض . والنسخة العربية قالت مصوّنة . اى من الصوّانة الحجر الشديد . اى مندمجة في بعضها

والقُتر الناحية والجانب كالقُطر . هو « قُطِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الخط المستقيم العابر بمركز الدائرة او بالمربع من زاوية الى زاوية فيقسمه الى مثلثين متساويين ـ في كتب اللغة . وقطورةُ امرأة ابراهيم « قِطُورَه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح

الراء . وما التقتير التضييق في الانفاق الا استعارة من معني التقريب والتضييق بين الشيئين فقتر متشعب من قطر في اللغتين

قدر « ا د ر ـ ق د ر »

القدر ما يطبخ فيه . « قِدِرّه » ممالة الكسرين والمد في فتح الراء و « قِدْرَا » ممالة كسر القاف .

وكدر واكدرَّ نقيض صفا فهو اكدر . هو « قَدَر » « يِقْدُر » فهو « قُدِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه « قَدَر » كدر عليهم اليوم اى النهار ـ ميخا ٣ ـ ٦ واليوم عبريًا نطقه عاميًّا . والشمس والقمر « قَدَرُو » كدروا ت يوئيل ٣ ـ ١٥ والاصل العبرى ٤ ـ ١٥ . ممدود فتح الدال لانه محل وقف والا فهو « قَدِرُو » . وكدِراً اصبحتُ بلا شمس ـ ايوب ٣٠ ـ ٢٨ « قُدِر » والشمس « شِمِش » ممال الكسرين ممدود الاول . وفي حالة الوقف مفتوح الاول ولكنها هنا « حَمَّه » ممدودة فتح الميم . وشبَّه ايوب اصدقاءه بمياه الوديان « قُدِريم » كدرة بالجليد فلا ينتفع بها ثم هو اذا اذابته الشمس تبددت من مكانها كانها لم تكن .

واكدر يكدر اوكدَّر « هِقْدِير » « يَقْدِير » ومنه في حزقيال ٣٢ ـ ٧ أُكدرُ كواكب السماء « هِقْدَرْتِي » ماض والمرد مايكون بجعلها مظلمةً من وعيد ونذير الى فرعون . والكدرة اسم فعل من اللازم

قبله « قَدْرُوت » اشعيا ٣ ـ ٣ بمعنى الظلمة . و « قِدُرْنّيت » ممالة كسر القاف وضم الدال بمعنى الكدر والكآبة والحزن ـ ملاخى ٣ ـ ١٤. ويارب لمَ أذهبُ كدِراً « قُدِر » بلحص العدوّ ـ مزمور ٤٢ ـ ١٠ اللحص وعبريّاً ممدود فتح اللام « لَحَص » بمعنى الاضطهاد والمرازاة . ويقول ايوب ربّ ان الكدِرين « قُدِريم » اسبغتَ عليهم الوَسَم . بمعنى المضايَقين المغمومين . وسبغ واسبغ عبريّاً « سجب» ووسع واوسع عبريّاً بالشين

وتكدَّر يتكدر منه فى الملوك ١ ـ ١٨ـ ٤٥ اذا بالسموات تتكدَّر « هِتْقَدّرُو » تظلمُ . و« قِدَر » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال ـ تكوين ٢٥ ـ ١٣ ابن اسماعيل بن ابراهيم قيل له ذلك اسمرته . وبنو « قِدَر» قوم كانوا فى صخر العرب اُولو حذق فى الرماية ـ اشعيا ٢١ـ١٧ و٤٢ ـ ١١ . وانظر رأد وأدر

قرر « قرر ـ قور »

القرُّ البرد او يُخصُّ بالشتاءِ . هو عبريّاً « قُر » ممال ضم القاف ممدوداً ـ تكوين ٨ ـ ٢٢ . والقِرَّة ما اصابك من القُرّ « قَرَه » ممدودة الفتح الثانى ـ ايوب ٣٧ ـ ٩ . و ٢٤ ـ ٧ . و « قِرِيرُوت » ممالة كسر القاف . والقُرِّىُّ الشدة الواقعة بعد توقيها . جاء بمزمور ١٤٧ـ١٧ من يعمد امام « قَرتُو » ممالة ضم التاء والواو ضمير راجع لله وعمد فى

اللغتين وقفہ اى مَن يثبت . او هو بمعنى القرى كغنىّ بمعنى السيل من قرا او قرى فى اللغتين . والنسخة العربية قالت فدام برده

ويوم مقرور وقَر بارد . هو « قَر » ممدود فتح القاف . والجمع « قَريم » ـ امثال ٢٥ ـ ٢٥ صفة للمياه . وقُر الرجل اصابه القُر . هو « هـتْـقَرِر » « يـتْـقَـرِر » فهو « مِـتْـقَـرِر » ممال كسر الراء الاولى ممدوداً . واقَرّه الله اصابه به . هو « هِـقْـرِير » « يَقْـرِير » . والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجّع . وهدير البعير . والاسم القرقار وصوت الحمام . والقرقارة الشقشقة . هى « قـرقُـور » وغلبت على نقنقة الضفدع . ونقيق الدجاجة . والضحك استغراباً وترجيعاً . وفى اشعيا ٢٢ ـ ٥ « مـقَـرقَـر » ممال كسر الميم ممدود فتح القاف الثانية اى مُقرقِر اسم فاعل بمعنى صائح مرعد مرعش مزعج مفزع . وقُرّة العين « قُـرَة عَـين » ممالة ضم القاف ممدودة فتح الراء والعين ممدودة الفتح كقرة الروح « قُـرَة رُوَح » . والمقر انظره فى قور . وانظر كرر

قشعر « ش ع ر »

تقدم فى سعر

قصر « ق ص ر ـ ق ى س ر »

القصير « قَصِـير » ممال كسر الصاد ممدوداً . وهى « قِـصَـيرَه » ممالة

كسر القاف ممدودة فتح الراء . والقصير المضاف « قِصَر » ممال كسر القاف ممدود فتح الصاد ـ ايوب ١٤ ـ ١ . و الكلام على الانسان قصير الايام طويل العذاب . وهم « قِصَرِيم » ممال كسر القاف . ومضافاً « قِصْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً ـ ملوك ٢ ـ ١٩ ـ ٢٦ . اى قصيرو يدٍ بمعنى القاصرين قوةً . وهن « قِصَرُوت » ممالة كسر القاف وضم الراء ممدوداً . والقِصر اسم الفعل « قُصِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول ـ خروج ٦ ـ ٩ مضافاً الى الروح بمعنى الضجر الكلل الاعياء . والكلام على بنى اسرائيل لما كانوا فيه من الشقاء كانوا الى السماع الى موسى ضيّقى النفس . والنسخة العربية قالت صِغر النفس واَراه خطأ بدليل ما جاءَ فى ايوب ٢١ ـ ٤ وهو فلمَ يارب لاتقصر روحى . اى كيف لا يضيق صدره لما اصابه . وماورد فى سفر العدد ٢١ ـ ٤ وهو فقصرت نفس القوم فى الطريق للضنك وسوء المعيشة . وما ورد عن شمشون الجبار قصرت نفسه من امرأته فتمنى الموت ـ قضاة ١٦ ـ ١٦

وقصر يقصُر « قَصَر » اشعيا ٢٨ ـ ٢٠ . « يِقْصُر » ـ امثال ١٠ ـ ٢٧ والكلام على الاشرار سنوهم تقصُر « تِقْصُرْنَه » ممال ضم الصاد ممدوداً بمعنى تنقص كقصر الطعامُ عربياً نقص . والله لا تقصر يدُه ـ اشعيا ٥٠ ـ ٢ لا تعجز قدرته . وقصرت نفسُ اللهِ بشقاءِ امته اَقصر عن غضبه رحمةً بهم ـ قضاة ١٠ ـ ١٦

وقصرِ الشعر كفَّ منه والاسم القِصارِ . منه «يِقصَرْيم قِصِيرَهْ »

ـ لاويين ٢٣ ـ ١٠ تقصرون قِصارها . الضمير لبلاد المقدس يوصيهم بذلك عند فتحها يحصدون غلالها . والقصار الحصاد « قَصِير » كامير ـ تكوين ٤٥ ـ ٦ . وبمعنى القطاف والبصار جنْى الاثمار ـ ارميا ٨ ـ ٢٠ واشعيا ١٨ ـ ٤ و ٥ . وبمعنى ما آن قصاره ـ يوئيل ٣ ـ ١٣ . ومضافاً « قِصِير » ممال كسر القاف بدل الفتح ـ لاويين ٢٣ ـ ١٠ . و ١٩ ـ ٩ . والفاعل « قُوصِر » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ عموس ٩ ـ ١٣ وقد تحذف الواو والنطق واحد . وفى هوشع ١٠ ـ ١٢ ازرعوا الصدقة واحصدوا الفضل

وقصّر يقصر « قِصّر » « يقصّر » فهو « مِقَصّر » ومنه « قِصّر » مفتوح الصاد ممدوداً قصّر ايامه كما هو النظم ـ مزمور ١٠٢ ـ ٢٤ . وأقصر يُقصر « هِقْصِير » « يَقْصِير » فهو « مَقْصِير » ومنه رب « هقصَرْتَ » اقصرتَ ايام صباى ـ مزمور ٨٩ ـ ٤٥

والقصر المنزل او بيت من حجر . وقرية وحصن وموضع . هو « قَصْرَه » . وقيصر لقب مَن مَلك الروم « قِيسَر » اول ملك بعد يوليوس

قطر « قطر »

تقدم فى قتر . وانظر كتر

قعر « ق ع ر »

القعرة الجفنة وهي القصعة . « قِـعَـرَ ه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح الراء ـ سفر العدد ٧ ـ ٨٥ . ومضافةً بالتاء محل الهاء ـ ٧ ـ ١٣ . والجمع « قِـعَـرُوت » ممالة الكسر والضم ـ ٤ ـ ٧ . و « قَعَـر » « يِقْـعـر » جوَّفَـه وجعل له قعراً

قفر « ا ف ر »

القفر والقفرة الخلاء من الارض كالمقفار . واقفر المكانُ خلا والرجل خلا من اهله وذهب طعامه وجاع . وقفِـر ماله كفرح قلَّ .والتقفير جمعك التراب وغيره . والقفير الزبيل . هو « إِفِـر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى القفر ـ ايوب ٢ ـ ٨ . والنسخة العربية قالت الرماد وهو من معاني الكلمة ولكنَّ ماقدمته اوفق فالكلام على ايوب بعد ان اصيب في الاهل والملك والحرث والضرع جعل يحك جسمه بشقفة وهو على القفر ولا مفهوم للرماد هنا ومما يدل على ان الكلمة لا تقتصر على معنى الرماد انها وردت مرادفةً للعفر ـ تكوين ١٨ ـ ٢٧ . اى تراب وقفر يصف ابراهيم نفسه بهما الى الله.وشُبه عابد الاوثان براعي القفر ـ اشعيا٤٤ـ٢٠ والنسخة العربية قالت يرعى رماداً . وورد بمعنى التراب ـ صموئيل ٢ ـ ١٣ ـ ١٩ وهو ان تمار حثته على رأسها ولولة على شرفها . وبمعنى مايُلبس لهول المصاب كلباس الجوع ـ استر ٤ ـ ١ . و « إِفْـرَايم »

ممال كسر الالف ممدود فتح الراء من اولاد يوسف من «فَرَه» هو عربياً فرِهٌ ووفُر

قنطر «قنطر»

القِنْطِر الداهية . هو آراميّ قنطر وقنتر بمعنى اداَب اُرهق اغاظ . و «قَنْطِرَن» ممال كسر الطاء ممدود فتح الراء بمعني محب الخصام واللدد والنمّام

قهر «هكر»

قهره كمنع غلبه . والكهر القهر والانتهار والضحك والاستقبال بالعبوس تهاوناً فهو كُهرورة وكُهرور . والهكر العجب او اشدّه ويكسر ويحرك . هكر كضرب وفرح . والكره الاباء والمشقة او بالضم ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه . وتكرّهه تسخّطه . فهو قهر وكهر وهكر وكره . وعبرياً «هكر» ومنه في ايوب ١٩ ـ ٣ خطاباً منه لاصحابه اليمَ تهكرون لي «تَهْكِرُو» ممال كسر الكاف . بعد قوله اوجتم نفسي ودكأتموني بكلامكم . الوَجَن الذل والحزن وعبرياً «يَغُون» وتوجّن ذل وخضع . او أوجتم من الوجوم الاطراق لشدة الحزن . والنسخة العربية قالت تحكروني . والحكر الظلم والاساءة . وماقدمته اوسع واوفى . وحكر عبريّ مثله عربياً وقد تقدم وهو عبرياً بمعنى الزراعة وليس فيه معنى الظلم

او الاساءة . وفى اشعيا ٣-٩ هَكَّرَةُ وجوههم عنت بهم . كسيماهم على وجوههم وكعينهم فرارهم . «هَكَّرَة» ممدودة فتح الراء . وعنت بهم دلت عليهم من عنى يعنى فى اللغتين . او هو من النكر فى اللغتين بمعنى الدهاء والخبث او من الفطنة نظراً الى الوجوه

فور «قور - قرر»

قار الشئ قطعه من وسطه خرقاً مستديراً كقوّره واقتاره واقتوره . هو «قر» «يَقُور» كقام وصام فى اللغتين ومنه قُرتُ وشربتُ «قَرْتِي» ممدود فتح القاف - ملوك ٢-١٩-١٤ قوّر فى الارض وحفر حتى ظهر الماءُ وشرب . والقُرورة عربياً الحفير . وورد عبرياً رباعياً أقار يُقبِر ومنه فى ارميا ٦-٧ اقارت اورشليمُ شرّها كاقارة البئرِ ماءَها . افاضته «كِهِقِير» ممال كسر الكاف حرف تشبيه كاقارةِ . وأقارت «هِقِرَه» ممال الكسرين ممدود الثانى . وما اقربه الى هراق وأهرق وبابه العبرى «روق» ولا إخال الرباعىّ مخالفاً للثلاثى ففيضان الماءِ من الارض اشبه بالتقوير خروجاً منها

ومقرُ الرحم آخرها . ومستقر الحمل منه . هو «مَقُور» ممال ضم القاف ممدوداً . ومضافاً مكسور الميم ممالاً - لاوين ٢٠-١٨ بمعنى عورة المرأة ينهى عن قربها وهى فى المحيض . (فاعتزلوا النساءَ فى المحيض) والنسخة العربية قالت ينبوعها . ونبع عبرىّ مثله عربياً وتفرع منه فى

العربية نبغ . ويقول اصحاب المعاجم العبرية ان الاصل معنى المنبع او المعين، واستعير للعورة . والقَوْر الحبْل . هو « قور » . والجمع « قُوريم » والجمع المضاف « قُوري » ممال كسر الراء ممدوداً والاضافة الى العنكبوت اى خيوطه ـ اشعيا ٥٩ ـ ٥ و ٦ . يُشبَّه بها اللغو والباطل. والخيط « حُوط » والحبل « حبل » ممال الكسرين ممدود الاول وفى حال الوقف مفتوح الاول ممدوداً . وانظر قرا يقرو وعبريا « قَرَه » الهاء الف لينة فبينه وبين مانحن بصدده تلابس فى المعانى فقرا الماءَ فى الحوض جمعه . والقرْو مسيل المعصرة ومثعبها . والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء . وقريُّ الماءِ مسيله من التلاع او موقعه من الربو الى الروضة :

قير « ق ى ر »

القَيْروان بلد بالمغرب . والقيّار موضع بين الرقة والرصافة . ومقيّر موضع بالعراق . هو « قير » مدينة ببغداد ـ عموس ٩ ـ ٧ كانت وطناً للآراميين . واطلق عليهم كاسألوا القرية ـ اشعيا ٢٢ ـ ٧

قيصر « ق ى س ر »

تقدم فى قصر

كبر «كبر»

كَبُر نقيض صغر . (كَبُر عليك اعراضهم) . وكَبَّره جعله اكبر . لم يرد فى التوراة الا أكبرَ يُكبر « هـِخْبِير» « يَخْبِير» فهو « مَخْبِير » ومنه فى ايوب ٣٥ ـ ١٦ انه كما يقول عنه اصحابه يُكبر الكلامَ بغير معرفة او يكثره . وفيه ايضاً ٣٦ ـ ٣١ انّ الله يعطى أُكُلاً « لِمَخْبِير » لمكبِرٍ او مكثرٍ اى كعطاءِ المكبِر او المكثر اوهو بمعنى الكثرة نحو (يرزق من يشاءُ بغير حساب) . ويعترض ايوبَ اصحابُه بقولهم له حتّىمَ تُملل هذا ورُوحُ « كَبِّير » كَبِّيرٍ امراتُ فيك ـ ٨ ـ ٢ املل وملّل فى اللغتين تكلم . والامراتُ جمع إمرَةٍ او إمار بمعنى الامور . اى انه يتكلم بروح رجل متكبّر متعظم . وصدّيق كبّير ـ ايوب ٣٤ ـ ١٧ لاشك فى صلاحه وتقواه . وكبّير منه اياماً اكبر منه سناً ـ ايوب ١٥ ـ ١٠ . والجمع « كَبِّيرِيم » ـ اشعيا ٢٨ ـ ٢ صفة للمياه اى غزيرة

و« كِبَر» ممال كسر الكاف ممدود فتح الباء ـ جامعة ١ ـ ١٠ و ٤ ـ ٢ بمعنى قديماً . منذ زمن . فيما مضى، وبمعنى قد التأكيدية ماضياً ـ جامعة ٩ ـ ٧ . واسم نهر وقيل الفرات . و« كِبْرَت » ممدودة فتح الراء ـ تكوين ٣٥ ـ ١٦ قيل هى بمعنى كبر المسافة بعداً فهى هنا مضافة الى الارض ولكنه رُدَّ على هذا بانّ النص لا بُعدَ فيه يقتضى الوصف بالكبر او الطول وان الكاف قياسية لا اصلية اى كذا بُعداً اوطولاً وقيل انه

قدر مايحرث من الارض في اليوم او قدر ميل او الفى ذراع وان الكامة من برى يبرى قطع يقطع . وبمعنى المرحلة قطعاً للطريق ـ ملوك ٢ ـ ٥ ـ ١٩

وكربَ الارضَ قلّبها وأثارها ليزرعها . وكربل غربل هذّب الحنطة ونقّاها وغربل نخل . هو « كَبَر » « يِخْبُر » ممدود فتح الباء ثم مالة الضم ممدوداً بمعنى كربل غربل نخل . والكربال الغربال المنخل « كِبَرَه » مالة الكسر ممدودة الراء ـ عموس ٩ ـ ٩ . و « مِخْبَر » ممدودة فتح الباء ـ خروج ٢٧ ـ ٤ . و٣٥ ـ ١٦ بمعنى الشبكة او الشبّاكة كالغربال اوالمنخل . و« كِبِير» مال كسر الكاف ـ صموئيل ١ ـ ١٩ ـ ١٣ فرو المعز اى الجلد بشعره او هو كساء منه . و« مَخْبِر » ممال كسر الباء ممدوداً ـ ملوك ٢ ـ ٨ ـ ١٥ بمعنى المنديل او الفوطة او كما قالت النسخة العربية اللبدة يضعها على وجهه مبلولة بالماء فيموت وكان مشرفاً على الهلاك

كتر « ك ت ر »

الكَتْر الحسب والقدر ووسط كل شيء والسنام المرتفع والهودج الصغير . هو « كِتِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ استر ٢ ـ ١٧ مضافاً الى المُلك بمعنى التاج يضعه اذدشير على رأس الملكة استر . ومضافاً الى التوراة او الشريعة او الكهنوت تاجها حسبها وقدرها وشرفها . والجمع « كِتَرِيم » ممال كسر الكاف . وكترة العمود رأسه او تاجه

حليته فى اعلاه ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ١٦ « كُـتِرِت » ممالة الضم والكسر ممدودة التاء الاولى. والجمع «كُـتَرُت» ممالة الضمين ثانيهما ممدود ـ ملوك ١ـ٧ـ٤١ وكتّـر يكتـر آراميا احاط كعطر عبريا وعربيا فما قدمناه هو من هذا المعنى . وورد ايضاً اكتر يكتر ومنه فى حبقوق ١ ـ ٤ انّ الشرّير مكترٌ « مَخْتِير » الصدّيق . يحيط به يكتنفه يقطره . والاذكياء يُكترون معرفةً ـ امثال ١٤ ـ ١٨ « يَخْـتِرو » ممدود كسر التاء . اى يعون ويحوون . وفى ايوب ٣٦ ـ ٢ كَتّـر لى قليلاً « كَتّـر » ممال كسر التاء ممدود فتح الكاف . اى قتّـر عربياً نفّـش لى فوّج لى مهلا علىّ أكثر علىّ حلمك

كثر « ك ت ر »

تقدم فى كتر

كدر « ق د ر »

تقدم فى قدر . وانظر رداً فى الجزء الاول

كرر « ك ر ر ـ ك ر ى »

كرّ عليه عطف . وكركر اعاد . والكركرة الضحك كالقرقرة . وكرا الامر أعاده مراراً . هو « كِرْكِر » ممال الكسر الثانى ممدوداً « يِخَرْكِر » فهو « مِخَرْكِر » وثب قفز طفر رقص ـ صموئيل ٢ ـ ٦ ـ ١٦ . وكرتِ الدابة

تكرو أسرعت . وكرى يكرى عدا شديداً . منه فى اشعيا ٦٦ ـ ٢٠ « كِرْكَرُوت » ممالة ضم الراء الثانية ممدوداً بمعنى الهُجن لما لها من الكرّ والعدو . والواحدة « كِركَرَه » ممدودة فتح الراء الثانية . و« كَرِى » فتح فكسر ممدود ـ ملوك ٢ ـ ١١ ـ ٤ و١٩ بمعنى الفرسان ركاب الجياد سريعة العدو مرادفاً فى النظم للمترجلين . وقيل هم الابطال الشجعان او السراة الزعماء او الجلادون ومنه النسخة العربية ولعلّ ما قدمته اوفق وانسب

والكُرُّ الكساءُ . وقيدٌ من ليف . والحبل العظيم . وما ضمّ ظلفتَيْ الرحل وجمع بينهما . ومنديل يصلى عليه . هو « كَر » ممدود فتح الكاف حداجة الجمل اى مايسرج عليه المركوب ـ تكوين ٣١ ـ ٣٤ . والكرْواء من كرا يكرو الشاة ذات الفحج فى الساقين او دقتهما فى الذراعين . والفحج الانفراج بين الرجلين . هى « كَر » والجمع « كَريم » ـ تثنية ٣٢ ـ ١٤ واشعيا ٣٤ ـ ٦ وملوك ٢ ـ ٣ ـ ٤ الشاة اللحيمة الشحيمة

كزبر « ك س ب ر »

الكُزبُرة وقد تفتح الباء من الابازير . والكسبُرة وقد تفتح الباء نبات الجُلجلان . هى آراميّاً « كُوسْبَر » المدّ فى فتح الباء . وعبريّاً « جَد » ممدود فتح الجيم يُشَبَّه بها المنّ الذى انزله الله على بنى اسرائيل ـ سفر العدد ١١ ـ ٧

كسبر « ك س ب ر »

تقدم فى كزبر

كسر « ك ز ر »

كسره يكسره . وعقاب كاسر . منه فى ايوب ٤١ ـ ٩ والاصل العبرىّ ٢ « أَخْـزَر » ممدود فتح الزاى بمعنى الكاسر البطل الشجاع . وبمعنى من لا يشفق ولا يرحم ـ ايوب ٣٠ ـ ٢١ . ووصف به سم الافاعى بمعنى القاتل ـ تثنية ٣٢ ـ ٣٣ . وبمعنى الفظ الغليظ الطبع ـ امثال ١١ ـ ١٧. « أَخْـزَرى » . واستولى عليه رسول أخزرىّ بمعنى الروح الخبيثة ـ امثال ١٧ ـ ١١ . ويوم الله اخزرىّ ـ اشعيا ١٣ ـ ٩ عصيبٌ . وهو وعيد ونذير . ووُصفت به رحمة الشرير يعنى انه اذا رحم فرحمته قسوة وظلم ـ امثال ١٢ ـ ١٠ . والاسم من ذلك « أَخْـزِريُّـوت » ممالة كسر الزاى ـ امثال ٢٧ ـ ٤ يصف بها الغضب والحسد اشدّ منها

كعر « ك ع ر »

الكعْـورة الضخم الانف . والكعرة عقدة كالغدّة . هو عبريّاً مثله عربياً . وآرامياً كأر بالهمزة بمعنى قبح تشوّه صار كريهاً خبُث صار مماتاً. وكأنه مقلوب عكر

كفر « كـ ف ر »

تقدم فى غفر وفيه خفر

كمر « ق م ر »

الكَمر فى لغة العامّة نطاق يحتزم به الرجل يحفظ فيه ما معه من المال ، هو فارسى « قَمْرا » ممدود فتح الراء . وعرف آراميا بحزام التجلّة والرفعة

كنر « كـ ن ر »

الكنّارات العيدان او الدفوف او الطبول او الطنابير كالكنانير . هو عبريًا « كِنُّور » ممال ضم النون ممدوداً . آلة موسيقية وترية وهى فى رأى اكثر المفسرين مايعرف بالكيثار او الكمال ـ تكوين ٤ ـ ٢١ وصموئيل ١ ـ ١٦ ـ ١٦ ومزمور ٨١ ـ ٢ والاصل العبرى ٣ . والجمع « كِنُّرُت » ممالة الضمين ممدوداً ثانيهما ـ ملوك ١ ـ ١٠ ـ ١٢ واشعيا ٣٠ ـ ٣٢ والجمع المضاف « كِنُّرِى » ممال ضم النون وكسر الراء ممدودة ـ حزقيال ٢٦ ـ ١٣

كهر « هـ كـ ر »

تقدم فى قهر وفيه كره وكهر وهكر

كور « كـ و ر »

الكور بجمرة الحدّاد . هو « كور » نطقه عربياً ولكنه بمعنى البوطة التي يُسبك فيها المعدن كالفضة والذهب تطهيراً له ـ حزقيال ٢٢ ـ ٢٢ وامثال ١٧ ـ ٣ . وشُبّهت مصرُ ايام استعباد بنى اسرائيل ينقذهم الله منها بكور الحديد ـ تثنية ٤ ـ ٢٠ . والكَوْر حمل الكارة وهى مقدار معلوم من الطعام . هو « كُر » ممال الضم ممدوداً مكيال لليابس والرطب يعادل ثلاثين كيلة ـ حزقيال ٤٥ ـ ١٤ والجمع « كُريم » ممال الضم ـ اخبار ٢ ـ ٢ ـ ٩ . والاصل فى المعنى هنا وما تقدمه هو التجويف والحفر فالكوْر الحفر كأنما هو من كرى . والكارة « كَوِّرِت » الواو ٧ ممالة الكسر هى والراء . مكيال كبير . والكور موضع الزنابير « كُور » هو عبرياً بمعنى الحجر او الحديد المثقوب من وسطه يدار على الزيتون عصراً له .

والكورة المدينة والصقع . « مِخُورَه » ممالة كسر الميم والخاء بمعنى مسقط الرأس كأنما الرجل كراه لنفسه اى احتفره او هو احتُفر منه ـ حزقيال ١٦ ـ ٣ واذا اردنا الكلمة عربية قلنا مكارة كمنارة

كير « كـ ى ر »

الكير زقٌّ ينفخ فيه الحداد والجمع اكيار وكيرة وكيران . هو

« كِير » نطقه عربياً ولكنه بمعنى الكانون يطبخ عليه وقد ورد مثنّى « كِيرَيِم » ممدود فتح الراء بما انه من الجانبين يميناً وشمالاً ـ لاويين ١١ ـ ٣٥. وله اسم آخر هو « آح » ولكنه للتدفئة . و « كِيُّور » قدر لا من الخزف يطبخ فيه ـ صموئيل ١ ـ ٢ ـ ١٤ وزكريا ١٢ ـ ٦. واناءٌ للغسل ـ خروج ٣٠ ـ ٢٨ وملوك ١ ـ ٧ ـ ٣٨ والجمع « كِيرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً ـ ملوك ١ ـ ٧ ـ ٣٨ . وبمعنى المنبر للخطابة ـ اخبار ٢ ـ ٦ ـ ١٣ . وللمنبر اسم آخر هو « عُمِد » ممال الضم والكسر ممدود الاول من عمد يعمد في اللغتين . ولعله قيل له « كِيُّور » لانه اشبه بالكانون نصف دائرة تقريباً يقف فيها الخطيب .

مأر « م آ ر »

المِئر الذحْل والعداوة والنميمة . والذحْل الثأر او طلب مكافأة بجناية جنيت عليك او عداوة أُتيت اليك او هو العداوة والحقد . ومئِر الجرح كسمع انتفض . ومئِر عليه اعتقد عداوته . ومأر بينهم افسد واغرى كمأر ممائرة ومئاراً وهو مئِر ككتف وعنبٍ مفسدٌ . وأمرٌ مئِر ككتف وأمِر شديد . وامتأر عليه احتقد . وتمأر ما بينهم فسد . وتمائروا تفاخروا . وماءره فاخره وفي فعله ساواه . منه في حزقيال ٢٨ ـ ٢٤ سُلاَّءٌ « مَمْئِير » السلاَّءُ وعبرياً « سِلّون » ممال ضم اللام ممدوداً الشوك . وممئِر او ممائر مكئيب موجع مؤلم . كناية عن اعداء بني اسرائيل يبشرهم الله بردّهم عنهم . والنسخة العربية قالت ممرّر وجعلت الكلمة

من مرَّ يمرُّ والحال انهامن مثر بدليل همزتها « مَمْثِير ». و« مِمْثِرت » ممالة الكسرين ممدودة الهمزة ـ لاويين ١٣ـ ٥١ . و ١٤ ـ ٤٤ صفة للبرص قبلها وهو عبريًا « صَرَعَت » ممدودة فتح الراء مؤنث . اى برص ممائر خبيث مفسد معدٍ . او هو بمعنى الشامل المالئ فأر السقاءَ عريًا كنع ملأه . وهو امر بالحذر والتوقى منه

متر « ى ت ر »

المتْر القطع ومدُّ الحبل ونحوه . وامّتر امّتاراً كافتعل امتدَّ كامترَّ. وتماتر تجاذب . هذا الباب ووتر ووثر وثرى هى عبريًا «يتر» وكل فعل عبرىّ يائىّ الفاء كهذا هو عربيًا واويّها كوعد ولد وسن وما اشبه ذلك. ومنه « ميتَر » ممال الكسر ممدود الفتح والجمع « ميتَريم » والجمع المضاف « ميتَرى » ممال كسر الراء ممدوداً ـ خروج ٣٩ ـ ٤٠ بمعنى الوتر الحبل الفتيل . والكلام على ما لتابوت العهد من امتار وواتاد . والنسخة العربية قالت اطناب جمع طُنُب وهو حبل طويل يشدُّ به سرادق البيت وعبريًا « أَبْنِط » . والوتد ايضاً عبرىٌّ « يَتِيد » وقد تقدم

والوتر شرعة القوس ومعلّقها . واوترها جعل لها وتراً . ووترها يترها علّق عليها وترها . ووتّر شدَّ وترها . وتوتّر العصب والعنق اشتدَّ . هو «يتِر» ممال الكسرين اولهما ممدود . والجمع « يستَريم » ممال كسر الاول ـ قضاة ١٦ ـ ٧ والكلام على شمشون الجبار كذب

على امرأته بقوله انه اذا أُوثق بسبعة او تار طرية فارقته قوّته . وورد ذكره مع القوس ـ مزمور ١١ ـ ٢ . وفى مزمور ٣١ ـ ٢٤ هابوا الله ياانقياءه انه ناصر الامانة ومجازٍ على « يـتِـر » ذا الكبرياء . قيل انّ مجازاته له تكون بقدر كبريائه كالقوس يكون وترها بقدرها . وقيل ان الكلمة هنا بمعنى الذريّة فيقتص منها بعد الوالد ولكنه ركيك وقد نسخ الله مؤاخذة الآباء بالابناء ـ ارميا ٣١ ـ ٢٨ و ٢٩ . والنسخة العربية قالت بمجازيه بكثرة وهى من معاني الباب كما سيجيء فاستوتر استكثر ولكن تجاوز العقوبة ليس من عدل الله . ولعله بمعنى الوتيرة اى الفترة والتواني والابطاء فالله يمهل ولا يهمل . او بمعنى الوثير وهو اللهو والاغترار فيؤاخذه الله وهو غارق فيه . وفى ايوب ٤ ـ ٢١ ألا إنهم انتشع « يِـتْـرَم » بهم يموتون ولا بحكمةٍ . الميم مختزلة هاؤها فهى هم ضمير الغائبين . وانتشع وعبريًا بالسين انتزع . والكلام على سكان بيوت الطين المساكين ينتزع بهم وترهم ويموتون ولابحكمةٍ . ووترهم هنا هو بمعنى حبل حياتهم . ومع انهم ارقي من الحيوان يموتون ولا حكمة لهم . ويجوز ان يكون بمعنى ما كان لهم من فضلات الدنيا كما سيجيء

ووثر ووطأ فتوطّأ اى استقام وبلغ نهايته وتهيّأ . واستوثر منه استكثر والوثارة كثرة اللحم والوثيرة الكثيرته او السمينة والميثرة الثوب تجلل به الثياب . هو « هـوتِـير » اى أوثر « يُـوتِـير » ومنه أوثرك الله لطابة ـ تثنية ٢٨ ـ ١١ « هُـو تِرخَ » ممدود كسر التاء ممال كسر الراء والخاء كاف ضمير المخاطب . والطابة الخير في اللغتين . اي يجعله يبلغ

نهايته من البركة والخير فى ذريته وضرعه وزرعه . والنسخة العربية قالت يزيدك . وفى راعوث ٢ ـ ١٨ اوثرتْ من شبعها افضلت « هُوتِرَه » ممال ضم الهاء ممدود كسر التاء . اكلت وشبعت وأفضلت اى فاض منها وبقى . وفرق بينه وبين اسآر فأوثر ترك مستغنياً واسأر تعمّد الترك . وورد بمعنى أسأر ـ حزقيال ١٢ ـ ١٦ وارميا ٤٤ ـ ٧ . وأوثر بنين أعقب ـ تثنية٢٨ ـ ٥٤ . والمنفعل « نُوتَر » ممال الضم ممدود الفتح ـ لاويين ٨ ـ ٣٢ . و ١٠ ـ ١٢ . و « يَتِر » ممال كسر التاء ممدوداً اى اوثر بمعنى أفضل ـ امثال ١٢ ـ ٢٦ والنظم هو انّ الصدّيق افضل من صاحبه . والنسخة العربية قالت يهدى صاحبه لان بعض المفسرين ردوا الكلمة الى تار يتور ومنه التورْ الجريان والرسول ولكنه مردود بحرف من الداخلة على الصاحب فهو ليس مفعولاً ثم لاحاجة الى التأويل فالاوثر الموطّأ المهيّأ ولاريب انه الصدّيق لا من دونه واذا كان بقى النظم انّ طريق الاشرار تضلهم فهو معنى مستقل كاستقلال اول المثل او انّ المعنى هو انّ الصدّيق افضل واولى من صاحبه تقدماً إمامة وهداية

والاسم « يتر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى الكثرة النماء الزيادة الفضل ـ تكوين ٤٩ ـ ٣ . وامثال ١٧ ـ ٧ والنظم هو انه لايليق بالخسيس شفة ال « يتر » اى أن يتفوه تفوّه التفاضل . ومضافاً الى الشىء بمعنى مابقى منه ـ ملوك ٢ ـ ٢٥ ـ ١١ وخروج ١٠ ـ ٥ . وبمعنى ما يخلّف ويُترك ويورث ـ مزمور ١٧ ـ ١٤ . وبمعنى الفضلة والبقيّة

من الشيء ـ سفر العدد ٣١ ـ ٣٢ ويشوع ١٣ ـ٢٧ وصموئيل ٢ـ ١٠ـ١٠ . و « يـتْـرَه » ممدود فتح الراء بمعنى الثروة ـ اشعيا ١٥ ـ ٧ وارميا ٤٨ ـ ٣٧ وهنا ارى ان ثرى يدخل في « يتر » عبريًا فثرى ثراءً كثر ونمى وثرى كثير وقيل لها الثريا لكثرة كواكبها . فهى متر ووتر ووثر وثرى وعبريًا « يتر »

و « يـتْرُون» مهال ضم الراء ممدودًا اسم فعل بمعنى الافضلية والميزة ـ جامعة ٢ ـ١٣ والنظام هوان للعلم على الجهل ميزة كميزة النور على الظلمة. وانظر ايضًا ١٠ ـ ١٠ . وبمعنى المنفعة والثمرة ـ ١ ـ ٤ والنظم ما منفعة الانسان من تعبه

و « مُـوتَر » مهال الضم ممدود فتح التاء بمعنى المزيّة ـ جامعة ٣ ـ ١٩ . وبمعنى الثمرة الفائدة المنفعة ـ امثال ١٤ ـ ٢٣ والنظم هو انّ لكل تعب ثمرة ونفعًا . و «وَتـرَن » الوو ٢ وكسر التاء مهال وفتح الراء ممدود بمعنى السخيّ الكريم المتساهل المتسامح . و « وِتُـور » الواو ١ بمعنى العلاوة والاضافة الى الاصل كرمًا واكراماً . وايضاً « وَتَّرنُوت » الواو ٢ بمعنى الجود السخاء الاحسان ـ في كتب الفقه العبرية . و «يـيتر» مهال الكسرين ممدود الاول حمو موسى ابو امرأته ـ خروج ٤ ـ ١٨ . او« يـتْرُو» مهال ضم الراء ممدودًا ـ ٣ـ١. و«يـتْرَا» و « يـتْـرَان » اسم رجل ـ صموئيل ٢ ـ ١٧ ـ ٢٥ وتكوين ٣٦ ـ ٢٦ . و « يُـتِرِيت » مهالة الضم والكسر والمدّ في الكسر الاول بمعنى زائدة

الكبد كالفضلة او الكمالة له ـ خروج ٢٩ ـ ١٣ و٢٢

مذر «زور»

تقدم فى زور

مر «مرر»

المرّ ضد الحلو « مَر » ـ صموئيل ١ ـ ١٥ ـ ٣٢ وايوب ٧ ـ ١١ . و١٠ ـ ١ . وهى « مَرَه » ممدودة الفتح الثانى ـ امثال ٨ ـ ٤ وتكوين ٢٧ ـ ٣٤ ووردت ايضاً بمعنى المرارة ـ صموئيل ٢ ـ ٢ ـ ٢٦ . وحزقيال ٢٧ ـ ٣٠ او هى هنا فى هذا المرجع الثانى بمعنى المرة اى وصرخوا صرخةً مرة محذوفة الموصوف . والمرارة اسم الفعل « مِريرُوت » ممالة كسر الميم ـ حزقيال ٢١ ـ ١١ . والمرارة اللازقة بالكبد « مِرِرَه » ممالة الكسرين ممدودة فتح الراء ـ ايوب ١٦ ـ ١٣ . وفى كتب الفقه العبرية ايضاً « مَرَه » بفتحين ممدود الثانى

ومرّ يمَرُّ كأمرّ « مَر » « يِمَر » ممدود فتح الميم ـ راعوث ١ ـ ١٣ واشعيا ٣٨ ـ ١٧ . و٢٤ ـ ٩ . وانفعل صار مرّاً « نَمَر » ممدود الفتح الثانى ـ ارميا ٤٨ ـ ١١ والنظم عمد طعمُهُ به وريحه لا « نَمَر » او هو من مار يمور اى لم يتغير لم يفسد . وعَمَد ثبت وبقى فى اللغتين. وطعم يطعم عبرى مثله عربياً . ومرَّره جعله مُرّاً . هو « مِرِر » « يِمَرِر » فهو « مِمَرِر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود .

ومنه « وَيْمَرِرُو » ومرَّروا . هم الفراعنة يمرّرون حياة بني اسرائيل — خروج ١ — ١٤ . وفي اشعيا ٢٢ — ٤ « أَمَرِر » أُمَرِّرُ او انمرَّرُ بالبكاء وايضاً « هِمَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعني أَمرَّ متعدياً — راعوث ١ — ٢٠ والنظم امرَّ اللهُ لي . ومثله في ايوب ٢٧ — ٢ وهو « هِمَر » امرَّ اللهُ نفسي . وورد تمرمر يتمرمر بمعنى استشاط غضباً وانتقاماً « هِتْمَرْمِر » « يِتْمَرْمِر » فهو « مِتْمَرْمِر » كسر فسكون ففتح فسكون فكسر ممال ممدود — دانيال ١١ — ١١ و ٨ — ٧ ولكن الميم الثانية هنا بالفتح لا الكسر الممال

والمرُّ دواء نافع للسعال ولسع العقارب ولديدان الامعاء . والمرَّة شجرة او بقلة . والمُرار شجر مرّ . هو « مَرُر » فتح فضم ممال ممدود — خروج ١٢ — ٨ وهو هنا جمع « مِرُورِيم » كسر فضم ممالان فكسر ممدود بمعنى المرّ من الاعشاب . و« مِرِيرِي » ممال كسر الميم بمعني السامّ القتّال — تثنية ٣٢ — ٢٤ وايوب ٣ — ٥ . ولقي منه الامرّين والمرّتين الشر والامر العظيم . هو « مِمِر » ممال الكسرين ممدوداً اولهما — امثال ١٧ — ٢٥ والنظم هو ان الابن الكسيل كمص لابيه و« مِمِر » لأمه . الكمص او الكاص وعبرياً « كَعَس » الغيظ الذلة القهر الغم . والكسيل وغلب على معنى الجاهل « كِسِيل » ممال الكسر الاول . والجمع « مَمَّرُورِيم » بمال كسر الميم الثانية مشددة وممال ضم الراء الأولى — ايوب ٩ — ١٨ وايضاً « تمْرُورِيم » — ارميا ٦ — ٢٦ . و « مِرَرِي » ممال كسر الميم اسم رجل — تكوين ٤٦ — ١١

مسر « م س ر »

مسره سلّه. ومسر الناس غمز بهم وسعى او اغرى . ومشره اعطاه. واظهره . ومشرت الارضُ اخرجت نباتها . ومشّره قسّمه وفرّقه . وتمشّر نشِط . هو عبرياً وآصله آرامى بهذه المعانى ولكنه باب واحد بالسين « مَسَر » « يِمْسُر » فهو « مُسِير » او « مُوسِر » بالواو بعد الميم والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى تفريق شيء من شيء وجاء مرادفاً لاعطى يعطى وخاصة بمعنى اخراج الشيء من حوزة صاحبه الى حوزة غيره يداً ليد . ومنه فى سفر العدد ٣١ ـ ١٦انّهن « لِمْسُر مَعَل » بالله . كسر اللام فسكون فضم ممال ثم فتح الكلمة الثانية ممدودة الميم . اى لمسْر مَعْلٍ بالله . المعل او المعالة عربياً مثله عبرياً الشرّ وشق الصلاح والتقوى . اى لمسر او لنشر غضب الله . غضب موسى على قومه لانهم حرصوا فى الحرب على النساء استبقاءً لهنّ فقال لهم ان مخالفتهم هذه تثير عليهم غضب الله. وفى سفر العدد ٣١ ـ ٥ وامّسَرَ من كل سبط من الاثنى عشر الفٌ تطوعاً للجهاد « وَيِمَّسِرُو » الواو عاطفة نطق V بالفتح فكسر ففتح مشدد فكسر ممال فضم . انسلوا خرجوا نشطوا استسلموا . وورد عبرياً بمعنى الغمز والاغراء وبمعنى اقّن وعلّم وعهد وبمعنى ضحّى بنفسه لله . واسم الفعل « مِسِيرَه » ممالة كسر الميم وفتح الراء ممدود . و « مَسُرِت » فتح فضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى التواتر والعنعنة جيلاً بعد جيل كالسنّة والشرع نقلاً

عن السلف الى الخلف . وورد بمعنى نشر ينشر ومنه المنشار « مَسَّر » ممدود الفتح الثاني مشدداً

مشر « م س ر »

تقدم في مسر

مصر « م ص ر »

تقدم في صرر

مطر « م ط ر »

المطر ماء السحاب . « مَطَر » ممدود الفتح الثاني - تثنية ١١-١٧ ومضافاً مكسور الميم ممالاً « مِطَر » - ٣١ - ١٤ . ومطرتهم السماءُ . وامطرهم الله لايقال الا في العذاب (وامطرنا عليهم مطراً فساء مطر المنذرين) . هو عبرياً رباعيٌ أمطر يُمطر « هِمْطِير » « يَمْطِير » بمعنى الثلاثي والرباعيّ عربياً غير خاص بالعذاب منه المطر العاديُّ في التكوين ٢ - ٥ . ثم منه امطار الكبريت والنار على سدوم وعمورة - ١٩ - ٢٤ . وورد امَّطر يَمَّطر ومنه في عموس ٤ - ٧ حلقة « تِمَّطِر » وحلقة لا « تِمَّطِر » . الحلقة وعبرياً « حِلْقَه » بمعنى الحقل والضيعة . وفي حزقيال ٢٢- ٢٤ ارض غير « مِطُهَرَه » ممالة كسر الميم وضم الطاء وفتح الراء ممدود اى غير مُطَهَّرة كما هو ظاهر من النص ولكن

المفسرين اوّلوا الكلمة الى « مُطَّرَه » اى غير مُمَطَّرة ولا أدرى لمَ هذا التأويل وظاهر النص ان الارض غير مُطْهَّرة اى ان الله لم يُمطرها بغضبه فتطهر كما هو باقى النظم . وقيل ان مطر يمطر مشتق من « طراً » و « طره » اى طرى يطرى . و « مَطْرِى » رجل - صموئيل ١ - ١٠ - ٢١

مقر « م ق ر »

الامتقار أن تحفر الركيّة اذا نَزَح ماؤها وفنىَ . الركيّة البئر . ونزح ماؤها نفد اوقلّ . ومقر عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر عظامها والجلد صحيح . منه فى المثنى « مَقُّور » ممال ضم القاف مشدداً ممدوداً آلة حادة لنقر الرحى مشتق من نقر فى اللغتين والنقر والامتقار وهو الحفر تقريباً بمعنى واحد

مكر « م ك ر »

المكر احتيال فى خُفية (ومكروا مكراً ومكرنا مكراً والله خير الماكرين) . او هو الخديعة والاحتيال . هو عبرياً كذكر يذكر وقد تقدم ولكنه بمعنى باع يبيع - لاويين ٢٧ - ٢٠ و ٢٨ وتثنية ٢١ - ١٤ . وفى حديث علىّ فى مسجدٍ جانبه الايسر مكرٌ قيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع وهنا يتلاقى المعنيان فى اللغتين فقيل للسوق مكر لانّ البيع والشراء يحتاج اليه او يقال للبيع والشراء

مكر ً لانه وسيلة لهما اى للفطنة فيهما . على انه ورد عبريًا ايضًا بمعنى المكر عربيًا وهو قوله فى نحوم ٣ ـ ٤ ماكرة الشعوب بزناها «مُخَرِت» ممالة الضم والكسر والمدّ فى الخاء كأفامرخَّـمة اى المحتالة به عليهم والخادعة اياهم به والساحرة للقبائل كما هو باقى النظم . وقوله جزاءَ تمكّرِك لفعل الشرّ فى عين الله ـ ملوك ١ ـ ٢١ ـ ٢٠ . والنظم هو انّ احآب الملك امر بقتل نابوتَ لانه لم يرد ان يبيعه كرمه وهو بجانب قصره وكان قتله اياه بدعواه عليه باطلاً واشهاده عليه زوراً انه جدَّف فى حق الله وفيه فهو تمكرٌ منه اى احتيال وخداع . والنسخة العربية قالت لانك بعت نفسك . لعلها تريد انه استسلم لفعل الشر

و « مِخِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى ما يقوم عليه المبيع من الثمن . ومضافاً غير ممال كسر الميم ساكن الخاء ـ سفر العدد ٢٠ ـ ١٩ وامثال ٣١ ـ ١٠ . وبمعنى السلعة عرضاً للبيع ـ نحميا ١٣ ـ ١٦ . و «مِمْكَر» ممدود فتح الكاف مفعل اسم فعل من البيع ـ لاويين ٢٥ ـ ٢٨ و «مِمْكَريم» جمع ما تقدم بمعنى ما يباع ـ تثنية ١٨ ـ ٨ . و «مِمْكِرِت» ممالة كسر الكاف والراء والمدّ فى الكاف اسم فعل بمعنى البيع ـ لاويين ٢٥ ـ ٤٢ . و « مِخِرَه » ممالة كسر الاولين ممدودة فتح الراء والجمع « مِخِرُت » ممالة الكسرين والضم ممدوداً بمعنى ما يدبّر مكراً يشبّهه النص بآلات الخمْص . الخمص فى اللغتين هنا بمعنى المخاتلة غير الحماس وهو عبريًا بالشين . وهو مقام بركة وثناء على سبط شمعون ابن يعقوب ولعلّ للثناء تلميحًا الى ما فعله شمعون واخوه لاوى من

الشمم انتقاماً لشرف اختهما دينا بعد آن استحياها شخيم بن حمور فلما طلب ان يعقد عليها قال له شمعون انتم قوم غُلف فدعونا نختن غرلتكم ثم نعطيكم الفتاة فقبلوا منهم الشرط وبعد ان ختنوهم انتهزوا فرصة جروحهم وقتلوهم فأنى عليهم يعقوب بقوله انَّ مكرهم آلات حمصٍ - تكوين ٤٩ - ٥ والنسخة العربية قالت آلات ظلم سيوفهما . تعني شمعون واخاه لاوي . وليس الظلم ثناءً او مدعاةً للبركة . وانما الحَمْصُ هنا كما هو في اللغتين الاحتيال بخفة يدٍ ورفقٍ . و « مَحِير » كأمير رجل - تكوين ٥٠ - ٢٣ وصموئيل ١٧ - ٢٧

مهر « م هـ ر »

الماهر الحاذق بكل عمل « مَهِير » كأمير - امثال ٢٢ - ٢٩ وعزرا ٧ - ٦ . مهرَ الشيءَ وفيه وبه كمنع « مِهَر » ممدود فتح الهاء « يِمْهِر » ممال كسر الياءِ والهاءِ ممدودةً . فهو « مِيمَهِر » وزن ما قبله بمعنى اسرع سارع بادر نشط همَّ عاجلَ - صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ وملاخي ٣ - ٨ وخروج ١٢ - ٣٣ . وورد انفعل « نِمْهَر » ممدود فتح الهاءِ بمعنى تسرع تعجل لم يتروَّ لم يتبصر - اشعيا ٣٢ - ٤ . وبمعنى اضطرب - اشعيا ٣٥ - ٤ . وبمعنى تهوَّر وطاش - ايوب ٥ - ١٣ . واسم الفعل « مَهِر » ممال كسر الهاء ممدوداً - خروج ٣٢ - ٨ ومزمور ٨٩ - ٧ . والمهارة « مِهِرَه » ممالة كسر الاوليَين ممدودة فتح الراء - سفر العدد ١٧ - ١١ واشعياء - ٢٦ .

ومهر المرأة وأمهرها جعل لها مهراً وهو الصداق . « مَهَر » « يِمْهَر »

ممدود فتح الهاء . والمصدر « مَهُر » ممال ضم الهاء ممدوداً ـ خروج ٢٢ ـ ١٥ وهو امرٌ بانٌ من افتضّ بكراً لزمته زوجة بمهر المثل . والمهر « مُهَر » ممال ضم الميم ممدوداً ـ تكوين ٣٤ ـ ١٢ وخروج ٢٢ ـ ١٥

مور « م و ر »

مارَ الشيءُ يمور مَوْراً تحرك وتردد وماج واضطرب (يوم تمور السماءُ مَورا) هو عبرياً مثله عربياً مار يمور كقام وصام ولكنه ورد آمار يُمير ومنه يقول داود لنا الله فلا نخاف امارة الارض . اى اذا زلزلت ـ مزمور ٤٦ ـ ٣ . وجاءَ بمعنى عاوضَ بادل كالنذر لله لايجوز استبداله بغيره ولو كان افضل والا فكلاهما لله ـ لاويين ٢٧ ـ ١٠ . وكاتخاذ غير الله بديلا ـ ارميا ٢ ـ ١١ وانظر ايضاً حزقيال ٤٨ ـ ١٤ . ولعلّ من هنا الميرة عربياً جلب الطعام مار عياله وامارهم وامتار لهم فهى معاوضة ومبادلة . وهى « تِمُورَه» كسر التاء ممال والراءُ ممدودة الفتح ـ راعوث ٤ ـ ٧ وايوب ٢٠ ـ ١٨ ولاويين ٢٧ ـ ١٠ وايوب ٢٨ ـ ١٧

ومار الوبرَ نتفه . وامتار السيف استلّه . وآمار الودجَ قطعه . منه فى ميخا ٢ ـ ٤ « يَمِير» اللهُ الدولةَ ينتزعها من يد الامّة الى غيرها وهو وعيد ونذير .

وتمايز ماينهم فسد كتمائر . منه فى ارميا ٥٨ ـ ١١ ريحُه لا « نمَر»

ممدود الفتح الثانى . لم يماير لم يفسد لم يتغيّر . اى رائحته فى اللغتين ؛ وقد تقدم ذكرهذا فى مَرّ يمَرْ لقربه من هذا المعنى

ومايره سايره وفعل مثله . اقول هى مبادلة ومناظرة من معانى الفعل عبرياً وفى مزمور ١٥ ـ ٤ يُقسم شراً ولا « يَميِر » . قالوا انه يحلف على نفسه مايحلف من النذور لله مما قد يؤثر على صحة بدنه او قلة ماله ولا يفسد يمينه او يغيرها . ولقائل ان يقول انه اذا فرطت منه يمينٌ آن ينتقم لنفسه فلا يماير . اى لا يساير يمينه بل يعدل عنها تعففاً فايره مايرةً سايره مسايرةً وفعل مثله وانظر مـار

نـار « ن أ ر »

نـارت نائرة فى الناس هاجت هائجة . ونئر كفرح غضب . ونئره ضربه وعابه . هو « نئر » « ينئر » فهو « منئر » ممال كسر الهمزة ممدودة وياء المضارع وميم الفاعل كسرهما ممال . ومنه نـأرَ اللهُ مقدسه بمعنى هدمه قوضه نئره عابه غضب عليه ـ مراثٍ ٢ـ٧. ويارب نـارتَ عهد عبدك ـ مزمور ٨٩ ـ ٤٠ « نِيآرْتَ » ممال كسر النون . لم يبرمه غضباً منه . ويارب انك « نَأور » وقدير . قيل هو بمعنى الضارب الباطش المهلك للاعداء ـ مزمور٧٦ـ ٥ والنسخة العربية ترجمت الكلمة من معنى البهاء . اى من الآور والاوار النور فى اللغتين وآراه اوفق وانسب للنظم

نتر « ن ت ر »

النتر الجذب بجفاء . والطعن المبالغ فيه . والعنف . والضعف والوهن . وبالتحريك الفساد والضياع . والنتر تغليظ الكلام وتشديده . وشق الثوب . ونثر الشيء ينثره رماه متفرقاً كنثّر . هو « نَتَر » « يِتَّر » مدغم النون . ومنه في ايوب ٣٧ ـ ١ يحرد لبّي و « يِتَّر » من مُقامه . يحرد في اللغتين بمعنى ينبغت يندهش يخفق . واللب فيهما القلب و« يِتَّر » ينجذب . والمقام وعبريا « مَقُوم » المكان . وورد نتّر ينتّر « نِتّر » « ينَتّر » ـ لاويين ١١ ـ ٢١ وهونهى عن ذي الاربع من الطير الا ما كان له كراعان فوق رجليه ينتّر بهما على الارض . اي يثب ويقفز كالجراد . ونتّر اللهُ الشعوبَ هزّها ارجفها بدّدها فرّقها ـ حبقوق ٣ ـ ٦ . ونتر آراميا نثر . انظر مقابله العبريّ في اشعيا ٦٤ ـ ٥ وهو كلنا نتبل كورق الشجر وتذرّينا الريح . فالانتبال هو المقابل . وهو عبريا وعربيا الذبول والموت . وورد عبريا ايضاً بمعنى نثر واطلق ـ اشعيا ٥٨ ـ ٦ ومزمور ١٠٥ ـ ٢٠ . و٤٦ ـ ٧ وايوب ٦ ـ ٩ . وبمعنى وثّرهيّاً مهّد وطّأ سدّد ـ صموئيل ٢ ـ ٢٢ ـ ٣٣ . يقول ربّ انك توثّر طريقي تماماً . واُطلق على الحلّ فكاً من قيود الحرمة . وعلى تعريض الانسان نفسه واستهدافه للهلاك من معنى النثر الاطلاق الفك

نثر « ن ت ر ـ ن ش ر »

نثر تقدم في نثر . واطلق النشر على النثر فدموع ناشرات من عينيه « دَمْعُوت نُوشِرُوت » منتثرات . ورد في كتاب المثنى . كانتشر الشعرُ انتثر سقط لعلّة .

نجر « ن ج ر »

النجر نحت الخشب . والقصد وسوق الابل شديداً . والنَجْران بفتح فسكون الخشبة فيها رجل الباب . والنُجَيْر والنجارة ماءة . قلت هو مشتق من جرّ يجرُّ في اللغتين كما اشتق منه جرى يجرى عربياً . ومنه في المراثي ٣ ـ ٤٩ وفي النسخة العربية ٤٨ عيني « نِجَّرَه » ممال كسر الجيم ممدود فتح الراء اي هامية جارية ساكبة لا تكفّ عن البكاء كما هو باقي النظام . ويا ايها الملك إنّا نموت وكالمياه ال « نِجَّرِيم » ارضاً ـ صموئيل ٢ ـ ١٤ ـ ١٤ . اى انّ العباد هم كالمياه التي تسفك ارضاً فناءً لا جمع لها كما هو باقي النظم . ويارب ان يدى اليك طول الليل « نِجّرَه » ممال الكسر الثاني مفتوح الراء ـ مزمور ٧٧ ـ ٢ ممدودة مبسوطة ولا تفوج كما هو النظام . اى لا تهدأ ولا ترتاح . ويارب ان ارزاق الرجل الشرّير « نِجَّرُوت » في يوم غضبك ـ ايوب ٢٠ ـ ٢٨ . ممالة ضم الراء . اى انها تجلو كما هو لفظ النظام بمعنى تزول وتمضي مهراقةً . وورد بمعنى دهوَر كالقصور الى الهاوية احجاراً « هِجّرْتِي » ممدود كسر التاء . ماضٍ

والمراد مايكون وهو وعيد ونذير ـ ميخا ١ ـ ٦ . ويأربّ « هَجِّـرِم » ممال الكسر الثانى ممدوداً . اى جُـرّهم الى الحرب بمعنى السيف ـ ارميا ١٨ ـ ٢١ . وشبيهٌ به فى مزمور ٦٣ ـ ١١ وفى النسخة العربية ١٠ . وفى حزقيال ٣٥ ـ ٥ بما انك ذوعداوة دائماً لبنى اسرائيل وجردتهم « وَتجِّـر » الواو ٧ مفتوحة ففتح التاء فكسر ممال مشدد ممدود . الى السيف فى وقت محنتهم فستكون دماً ويردفك الدم . وورد بمعنى اهرق صبّ سكب ـ مزمور ٧٥ ـ ٩

والنجّار « نَجّـر » نطقه عربياً . وبمعنى مصراع الباب لانجراره فتحاً واقفالا ـ ورد فى المثنى

نخر « ن ح ر »

نخر ينحر مشتق من حيد وحور فى اللغتين فنهما الثقب الخرق القتح معنى النحر فى العنق . ونخر عربياً مشتق من نحر وقيل له مِنخر لانه فتحة . ونخر ينحر هو « نَحَـر »« يِنْحُـر » فهو « نُـحِـر » ورد منه فى كتب الفقه العبرية « نُـوحرِين» اى ناحرون وآكلون . والمنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكمجلس ومُلمول الانفُ . ونُخرة الانف مقدمته او خرقه او مابين المنخرين او ارنبته . هو عبرياً مثنى فهو منخران لاواحد « نِحَـرِيم » ممال كسر النون ممدود فتح الراءِ ـ ايوب ٤١ ـ ١١ . ونخر مدّ الصوت فى خياشيمه . منه فى ارميا ٨ ـ ١٦ « نَحـرَة » ممدودة فتح الراء مضافة الى الخيل اى نخرتها . والنسخة

العربية قالت حمحمة . وهي صوت البرذون عند الشعير وعرّ الفرسِ حين يقصّر الصهيل . وقيل ايضاً ان نحر ينحر مشتق في اللغتين من حرّ يحرّ . و « نَحُور » بن تارح ابي ابراهيم ـ تكوين ١١ ـ ٢٦ . و٢٤ ـ ١٠ . والنحير والنحرير عربياً الحاذق الماهر العاقل المجرّب المتقن الفطن البصير بكل شيء لانه ينحر العلم نحراً فلعل للاسم من هذه المعاني نصيبا . وانظر حرر

نخر « ن خ ر »

تقدم في نحر

ندر « ن د ر »

ندر يندر ندراً سوادية نذر ينذر وهو عبرياً بالدال ونزر بالزاي كما هو آتٍ بعدُ

نذر « ن د ر ـ ن ز ر »

نذر ينذر « نَدَر » « يِدّر » مدغم النون ـ صموئيل ٢ ـ ١٥ ـ ٨ وتثنية ٢٣ ـ ٢٢ وسفر العدد ٦ ـ ٢١ . وايضاً « يِدَّر » بفتح الدال ـ تكوين ٢٨ ـ ٢٠ . والفاعل « نُدير » ممال الضم والكسر ممدوداً ـ لاويين ٢٧ ـ ٨ . والمصدر « نَدُر » ممال الضم ممدوداً وداخلة عليه الباءُ او الكاف او اللام تسكن نونه ـ سفر العدد ٦ ـ ٢ .

والنذر (او نذرتم من نذر) « نِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ تكوين ٣١ ـ ١٣ . ومضافاً الى الضمير غير ممال كسر النون ساكن الدال ـ صموئيل ١ ـ ١ ـ ٢١ وصموئيل ٢ ـ ١٥ ـ ٧. والنذيرة ماتعطيه . والولد يجعله ابوه قيماً او خادماً لله ذكراً ام انثى وقد نذره . هو عبرياً « نَذِير » وقد رسمنا الزاى ذالاً تسويةً به عربياً . ومضافاً الى غيره « نِذِير » ممال كسر النون ـ قضاة ١٣ ـ ٧ والكلام على شمشون ينذره الملئك لله من بطن امه الى الممات . ونذر عبرياً وهو بالزاى كما قدمنا مشتق من « زور » اى من معنى التزاور والازورار العدول الانحراف الميل المجانبة المحاذرة الاحتراز التنزه . من ذلك فى حزقيال١٤ ـ ٥ «نزُرُو » ممال الضمين ممدود الثانى .اى ازوروا ارتدوا عن الله . وانزر عن كذا ابتعد امتنع انقطع اولكذا انقطع له « هِنَزِر » ممال كسر الزاى ممدوداً ـ زكريا ٧ ـ ٣ . وانَّزرُوا الكذا استسلموا « هنَّزِرُو » . هوشع ٩ ـ ١٠ . و« هِنَزِر » عن الخمر انَّزَرَ اى عاهد الله ألّا يشربها ـ فى كتب الفقه العبرية . وما اقربه الى تنزَّر تقلل عربياً اى تنزَّه فلعل بين نذر ونزر فى اللغتين تلابساً . ونذِر بالشيء كفرح علمه فحذره . وانذره بالامر انذاراً ونذراً ونُذوراً ونذيراً اعلمه وحذَّره وخوَّفه فى ابلاغه (فكيف كان عذابى ونُذُر) اى انذارى . قدمنا ان ماضيه العبرى « هِنَّذِر » وانه بمعنى تنزَّه عن كذا كما هو عربياً بمعنى الاحتراز والحذر من الشيء . وأنذر ينذر « هِذّير » مدغم النون ـ سفر العدد ٦ ـ ١٢ . والمضارع « يَذّير » ـ ٦ ـ ٥ . ومن هنا نرى الفرق بين «نذر» و « نزر» فالاول اعم فهو النذر

مطلقاً والثاني اخص كأن تندر لله وقلناه بالدال بياناً له عبرياً أن « تنزر » عن الخمر نبتعد وتتنزه . و « هزّرْتِم » ممال كسر التاء ممدوداً . اى انذرتم ماضٍ والمراد به ما يكون . والخطاب من الله الى موسى وهرون ان ينذرا القوم من النجاسة والعدوى تجنّباً وتوقياً ـ لاويين ١٥ ـ ٣١ . والنجاسة هنا الطماثة من طمث وعبرياً « طماً » . وايّامُ النذر اى الكفّ عن كذا لله مثلاً يقال لها « نِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول . ومضافاً عادىّ كسر النون ساكن الزاى ـ سفر العدد ٦ ـ ٤

نسر « ن ش ر ـ ن س ر »

النَسر طائر لانه ينسر الشيءَ ويقتنصه والجمع انسر ونسور . هو « نِشِر » ممال الكسرين ممدود الاول ـ لاويين ١١ ـ ١٣ ينهى عن اكله . وموقوفاً عليه مفتوح النون ممدوداً ـ امثال ٣٠ ـ ١٧ ونسر الطائر اللحمَ نتفه وكشطه . هو عبرياً بالشين وبمعنى نشر الخشب ـ اخبار ١ ـ ٢٠ ـ ٣ . ومنه المنسار او المنشار « مَسُّور » ممال ضم السين ـ اشعيا ١٠ ـ ٥ . واختلف اللغويون العبريون فى « نسر » فالمتأخرون منهم خلافاً للمتقدمين ردوه الى « سور » وارى راْى المتقدمين لموافقته فى الجملة لنسر ينسر عربياً ولعله منه آرامياً فهو بمعنى نشر ينشر كنشر الخشب . امّا كون النسر عبرياً بالشين « نِشِر » فمن معنى نثر ينثر

لانه ينثر ريشَه كل سنة نابتاً غيرُه بدله كما ضرب به المثل تجديداً للشباب ـ مزمور ١٠٣ ـ ٨ . وانظر آشر وقد تقدم آشر الخشبة بالمنشار وشرها بالمِيشار نشرها . وانظر نثر ونثر وقد تقدما

نشر « ن س ر ـ ن ش ر »

تقدم في نسر قبله

نصر « ن ص ر »

نصره ينصره (ان ينصركم الله فلا غالب لكم). « نَصَر » « يِصُّر » مدغم النون . فهو « نُصِر » ـ مزمور ٦٤ ـ ١ وفي الاصل العبريّ ٢ وايوب ٧ ـ ٢٠ . وغير مدغم مثله عربياً ـ مزمور ١٠٩ ـ ١ وفي الاصل العبريّ ٢. وناصر التينة يأكل ثمرها ـ امثال ٢٧ ـ ١٨ اى حاميها وحارسها. والله ينصرُ الكرْمَ . « كِرم » كناية عن امّة بني اسرائيل ـ اشعيا ٢٧ ـ ٣ يتفقّدُها ويتعهدها ليلَ نهارَ كما هو النظام . والله ناصر الانسان رقيبه ـ ايوب ٧ ـ ٢٠ . والله ناصر الامانة يعرفها لاهلها ويثيبهم عليها ـ مزمور ٣١ ـ ٢٣ وفي الاصل العبريّ ٢٤ . ونصرَ عهودَ الله حفظها وعمل بها ـ مزمور ١١٩ ـ ٢٢ و ٥٦ . وناصر الكرم ناطورُه حارسه ـ ايوب ٢٧ ـ ١٨ . وهم ناصرون على البلد « نُصِريم » محاصرون لها ـ ارميا ٤ ـ ١٦ . واعلم انّ نصر ينصر متشعب من صور وصرر اى من معنى الالتفاف بالشيء او الانسان حصراً له ومنه معنى الحفظ في نصر ينصر ولذا اذا

شدّة الحصار والحصن قلت «مَصُور» ممال ضم الصاد . و«مِصُورَه» ممالة كسر الميم . مفعل ومفعلة ـ مزمور ٣١ ـ ٢٢ واخبار ٢ ـ ١١ ـ ١٠ ـ انظر صرر وقد تقدم . واموزٌ « نِصُورُت » ممالة كسر النون وضم الراء ـ اشعيا ٤٨ ـ ٦ خفيّات مشكلات غير واضحات من معنى الحفظ والكتمان والصيانة . والبغيُّ نصورةُ القلب « نِصُرَة لِب » ـ امثال ٧ ـ ١٠ ممالة كسر النون وكسر اللام . واللبُّ وتقدم بالجزء الاول القلب فى اللغتين . اى منصورته مغلقته مقفلته لا يُعرف كنهه او غوره كأنّ عليه طلسماً . والنسخة العربية قالت خبيثة القلب

والنَضْرة النعمة والعيش والغنى والحسن كالنضور والنضارة والنَضَر محركة . والانضر الذهب والفضة . هو عبرياً « نَصُور » كصبور . ومضافاً مكسور النون ممالاً . والجمع « نِصُورِيم » ممال كسر النون . والجمع المضاف « نِصُورِى » ممال كسر النون والراء ممدودة . والاضافة الى بنى اسرائيل ـ اشعيا ٤٩ ـ ٦ . قيل بمعنى الخرائب يردُّها الله اليهم عامرةً . وقيل بمعنى المبعدين المجلوّين منهم عن الوطن . والنسخة العربية قالت يردُّ محفوظى اسرائيل . قلت ويجوز ان تكون الكلمة من معنى النضارة والنعمة يردُّها الله الى الامّة اوهم انصار الامة يهيّؤهم الله لها كعادة الاسباط معطوفاً عليها فى النظم . وغير ظاهر ما معنى قول النسخة العربية محفوظى اسرائيل . ووردت الكلمة « نِصُورِيم » معطوفةً بالمقابر قبلها توبيخاً وتقريعاً على المبيت بها ـ اشعيا ٦٥ ـ ٤ . قيل بمعنى الخرائب . والنسخة العربية قالت مدافن وهو تكرار للمقابر

قبلها . ولعلّها بمعنى الحدائق من معنى النضرة او بمعنى الامكنة المنصورة المصونة عن السماع والنظر يقضون بها الليالى فى اللهو واكل الخنزير بعيداً عن الناس كما هو النظام

والنضار الجوهر الخالص من التبر . والاثل وما كان عِذْياً على غير ماء او الطويل منه المستقيم المصون او ما نبت فى الجبل . والعِذى بالكسر ويفتح الزرع لايسقيه الا المطر . هو عبرياً « نِصِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى الغصن الفرع القضيب من الشجرة ــ اشعيا ١١ ــ ١ و ٦٠ ــ ٢١ . وسُلِخَ من قبره مثل « نِصِر نِتْعَب » اى كالفرع المتوب بمعنى الكريه الفاسد يقلع من منبته من العتبة والعتب فى اللغتين بمعنى الكريه ــ اشعيا ١٤ ــ ١٩ . والنسخة العربية قالت كغصن اشنع وذهب بعض المفسرين العبريين ان « نِصُورِى » اسرائيل فى اشعيا ٤٩ ــ ٦ وقد تقدم هو جمع « نِصِر » وهو ما هنا بمعنى الفروع المصون يردُّ الله شتاتها الى اصولها ومنبتها اى الى ارضهم ووطنهم وان الكلمة كما هو الواقع بالياء « نِصِيرِى » وان كانت القراءة بالواو ولا بأس بهذا التفسير لولا انّ جمع « نِصِر » هو « نِصَرِيم » على وزن « قِبر » القبر و « فِتح » الفُتُح و « مِلح » الملك

نضر « ن ص ر »

تقدم فى نصر

نطر « ن ط ر »

الناطر والناطور حافظ الكرم والنخل اعجمي . قلت هو آرامي من مادة طور معنى الحوم حول الشيء حفظاً وحراسة له ثم هو قريب من نصر ينصر وفيه معنى العناية والمراعاة واشتق منه في العربية نظر ينظر . وقد دخل نطر ينطر في العبرية « نَطَر » « يِطُّر » مدغم النون كنصر ينصر وقد تقدم . فهو « نُطِر » الناطر او الناطور والجمع « نُطْرِيم » - نشيد ١٨ - ١١ والنظام هو انّ سليمن عهد كرْمه لهم . والله سبحانه لا « يِطُّر » لا يحقد - ارميا ٣ - ١٢ وهو من اخلاء البال الى الشيء دائماً معنى الفعل كالحفيظة من حفظ يحفظ . واسم الفعل « نِطِيره » ممالة كسر النون . و « نِطِيرُوت » ممالة كسر النون . والمنطرة مفعلة « مَطَّرَه » مدغمة النون بمعنى الغرض والهدف لانه غاية ما ينظر اليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٢٠ وايوب ١٦ - ١٢ والمراثي ٣ - ١٢ . واطلق على المقصد والمرام والمراد

نظر « ن ط ر »

نظاره تأمّله بعينه كتنظره . قلنا انه من نطر ينطر وهو ما تقدم

نعر « ن ع ر »

النَعر والنُعر اولاد الحوامل اذا صوّرت . وما اجنّت حمر

الوحش . وفراخ العصافير كالنُغَر بالغَين . هو عبريا « نَعَر » ممدود الفتح الاول - خروج ٢ - ٦ والنظم واذا بنعر يبكي . وهو موسى تبصره هكذا ابنة فرعون وهو في اليمّ . والنسخة العربية قالت صبيّ . فهو عبريّاً يطلق كما ترى على المولود الحديث . وعلى الغلام او الصبيّ او الفتى - قضاة ٨ - ٢٠ . وهي « نَعَرَه » بالفتح ممدود الثالث - تكوين ٢٤ - ١٤ . وخلاف الشيخ او المسنّ - ارميا ٥١ - ٢٢ وصموئيل ٢ - ١٨ - ٥ . والجمع « نِعَرِيم » ممال كسر النون - مزمور ١٤٨ - ١٢ . والمؤنث « نِعَرُت » ممالة كسر النون وضم الراء - استر ٢ - ٢ . ومن هنا « نُعَر » ضم ممال ممدود ففتح بمعنى الشباب الحداثة الفتاء الصبا الذشوء الصغر - امثال ٢٩ - ١ . وورد جمعاً « نِعُرِيم » ممال كسر النون - أشعيا ٥٤ - ٦ . ومضافاً « نِعُرِي » ممال كسر النون والراءِ ممدودةً . وفي كتب الفقه ايضاً « نَعَرُت » كجَبَروت

والنُعر كصرد ريح تأخذ في الانف فتهزّه . والنَعِر ككتف من لا يثبت في مكان . ورد منه عبرياً نعَر ينعر فهو ناعر « نَعَر » « يِنْعَر » فهو « نُعِر » : ومنه في اشعيا ٣٣ - ١٥ ناعرٌ كفّيه من قبول الرشوة . اي نافضهما . ونعرَ حضنَه نفَضَه هزّه - نحميا ٥ - ١٣ . والحضن عبريا « حُصِن » ممال الضم والكسر ممدود الحاء . ومضافاً الى الضمير كما هو هنا ممال كسر الحاءِ ساكن الصاد . والله ناعرٌ كذا ينفضه يُرعده ينفضُه يهزّه بغضبه . او الشجر ناعرٌ اوراقه ينفضها يسقطها - اشعيا ٣٣ - ٩ . وهو نَعُور « نعُور » فعول منفوض منفوض فارغ مهراق -

نحمياه ٤-١٣ . ونـعروا كـأجراء الاسود اى زأروا كالاشبال - ارميا ٥١ - ٣٨ . وفى العربية نعر صاح وصوت والنعير الصياح . والصياح هنا فى اللغتين مستعار من اصل معنى الفعل وهو التنفيض الهزّ التحريك . والضمير للاعداء ينذرهم الله بالانتقام . وياورشليم انتعري «هِتْ نَعْرِي» من العفر اى انتفضى من التراب اى انهضى من كبوتك - اشعيا ٥٢ -٢ . وتموت بالنعر نفسهم «نُعَر» - ايوب ٣٦ - ١٤ . قيل يموتون فى صباهم وشبابهم اى لا يعمّرون وهم المنافقون خبثاء القلوب . وقيل يموتون منتفضين مضطربين فى شقاء وسوء حال . و تنغّر عربيا غلى جوفه وغضب والقدر فارت وانغرت البيضة فسدت وجرح نغّار يسيل منه الدم . وارى هذه المعانى الثانية اوفق وانسب :

وورد ايضاً الفعل عبريا ناعر يناعر متعدٍّ بمعنى ما قبله « نعير » ممال الكسر الثانى ممدوداً « ينعير » ممال كسر الياء والعين ممدودة . فهو « منعير » وزن المضارع . ومنه ناعر الله مصر فى طوق اليمّ - خروج ١٤ - ٢٧ . يعنى المصريين الفراعنة يضرب موسى البحر بعصاه يردّ مياهه عليهم (فكانوا من المغرقين) والطوق بالفتح الوسط . وعبريا « توخ » فتح ممدود فكسر الواو ممالا كنطق V ومضافا كما هو هنا « توخ » ممال ضم التاء ممدوداً . ويارب انّعرت كالجرادة « ننعرتى » ممدود فتح العين - مزمور ١٠٩ - ٢٣ اى انتفض فارق زايل وانّعر شمشون الجبّار من سنته انتفض ونهض ظانّا ان قوّته كـكل مرة به

لم تزل ـ قضاة ١٦ ـ ٢٠ . وهسْ ايها البشر من فِناءِ الله فانه مُـتَنعّـر من معون قدسه ـ زكريا ٢ ـ ١٧ . هـسْ وعبريًا «هَسْ» بفتح الهاء ممدودًا. اى صهْ . و فِناءُ الله بالكسر رحابه . والمعون وعبريًا ممال ضم العين ممدودًا بمعنى الملجإ والملاذ ومكان السكينة . ومنعّـر ناهض قائم نفريجًا عن امّـته . والنسخة العربية قالت استيقظَ . والله لاينس ولا ينام كما هو النظم بلفظه هذا فى مزمور ١٢١ ـ ٤ . وما اقرب الـكلمة الى النعرة والنعار بمعنى الصيحة والجأرة يتقدمها الزجرة وهى كلمة هُسْ

نغر « ن غ ر »

تقدم فى نعر

نقر « ن ق ر »

نقره ضربه وعابه والاسـم النَقَـرى . ونقر البيضة عن الفرخ ثقبها . والمنقار أداة النقر . والنقير النكتة فى ظهر النواة كالنُـقرة والنـقر (فاذاً لايؤتون الناس نقيرا) والأنقور مانُقر من الحجر والخشب ونحوه وجذعٌ ينقر ويجعل فيه كالمراق يُصعد عليه . هوعبريًا « نَقَـر » « يِنْـقُـر » او بادغام النون فى القاف « يِقُّر » والاصل فيه قوَّر يقوّر فى اللغتين . ومنه فى صموئيل ١ ـ ١١ ـ ٢٠ « بِنْـقُـور » ممال ضم القاف ممدودًا . اى بنقر كل عينٍ يمنى كما هـو النظم . و « يِقّـرُهَ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد فضم ففتح الهاء ضميرًا . اى ينقروها . والكلام على

العين التي تهزأ بالوالد وتبذو اطاعة الأُمّ تنقرها غربان الوادي وتأكلها ابناءُ النسر ـ امثال ٣٠ ـ ١٧ . ويارب عظمي « نِقّـر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممـدود ـ ايوب ٣٠ ـ ١٧ نُقّـرَ اي ينقر عليه ليلاً وعروقه لاتهدأ كما هو النظم . والنسخة العربية قالت عظامي تنخر فيَّ . ونُقّـر من كذا نشأ جُبِل ـ اشعيا ٥١ ـ ١ . والنُقرة « نِقْـرَه » والجمع « نِقْـرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً ـ اشعيا ٢ ـ ٢١ . و « نُـوقِـرَن » ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح ممدود بمعنى الناقد المدقق يتلمس المأخذ والمطعن ـ ورد في كتب الفقه العبرية . و « مَقّـور » كصبّور آلة لنقر الرحوين .

نكر « ن ك ر »

النكر محركة والنكارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء والفطنة رجل نكِـر كفرح ونَدُس وجُنُـب وامرأة نـكر بضمتين . ورد عبرياً رباعياً بمعنى فطن ادرك عرف « هِـكّـير » « يَـكّـير » فهو « مَـكّـير » . منـه في التكوين ٢٧ ـ ٢٣ لا « هِـكّـرُو » ممال ضم الراء والواو ضمير . اي لم يعرفه . وفي العبرية عرف يعرف باب آخر هـو « يَدَع » اي وَدَع يَـدَعُ ومعناه القبول والتلقي ومنـه المعرفة . ومنه ايضاً في التكوين ٤٢ ـ ٨ « وَيـكّـرِم » الواو عاطفة وكنطق ٧ بالفتح ففتح الياء فكسران ممالان مشدد فممدود . والكلام على يوسف عرف اخوته وهم لا « هِـكّـرُهُـو » لم يعرفوه . والامر « هَـكّـر » فتح فكسر ممال مشدد

ممدود ـ تكوين ٣٧ ـ ٣٢ والخطاب من اخوة يوسف الى ابيهم يُرونه قيصه وان يتأمله ويتحقق اقيصه هو ام لا . وم غير «مَتكّيريم» صوت الفرح من صوت البكاء اى غير مميزين ابهماهو ـ عزرا ٣ ـ ١٣ . ولوروده بمعنى ميّز معرفة فقد ورد بمعنى آثر وفضل وقدّم ـ تثنية ١ ـ ١٧ ينهى عن عدم التسوية عدلا بين المتقاضيين وآلا يفضّل احدهما على الآخر مهما كان قدره . وقال ايوب ٢١ ـ ٢٩ الى اصحابه آلا انكم قد سألتم عابرى الطريق وآياتهم لا « تِنَكّرُو » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اى ولا تنكرون آياتهم بمعنى ادلتهم او لا يفطنون لها من نكر كفرح جهل (ونكرهم واوجس منهم خيفة) . وفى ارميا ١٩ ـ ٤ عزبونى ونكّروا هذا المُقام « وَيْنَكّرُو » فتح الواو عاطفة وكنطق ٧ فسكون ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممدود . عزبوا فى اللغتين تركوا . والاشارة الى بيت المقدس إشراكاً فيه بغير الله . وهو هنا بمعنى استنكروا . والمناكرة المحاربة والمقاتلة والمداهاة والمخادعة والمعاداة . منه فى صموئيل ١ ـ ٢٣ ـ ٧ « نِكّر » كسر ففتح مشدّد ممدود . اى نكّره الله بيدى كما هو النظام بمعنى دفعه اسلمه . والضمير لداود والقول لشاؤل عدوّه

والنكر خلاف المعرفة . والمنكر ضد المعروف (وينهى عن المنكر) هو « نِكَر » كسر ممال ففتح ممدود مرخّم الكاف خاءً ـ تكوين ١٧ ـ ٢ وخروج ١٢ ـ ٤٣ . وبمعنى الاجنبيّ والغريب وما يُعبد من دون الله ـ يشوع ٢٤ ـ ٢٠ . و « نُكْرِى » ضم ممال فسكون

فكسر ممدود مرخم الكاف خاءً النكريُّ الغريب الاجنبيُّ عن القوم - خروج ٢١ - ٨ وتثنية ١٧ - ١٥ . وبمعنى العدوّ المحارب المقاتل - عوبديا ١ - ١١ . وهي « نُكْرِيَّه » ضم ممال فسكون فكسر ففتح مشدد ممدود - خروج ٢ - ٢٢ وبمعنى المرأة البغيّ - امثال ٥ - ٢

والتنكُّر التغير عن حال تسرك الى حال تكرهها . والتناكر التجاهل . هو « هِتْنَكِّر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . « يِتنكر » فهو « متنكر » وزن ماقبله . ومنه في التكوين ٤٢ - ٧ عرف يوسف اخوته فتنكَّر « وَيِّتْنَكِّر » او تناكر مغلظاً لهم القول . اى أخفى معرفته ايَّاهم متجاهلاً . من التنكر خلاف المعرفة او جعل نفسه نكريّاً اجنبيّاً . ولما دخلت امرأة الملك يربعام على النبيّ تستنبئُه عن ابنه وكان مريضاً كانت متنكِّرة « مِتْنَكِّرَه » كسر الكاف ممال مشدد وفتح الراء ممدود - ملوك ١ - ١٤ - ٥ و ٦ ولكنَّ الله أوحى اليه بها قبل دخولها . والشانيء « يِنَّخِر » بشفتيه وفى قُربه يضع مرماً - امثال ٢٦ - ٢٤ . الشانيء وعبريّاً بالسين المبغض (انّ شانئك هو الابتر) ويَنَّكِرُ مرخَّم كفه خاءً يرائي ينافق يظهر بشفتيه غير ما يبطنه في نفسه . والقرب بضم وبضمتين وعبريّاً « قِرِب » بكسرين ممالين ممدود الاول الخاصرة والمراد به الباطن والضمير . والمرماُ في اللغتين الغش . وفى الامثال ايضاً ٢٠ - ١١ انَّ الولد بافعاله يتنكَّر « يِتْنَكِّر » اى يُعرف بها ان كان زكيّاً ومستقيماً .

والنُّكر الامر الشديد . والنكراء الداهية . منه في عوبديا ١ - ١٢

لا ترَ بيوم اخيك بيوم نُكـرِهِ « نُخْرُو » مماثل ضم النون والراء والواو ضمير والخاءُ كاف مرخّمة . اى لاتتطلع الى يوم مصيبته شماتةً فيه . وفى ايوب ٣١ ـ ٣ اَلا اِنَّ لفاعلى السوء « نِخِـر » مماثل الكسرين ممدود الاول مرخّم الكاف خاءً . اى نُكْـراً بمعنى ماتقدم

نمر « ن م ر »

النـمر وككتف وبالكسر سبع معروف سمّى للنُمَر التى فيه جمع نُـمرة بمعنى النكتة من اىّ لون . هو « نِمِـر » فتح فكسر مماثل ممدود ـ ارميا ٥ ـ ٦ . و ١٣ ـ ٢٣ . وآراميا « نِمَرَ » كسر مماثل فتح ممدود ـ دانيال ٧ ـ ٦ . والجمع « نِمَرِيم » كسر مماثل ففتح فكسر ممدود ـ نشيد ٤ ـ ٨ . وعربيا آنمر وآنمار ونُمْر ونمار

نهر « ن ه ر »

النهر ويحرك مجرى الماء . هو « نَهَـر » فتحان ثانيهما ممدود ـ تكوين ٢ ـ ١٠ . ومضافا مكسور النون مماثلاً « نِهَـر » ـ تكوين ١٥ ـ ١٨ . والجمع انهار (تجرى من تحتها الانهار) ونُهُـر ونُهور وآنهر . هو عبريا « نِهَرِيم » كسر مماثل ففتح فكسر ـ اشعيا ١٨ ـ ٢ . ومضافا « نَهَرِى » فتحان اولهما ممدود فكسر مماثل ممدود ـ اشعيا ١٨ ـ ١ وورد الجمع ايضا « نَهَرُوت » فتحان فضم مماثل ممدود . وايضا بكسر النون مماثلاً ـ مزمور ١٣٧ ـ ١ واشعيا ١٩ ـ ٦ . وغلب على الفرات ـ تكوين ٣١ ـ ٢١

ويشوع ٢٤ ـ ٢ . وآرم النهرين « أَرَم نَهَرَيم » ـ تكوين ٢٤ ـ ١٠ .
والنهر آرامياً « نَهَرَا » و « نَهَرَه » والنطق واحد ـ دانيال ٧ ـ ٢١ .
والنهار ضياء مابين طلوع الفجر الى غروب الشمس اومن طلوع الشمس الى
غروبها او انتشار ضوء البصر وافتراقه . هو آرامياً فعلٌ ماضيه « نَهَر »
مشتق من « ن ور » اى نار وآنار . وورد منه فى التوراة بالمزمور
٣٤ ـ ٦ هبطوا اليه « وِ نَهَرُو » الواو فاء فصيحة نطق V مكسورة ممالاً
ففتحان ثانيهما ممدود فضم .اى تطلعوا الى الله فاستناروا ووجوههم لم
تُحفَر كما هو النظام . اولم تخفر . لم تخجّل لم تخيَّب . او لم تُحفر لم
تسقط . او لم تُخفر لم تُنقَض لم تغدر . وانظار حفر وفيه خفر وقد
تقدم . والنسخة العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها لم تحمرّ .
و « نِهَرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . اسم فعل . اى نهارة
بمعنى النور ـ ايوب ٣ ـ ٤ . او هو النهار فالنظام دعاء من ايوب على ليلِ
يوم وُلد يتولاه الغرق او الغسك ولا تشرق عليه « نِهَرَه » نهارة .
وآرامياً « نِهُورَا » ممال كسر النون . و « نِهُور » ممال ضم الهاء
ممدوداً ـ دانيال ٢ ـ ٢٢ . و « نَهِيرُو » فتح فكسر فضم ممدود آرامياً
بمعنى الذكاء والفطانة النباهة وتوقد العقل ـ دانيال ٥ ـ ١١ و ١٤ . فهو
« نِهِير » ممال الكسر الاول . و « مِنْهَرَه » ممدودة فتح الراء .
مفعلة بمعنى الكهف فى الجبل ذا فوهة من النور ـ قضاة ٦ ـ ٢ .
والمنهر عربياً كمقعد موضع فى النهر يحتفره الماء وشق فى الحصن نافذ
يجرى منه ماء

والنَهْرة الدعوة والخلسة . وأنهر العرق لم يرقأ دمه كانتهر والدم سال : هو عبريًا وأصلة آرامى « نَهَر » فعل ماض · ومنه فى اشعيا ٢ - ٢ وارميا ٣١ - ١٢، وميخا ٤ - ١ « نَهَرُو » اى تهروا . بمعنى ينهارون او يتاهرون الى الله وآلائه وبيت مقدسه يجرون ويسارعون

نور « ن و ر »

النور الضوء او شعاعه (الله نور السموات والارض) . هو آرامى نطقه عربيًا « نُور » و « نُورا » - دانيال ٧ - ٩ . وعبريًا وقد تقدم «أُور» ممال ضم الالف ممدوداً .آور او أُوار . وورد من لفظ النور عبريًا « نِر » ممال كسر النون ممدوداً بمعنى السراج منيراً يأمر به الله دائماً أمام المحراب - خروج ٢٧ - ٢٠ . ولايخبو بالليل « نِرَهْ »كسر ممال ففتح فسكون الهاء ناطقةً ضميرها . والكلام على الزوج الفاضلة العريقة العقيلة لا ينطفىء سراجها الليل فى بيتها - امثال ٣١ - ١٨ فخبا يخبو عبرى مثله عربيًا ولكنه خبا « يِخْبه » ممال الكسر الثانى ممدوداً والهاء الف مقصورة . و « نِر » الله نَسَمة الانسان - امثال ٢٠ - ٢٧ . النَسمة وعبريًا بالشين النفس والروح . اى انها سراج الله ونوره اطفاؤه كابارته بيديه .

والمنارة وأصلها مَنْوَرة موضع النور كالمنار والمسرجة . هى « منُورَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود - خروج ٢٥ - ٣١ و٣٥ - ١٤ . والجمع « مِنُرُوت» كسر فضمان ممال ممدود الثالث - اخبار٢ - ٤ - ٧ وهى هنا مسرجة ذات عدة سُرج . والتنُّور (وفار التنُّور) تقدم فى باب

نير مأخوذ من النور . والنوْر والنَوْرة وكرمَّان الزهر او الابيض منه واما الاصفر فزهر . قلت هو من الانارة والاضاءة معنى الفعل . والنـير من باب نير القصبُ والخيوط اذا اجتمعت . وعلَم الثوب .وجانب الطريق وصدره . واخدود واضح فى الطريق . هو عبرياً نطقه عربياً « نـير » ـ ملوك ١ ـ ١١ ـ ٣٦ يعد الله ألَّا يقطع الملك عن سليمن ليهيءَ « نِـير » اكراماً لابيه داود . اى ليكون شيئاً من المعانى المذكورة او مناراً وعَلماً . والنسخة العربية قالت سراجاً والحال انه غيره فالسراج « نِر » بغير ياء وقد تقدم والكلمة هنا « نِـير » بالياء ثم كسر النون مشبع لامثال

والنيركما تقدم اخدود واضح فى الطريق . ثم هو الخشبة التى على عنق الثور بأداته . قلت هو من أصل معنى الفعل نور فهو ايضاً بمعنى سدّد الارض حرثها تقّاها اصلحها خدمها قبل الزرع ومنه فى ارميا ٤ ـ ٣ « نِيرُو » نيروالكم نيراً ولا تزرعوا الى الشوك كما هو النظم .والنسخة العربية قالت احرثوا لكم حرثاً .وحرث يحرث عبرياً بالشين. وهى استعارة كما هو مقام النظم تغييراً للانفس وتطهيراً لها الى الله فلا تكون التوبة على غشم اى غشٍّ . وفى الامثال ٢١ ـ ٤ نير الفسقة خطيئـة . اى مايدبّرونه كنير الثوب حبكه . والنسخة العربية قالت نور الاشرار وظاهر انه تعبير غير موافق. ونرت الثوبَ جعلت له نِـيراً اى هدباً هو ايضاً من معانى الفعل جمع الخيوط ونسج الثوب . والنَول من باب نول خشبة الحائك كالمنـول والمنوال هو عبرياً من ذات الباب الذى نحن فيه وهو ن ى ر وهو « مَنـوُر » فتح فضم ممال ممدود ـ صموئيل ١ ـ ١٧ ـ ٧ وصموئيل ٢ ـ ٢١ ـ ١٩.

ومضافاً مكسور الميم ممالاً بدل الفتح. و«نِيرِيَّه» و«نِرِيَّهُو» اسماء رجال بمعنى نور الله ـ ارميا ٣٢ ـ ١٢ . و٣٦ ـ ١٤

نير « ن ى ر »

تقدم فى نور

هبر « هـ ب ر »

هبره قطعه قطعاً كباراً . والخبر النبأ (هو الحكيم الخبير) . ورد منه فى اشعيا ٤٧ ـ ١٣ هابرو السموات « هُـبِرِى شَمَيِم » ضم فكسران ممالان الاول والثالث ممدود والواو قراءةً ياء ثم فتحتان ثانيهما ممدود فكسر . بمعنى المنجمين . تقريع وتبكيت لمن يثق بهم ويعتمد على كلامهم . يقول النظم لينقذوك من الضيق ان كانوا يعلمون . والخبار عربياً كسحاب ما لان من الارض واسترخى والهَبْر ما اطمأنّ من الارض والرمل كالهبير . والخبير الوبر ونسالة الشعر والهُبر مشاقة الكتان والهبرية كشرذمة ماطار من زغب القطن والريش . والخُبرة النصيب تأخذه من لحم او سمك كالخُبر والهبرة بضعة اللحم فالبابان متلابسان ببعضهما . ومعنى التنجيم فى قوله هابرو السموات آتٍ من معنى التفرقة والتقسيم بين الكواكب حساباً واستطلاعاً

هجر « هغر »

هاجرُ امُّ اسماعيل ويقال لها آجرُ ايضاً . هي « هَغَر » فتحان ثانيهما ممدود مرخَّمة الجيم ـ تكوين ١٦ ـ ٣ . وهاجِرُ قبيلة . هي « هَغْرِي » ـ اخبار ١ ـ ٥ ـ ١٠ . وابو مبحر من جبابرة داود ـ اخبار ١ ـ ١١ ـ ٣٨ . والهِجْرة « هَغِيرَه » ممدودة فتح الهاء والراء . والفعل « هَغَر » « يَهَغُر » فهو « هُغِر » والمفعول « هَغُور »

هرر « هرر »

هرَّ الشيءُ تنفَّش . وتنفَّشت الهِرَّة ازبأرَّت والطائر نفض ريشه كأنه يخاف ويرعد . هو عبرياً بمعنى حبلت تحبل . ومنه في التكوين ١٦ ـ ٤ « هرَتَه » ممدود الفتح الثاني . والكلام على هاجر تحمل باسماعيل . والنظم هو انها لما رآت انها حملت قلَّت مولاتها في عينيها . اى هانت في نظرها . ثم منه في القضاة ايضاً ١٣ ـ ٣ تبشير الملك لامرأة مَنُوح بولد يكون نذيرةً لله وهو شمشون بقوله لها وكانت عاقراً « وِهَرِيتْ » الواو ٧ بالكسر الممال فاء فصيحة ففتح فكسر ممدود فسكون التاء ضمير الخطاب اى فتحملين . وقوله انك « هَرَه » فتحان ثانيهما ممدود اى حاملة . والتقاء المعنيين هو في انَّ الحمل عبرياً هو تنفش والهُرار عربياً كغراب هو ايضاً ورم ونتوء . والجبل عبرياً « هَر » فتح ممدود . والجمع « هريم » . والجمع المضاف « هرِي » ممال كسر الراء ممدوداً ـ

يشوع ١٧ ـ ١٨ و تثنية ١١ ـ ١١ و تكوين ٨ ـ ٤. ثم انّ هرهر يهرهر عبريًا « هرْهِر » « يِهَرْهِر » هو بمعنى تعدى طمن اساءَ القول واستنكر قريبًا من الازبئرار والهرير عربيًا . ومن ذلك فى دانيال ٤ ـ ٢ وفى النسخة العربية ٤ ـ ٥ « هَرْهُورِين » ممال ضم الهاء الثانية جمع « هَرْهَر » ممال ضم الهاء الثانية ممدودًا بمعنى ما يُكره ويُفزِع منه من الهواجس والتصورات والكلام على بخت نصَّر بمُ بذهنه ماراَه من الرؤى المفزعة وقد صحت بانقراض ملكه

هكر « هكر »

تقدم فى قهر وفيه ايضًا كهر وكره

همر « ه م ر »

همره صبّه والهمّار السيّال . وهمره هصره اى جذبه واماله وكسره . ويهامره يجرفه . وهمره هدمه . وغمره الماء غطّاه . وغمّر به دفعه او رماه . والغامر الخراب . هو عبريًا همر يهمر وزن هجر يهجر وقد تقدم . ومنه فى المزمور ١٤٠ ـ ١١ « مَهَمُرُوت » فتحان اولهما ممدود فضمان ممالان ثانيهما ممدود . مهمرات او مغمرات . بمعنى الهاويات المهلكة . يدعو داود الى الله ان يوقع الاشرار بها فلن يقوموا . واول بعضهم الهاءَ جيمًا فقال بجمرات تأثرًا بصدر النظم وهو لِتَمَط عليهم جذوات النار . اى لتتساقط . من ماط يموط فى اللغتين . وبعضهم اوّلها حاءً فقال بحمرات

والمعنى الاول ولا تأويل فيه انسب لقوله يوقعهم

هور « ى ه ر »

تهوَّر كتوهَّر وقع فى الامر بقلَّة مبالاة . ورجل هيّر يتهور فى الاشياء . واليهْر ويحرك اللجاج . واستيهر تمادى فى الامر وذهب عقله. ورجل هيَّار ضعيف . ووهَّره اوقعه فيما لا مخرج منه . ورد منه فى الامثال ٢١ ـ ٢٤ وفى حبقوق ٢ ـ ٥ « يَهير » اى وهير متوهر. ولك ان تقول تصريفاً له « هِتْيَهِر » « يِتْيَهِر » فهو « مِتْيَهِر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود. واسم الفعل « يَهَر » فتحان اولهما ممدود. و « هِتْيَهَرُوت » . وقيل انه مشتق من هرَّ يهرُّ ومنه وقد تقدم « هَر » بمعنى الجبل . اى من معنى التعاظم والتشامخ

وآر « ى آ ر »

الوِئار محافر الطين . ووآره يئِره القاه فى شر . ورد منه عبريًا « يِئُر » و « يِئُور » بالواو والنطق واحد كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . بمعنى النهر والوادى ـ تكوين ٤١ ـ ١ وخروج ١ ـ ٢٢. ودخلت عليه كاف التشبيه وحذفت الياء « كَأُر » عموس ٨ ـ ٨ واطلق على مايحفر من اقنية او ترع ـ ايوب ٢٨ ـ ١١ والاصل العبرى ١٠

وتر « ى ت ر »

تقدم فى متر وفيه وثر وثرى

وثر « ى ث ر »

تقدم فى متر

وجر « ى ج ر »

وجِر منه كفرح اشفق اى حاذر وخاف . وتوجَّر الدواءَ بلعه والماءَ شربه كارهاً . هو عبريًا بالياء محل الواو ككل باب آخر من نوعه مثل وعد ورد ولد . والمعنى حاذر وخاف وفزع . منه فى التثنية ٢٨ ـ ٦٠ « يَغُيرْتَ » فتح فضم مال ممدود فسكون ففتح : اى وجِرتَ . تقول الآية وعيداً ونذيراً اذا أنت لم تهتدِ الى السراط المستقيم يبليك الله بكل ادواءِ مصر التى وجِرتَ منها . وقال ايوب ٣ ـ ٢٥ فخدت فخداً فآتانى وما وجِرتُ باءَ لى . فخد عبريًا خاف وتقدم فى فدح . وباء فى اللغتين جاء ووقع . والفاعِل وَجِر وأوْجَرُ . هو « يَغُـور » فتح فضم مال ممدود ـ ارميا ٢٢ ـ ٢٥ . وانظر جور وقد تقدم وفيه غور . ووجر وغور مشتق من جور .

وحر « ى ح ر »

وحِر صدرُه ويوحَر ويَيْحِر فهو وحِر كفرح استضمر الوحْر وهو الحقد والغيظ والغش . قلت هو من حرى فى اللغتين والالف المقصورة عبريًا هاء صامتة « حرَه » . والحَروة عربيًا حرقة فى الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع . ومنه فى كتاب المثنى العبرى

« حَرَيُوت» فتحان فضم ممال ممدود مضافة الى النخل اى يابسها جافُّها من معنى الحرّ والحموّ اصل معنى الحقد والغيظ

وزر « ازر »

تقدم فى ازر

وشر « ن ش ر »

تقدم فى نشر وانظر نثر وأشر

وعر « ى ع ر »

الوعر ضد السهل . واوعر الرجل قلّ ماله . وتوعّر الامر تعسر . والوعر جبل . واليعر شجر وجبل وبلد . هو عبريا « يَعَر » ممدود الفتح الأول بمعني القفر والخراب ـ ميخا ٣ ـ ١٣ وهوشع ٢ ـ ١٢ . وبمعنى الغابة الاجمة الشجر الكثير الملتف ـ مزمور٨٣ ـ ١٤ وفى النسخة العربية ١٥ . واشعيا ٤٤ ـ ٢٣ . واُطلق على بلاد فلسطين فهى ليست سهولاً ـ مزمور ١٣٢ ـ ٦ . والجمع « يِعَرِيم » ممال كسر الاول ـ حزقيال ٣٩ ـ ١٠ و « يِعَرُوت » ممال كسر الياء وضم الراء ممدوداً ـ مزمور ٢٩ ـ ٩ . والجمع العربي اوعر ووعور وأوعار

وغر « ج و ر »

تقدم فى جور وفيه غور ووجر

وفر « ف ر ه »

الوفر الغنى ومن المال المتاع الكثير الواسع او العامّ من كل شيء . وفَر ككرم ووعد وفارة ووفراً ووفوراً ووفيرة واتّفر . ووفّره توفيراً

اكثره كوفر له . والفروة الغنى والثروة من فرا يفرو . وفره ككرم حذق والفارهة الجارية المليحة . وآفراه يفريه آصلحه او آمر باصلاحه . فهى وفر وفرا وفره . وعبريا « فَرَه » « يِفْرِه » فهو « فُرِه » كسر الراء وضم الفاء ممال . وهو بمعنى كثر آربى نمى . ومنه فى التكوين ٨ ـ ١٧ « فْرُو ورْبُو » فروا وربوا . وفروا وآربوا . والكلام على ماكان اخذه نوح معه فى الفلك يطلقه بعد آن غيض الماء ينمى ويربو ببركة الله .

واطلق على الخِطر اى الغصن « حُطِر » يَفرُ « يِفْرِه » من الجذع الساق « جِزَع » ـ اشعيا ١١ ـ ١ . وآشجُرُ عدوك من امامك شيئاً فشيئاً الى ان « تِفْرِه » ـ خروج ٢٣ ـ ٣٠ . شجر وعبريا بتقديم الجيم طرد وقد تقدم . و« شُرِش فُرِه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ثم ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود ـ تثنية ٢٩ ـ ١٧ وفى النسخة العربية ١٨ . معنى الشرش هنا عبريا الاصل عربيا ينبت او يثمر لعنةً « لَعَنَه » بمعنى المرّ خلاف الحلو . وجفنةٌ « فُرِيَّه » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود . الجفنة وعبريا « جِفِن » كرمة العنب وافرة متّفرة

والمتعدى « هِفْرَه » « يَفْرِه » . ومنه فى التكوين ٤١ ـ ٥٢ « هِفْرَنى » كسر فسكون ففتح ممدود فكسر . اى وفرنى اكثرنى آنمانى . وفى ١٧ ـ ٦ « هِفْرِنى » ماض والمراد مايكون . اى أُوفّر أُكثر أُنمى . واسم الفعل من الثلاثى « فِرِى » كسران ممال فممدود ـ تكوين ١ ـ ١ بمعنى ثمر الزرع . ومضافاً الى البطن بمعنى النسل والذرية تثنية ٢٨ ـ ٤ . ومضافاً الى الفم يحيا به صاحبه ان كان خيراً حقاً وعدلاً

وصدقاً ـ امثال ١٨ ـ ٢٠ . ومضافاً الى غواية النفس وزوغانها يجازى الله اصحابه بحسبه ـ ارميا ٦ ـ ١٩ (ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اسأتم فعليها) . وافرايم بن يوسف كما هو تعليل التسمية لان الله « هِـفْـرَنِى » آفرانى . والقول ليوسف . اى وفّره او جعله فارهاً فى ارض عنائه كما هو النظم – تكوين ٤١ ـ ٥٢ يشير الى ما لقيه من التقدم والفلاح فى مصر بعد ان باعه اخوته . والمراد بالعناء البعد والغربة . وهو عبرياً بغير الف « افْـرَيِم ». وعمل سليمن لنفسه من خشب لبنان « آفّـرْيُـون » فتح فكسر ممال مشدد فسكون فضم ممال ممدود بمعنى الحَفَّـة او العرش الملوكي الفاخر. من معنى الوفرة والغنى والجلالة والعظمة. والنسخة العربية قالت تختاً وهو عربياً الوعاء تحفظ فيه الثياب

وقر « ى ق ر »

الاصل فى معنى هذا الباب عبرياً وعربياً الثـقْـل (كأَنّ فى آذانهم وقرا) والوقار الرزانة من المعنى نفسه . و (ما لكم لاترجون لله وقارا) تعظيماً وتبجيلاً من ذات المعنى . وعبرياً بمعنى عزّ كرُم غلا وثقُـل « يَقَر » « يـيـقَر » بكسر الياء الاولى عادياً او بامالتها . فهو « يـقَر » منه فى صموئيل ١ ـ ٢٦ ـ ٢١ وقُـرت نفسى فى عينك : عزّت غلت كرمت . « يَقِـرَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود . والخطاب من الملك شؤل الى داود وقد امكن له ان يقتله لو اراد فأثنى عليه الملك وعاهده ان يكفّ عن معاداته . وفى الملوك ٢ ـ ١ ـ ١٣ تَقِـرُ « تـيـقَر » ممدود فتح القاف . اى تقِر اولتقِر نفسي فى عينيك . استرحام واستعطاف

الى الخـضر عليه السلام من رسول الملك اَحذياه . والله يشفق على الاذلاء والمساكين وينقذهم من الجور والظلم و يَقِرُ دمُهم فى عينيه «و يِـيقَـر» كسر الواو ممالاً حرف عطف ونطق ٧ فكسر ممال ففتح ممدود ـ مزمور ٧٢ ـ ٤ . وبياء واحدة والنطق واحد « يـقَر » ـ مزمور ٤٩ ـ ٩ وفى النسخة العربية ٨ . واوقر او وقّـر متعدياً «هُـوقِير» « يُـوفير » فهو « مُـوقير » ضم ممال فكسر ممدود . والامر «هُـقَـر» ضم ممال ففتح ممدود . منه فى اشعيا ١٣ ـ ١٢ « اُوقِـير » ضم ممال فكسر . اُوقِـر أو اُوقّـر الانسان من الذهب. هو من وحى الله على النبيّ بخفض ويسفل المتكبرين ويوقر الانسان بحميه من الظلم. وفى الامثال ٢٥ ـ ١٧ «هُـقَر» ضم ممال ففتح ممدود فعل امر من الثلاثى. اى قـرْ رجْـلك عن بيت صاحبك لئلا يشبعك ويشنـاَنك. اى ثقلها واقلَّ من زياراتك له كزرغبّاً تزدد حبّاً . يشبعك وعبريا بالسين بمعنى يأْجمك يكرهك .ويشناَك وعبريا بالسين يبغضك . والنعت من اللازم « يـقَـر » فتحان ثانيهما ممدود ـ جامعة ١٠ ـ ١ والنظم هو انّ الجهالة وان خفت فهى اوقر من الحكمة ومن الـكرامة اى اثقل والمراد الثقل الممقوت المرذول . كالحجر والرمل اذا كانا ثقيلين فكمص او كأْص الغبيّ اثقل ـ امثال ٢٧ ـ ٣ الكمص او الـكأْص وعبرياً «كَـعَـس» فتحان اولهما ممدود الغيظُ . وحجر « يَـقَر » كريم غالٍ ـ صموئيل ٢ ـ ١٢ ـ ٣٠. ووحى الله كان « يَـقَـر » قليلاً عزيز الهبوط ـ صموئيل ١ ـ ٣ ـ ١ . وورد مكسور الياء ممالاً « يِـقَـر » ـ امثال ٢٠ ـ ١٦ . والنظم اذا غلا الذهب واللآلىء فشفة المعرفة اغلى . وبمعنى

الوقار والتجلة وهو ما ينبغى ان يلاقيه الرجال من نسائهم كما هو النظام ـ استر ١ ـ ٤ وابن « يَقّير » محبّب معزّز مكرّم ـ ارميا ٣١ ـ ١٩ وفى النسخة العربية ٢٠ . و« يِقْرَه » ممدودة فتح الراء بمعنى الوقارة الفخامة العظم ـ اشعيا ٢٨ ـ ١٩ . و« يُقِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى العزّة والغلاء وارتفاع السعر خلاف الرخاء « زُول » ضم ممال ممدود . وكر الاناءَ ملأه كوكّره واوكره. وتوكر الصبيُّ امتلأَ بطنه . اقول لعله من وقر فهو ايضاً ثقل وامتلاء

وكر «ى ق ر»

تقدم فى وقر

وهر « ى هـ ر »

تقدم فى هور وفيه يهر

يسر «ى ش ر»

اليَسر بالفتح ويحرك اللين والانقياد. ويسَّره سهَّله (فانما يسَّرناه بلسانك) . واليسر محركة السهل كالياسر . واليسير الهيّن والقليل . ووتره وطّاه . هو عبريًا « يَشَر » فتحات ثانيهما ممدود . ومنه خلق اللهُ الانسان « يَشَر » ـ جامعة ٧ ـ ٢٩ (انّا خلقنا الانسان فى احسن تقويم) . والنظم هو انه خلقه هكذا ولكنّ نفسه تأمره بالسوء

وآرض « يِشَرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود ـ مزمور١٠٧ ـ ٧ وثيرة سهلة لينة مستقيمة لاوعورة بها . ونعتاً لتدبير الله ـ مزمور٣٣ـ٤ بمعنى العادل المستقيم الامين . ونعتاً لفعل الرجل الزكيّ ـ امثال ٢١ـ٨. وانك لرجل « يَشَر » ـ صموئيل ١ ـ ٢٩ ـ ٦ مستقيم اهلٌ لحسن الظن فيه . وبمعنى الصدّيق النزيه ـ ايوب ٨ ـ ٦ومزمور٢٥ـ ٨ وتثنية ٣٢ـ٤. وبمعني الاستقامة والاعتدال ـ مزمور ١١ ـ ٧ . والجمع « يِـشَريم » ممال كسر الاول ـ امثال ١٦ ـ١٧

واليسر بالضم وبضمتين واليسار واليسارة والميسرة مثلثة السين السهولة والغنى « يُـشِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ـ امثال٢ـ١٣ بمعنى الاستقامة والسهل وخلاف العوج والاعوجاج مضافاً اليه الطريق اى طريق يُسرٍ . ومضافاً اليه القول ـ ايوب ٦ ـ ٢٥ . وبمعنى الصلاح والكمال ـ مزمور ٢٥ ـ ٢١ وايوب ٣٣ ـ ٢٣

و « يِـشِـر » كسران ممالان اولهما ممدود ـ ايوب ٣٧ ـ ٣ بمعنى الانبساط الاستواء الانسطاح الاعتدال الانطلاق .ومثله « يِـشْـرَه » كسر فسكون ففتح ممدود ـ ملوك ١ ـ ٣ ـ ٦ مضافةً الى اللباب بمعنى القلب فى اللغتين . اى باخلاص قلبٍ وسلامة طويّة . و « يِشُرُون » كسر ممال فضمان ثانيهما ممدود ـ تثنية ٢٣ ـ ٦ مضافاً اليه عزّ وعلا . اى آيه الهدى والهداية . وكنّيت به امّة موسى ـ تثنية ٣٣ ـ ٥ واشعيا ٤٤ ـ ٢ . و « ميشَر » كسر ممال ففتح ممدود ولم يرد الا جمعاً « ميشَريم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود ـ مزمور ١٧ ـ ٢ وامثال

١ ـ ٣ واشعيا ٢٦ ـ ٧ . و ٣٣ ـ ١٥ بمعنى الاستقامة الصدق الحق العدل وبمعنى السائغ المقبول الليّن السهل ـ نشيد ٧ ـ ١٠ و « ميشُور » بمال ضم الشين ممدوداً ـ اشعيا ٤٠ ـ ٤ بمعنى الوثير السهل الليّن المستقيم خلاف الحزْن المعوجّ المعرقب . وبمعنى الهدى النور السراط المستقيم ـ مزمور ٢٧ ـ ١١ . وفى كتب الفقه العبرية ايضاً « يشْرُوت » بمعنى ما قبل . و « يشْرَن » ممدود فتح الراء هو السالك مسلك الاستقامة

اما الفعل فهو « يَشَر » ممدود الفتح الثانى يَسُر وثُر « ييشَر » كسر ففتح ممدودان . ويسَّر يُيسِّر « يشّر » ممال الكسر الثانى ممدوداً . « ييَشّر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو « ميَشّر » وزن ما قبله . والمفعول « ميُشَّر » كسر ممال فضم ففتح ممدود . واسم الفعل « يشُور »

يعر « ى ع ر »

تقدم فى وعر

يهر « ى ه ر »

تقدم فى وهر

تم طبعه والحمد لله يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

وكان البدء فيه يوم ٦ يناير



ابواب هـــذا الجزء

المؤلفات

رسالة فى الاموال القانونية
المجموع فى شرح الشروع
التهذيب
رواية النهلست
مقالات مراد
ديوان مراد جزء ١ و٢ و٣ و٤
دعاوى وضع اليد طبعة أولى وثانية
الفروق القانونية
شعار الخضر
القراؤن
اليهودية
القدسيات عربية وعبرية
استاذ العبرية
انتقاد كتاب الكنز العبرى العربى
كلمة فى ميراث البنت
تفسير التوراة الجزء الاول
الشعراء اليهود العرب
ملتقى اللغتين الجزء الاول
الاحكام الشرعية للاسرائيليين القرائين
رد اعتراض وشرح وجيز لكتابي الاحكام
كلمة ولم اكن اريد ان اقول
ملتقى اللغتين الجزء الثاني وهو هذا


Bibliotheca Alexandrina
0408994